

ستانلي لين بول

ناتج مصر في العصور الوسطى

ترجمة وتحقيق وتعليق: أحمد سالم سالم
مراجعة وتقديم الدكتور: أيمن فؤاد سيد



جائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي عام 2015 م

الدار المصرية اللبنانية

Dr.Binibrahim Archive



ستانلي لين بول

فيل الحظوظ والموت
تاريخ مصر

الدار المصرية اللبنانية

شغل تاريخ مصر الإسلامية أو ما يطلق عليه المستشرقون تاريخ مصر في
المصور الوسطى اهتمام المؤرخين على اختلاف مشاربهم؛ نظرًا لما يتمتع به
من مكانة وتأثير في التاريخ على وجه الإجمال، وفي تاريخ أمة الإسلام على
وجه الخصوص؛ لذا لم يفت مستشرقًا بحجم وقيمة الإنجليزي ستانلي لين
بول أن يخصص له كتابًا نال صيتًا وانتشارًا واسعين في الأوساط العلمية
والأكاديمية على مستوى العالم منذ نشره عام 1901م ولأكثر من قرن من
الزمان؛ بسبب ما يتمتع به مؤلفه من ثقل وشهرة ونظرة شاملة ودقيقة، حاول
من خلالها حصر أهم الأحداث التاريخية والأسماء والتواريخ في هذه الحقبة
الزمنية التي امتدت لتسمائة عام؛ منذ الفتح الإسلامي لمصر عام 23هـ
وحتى الفتح العثماني عام 923هـ وعزز ذلك بقوائم على جانب كبير من
الأهمية للولاة والعمال والسلاطين والخلفاء، فضلًا عن الصور والأشكال
التوضيحية، ولم يفت المترجم أن يُحدث في تعليقاته بعض معلومات الكتاب
بما يواكب مستجدات البحث التاريخي، زيادة على وضع فهرس تقوم
بتسهيل مهام الباحث والمطلع على حدٍّ سواء.

وجدير بالذكر أنه على الرغم من اعتماد كثير من المؤرخين على هذا الكتاب
في صورته الأصلية، إلا أن هذه هي المرة الأولى التي يترجم فيها الكتاب إلى
العربية؛ لتتسع دائرة الاستفادة مما حواه من معلومات تاريخية موثقة..
منشعبة وفهزيرة.

وقد تولى مسؤولية ترجمة هذا العمل وتحقيقه باحث متخصص ومدقق؛
ليخرج في النهاية هذا العمل بمثابة موسوعة ميسرة لكل مهتم بتاريخ مصر
الإسلامية.

بول ، ستانلي لين، 1854 - 1931.

تاريخ مصر في العصور الوسطى / تأليف ستانلي لين بول، ترجمة وتحقيق
وتعليق أحمد سالم سالم، مراجعة وتقديم أيمن فؤاد سيد. - ط6. -
القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2018.

752 ص؛ 21 سم.

تدمك: 1 - 920 - 427 - 977 - 978

1- العصور الوسطى.

2- مصر - تاريخ 909.07

أ- سالم، أحمد سالم (مترجم ومحقق ومعلق).

ب - سيد، أيمن فؤاد (مراجع ومقدم).

ج - العنوان

رقم الإيداع: 2014/ 15264

©

الدار المصرية اللبنانية

16 عبد الخالق ثروت القاهرة.

تليفون: 202 23910250 +

فاكس: 202 23909618 + ص. ب 2022

E-mail: info@almasriah.com

www. almasriah.com

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى: شوال 1435 هـ - أغسطس 2014م

الطبعة الثانية - الطبعة الثالثة: 2015م

الطبعة الرابعة: جماد أول 1437 هـ - مارس 2016م

الطبعة الخامسة: جماد أول 1438 هـ - فبراير 2017م

الطبعة السادسة: 2018م

جميع الحقوق محفوظة للدار المصرية اللبنانية، ولا يجوز،

بأي صورة من الصور، التوصل، المباشر أو غير المباشر، الكلي أو الجزئي، لأي مما ورد في
هذا المصنف، أو نسخه، أو تصويره، أو ترجمته أو تحويله أو الاقتباس منه، أو تحويله رقميًا
أو تخزينه أو استرجاعه أو إنشائه عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من الدار.

ناتج مصر في العصور الوسطى

تأليف المُستشرق
ستانلي لين بول

مراجعة وتقديم الدكتور
أيمن فؤاد سيد

ترجمة وتحقيق وتعليق
أحمد سالم سالم

الدار المصرية اللبنانية

هذه ترجمة كتاب

STANLY LANE - POOLE

A History of Egypt in the Middle Ages

Publisher: New York: C. Scribner's Sons, 1901

الإهداء

إلى حُفَّةِ مَنْ تَارِيخِنَا مَضَتْ بِصَالِحِهَا وَطَالِحِهَا
إلى شُخُوصٍ وَأَحْدَاثٍ كَوْنَتْ وَجِدَانِ أُمَّةٍ
أُهْدِي هَذَا الْعَمَلِ
لَعَلَّنَا نَلْتَمِسُ عَنْ طَرِيقِ الْمَاضِي آفَاقَ الْمُسْتَقْبَلِ

المُتَرْجِمُ.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَضْدِير

كان الفَتْحُ العربي الإسلامي لمصر، سنة 20هـ / 640م، نُقْطَةُ تحَوُّلٍ مهمةٍ في تاريخها الطَّوِيل، وَضَعَ حَدًّا فاصِلًا بين عصرين مختلفين عقائديًّا وثقافيًّا واجتماعيًّا خَلَقَ موقفًا جديدًا تمامًا.

وَمَرَّتْ على مصر منذ الفَتْح العربي الإسلامي وحتى الفَتْح العُثماني لها، سنة 923هـ / 1517م، العِدِيدُ من الحكومات والأسرات الإسلامية الحاكمة. فلم تكن مصر في الفترة الممتدة بين سنتي 20هـ / 641م و 254هـ / 868م سوى ولايةٍ تابعةٍ لمركز الخِلافة الإسلامية، سواءً في المَدِينَةِ أو في دِمَشْق أو في بَغْدَاد. ومع تولِّي القائد التركي أحمد بن طُولُون، في سنة 254هـ / 868م، عَرَفَتْ مصر نوعًا من الحكم الذاتي والاستقلال الشَّكلي عن مركز الخِلافة الإسلامية في بَغْدَاد، فأنشأ بها أَسْرَةً حاكمة نُسِيت إليه، هي الأَسْرَةُ الطُّولُونِيَّة، لم تستمر طويلاً حيث خَرَّبَ القائد العنَّاسي محمد ابن سليمان الكاتب عاصمتهم «القُطائع»، في سنة 292هـ / 904م، وعندما أَحَسَّ العنَّاسيون بَحَجْم الخطر الذي يمثله الفاطميون، الذين نجحوا في

إنشاء دَوْلَةٍ في إفريقية سنة 297هـ/ 909م، وتكرار محاولاتهم لفتح مصر من الغرب، عَهدوا إلى والي الشَّام محمد بن طُغْج الإخشيد بتولي أمر مصر سنة 323هـ/ 934م فأَسَّس أُسْرَةً حاكمَةً بها هي «الأسرة الإخشيدية» كان المُهَيِّمِينَ عليها في السَّنَوَات التي أَغْقَبَتْ وفاة المؤسس سنة 334هـ/ 946م، الأستاذ أبر المِسْكَ كافور الإخشيد الذي أَجَلَّتْ خِبرَتُهُ وَحُكْمَتُهُ السِّيَاسِيَّةَ مَوْقِفًا وَصُولَ الفاطميين إلى مصر والذين كانوا يعدُّون العُدَّةَ منذ تولَّى الإمام الفاطمي الرَّابِع المُعِزَّ لدين الله سنة 344هـ/ 956م لفتح مصر، وكانوا ينتظرون فقط زَوَالَ الحَجَرِ الأَمُود، يعنون كافور الإخشيد، الذي وافته المَنِيَّةُ في سنة 355هـ/ 966م.

هكذا نَجَحَ الفاطميون الشُّيعَة الإسماعيلية في تحقيق أكبر إنجازاتهم التي ضَمِنَتْ لَهُم مَكَانًا مُمَيِّزًا في التاريخ الإسلامي وتاريخ مصر الإسلامية، «فتح مصر»، في سنة 358هـ/ 969م، على يد قائدهم جَوْهَر الصَّقْلَبِي، وأصبحت مصر بعد وصول الإمام المُعِزَّ لدين الله إليها سنة 362هـ/ 963م، مركز خلافة إسماعيلية مناوئة للخلافة العبَّاسية السُّنِّيَّة في بَغْدَاد، ومَدَّتْ سِيادَتَهَا على بلاد الشَّام لِتَخِذَهَا نُقْطَةً انْطِلَاقٍ لِلْقَضَاءِ على الخِلافةِ العبَّاسية في بَغْدَاد لِتَسْتَقِلَّ بِحُكْمِ الْعَالَمِ الإسلامي باعتبارِ أئِمَّتِهِمْ وَرَثَةِ النَّبِيِّ ﷺ عن طريق ابنته السيدة فاطمة وزَوْجِهَا الإمام علي بن أبي طَالِب، رضي الله عنهما.

نَجَحَ الفاطميون في تأسيس دَوْلَةٍ قَوِيَّةٍ في مصر كانت عاصِمَتُهَا هي المَدِينَةُ المَلِكِيَّةُ الجَدِيدَةُ «القاهرة» التي وَضَعَ أَساسَهَا القَائِدُ جَوْهَرُ سنة 358هـ/ 969م، وَأَسَّسَ بِهَا في سنة 361هـ/ 972م، «جامع القاهرة» الذي

عُرِفَ بعد ذلك بـ «الجامع الأزهر»؛ ليكون مركزاً للدَّعوة الإسماعيلية في العالم.

و ظلَّ الفاطميون يحكمون مصر أكثر من مئتي عام (358 - 567هـ/ 969 - 1171م)، ورغم فَشلهم في تحقيق حُلُمهم في الانفراد بحُكم العالم الإسلامي لتمشُّكهم بتحدِّياتهم الإيديولوجية التي عزلوا أنفسهم بسببها عن إجماع المسلمين، فإنَّهم نجحوا في إرساء نظام سياسي وإداري جديد لم تعرفه مصر الإسلامية من قبل، كانت السُّلطة فيه في المائة عام الأولى منها للأئمة الخُلفاء ويتولَّى فيه وزراء التنفيذ، ولكن بعد الأُرَمة الاقتصادية والإدارية الطاحنة التي مرَّت بها مصر في منتصف القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي في زمن المُستنصر بالله (427 - 487هـ/ 1036 - 1094م) تراجع دورُ الأئمة وأصبحت السُّلطة الحقيقية في يد وُزراء التَّمويض الذين جَمَعُوا في أيديهم بين السُّلطة التنفيذية والقضائية والدَّعائية، إضافةً إلى قيادة الجيُش بعد استعانة المُستنصر بالله بالقائد الأَرَمَني أمير الجيُوش بَذر الجمالي الذي نجح هو وأبناؤه في إطالة عُمر الدولة لِمئة عام أخرى إلى أن وَضَعَ لها نهاية قائد كُردي سُنِّي هو النَّاصِرُ صلاحُ الدِّين يوسف بن أيُّوب الذي كان آخر وُزراء الفاطميين أرسله نُورُ الدِّين محمود هو وعمّه أسد الدِّين شيركوه تلبيةً لطلَب الوزير شاور السَّغدي لمواجهة جيوش ملك مملكة بيت المقدس الصَّليبيَّة التي وَصَلَتْ إلى مشارف القاهرة، فقاد انقلاباً سلمياً سنة 567هـ/ 1171م، عادت به مصر مرة أخرى إلى مجموع الدُّول التي تدعو للخليفة العبَّاسي السُّنِّي في بَغداد، وبدء من هذا التاريخ مَذَهَبُ أهل مصر العقدي هو «المذهب الأشعري» الذي تَبَيَّن الدَّعوة له قبل ذلك بقرنٍ السَّلاجقة والزُنكيون ثم الثوريون.

أُسِّسَ صلاح الدِّين في مصر أسرةٌ حاكمةٌ جديدةٌ هي «الأسرة الأيوبية» (567 - 648هـ / 1171 - 1250م). كان نظامُ الحُكم فيها نظامًا فيدراليًا تقاسَم فيه أبناء البيت الأيوبي، خُلفاء صلاح الدِّين وأخيه العادل أبي بكر، حُكم مصر والشَّام واليمن وديار بكر، وكانت السُّلطة العُليا فيه للسُّلطان الجالس في «قلعة الحبْل» التي أسَّسها صلاح الدِّين ووزيره نَهْأ الدِّين فراقوش (572 - 579هـ / 1176 - 1183م) ونُقِلَ إليها مَرَكزُ الحُكم في مصر بعد أن كان طوَالَ العَصْرِ الفاطمي داخل حُدُودِ القاهرة الفاطمية.

وقاد الأيوبيون العالم الإسلامي في مُواجهة الخطر الصليبي الذي هَدَّدَ العالم الإسلامي منذ سُقُوطِ بَيْتِ المَقْدِس سنة 492هـ / 1099م، الذي استعاده صلاح الدِّين بعد مَوْقِعَةِ حِطَّين سنة 583هـ / 1187م.

وَبَدَأَ في عَصْرِ آخِرِ سلاطينهم الصَّالِح نَجْم الدِّين أيُّوب الإكثار من المماليك الأتراك الذي نشأهم أَوَّلًا في قلعته التي أنشأها جنوبي جزيرة الرُّومَة غربي القاهرة والفُسطاط، وقاموا بدَوْرٍ مهم في القضاء على الحملة الصليبية السَّابعة بقيادة لويس التاسع في المنصورة (647 - 649هـ / 1249 - 1250م) أَهَلَّهم لميراثِ سادتهم الأيوبيين وتأسيس دَوْلَةٍ جديدة هي «دَوْلَةُ سلاطين المماليك» (648 - 923هـ / 1250 - 1517م)، أَضَحَّت بعد انتصارهم الكاسح على جيوش المغول في مَوْقِعَةِ عَيْنِ جالوت سنة 658هـ / 1260م، أكبر قُوَّة في العالم الإسلامي خاصَّة بعد أن استضاف السُّلطان الظَّاهرُ بيبرس، المؤسِّس الحقيقي لدَوْلَةِ سلاطين المماليك، الخِلافة العباسية في القاهرة، سنة 660هـ / 1262م، بعد أن أسَقَطَها المغولُ في بَغْدَاد سنة 656هـ / 1258م، ثم نجَّاحها في عَهْدِ المنصور قلاوون وولده

الأشرف خليل في القضاء على بقايا الوجود الصليبي في سواحل الشام سنة 692هـ/ 1293م.

ونظام دولة المماليك نظامٌ متفرد في تاريخ الدول الإسلامية الحاكمة فهم ممالكٌ مبتاعون ترجع أصولهم إلى عناصر عرقية تركية مختلفة، وعلى الأخص من بلاد القفجاق والقوقاز، وفي مرحلة لاحقة انضم إليهم العنصر الشركسي والمغولي والصقلي والكرجي (الجورجي)، وكانوا يجلبون صغاراً، ويفضل قبل سن البلوغ، حتى يمكن تنشئتهم وتدريبهم. وكان يتم تعليمهم في الطباق بقلعة الجبل، مركز الحكم الجديد، تعليمًا إسلاميًا تقليديًا وتلقينهم اللغة العربية وتدريبهم على استخدام السلاح.

ورغم أن الدارسين ضطلحوا على تقسيم تاريخ دولة المماليك في مصر والشام إلى عصرين: دولة المماليك البحرية (648 - 684هـ/ 1250 - 1382م)، ودولة المماليك الجراكسة أو البرجية (784 - 923هـ/ 1382 - 1517م)، فإن هذا التمييز يخص فقط العناصر التي سادت في كلا الفترتين حيث غلب العنصر التركي على ممالك العصر الأول (باستثناء السلطان المظفر بيبرس الجاشنكير الذي كان جركسيًا)، بينما كان ممالك العصر الثاني من الجراكسة، ولم يحدث تغيير جوهري في تنظيم الدولتين إلا ما يفرضه التطور الزمني.

ومرت الدولة المملوكية في عصرها الأول بخمسة مراحل:

الأولى - صعود البحرية إلى السلطة في آخر عهد الصالح نجم الدين أيوب وفترة شجر الدر والمُعز أيك والمظفر قطز (648 - 658هـ/ 1250 - 1260م).

الثانية - مَرَحَلَةُ التَّوْطِيدِ الَّتِي تَوَلَّى فِيهَا الظَّاهِرُ بَيْبَرسَ وَالْمَنْصُورُ قَلاوُونَ (658 - 689 هـ / 1260 - 1290 م).

الثالثة - الصَّرَاعُ بَيْنَ الْفِرَقِ الْمَمْلُوكِيَةِ وَعَدَمُ الْاسْتِقْرَارِ السِّيَاسِيِّ (689 - 709 هـ / 1290 - 1310 م).

الرابعة - السُّلْطَنَةُ الثَّالِثَةُ لِلنَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلاوُونَ (709 - 741 هـ / 1310 - 1341 م).

الخامسة - مَرَحَلَةُ أَخْفَادِ الْمَنْصُورِ قَلاوُونَ (741 - 784 هـ / 1341 - 1382 م).

وكان تولَّى السُّلْطَانُ الظَّاهِرُ بَرْقُوقُ مَنْصَبَ السُّلْطَنَةِ سَنَةَ 784 هـ / 1382 م إِذَا نَا بَدَأَ عَصْرٍ جَدِيدٍ فِي تَارِيخِ دَوْلَةِ سُلَاطِينِ الْمَمَالِيكِ، حَيْثُ بَدَأَ فِتْرَةُ «الْمَمَالِيكِ الْجَرَائِكَةِ» أَوْ «الْبُرْجِيَّةِ» الَّذِينَ مَيَّزَهُمُ الْمَعَاصِرُونَ عَنِ الْفِتْرَةِ السَّابِقَةِ وَالَّتِي أَطْلَقُوا عَلَيْهَا «الدَّوْلَةَ التُّرْكِيَّةَ».

فَأَصْبَحَ الْأَضْلُ الْعِرَاقِيُّ، اعْتِبَارًا مِنْ هَذَا التَّارِيخِ، هُوَ الْعُنْصُرُ الشَّرْكَسِيُّ وَأَصْبَحُوا هُمُ الَّذِينَ يَتِمُّونَ إِلَى السُّلْطَنَةِ وَيَتَنَافَسُونَ عَلَيْهَا، وَإِنْ كَانَتْ سُلْطَنَةُ الظَّاهِرِ بَرْقُوقُ، فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ، لَا تَخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنِ فِتْرَةِ سَابِقِيهِ مِنَ النَّاحِيَتَيْنِ التَّنْظِيمِيَّةِ وَالْإِدَارِيَّةِ.

وَبَلَغَ عَدَدُ سُلَاطِينِ دَوْلَةِ سُلَاطِينِ الْمَمَالِيكِ الثَّانِيَةِ (784 - 923 هـ / 1382 - 1571 م) ثَلَاثَةً وَعِشْرِينَ سُلْطَانًا، شَكَّلَ حُكْمُ تِسْعَةٍ مِنْهُمْ هُمُ : الظَّاهِرُ بَرْقُوقُ وَالنَّاصِرُ قَرَجُ وَالْمُزِيدُ شَيْخُ وَالْأَشْرَفُ بَزْزَابِي وَالظَّاهِرُ جَقْمَقُ وَالْأَشْرَفُ إِبْنَالُ وَالظَّاهِرُ خُشَقْدَمُ وَالْأَشْرَفُ قَايْتَبَايُ وَالْأَشْرَفُ قَانَصُوهُ

الغوري، مئة واثنين وثلاثين عامًا، تاركين سبعة أعوام فقط للأربعة عشر سلطانًا الآخرين.

وكانت للتحوّلات المهمة التي عرفها حوض البحر المتوسط وآسيا الصغرى والشرق الأوسط في القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي دورٌ في التمهيد لوضع نهاية لدولة سلاطين المماليك، فقد تحوّل الوضع السياسي العام تمامًا للمنطقة، فبدأت الإمارة العثمانية الناهضة في آسيا الصغرى في تهديد مصالح السلطنة المملوكية، وعاود المغول في عهد تيمورلنك الإغارة على بلاد الشام، وبدأت في عهد المؤيد شيخ (815 - 825 هـ / 1412 - 1422 م) فترة إعادة تنظيم الدولة في أعقاب الصراع والمحن التي مرّت بها مصر في مطلع القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي. وشهدت مُدَّة حكم الأشرف برسباي (825 - 841 هـ / 1422 - 1430 م) سلسلة من التحوّلات الاقتصادية اختكّر فيها هذا السلطان التجارة الشرقية وعلى الأخص التجارة الكارمية. وأدّت هذه السياسة الاحتكارية إلى عواقب وخيمة على مصر دفعت الأوربيين إلى البحث عن طريق آخر للوصول إلى الهند غير طريق البحر الأحمر، وهو ما انتهت إليه حركة الكشف الجغرافي التي قادها البرتغاليون في نهاية هذا القرن.

هكذا كان للظروف والمتغيرات الدولية دورٌ مهمٌ في وضع نهاية لدولة سلاطين المماليك في مصر والشام تمثّلت في اكتشاف رأس الرجاء الصالح ووصول البرتغاليين إلى المحيط الهندي، وتحوّل الدولة العثمانية - القوة الجديدة النامية في العالم الإسلامي - من قوّة إسلامية محصورة

في آسيا الصُغرى، إلى قُوَّة عالمية كبرى بعد نجاحها في فتح القُسطنطينيَّة، سنة 857 هـ / 1453 م، وأتخذها عاصمة لها ووضع نهاية للدولة البيزنطية، ثم اجتاحتها لأراضي أوروبا الشرقية (الروملي) وتطلَّعها لمد سيطرتها على ما أصبح يُعرَف بعد ذلك بأراضي العالم الغربي (العراق والشَّام ومصر والحجاز واليمن وشمال إفريقيا) وهو ما تحقَّق في عهد السُّلطان العُثماني سليم الأوَّل وخلفائه بعد موقعة مرج دابق سنة 922 هـ / 1516 م.



شَغِلَ تاريخُ مصر خلال هذه الحِقْبَةِ الطَّوِيلَةِ اهتمامَ المُستشرقين خلال القرن التاسع عشر، خاصَّةً بعد ضُورِ كتاب «وصف مصر» والجزء الخاصَّ بـ «الدَّولة الحديثة» الذي وضعه العلماء المُصاحِبُونَ لِحَمَلَةِ بونابرت على مصر عند مُنْقَلَب القرن الثَّامن عشر الميلادي.

وكان من أهمِّ المُؤلَّفات التي تناولت هذه الفترة كتابان: أحدهما بالُّغة الإنجليزية، هو الكتاب الذي أُقْدِمَ اليوم لترجمته العربية، والآخر بالُّغة الفرنسية هو كتاب : (L'Egypte Arabe de la Conquete Arabe a la Conquete Ottomane) الذي أصدره المُستشرقُ الفرنسي جاستون فييت (Gaston Wiet) (1887-1971)، أحد أهمِّ العارفين بتاريخ وحضارة مصر الإسلامية، في باريس سنة 1937 م.

ولا توجد إلى الآن أيَّة كتابات عربية تعَدِلُ المادَّة التي يُقدِّمها هذان الكتابان لهذه الحِقْبَةِ الطَّوِيلَةِ من التاريخ المصري، الأمر الذي يجعل نقلهما إلى اللغة العربية يسدُّ فراغًا نوعيًّا في المكتبة العربية، غير أنَّه مع

إنشاء الجامعة المصرية سنة 1925م وإنشاء الكراسي المُتَخَصِّصَة بها، وَجَّهَ جيلُ الأساتذة الرُّوَّاد اهتمامَهُم إلى دراسة العُصُور المختلفة لتاريخ مصر الإسلامية (وهي الحِقْبَة التي يُطَلِّقُ عليه الغريُّون «تاريخ مصر في العُصُور الوُسْطَى»)، فَكَتَبَ زكي محمد حسن (1908 - 1957م) رسالته عن «الدَّولة الطُّولُونِيَّة في مصر» بالفرنسية وَصَدَرَتْ في باريس سنة 1933م؛ وَكَتَبَ حسن إبراهيم حسن (1892 - 1968م) رسالته عن «الفاطميون في مصر» بالإنجليزية، سنة 1928م، وَنَقَلَهَا إلى العربية سنة 1932م؛ وَكَتَبَت سَيِّدَة إسماعيل كاشِف، مَنَعَهَا الله بالصَّحَّة، بالعربية رسالتيها «مصر في فَجْر الإسلام» (1947، 1970، 1986م) و«مصر في عَصْرِ الإخشيديين» (1953، 1970م)؛ وَتَتَنَاوَلَ دراسة العصر الأيوبي والعصر المملوكي كُلُّ من: السَّيِّد الباز العريني (1969م)، ومحمد مصطفى زيادة (1900 - 1968م)، وسعيد عبد الفَتَّاح عاشور (1922 - 2010م)، وأحمد مختار العبَّادي، مَنَعَهُ الله بالصَّحَّة. وَكَانَ الفريد بتلر قد خَصَّصَ قَبْلَ ذَلِكَ دراسةً مُهمَّةً عن «فَتْح العَرَب لمصر» (1902م) نَقَلَهَا إلى العربية محمد فريد أبو حديد سنة 1934م.

* * *

وَمُؤَلِّفُ الكِتَابِ الَّذِي نُقَدِّمُ لَهُ اليَوْمَ هُوَ المُسْتَشْرِقُ الإِنجِلِيزِي ستانلي لين بول (Stanley Lane - Poole) (1854 - 1931م) ابن شقيقة المُسْتَشْرِقِ الإِنجِلِيزِي إدوارد وليم لين (Edward William Lane) صَاحِبُ كِتَابِ «المِصْرِيُّونَ المُحَدِّثُونَ عَدَاتُهُمْ وَشِمَائِلُهُمْ»، وَهُوَ مِنْ كِبَارِ عُلَمَاءِ النُّصَائِتِ وَالمُتَخَصِّصِينَ فِي تَارِيخِ مِصْرَ فِي العَصْرِ الإِسْلَامِي، وَشَغَلَ لِنَحْوَ عِشْرِينَ

عامًا (1884 - 1892م) وظيفته أمين القسم الشرقي للمسكوكات في المتحف البريطاني، الأمر الذي مكّنه من وضع «فهرس النقود الشرفية في المتحف البريطاني» في عشرة مجلدات (لندن 1875 - 1889م)، ثم انتقل إلى مصر كباحث في الآثار حيث كلّفه الكُتُبْخانة الخديوية بالقاهرة بأن يصنع فهرسًا لمقتنياتها من النقود الشرقية صدر في لندن سنة 1897م وعمل بعد ذلك أستاذًا للعربية في (Trinity College) بجامعة دبلن بإيرلندا (1897 - 1904م)، واستقر أخيرًا في لندن حتى وفاته في 29 ديسمبر سنة 1931م.

ومن أهم أعماله ليس بول : - (The Mohammadan Dynasties - Chronological and Geneological Tables with Historical Introduction) «مُعْجَم الأَشْرَافِ الحَاكِمَةِ الإسلاميّة» (لندن 1892م)، و (Art of the Saracens in Egypt) «فن العرب في مصر» (لندن 1886م)، و (The Story of Cairo) «سيرة القاهرة» (لندن 1902م)، و (Saladin and the Fall of Kingdom of Jerusalem) «صلاح الدين وسقوط مملكة بيت المقدس» (لندن 1898م).

وكتابه الذي نُقِّدُوه اليوم (History of Egypt in the Middle Ages) «تاريخ مصر في العصور الوسطى» (لندن 1901م) أوّل كتاب شامل يتناول تاريخ مصر في هذه الحقبة الطويلة، ألّفه مؤلّفه في فترة لم يكن قد نُشِرَ فيها من مصادر مصر الإسلامية إلا النذر القليل، ولم تكن الدراسات الجزئية التي بدأت في الظهور منذ العقد الثالث للقرن العشرين قد وُجِدَت، ولكنه استعاض عن ذلك بالاطّلاع على النسخ الخطية لعدد مهم من مصادر مصر الإسلامية، إضافة إلى تجارب الطبع الخاصّة بكتاب «مُدَوْنَةُ الكتابات

العربية» (CIA) للمستشرق وعالم الكتابات التاريخية السويسري ماكس فان برشم (Max Van Berchem).

وبدأ ستانلي لين بول كلَّ فُضْلٍ من فُصُول كتابه بذكر أهم المصادر الحاصّة به، والتي كانت معروفةً وَقَتَ تأليفه للكتاب وأهم الآثار الباقية التي ترجع إلى هذا العصر، كما زوّده بالعديد من الصُّور الفوتوغرافية النادرة والأشكال التوضيحية ونماذج للنقود المتداولة في هذه العصور، كما أنَّ عَرْضَه لم يكتفِ بالسرد التاريخي، وإنَّما كانت له الكثير من التحليلات ووجهات النظر التي جعلت الكثير ممَّن تناولوا هذه العصور بالدراسة بعد ذلك يحيلون في هوامشهم إلى كتابه.



أما مترجم الكتاب الأستاذ أحمد سالم سالم فهو باحثٌ مُجدِّ حاصلٌ على ليسانس الآداب من قسم التاريخ، شعبة الآثار الإسلامية، من جامعة الإسكندرية سنة 2002م، وعُيِّنَ مفتشاً للآثار الإسلامية بالمجلس الأعلى للآثار، ووجّه اهتمامه لدراسة الفترة العثمانية، فصَدَرَ له فيها كتابان: «السيطرة العثمانية على الحوض الغربي للبحر المتوسط في القرن السادس عشر»، الإسكندرية 2011م، و«إستراتيجية الفتح العثماني»، الإسكندرية 2012م؛ وهو مسجل لدرجة الدكتوراه في موضوع «السيطرة العثمانية على الحوض الشرقي للبحر المتوسط منذ فتح القسطنطينية 1453م وحتى فتح رودس 1523م»؛ إضافة إلى العديد من المقالات والترجمات المنشورة في بعض الدوريات المتخصصة.

وكان اختياره لكتاب «تاريخ مصر في العصور الوسطى» لستانلي لين بول اختياراً موفقاً، فالكتاب - كما سبق أن ذكرت - من المؤلفات القليلة التي تُعالج تاريخ مصر الإسلامية منذ الفتح العربي الإسلامي وإلى الفتح العثماني بعرض موضوعي تحليلي، وتدارك في تعليقاته عليه الكثير مما نُشر بعد صدور الكتاب، سنة 1901م، وحَدَّثَ منها معلوماته مثل: «الولاية والقضاة» للكندي، و«السلوك» و«تُعَاظُ الحُفَا» للمقرئزي، و«النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة» لأبي المحاسن بن تغري بردي ..

والله وليّ التوفيق،

إِيْمَنُ فَوَايَسَ سَمِيْدُ

مصر الجديدة في

3 جمادى الأولى سنة 1435هـ

4 مارس سنة 2014م

مُقَدِّمَةُ الْمُتَرْجِمِ

كانت الترجمة وستظل دوماً مَعْبَرًا ومنفذًا تتصل من خلاله الثقافات والحضارات المختلفة للشعوب، وذلك للتعرف على بعضها، أو على وجهات نظر بعضها في بعض. وإن كان تاريخنا الإسلامي كان قد دُون عن طريق عقول وضمائر إسلامية في الماضي، فقد أُعيدت صياغته من جديد بِأَيِّدٍ غربية بعد النهضة التي شهدتها الغرب في مختلف مناحي العلوم والفنون والآداب، والتَّكْسَةُ التي شهدها عالمنا العربي خاصة والإسلامي عامة على مدى قرون العصر الحديث؛ مما أفقدنا القدرة على الاستمرار في تصدر مجال العلوم الإنسانية كما كنا في العصر الوسيط؛ حيث سُحب البساط من تحت أقدامنا لصالح الغرب، وتركنا الساحة خالية للمستشرقين الذين جاءوا إلى بلادنا وبحثوا عن المخطوطات وأمهات الكتب، فضلًا عن الآثار والنقوش والمسكوكات، وبدأوا في وضع النظريات وصياغة تاريخنا وكتابته بعيون غربية، فكان من هؤلاء المستشرقين مَنْ هو منصف يبحث عن الحقيقة دون أهواء أو توجهات أيديولوجية أو عرقية وهم الأقل، ومنهم مَنْ انتهج هذا النهج لغرض آخر، فأدخل كل ما يستطيع إدخاله من تَلْفِيق، أو على الأقل إيجاد تفسيرات للتاريخ يَشُوْبهها الهوى ويطل من بين ثناياها الحقد والبغض لكل ما هو شرقي أو إسلامي أو عربي.

كان ستانلي لين بول Stanley Lane-Poole (1854 - 1931م)، الذي انتمى إلى مدرسة الاستشراق الإنجليزية، من بين هؤلاء المستشرقين الذين تركوا تراثاً فكرياً كبيراً في دراسة التاريخ والحضارة الإسلامية، في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين؛ حيث ذروة حركة الاستشراق العالمية، لا أن حركة الاستشراق لم تكن لتصل إلى أوجها في القرن التاسع عشر قبل أن تمر بعدة مراحل، كانت بدايتها في أغلب الظن في القرن الخامس عشر، عندما شهدت أوروبا أو العالم الغربي عامة موجة الزحف الشرقي المتمثل في القوة العثمانية الناهضة، التي تصدرت العالم الإسلامي آنذاك، خاصة بعد سقوط القسطنطينية عام 1453م، ثم الزحف العثماني الكبير على شرق أوروبا والوصول إلى فيينا قلب القارة عام 1529م، فكان ذلك العجز في القوة العسكرية الأوروبية سبباً مباشراً في البحث عن أسلوب آخر ناجع للتعامل مع السياسة الحربية القوية للدولة العثمانية.. من هنا بدأت حركة الاستشراق الأوروبية تحت رعاية بباروما، الذي صب جل اهتمامه على فتح المجال لدراسة تاريخ وحضارة المجتمعات الإسلامية وعلى رأسها الدولة العثمانية، فبدأت على إثر ذلك الجامعات الأوروبية في تخصيص أقسام لتلك الدراسات. وعندما توقف المد الإسلامي ناحية الغرب مع أواخر القرن السابع عشر الميلادي، كانت حركة الاستشراق قد وصلت إلى وضع لا بأس به من اختراق للعالم الإسلامي عن طريق دراسة كافة مظاهره الحضارية حتى قوانينه ومؤسساته ولغته وعقيدته.

منذ ذلك الحين بدأت الامتيازات التي منحتها الدولة العثمانية لبعض الدول الأوروبية تؤولي ثمارها، بعد أن ازدادت حركة التبادل التجاري بين

العالمين الغربي والعثماني، وأتاح ذلك للبعثات الدبلوماسية والتبشيرية والإرساليات القيام بدور أكبر في التغلغل في المجتمع الإسلامي وإيجاد نقاط ضعف ينفذون من خلالها. ومع الجمود الذي أصاب الدولة العثمانية ثم بداية ضعفها السياسي والعسكري، وجدت تلك البعثات غايتها وبدأت الترويج - خاصة ضمن العالم الإسلامي - لأفكار تشير إلى أن ذلك الجمود والضعف إنما كان بسبب النظم التقليدية للحضارة الإسلامية التي اتخذتها الدولة العثمانية منهجاً وأسلوب حياة، وبُعدها عن انتهاج المنهج الغربي، هكذا بدأت تلك المؤسسات الأوروبية التي عملت على اختراق عالم الشرق الإسلامي تتحى منحاً جديداً اتخذ من شعار الإصلاح ذريعة لبناء وإعادة بعث الحركات الصليبية القديمة، وقد ارتكز هذا المنحى الجديد على نشاط السفراء والمبعوثين والرحالة والمستشرقين والعلماء ورجال الدين، في وضع دراسات مستفيضة لبسط السيطرة الكاملة على العالم الإسلامي، المتمثل أولاً في الدولة العثمانية؛ لذا نرى أن أولى الحملات الأوروبية الحديثة على المشرق والمتمثلة في الحملة الفرنسية عام 1798م، اتخذت من العلم والحضارة والمدنية الحديثة ذريعة للتدخل في العالم الإسلامي، وكان ذلك بديلاً عن غطاء الدين الذي اتخذته في الماضي نفس تلك الحملات، فلكل زمان سياسته الميكافلية.

هكذا وصلت الحركة الاستشراقية إلى ذروتها في القرن التاسع عشر مع ذروة ضعف الدولة العثمانية والعالم الإسلامي عامة، فقد بدأت بالفعل الدول الاستعمارية الغربية الراغبة لمشاريع الاستشراق تجد لها موطأ قدم في الأراضي الإسلامية، وبناءً على هذا وجد المستشرقون الطريق مفتوحاً على مصراعيه للعمل بأقصى طاقتهم، فأخذوا يُلْمِئُون المخطوطات

العربية والإسلامية من هنا وهناك ويعكفون على دراستها وتحقيقتها، وعليه دراسة كل ما يتعلق بتاريخ هذه الأمة، وينشرون عنه الأبحاث تلو الأبحاث بكافة اللغات الأوروبية، وبدأت المطابع الأوروبية وعلى رأسها مطابع مدينة ليدن الهولندية - عاصمة الاستشراق في العالم - طباعة ذلك التراث العربي الإسلامي، ومن ثم بدأت الكتب الحديثة في دراسة التاريخ الإسلامي في الظهور باللغتين الفرنسية والإنجليزية. وظهرت ترجمات لكثير من تلك الكتب خاصة في النصف الأول من القرن العشرين، إلا أن أكثرها لم يترجم بعد. لذا حاولت أن أكون خطوة على الطريق للوقوف على كل كلمة كتبها الغرب عن حضارتنا الإسلامية من منظوره، خاصة عن تاريخ هذا البلد ودوره، وأن يكون هذا الكتاب دعوة لإعادة النظر في كتب المستشرقين القديمة، ووصولها لكل الباحثين والمهتمين بالدراسات التاريخية.



كان هذا الكتاب الذي بين أيدينا للمستشرق الإنجليزي الشهير، ستانلي لين بول من أهم تلك الكتب الكلاسيكية الحديثة التي ظهرت في تلك الفترة وتناولت تاريخ مصر الإسلامية. ولد ستانلي لين بول في الثامن عشر من شهر ديسمبر عام 1854م بمدينة لندن، لعائلة كان اهتمامها الأول دراسة الشرق الإسلامي وحضارته، فخاله هو إدوارد وليم لين Edward .w Lane (1801 - 1876م)، الرحالة والمستشرق الشهير الذي زار مصر ومكث فيها فترات طويلة في النصف الأول من القرن التاسع عشر، يدرس المجتمع المصري ويكتب عنه. وأمه هي صوفي بول (1804 - 1891م)، التي جاءت مع أخيها في زيارته الثالثة للقاهرة، وكانت عوناً له في التعرف على حياة

الحريم، ذلك المجتمع المُحَرَّم على الرجال آنذاك، فكتبت مشاهدتها في صورة رسائل تصف حياتها في القاهرة. هكذا نشأ ستانلي مغرمًا بالشرق وحضارته، فتلقى تعليمه في جامعة أكسفورد ثم في جامعة دبلن، وعمل بعدها باحثًا ومؤرخًا في التاريخ والآثار الإسلامية. أرسلته الحكومة البريطانية في بعثات علمية لدراسة الآثار وكتابة تقارير تفصيلية عنها، فقام برحلة علمية إلى مصر عام 1883م، وعمل بين عامي 1895 - 1897م بدراسة آثار القاهرة الإسلامية تحت إشراف الحكومة المصرية، وبعد أن عاد إلى إنجلترا عينته الحكومة أستاذًا للغة العربية بجامعة دبلن، وظل شاغلًا هذا المنصب حتى عام 1904م. وفي عام 1914م عُين أمينًا لقسم النقود في المتحف البريطاني، فقد كان مغرمًا بالنقود على وجه الخصوص، ووضع الكثير من المؤلفات عنها، ويتضح ذلك في هذا الكتاب، الذي استعان فيه بعشرات الصور التوضيحية للنقود الإسلامية.

أما عن مؤلفاته فكانت غزيرة، تشي بحبه الشديد وشغفه بدراسته وبذله قصارى الجهد فيها. فمن أهم إنجازاته أنه استطاع بين عامي 1876 - 1893م أن يتمم (المُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ) الذي كان قد بدأه خاله إدوارد لين ومات قبل إكماله، ومن مؤلفاته الأخرى غير مؤلفاته الهامة في النقود وتاريخها، كتاب: قِصَّةُ الْعَرَبِ فِي إِسْبَانِيَا The Story of the Moors in Spain، والذي قام بترجمته الأستاذ علي الجارم عام 1944م، أعقبه بكتاب مفصل عن (تركيا) Turkey نُشر عام 1888م، وفي عام 1890م نشر كتابه: قِصَّةُ الْقَرَّاصِنَةِ الْمَغَارِبَةِ The Story of the Barbary Corsairs، ثم ظهر له كتاب هام عام 1892م عن تاريخ أباطرة المَغُولِ History of Emperors the Mogul، وفي عام 1894م ظهر كتابه الشهير عن الأسر

الحاكمة الإسلامية، Chronological and The Mohammadan Dynasties، الذي قام بترجمته إلى الروسية المستشرق الروسي بارتولد عام 1899م، واعتمد عليه زامباور في معجمه عن الأسرات الإسلامية الحاكمة، وألف كتابه: صلاح الدين وسقوط مملكة بيت المقدس Jerusalem عام 1898م، وله عدة مؤلفات أخرى تعد من السير، كان على رأسها سيرة خاله إدوارد لين التي كتبها عام 1877م.

أما النصيب الأوفر من مؤلفاته فكان عن مصر، فقد صور الحياة الاجتماعية في مصر في القرن التاسع عشر في كتابه (صُور للقاهرة) Cairo Sketches، وكتابته (الحياة الاجتماعية في مصر) Social Life in Egypt، وتناول الحياة الدينية وما يتصل بها في كتابه (دراسات في مسجد) Studies in a Mosque، وألف كتاباً عن الفن العربي في مصر Art of the Saracens in Egypt عام 1886م، وفي عام 1901م ألف كتابه الذي بين أيدينا عن تاريخ مصر في العصور الوسطى، ثم كتابه الشهير (سيرة القاهرة) The Story of Cairo، عام 1902م، والذي قام بترجمته كل من الدكتور حسن إبراهيم حسن وعلي إبراهيم حسن وإدوارد حليم.

يعتبر هذا الكتاب من الكتب القليلة التي تناولت تاريخ مصر الإسلامية على وجه الإجمال، بنظرة شاملة ودقيقة في نفس الوقت، فقد حاول مؤلفه حصر أهم الأحداث التاريخية وذكر الأسماء والتواريخ والأرقام والإحصائيات ووضع قوائم للولاة والسلاطين والخلفاء، ودعم كل ذلك بالصور والأشكال التوضيحية التي بلغت مائة صورة وشكل، هذا فضلاً عن رأيه ونظراته الخاصة كمؤرخ ومستشرق غربي، فقد حاول على سبيل

المثال التركيز على أحوال القبط وكنائسهم وأديرتهم، ونراه يتطرق دائماً لأوقات رخائهم أو شدتهم ويفرد لها الأسطر والصفحات، مع أنه قد استقى معظم معلوماته من الكتب العربية لأشهر المؤرخين المسلمين من أمثال: الطبري وابن الأثير والمقريزي والسيوطي وغيرهم، هذا مع عدم التغافل عن المصادر الغربية الهامة خاصة في عصر الحروب الصليبية، مثل جوفال الذي رافق حملة لويس التاسع، أو وليم الصوري وغيرهم ممن عاشوا في ظل أحداث الحروب الصليبية.

* * *

أما عن الصعوبات التي واجهت مترجم هذا الكتاب، فكان أولها بالطبع عائق اللغة التي استخدمها المؤلف؛ إذ لم تكن إنجليزية سليمة كما هي عليه اليوم في كتب التاريخ الغربية؛ حيث يتم استخدام أسلوب مباشر وكلمات متداولة للتعبير عن الأحداث والوقائع، وإنما استخدم لين بول أسلوباً جذاباً وعبارات أدبية فخمة تنتمي لعالم الأدب أكثر من انتمائها لغيره، فقد حاول الكاتب في أغلب الظن الكتابة بصورة شيقة تتعد عن جمود الكتابات التاريخية، وهو الأسلوب المتبع في معظم كتب ذلك الوقت، مع ذلك فقد انتشر الكتاب انتشاراً كبيراً بين لأوساط العلمية المتخصصة في جميع أنحاء العالم، ورجع إليه على مدى أكثر من قرن من الزمان كل من كتب عن تاريخ مصر الإسلامية، سواء كانوا من الغربيين أو المؤرخين المشرقين فيما بعد، وذلك راجع بالطبع لثقل وشهرة مؤلفه وأهمية كتاباته وجديتها على وجه الإجمال.

ومن العوائق الأخرى كان تأصيل الجمل الواقعة بين علامتي تنصيص، والتي تشير لنقلها حرفياً من النص العربي، هذا مع ملاحظة أن الكاتب

لم يشير إلى المصدر في معظم الأحيان؛ لذا كان على المترجم البحث عن تلك النصوص وإخراجها من المصادر، هذا غير كثرة أسماء الأعلام والأماكن التي توجب على المترجم بقدر الإمكان التعريف بها أو الإشارة لأهم المصادر والمراجع التي ذكرتها، فضلاً عن التعليق على كثير من المعلومات الواردة التي إن لم تتسم بالدقة فهي تتسم برؤية غير موضوعية. وكان على المترجم أيضاً توضيح بعض الأحداث التاريخية بشكل أكثر تفصيلاً في الهامش لخدمة القارئ في فهم عميق للوقائع والأحداث وربطها بعضها ببعض؛ وللتغلب على عائق التركيز والاختصار الذي اتسم به الكتاب في مجمله.

وفي النهاية لا يسعني إلا أن أحمد الله تعالى الذي وفقني في إتمام هذا العمل الكبير، الذي استوجب مني جهداً ووقتاً لا يعلمهما إلا الله، إلا أنني لا أستكثره على خدمة العلم، وأدعو الله تعالى أن ينفع به الإسلام والمسلمين، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ولا يجعله هباءً منثوراً، وأن يجعله خطوة في طريق النهضة العلمية التي نتظرها لأمتنا، فبالعلم وحده تنهض الأمم وتحيا. وأقدم شكري وتقديري لكل من ساهم في هذا العمل ولو بكلمة أو نصيحة أو دعاء، وأدعو الله أن يجعله في ميزان حسناتهم، إنه ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وجميع أنبيائه ومرسله، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، اللهم آمين.

أحمد سالم سالم

الإسكندرية، في

ربيع الأول 1434هـ

يناير 2013م

مُقَدِّمَةُ الْمُؤَلِّفِ

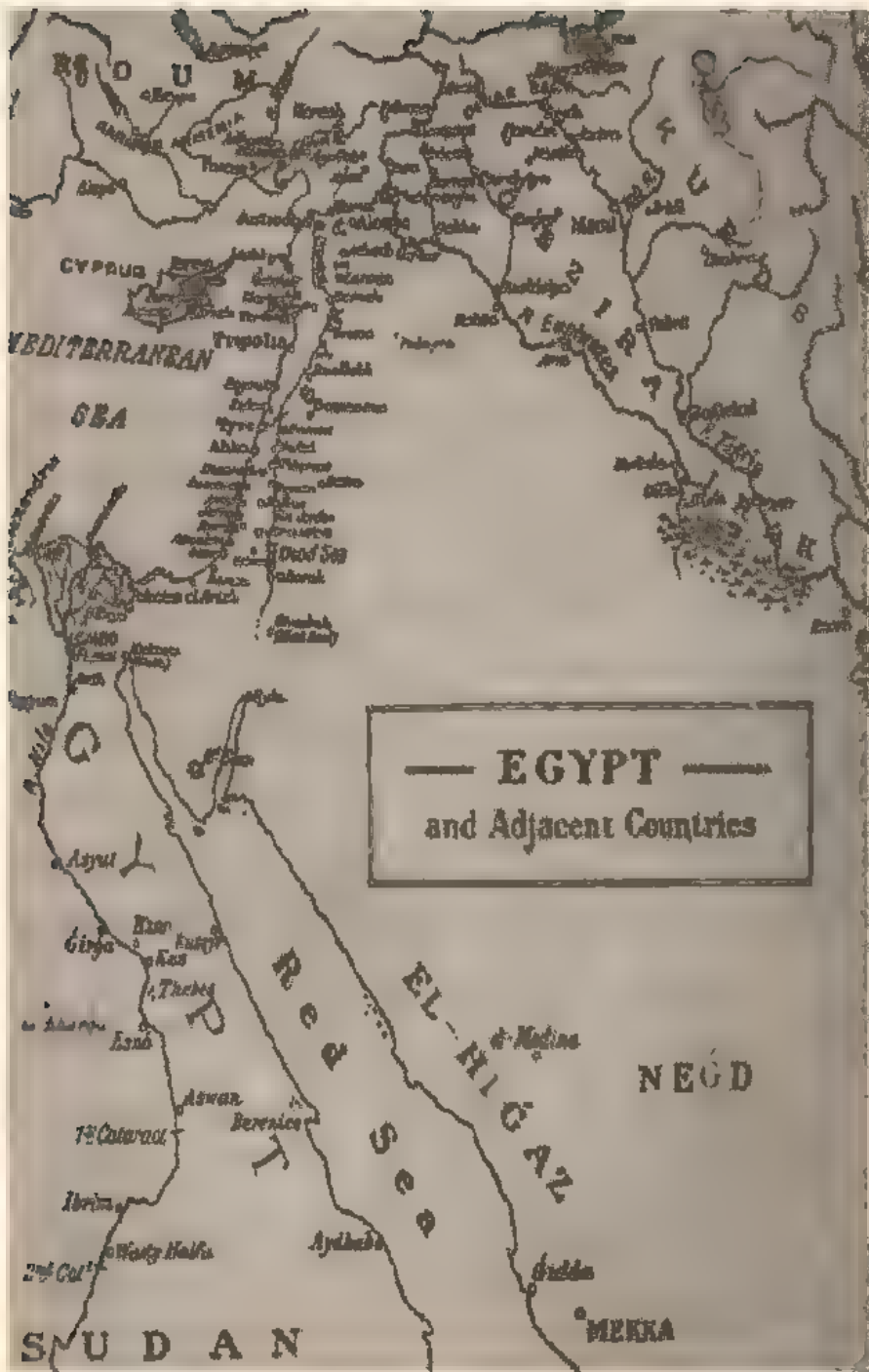
بجانب المصادر المنوّه عنها، فإنني مدين بالفضل إلى م. ماكس فان برشم M. Max van Berchem، ليس فقط لسمّاحه باستخراج نسخ من صورّه للنقوش، ولكن أيضًا لمساعدته القيّمة في إعداد قوائم النقوش التي تسبق كل فصل، والتي من أجلها أرسل لي بصدور رحب وثائق نسخ تجارب الطبع الخاصة بكتابه الذي على وشك الصدور: *Matériaux pour un Corpus Inscriptionum Arabicarum*، وأيضًا مذكراته عن النقوش المملوكية التي جمعها في سوريا، وجزيل الشكر أيضًا لزملائي، الأستاذ ر. هـ. تشارلز R. H. Charles والأستاذ ج. ب. بوري J. B. Bury، لتقديمهما يد العون في مراجعة المراجع الخاصة بالمصادر الإثيوبية والبيزنطية لتاريخ الفتح العربي؛ وم. ب. كازانوف M. P. Casanova، وم. هرتز بك M. Herz Bey لاستخدام بعض أشكالها التوضيحية.

ستانلي لين بول

كلية ترينتي، دبلن

Trinity College, Dublin

18 ديسمبر، 1900م



الفصل الأول
الْفَتْحُ الْعَرَبِيُّ
20 - 18هـ / 641 - 639م

الفتح العربي - الزحف نحو ممفيس - معركة عين شمس - فتح مصر
- معاهدة مصر.

المقوقس - حصار بابليون - التقدم نحو الإسكندرية - استسلام
الإسكندرية.

المعاهدة مع الروم - الإسكندرية - التسلسل الزمني للفتح.

الفصل الأول الفتح العربي 18-20هـ/639-641م

المصادر: جون نيكيو (يوحنا النقيوسي)⁽¹⁾، ابن عبد الحكم⁽²⁾.

(1) جون نيكيو أو (يوحنا النقيوسي) كان أسقفًا قبطيًا لمدينة (نقيوس) Nikiu، و ذا مكانة علمية ودينية في مصر وقت لفتح، توفي عى الأرجح في أواخر القرن الأول للهجرة، الموافق لأوائل القرن الثامن الميلادي. ألف يوحنا تاريخًا يمتد من آدم عليه السلام حتى نهاية أحداث الفتح الإسلامي لمصر، فهو المصدر الوحيد الذي عاصر وقائع الفتح، لذلك فهو يشتمل على تفاصيل غاية في الأهمية لم تذكر في مصادر أخرى، إلا أن هذه التفاصيل يشوبها الكثير من التصارب والتحيز أحيانًا ضد الفاتحين؛ مما يفقد الكتاب صفة الموضوعية، وكانت معظم وقائع تاريخه باللغة اليونانية باستثناء بعض الفصول الخاصة بمصر المكتوبة باللغة القبطية، وقد تُرجم تاريخه إلى اللغة العربية والبلغة الحبشية، إلا إنه لم يصلنا إلا الترجمة الحبشية التي تُرجمت بعد ذلك إلى الفرنسية والإنجليزية، ومؤخرًا تم ترجمتها إلى العربية. (مترجم).

(2) ابن عبد الحكم، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله (ت 257هـ/870م)، كتاب فتوح مصر وأخبارها. يعتبر ابن عبد الحكم أول المصادر العربية المعتمدة التي تروى أحداث الفتح الإسلامي لمصر وأهمها، فقد دون الواقدي أحداث الفتح في كتابه فتوح الشام قبل ابن عبد الحكم بحو ربع قرن، ولكن روايته أقرب إلى القصة منها إلى لتاريخ، حشوها الأساطير والخوارق والمبالغات، ثم الأخطاء التاريخية الجوهرية، لذا نرى ابن عبد الحكم يغفل رواية الواقدي رغم اطلاعه عليها، وبالعكس نلمس الإتصال بين رواية ابن عبد الحكم ولبلاذري المعاصر له في كتابه فتوح البلدان، وقد انتهج ابن عبد الحكم في التدوين نهج الرواية الشفهية للحديث والسيرة، فروى عن أبيه =

البلاذري⁽¹⁾، الطبري⁽²⁾. الروايات المتأخرة من: المقرئزي⁽³⁾، أبي المحاسن⁽⁴⁾، السيوطي⁽⁵⁾.

توفي النبي محمد ﷺ عام 11هـ / 632م⁽⁶⁾، وخلال عدة أعوام من وفاته اجتاحت أتباعه شبه الجزيرة العربية وسوريا وأرض الكلدانيين Chaldaea، هازمين قوات إمبراطور القسطنطينية وكسرى Chosroes أو ملك فارس الساساني؛ وفي عام 18هـ / 639م افتتح العرب مصر، بعد أن أذعن الخليفة عمر على مضض لمزاعم القائد عمرو بن العاص، لكنه اشترط عليه إن وصله خطاب استدعاء قبل دخوله أرض مصر، فعلى الجيش العودة فوراً إلى المدينة. وبالفعل تم إرسال هذا الخطاب، إلا أن عمرو احتال لعبور الحدود

- أو عن القرييين من عصره مثل: الليث بن سعد، وابن هبة، وعبد الملك بن مسلمة، وغيرهم من محدثي القرن الثاني الهجري، ثم روى عن معاصريه ممن أتقنوا الرواية وحرصوا على تسلسلها منذ أحداث الفتح، راجع مزيداً عنه محمد عبد الله عنان، مؤرخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ الإسلامي، القاهرة 1999م، ص 8 : 20، مجموعة باحثين، دراسات عن ابن عبد الحكم، القاهرة 1975م (المترجم).

(1) البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر (ت 297هـ / 892م)، كتاب فتوح البلدان (المترجم).
(2) الطبري، أبو جعفر بن جرير بن غالب (ت 310هـ / 923م)، كتب تاريخ الأمم والملوك (المترجم)

(3) المقرئزي، تقي الدين أحمد بن علي (ت 845هـ / 1442م)، كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار (المترجم).

(4) أبو المحاسن، جمال الدين يوسف بن تغري بردي (ت 874هـ / 1470م)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (المترجم).

(5) السيوطي، عبد الرحمن بن محمد (ت 911هـ / 1505م)، كتاب حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (المترجم).

(6) لم يذكر المؤلف سوى التاريخ الميلادي في معظم مواضع هذا الكتاب (المترجم).

قبل فتحه، وهكذا أبطل غاية الخطاب⁽¹⁾. زار عمرو الإسكندرية في شبابه، ولم ينس أبدًا ثراءها. ولقد تم تنظيم تلك الحملة بينما كان الخليفة وعمرو معًا قرب دمشق⁽²⁾ أثناء عودتهما من فتح بيت المقدس في خريف عام 18هـ/ 639م، وقد أدى عمرو صلاة عيد الأضحى (10 ذو الحجة 18هـ) الموافق 12 ديسمبر 639م في العريش⁽³⁾، المدينة الحدودية المصرية.

(1) بروي المؤرخون أن الخليفة عمر كان يخشى يومئذ على المسلمين، خاصة بها علمه عن عمرو بن العاص من شجاعة واندفاع وأنه من الممكن أن يقتحم بالناس المخاطر أو يرمي بهم في التهلكة، لذلك يروي ابن عبد الحكم أن الخليفة كان مترددًا في قبول سير عمرو بالجيش نحو مصر وقد فسر هذا التردد في قوله: «سأرسل إليك بعد قليل كتابًا فإذا أمرتك فيه بالرحوع فارجع إلا إذا كنت قد دخلت في أرض مصر، فإذا كنت قد دخلت فيها فسر على بركة الله، أما عمرو فلم يكن بالرجل الذي ينقص ما بدأ فيه، لهذا عندما وصله كتاب الخليفة لم يأخذه من الرسول حتى بلغ بسيره الوادي الصغير عند العريش، حيث قرأ عن الناس الكتاب ثم سأل من حوله: أنحن في مصر أم في الشام؟، فحينئذ نحن في مصر، فقال: إذن نسير في سيلنا كما يأمرنا أمير المؤمنين، انظر: ابن عبد الحكم، فتوح مصر وأخبارها، تحقيق: محمد صبيح، القاهرة 1974م، ص 46 (المترجم).

(2) نقلًا عن ابن عبد الحكم، كان اجتماع القائد عمرو بالخليفة عمر في (الجابية) قرب دمشق؛ حيث كان العرب لا يزالون يحاصرون مدينة قيسرية، المصدر السابق، ص 48 (المترجم).

(3) تقع شمال سيناء على ساحل البحر المتوسط، ذكرها ياقوت أنها مدينة كانت أول عمل مصر من ناحية الشام، على ساحل بحر الروم في وسط الرمال، ويقول المقرئ: إنها مدينة قديمة من جملة المدائن التي اختطت بعد الطوفان وأنها كانت تسمى مدينة العرش ثم سميتها العامة العريش فغلب ذلك عليها، وقد امتارت بكثرة الخل، انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، بيروت 1977م، ج 4/ ص 113، المقرئ، الخطط، تحقيق: محمد زينهم، ومديحة الشراوي، مكتبة مدبولي - القاهرة 1998م، ج 1/ ص 589 (المترجم).

كان جيش الفتح يتكون من ثلاثة آلاف وحمسة أو أربعة آلاف رجل، لكن سرعان ما تم تعزيزه بمجموعة ثانية من أربعة آلاف، وكان أغلب الجيش من الفرسان المسلحين بالرمح والسيوف والأقواس، وكانت أول مقاومة تقابل المسلمين الفاتحين في مدينة (الفرما) Pelusium⁽¹⁾؛ حيث صمدت الحامية الرومية⁽²⁾ شهراً، قبل أن يحرز المسلمون نصراً جزئياً من خلال مساعدة الأقباط أو المصريين الأصليين، الذين كانوا تواقين لتحرير بأية طريقة من قمع الإمبراطورية الشرقية. وقد أسس الانشقاق الذي بدأ في عام 451م عداءً حاداً بين الكنيسة الوطنية «اليَعْقُوبِيَّة» Monophysite⁽³⁾

(1) كانت بيلوزيوم مدينة تقع في أقصى شرق دلتا النيل على بعد ثلاثين كم جنوبي بورسعيد الحالية، سميت بالمصرية القديمة (بير آمون) أي بيت المعبود آمون، واسمها بالقبطية (برمون)، وأطلق عليها في العربية (الفرما)، تعتبر بوابة مصر الشرقية، وكان الفرع البلوزي من النيل يهوي إلى البحر بالقرب منها، ذكرها ياقوت بأنها مدينة قديمة بين العريش والفسطاط قرب قُطْبَة وشرقي تنيس على ساحل البحر على يمن القاصد لمصر وبينها وبين بحر القلزم (البحر الأحمر) أربعة أيام. انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 4/ ص 255، المقرئزي، الحطط، ج 1/ ص 591 (المترجم).

(2) استخدم لفظ روماني Roman هنا بكثرة عن لفظ يوناني Greek، وذلك عندما يتصل الأمر بالإمبراطورية الرومانية الشرقية أو البيزنطية، وفي اللغة العربية يُدعى البيزنطيون دائماً بلفظ الروم؛ وصيغتها المفردة رومي.

(3) يقول ابن حزم: قالت (اليَعْقُوبِيَّة) إن المسيح هو الله تعالى نفسه، وأن الله - تعالى عن عظيم كفرهم - مات وصلب وقُتل، وأن العالم بقي ثلاثة أيام بلا مدبر والفلك بلا مدبر، ثم قام ورجع كما كان، وأن الله تعالى عاد محدثاً، وأن المحدث عاد قديماً، وأنه تعالى هو كان في بطن مريم محمولاً به، وهم أي اليعاقبة - في أعمال مصر وجميع النوبة وجميع الحبشة، وملوك الأمتين المذكورتين. انصر: ابن حزم الأندلسي، الفصل في الملل والأهواء والنحل، تحقيق: محمد إبراهيم نصر، وعبد الرحمن عميرة، بيروت، ج 1/ ص 111، 112 (المترجم).

في مصر وبين الكنيسة الرسمية الخلقْدونية «Chaledonian» أو الملكانية «Melekite»⁽¹⁾ والتي دعمها أباطرة القُسطنطينية؛ وأدى اضطهاد الملكانيين لليعاقة - الذين شكلوا القسم الأعظم من المصريين - إلى القضاء على أي أثر من ولاء قد يحتفظ به أي قبلي نحو السيادة البيزنطية⁽²⁾، وهذا بالطبع قد مهد الطريق للتدخل الأجنبي، الذي تم بالفعل على يد الفرس على عهد قريب للغاية وذلك عام 616م، إلا أنه قد تم طردهم بواسطة الروم قبل الفتح العربي عام 626م. لقد عاش المصريون منذ زمن بعيد تحت حكم الأجانب، وعانوا من العيش تحت وطأتهم جميعاً، ولهذا فإن تغيير الحُكَّام كان يعني القليل بالنسبة إليهم، إلا أن أي تغيير يطرأ على ذلك التعصُّب البيزنطي كان في عيونهم على الأرجح تغييراً نحو الأفضل، هكذا أسهم هذا السخط الذي عمَّ أرجاء البلاد في الانتصار السهل الذي أحرزه العرب؛ حيث كانت أول

(1) يقول ابن حزم: فرقة (الملكانية) مذهب جميع ملوك النصارى عدا الحبشة والنوبة، وعمامة أهل كل مملكة للنصارى حاشا الحبشة والنوبة، ومذهب جميع نصارى إفريقية وصقلية والأندلس وجمهور الشام، وقولهم: إن الله تعالى ثلاثة أشياء أب وابن وروح القدس، كلها لم تر، وأن عيسى عليه السلام إله تام كنه، وإنسان تام كله، ليس أحدهم غير الآخر، وأن الإنسان منه هو لذي صلب وقُتل، وأن الإله منه لم يلمه شيء من ذلك، وأن مريم ولدت الإله والإنسان وأنها معاً شيء واحد ابن الله، انظر: المصدر السابق، ح 1 / ص 111، 112 (المترجم).

(2) اعتنق المصريون (كنيسة الإسكندرية) مذهب الطبيعة الواحدة للسيد المسيح (اليعقوية)، بينما قرر مجمع خلقدونية الديني، المنعقد من قبل الإمبراطورية عام 451م الأخذ بمذهب الطبعيتين؛ وقد أدى ذلك الأمر لتعرض المصريين لموجة من الاضطهاد العنيف من قِبَل الأباطرة البيزنطيين، وظل الصراع قائماً بين الكنيستين حتى الفتح الإسلامي، انظر: رأفت عبد الحميد، لدولة والكنيسة (الحزء الخامس)، القاهرة 2001م (المترجم).

ردود الفعل لاستيلاء العرب على مدينة الفُرمَا، بأن قام البطريق الذي كان يدعوهُ العرب «أبو مَيَّامِن» (غالبًا المقصود البطريق اليعقوبي المنفي بنيامين) بنصيحة الأقطاط بدعم الغزاة⁽¹⁾.

صمد الروم ثانية في بِلْيَيْس⁽²⁾، والتي تبعد عن مصر ثلاثين ميلًا؛ حيث قُضِيَ شهرٌ آخر في الحصار⁽³⁾؛ وبعد سقوط بِلْيَيْس، اضطرَّ عمرو أن يعاود محاربة الروم في أم دُنَيْن⁽⁴⁾، وهي قرية أو صاحبة كانت قرب حي عابدين الحالي بالقاهرة، حيث انتصر المسلمون مرة أخرى؛ وقبل التقدم أبعد من ذلك ناشد عمرو الخليفة إرسال المدد لقواته، ولقد تم بالفعل إرسال مدد

(1) أي أن نصيحة البطريق بدعم العرب لم تأت إلا في أعقاب الاستيلاء على الفرمَا، وهذا يجعل المساعدة الفعلية من قبل الأقطاط للمسلمين لم تأت غالبًا إلا بعد فتح حصن بابليون، وهذا يفسر الصعوبة الكبيرة التي لاقاها لمسلمون في فتح هذا الحصن، وقد أبدت رواية ابن عبد الحكم مساعدة الأقطاط للمسلمين بعد فتح الحصن، ابن عبد الحكم، ص 58 (المترجم).

(2) هي مدينة مصرية قديمة كانت تقع بين عين شمس وبسطة على حدود الصحراء، تقع الآن في محافظة الشرقية، سميت في التوراة (أرض حاشان)، ذكر ياقوت أن بينها وبين مسطاط مصر عشرة فراسخ على طريق الشام، ياقوت، معجم البلدان ج 1/ ص 479، المقرئ، الخطط، ج 1/ ص 515 (المترجم).

(3) لا يمكن قبول القصة الرومانسية للدفاع عن بلييس بواسطة أرمينوسا، ابنة الحاكم جورج المقوقس، دون تحفظ، وهي موجودة في Mrs. Butcher's Story of the Church of في Egypt، أو بصورة أكثر اكتمالاً في Quatremère's Mémoires sur l'Egypte.

(4) هي قرية كانت تقع شمال حصن بابليون، وقد ذكر المقرئ أن أم دُنَيْن هي (المقس) على الضفة العربية للنيل والتي كانت ميناء مصر وقت الفتح، ويطلق عليها يوحنا النقيوسي (نونندس) (المترجم).

عسكري آخر⁽¹⁾، وصل بعدد الجيش إلى ما يقرب من اثني عشر ألف رجل⁽²⁾. جزء من ذلك الجيش كان على الضفة الغربية من النيل، متقدماً عند أسبوط والْبَهْنَسَا⁽³⁾، ومحاولاً الاختراق إلى الفيوم، حيث كان يقاومه ثيودوسيوس⁽⁴⁾ Theodosius حاكم الفيوم ويوحنا John القائد العسكري لماروس Maros، لكن كتلة الجيش الرئيسية كانت على الضفة الشرقية، متمركزة بجوار مدينة مِضِرْ أو «بابلليون المصرية»، وهي امتدادٌ لشمال ممفيس

(1) يذكر ابن عبد الحكم في أحد الروايات أن الخليفة قد أمد عمروًا بأربعة آلاف رجل بعد قتاله في أم دين، وفي رواية أخرى أنه أثناء حصار بابلون، وعندما أبطأ الفتح على المسلمين كتب القائد عمرو إلى الخليفة عمر بن الخطاب يستمده ويعلمه ذلك، فأمدّه عمر بأربعة آلاف رجل على كل ألف رجل منهم رجل مقام الألف كما كتب عمر في كتابه، أما البلاذري فقد ذكر أن المدد كان عشرة آلاف أو اثني عشر ألف رجل على رأسهم الزبير بن العوام، انظر: ابن عبد الحكم، ص 50، 49، البلاذري، فتوح البلدان، تحقيق: عبد الله أنيس الطباع، وعمر أسس الطبع، بيروت، ص 298 (المترجم).

(2) طبقاً لرواية أخرى، جلب الزبير اثني عشر ألف رجل كمدد إلى عمرو، مع ذلك لا يمكننا الاعتماد هنا على الأرقام، إلا أن إجمالي القوة العربية كان صغيراً بشكل واضح.

(3) هي مدينة بالصعيد تقع على الضفة الغربية من بحر يوسف، أُطلق عليها في اللغة القبطية (بمسيه)، ومنها جاء الاسم العربي بهنسة، وقد اشتهرت في العصر الإسلامي بصناعة الأنسجة الفاخرة البهسية، انظر: المقرئ، الخطط، ح 1/ ص 660، محمد رمزي، القاموس الجغرافي للبلاد المصرية، در الكتب - القاهرة 1954م، قسم 2/ ج 3/ ص 211 (المترجم).

(4) كان (ثيودوسيوس) حاكم إقليم الفيوم، ويذكر بعض المؤرخين أنه كان وقتذاك مع حاكم الإسكندرية في بعض بلاد مصر السفلى، لذلك وكل أمر الدفاع عن الإقليم إلى (يوحنا) قائد كتبة من أهل البلد (المترجم).

العتيقة⁽¹⁾. كانت المدينة محمية بجيش رومي ضخم، فضلاً عن حراستها بحصن قوي أعيد بناؤه بواسطة ثوربو Turbo عام 116م، مازالت بقاياها قائمة تحت اسم قصر الشمع⁽²⁾. هكذا قسّم عمرو قواته إلى ثلاثة فيالق وضع

(1) كانت ممفيس موجودة زمن الفتح العربي رغم حالتها الرثة، إلا أنه لم يتم ذكرها أبداً في الروايات، ولابد أن القسم المأهول منها كان هو المقصود عند التحدث عن «مصر»، وهناك الكثير من الغموض فيما يتصل بمدينة مصر في تلك الفترة، وما يزيد غموضاً كون لفظ مصر مستخدماً أيضاً للتعبير عن إقليم مصر، وينحدث المؤرخون العرب بشكل ثابت عن بابليون كما لو كانت مجرد حصن فحسب، لكن هناك القليل جداً من الأدلة على استقلال مدينة بابليون أو مصر بصورة ما عن الحصن. ونعثر في رواية (يوحنا النقيوسي) فحسب على تمييز بين السيطرة على مصر واستسلام الحصن، رغم ذلك فإنه في القرن السادس يذكر كل من هايروكليس وجورج القبرصي، ممفيس وليس بابليون؛ بذلك لاند من تواجد مدينة مأهولة تمثل ممفيس العتيقة، وربما تشكل امتداداً من الناحية الشمالية للمدينة وأكثر عصرية لها، وحري بالمرء أن يتوقع العثور عليها في الضفة الغربية من النيل، لكن كافة المصادر تتفق على وضع مدينة مصر على الضفة الشرقية بحوار حصن بابليون، من ناحية أخرى تبدو (توندنيس) Tendunyas من وصف يوحنا النقيوسي أنها على الضفة العربية، وكانت ممفيس مدينة ضخمة ولاند أنها توسعت مع صواحبها من مصر وتوندنيس عبر النهر بـ يوازي حصن بابليون.

(2) ذكر يوحنا النقيوسي أن الإمبراطور الروماني تراجان هو باني حصن بابليون في العام المائة للميلاد، فقد ثار ليهود بالإسكندرية ذات مرة فُرسل إليهم تراجان حينئذ عظيماً وجعل أميره مرقس توديو ثم جاء بنفسه إلى مصر وسى بها حصناً قوياً، وقد ذكر المقريري في الخطوط أن الحصن كان مطلاً على النيل وتصل السفن إلى بابه الغربي الذي كان يعرف بباب الحديد فاحسر بعد الفتح بأعوام ماء النيل عن أرض الحصن والجامع العتيق (جامع عمرو) إلى الغرب، وكان الإقليم الذي يقع شرقي الحصن في وقت الفتح مزارع فسيحة، وكانت إلى شماله الحدائق وحوائط =

إحداها شمالي بابلين، والثانية تركزت في تنونديس Tendunyas (وهي على ما يبدو ضاحية مُحَصَّنَة على الضفة الغربية جنوب غرب بابلين)⁽¹⁾، والثالثة ارتدت شمالاً إلى هليوبوليس⁽²⁾ (عَيْن شَمْس)، أملاً في إغراء الروم للخروج من حصونهم فيطبق عليهم الفيلقان الآخران من المؤخرة. وبالفعل نجحت المناورة؛ إذ خرج الروم من حصونهم وأخذوا يهاجمون المسلمين في عين

=الكرم، وفيما يليها إلى الحبل الشرقي كنائس وأديرة متصلة إلى الموضع الذي به اليوم جامع ابن طولون وقلعة الكيش، عن الحصن انظر: ستانلي لين بول، سيرة القاهرة، ترجمة: حسن إبراهيم حسن، وعلي إبراهيم حسن، وإدوارد حلیم، القاهرة 1997م، ص 60: 67 (المترجم).

(1) من الواضح هنا أن المؤلف قد نقل موقع المدينة عن زوتنبرج M Zotenberg صاحب الترجمة الفرنسية لتاريخ يوحنا النقيوسي، والصحيح كما ذكر المقرئ أنها تقع شمال حصن بابلين، حيث ميناء لمقس في مكان حديثة الأزيكية، إذ كان النيل يجري بجوار حصن بابلين، فكان مجراه إلى الشرق من المجرى الحالي، وفي ذلك المكان كان يوجد الحصن الروماني (تنونديس) وميناء المدينة؛ لذلك لا يمكن أن تكون حطة عمرو تقتضي وضع فيلق من الحش شمال الحصن وفي نفس الوقت وصع فيلق آخر في تنونديس الواقعة أيضاً شمال الحصن، ومن الأرجح أنه وضع الفيلق الآخر إلى الشرق من الحصن عند الجبل الأحمر بالقرب من موضع القلعة الحالي، ليكون سير الروم عند خروجهم من الحصن بين هذين الكمينين، بينما يكون هو مع القوة الرئيسية في عين شمس (المترجم)

(2) هي القسم الثالث عشر من أقسام (مديريات) مصر القديمة، اسمها المقدس (بِرْع) أي معبد أو مدينة أو بيت الشمس، وبالقبطية (فري) بمعنى بيت الشمس وهو الأصل في تسميتها باليونانية (هليوبوليس)، وسميت في التوراة وبالقبطية (أون)، وكان في جوارها عين ماء معروفة سماها العرب عين شمس فغلب اسمها عليها، انظر: محمود عكوش، مصر في عهد الإسلام (فتح مصر والإسكندرية)، دار الكتب القاهرة 1941م، ص 52، 53 (المترجم).

شمس، في حين أطبقت على مؤخرتهم قوات عمرو فتم دحرهم؛ ومن ثم اضطروا إلى الفرار نحو النيل؛ حيث استقلوا قواربهم فرارًا عبر مجرى النهر. عند ذلك احتل المسلمون تنونديس مكان حاميتها التي هلكت في المعركة، فيما عدا ثلاثمائة رجل أغلقوا أبواب الحصن من دونهم وانسحبوا بالقوارب إلى نقيوس Nikiu⁽¹⁾. وكان أهم توابع احتلال تنونديس: الاستيلاء على كامل مدينة مِصر فيما عدا الحصن، الذي تمت محاصرته تبعًا لرواية يوحنا النقيوسي John of Nikiu - الذي يعتبر من المصادر المعاصرة تقريبًا للحدث - إذ أنه لا يذكر حصارًا أو غزوًا آخر لمدينة مصر، لكنه يذكر فحسب إخضاع الحصن في وقت لاحق⁽²⁾. كانت هزيمة الروم في عَيْن شَمْس ساحقة لدرجة أن مصر لم تسقط وحدها في أيدي المسلمين، وهي المدينة الرئيسية في تلك المنطقة، وإنما سقط ما بعدها حتى الفيوم بعدما فر الحيش البيزنطي من المدن الرئيسية حتى مصر الوسطى وأسرعوا نزولًا مع النيل إلى نقيوس، وعندها

(1) كانت مدينة نقيوس - التي تعرف بالقبطية (بشاتي) - تقع على الشاطئ الشرقي لفرع النيل الغربي (فرع رشيد) على مسيرة يوم من حصن بابليون وعلى مقربة من مدينة صوف لسفلى القريبة من طنطا، وكان لها مكانة حربية كبيرة في حفظ الطريق بين حصن بابليون والإسكندرية نظرًا لحصانتها، انظر: محمد رمزي، قسم 2/ ج 2/ ص 107 (المترجم).

(2) يؤرخ يوحنا النقيوسي في تاريخه الفتح الإسلامي لمصر منذ الاستيلاء على حصن بابليون (بالتقويم الرومي Indictionis XIV) والذي تم فيما بين 1 سبتمبر 640م - 31 أغسطس 641م، أما التاريخ الأخير فلا يمكن إثباته فعليًا، لكن المهم هو التمييز بين الحداث، والتركيز على الفترة الزمنية الفاصلة بينهما، وأما التوضيح فهو من عمل المترجم العربي، طبقًا لزوتنبرج، لكن يمكن افتراض أنه كان لديه بيانات مُسبقة يسير بناءً عليها، وإلا فإنه من البادر للغاية استخدام التقويم الزماني للسنة الرومية Indiction Chronology.

سارع العرب بالاستيلاء على مدينة الفيوم وأسيوط، وأخيراً البهنسك، في
مجزرة عظيمة^(١).

تتضارب الروايات العربية عن فتح مصر مع بعضها، ومع ما تم تقديمه
أنفاً في كثير من التفاصيل، لكنها تؤكد حقيقة أساسية هي انتصار عين
شمس (والذي لا بد أنه وقع قبل أن تغمر الأرض بماء الفيضان أي قبل
سبتمبر)، وتسجل الاحتلال الذي تلا هذا الانتصار أثناء فترة الفيضان، ثم
إنها تضيف قصصاً مختلفة عن مفاوضات، بل وحتى صيافات بين المصريين
والعرب انتهت في النهاية بمعاهدة رسمية، حين نقرأ عن شخص كاثوليكي
من مصر يدعى أبو مريم، انضم لجيش عمرو ومصحوباً بأسقف، وساعياً
لتسوية الشروط، ولقد أظهر عمرو طيب النية، مظهرًا الميول الودية للرسول
محمد ﷺ نحو الأقباط^(٢)؛ حيث قرابة النسب المتعارفة من خلال هاجر
الأم المصرية لإسماعيل، الجد الأعلى للرسول ﷺ؛ وعرض عليهم الاختيار
المعتاد، إما باعتراف الإسلام أو بدفع ضريبة خاصة يعجبها الفاتحون على غير

(١) نقل المؤلف خبر هذه المذبحة عن يوحنا النقيروسي، الذي ربما دفعه العداء للمسلمين
في هذا الوقت أن يخلق مثل هذه الروايات ليصفي طابع الوحشية على أحداث
الفتح، إلا أنه من المؤكد تبعاً لكل الروايات التاريخية أنه لم تحدث مثل هذه الأحداث
على الإطلاق، خاصة مع حرص الجيش الإسلامي الذي يتكون غالبية من الصحابة
على تنفيذ تعاليم الخليفة بكل دقة، وهي عدم استخدام العنف مع غير المحاربين
من أهل البلد خاصة النساء والأطفال وكبار السن، هذا فضلاً عن النهي عن الهدم
والتخريب بكافة أنواعه، وهذا ما تحقق بالفعل بدليل مساندة المصريين الأقباط
للجيش الإسلامي، وهذا ما ذكره يوحنا نفسه بعد ذلك في بعض وفتاح تاريخه؛ مما
يدل على تضارب ظاهر في شهادته. (المترجم).

(٢) فيما يخص العادات والأعراف، انظر أبو صالح، 286، وملاحظات السيد Mr. Evett
وباقى المصادر.

لمسلمين وهي (الجزية)، من هنا كان أبو مَرِيم والأسقف يميلان لقبول الخيار الثاني، لكن القائد الرومي «أَرطَبون Artabun»⁽¹⁾ لم يصع لهما، ومن ثم قُتِلَ بعد ذلك في محاولة لمفاجأة المسلمين في هجوم ليلي؛ تبعته معركة عَيْن شَمْس؛ حيث اعتلى الزُّبَيْر بن العَوَّام سور حصن بابليون وفتح بوابته⁽²⁾، بعدها سعى المصريون لإقرار الصلح، وعقدت المعاهدة طبقاً للتقليد الإسلامي الذي سجله الطبري في كتبه:

«بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما أعطى عمرو بن العاص أهل مصر من الأمان على أنفسهم وملتهم وأموالهم وكنائسهم وصُلُبهم وبرّهم وبحرهم، لا يدخل عليهم شيء من ذلك ولا يُستَقَصَر، ولا يساكنهم الثوب»⁽³⁾، وعلى أهل مصر أن يُعْطُوا الجزية إذا اجتمعوا على هذا الصُّلح وانتهت زيادة نهرهم خمسين ألف ألف⁽⁴⁾، وعليهم ما جنى

(1) دعاه العرب أيضاً المندكر (أو المنغفر) ابن قرق، ولُقِّبَ في العربية الأعرج أو الأعيرج «الأفعى».

(2) كان ذلك في يوم الجمعة الموافق الثاني من محرم سنة 20هـ/ 22 ديسمبر 640م، انظر: محمد مختار باشا، التوقيعات الإلهمية، دراسة وتحقيق: محمد عمارة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، القاهرة 1980م، ص 52، انظر تفاصيل فتح الحصن في: ابن عند الحكم، ص 52، البلاذري، ص 299 (المرحوم).

(3) أي النوبيين من أهل النوبة (المرحوم).

(4) هذا على الأعلب خطأ يخص «دفع ضريبة الرأس (الجزية) [دينارين لكل رأس] وخمسين مبيون درهم ضريبة أرض (خراج)»؛ حيث كانت ضريبة الأرض، لا ضريبة الرأس، هي التي يمكن أن تُعدَّل بصورة مُناسبة مع خصوبة الأرض المتوقفة على مستوى الفيضان، ويُقدَّر ابن حلدون مُستشهداً بسجلات ترحع للنصف الأخير من القرن الثامن ضريبة الأرض في مصر بحوالي 44 مليون درهم. ويقول أبو صالح (f.22a) إن عمرو فرض ضريبة سنوية من 26 3/2 درهماً (أي دينارين) على الجميع، لكنه يفرض دينارين وثلاثة أرباب من القمح على كل الرجال الأغنياء =

لُصُوَّتُهُمْ⁽¹⁾، فإن أبي أحد منهم أن يجيب رفع عنهم من الجراء بقدرهم، وذمتنا ممن أبي بريئة⁽²⁾، وإن نقص نهرهم من عايته إذا انتهى، رُفِعَ عنهم بقدر ذلك، ومَن دخل في صلحهم من الرُّوم والنُّوب فله مثل ما لهم وعليه مثل ما عليهم، ومَن أبي واختار الذهاب فهو آمن حتى يبلغ مأمنه أو يخرج من سلطاننا، عليهم ما عليهم أثلاثاً في كل ثلث جبية ثلث ما عليهم⁽³⁾، على ما في هذا الكتاب عهد الله وذمته ورسوله وذمة الخليفة أمير المؤمنين وذمم المؤمنين، وعلى التوبة الذين استجابوا أن يُعينوا بكذا وكذا رأساً وكذا وكذا فرساً، على ألا يُغزَّوْا ولا يُمنعوا من تجارة صادرة ولا واردة، شهد الزبير وعبد الله ومحمد ابناه، وكتب وردان وحضر⁽⁴⁾.

يُنسب معظم المؤرخين العرب مفاوضات معاهدة السلام تلك إلى شخص يُدعى جرجس أو (جُريج) أو جورج، ابن مِيناس، المُقَوِّس⁽⁵⁾،

= بهذه الطريقة أخرجت الدولة 12 مليون درهم؛ حيث إن التعداد السكاني (كما افترضه) باستثناء الصغار وكبار السن كان ستة ملايين. وكان الدينار محتواه الذهبي على الأحرى أكثر من عملة النصف سوفرجين الذهبية البريطانية Half-Sovereign، ويمكن أن يُعتبر تقريباً نصف جنيه Half-Guinea (عملة ذهبية بريطانية سابقة تساوي 21 شلنًا إنجليزيًا).

- (1) أي أن كل واحد منهم مسئول عن أعمال العنف التي يقترفها أحدهم (المترجم).
- (2) أي فيما يخص أولئك الذين لم يدخلوا في هذه المعاهدة، فإن مبلغ الجزية سيتم إنقاذه عن البقية بصورة متناسبة مع عددهم، لكننا ليس لنا أي مسئولية نحوهم (المترجم).
- (3) أي جباية الضرائب ستكون في صورة أثلاث، ثلث في كل مرة (المترجم).
- (4) نص ما رواه الطبري، تاريخ الأمم والملوك، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، ج 4 / ص 109 (المترجم).
- (5) انظر ترجمته في: المقرئزي، المقفى الكبير، تحقيق: محمد اليعلاوي، بيروت 1991م، ج 3 / ص 23 : 30 (المترجم).

الذي كان عظيمًا من واقع مركزه كحاكم لمصر، ثم تُدد به كخائن أكبر للمسيحية⁽¹⁾، لقد كان في البداية بالفعل يعارض المسلمين الفاتحين، لكن بعد فتح مصر، وفي الفترة التي يقال إنه ومعظم القوات قد انسحبوا للجزيرة المقابلة (التي أطلق عليها بعد ذلك «جزيرة الروضة») قام بفتح الاتصالات مع عمرو، آملاً أن ينال شروطاً أسهل إن تمكن من عقد معاهدة قبل أن يستقر مستوى فيضان النهر، والذي كان حينئذٍ يطوق المسلمين؛ وتم تحقيق السلام على أساس الجرية التي تساوي دينارين (حوالي جنيه) لكل رأس، باستثناء النساء والأطفال وكبار السن، مصحوبة بضريبة أرض معتدلة

(1) كان هناك «مَقْوَس» قام بالفعل باتصال مع الرسول لعربي - ﷺ - في عام 628م، وقد أرسل إلى الرسول أَمَتَيْن، وبغل أبيض، وقَدْر من غسل بها Benha، وهابا أخرى؛ كنت إحدى هاتين الفاتين، ماريا القبطية، ذات الشعر الأجدع، والتي صارت زوجة للنبي؛ إلا أن المؤرخين العرب أطلقوا لقب امقوقس على الحكام الروميين المتعاقبين لمصر (ربما فساد في اللفظ اليوناني الذي يعني "المعظم"، كما يقترح كاراباكيك - Karabacek, Mittheil. Aus d Samml. D Papyr E - 1-11 zherZog Rainer)، فلربما كان المقوقس الذي اتصل بالرسول شخصاً مختلفاً عن المقوقس المتواجد عام 640م، وكانت اتصالات عمرو بـ "جورج الولي" أمر واضح، حيث إن يوحنا التقيومي ينص على أنه بعد غزو مصر والفيوم، "أرسل عمرو الأوامر لجورج الولي لصنع جسر فوق قناة قليبوب"، لتيسير العروات إلى مسافة أبعد في الدلتا، ويضيف: "لقد كان جورج هذا آنذاك حين بدأ [المصريون] معاونة المسلمين". (Milne, Egypt under Roman Rule, 225). غالبًا جورج، ابن ميناس، المقوقس المذكور عند العرب (رغم أنهم جعلوه حاكمًا لمصر كلها، كان يحكم من الإسكندرية)، وتعد مساعداته للمسلمين بعد فتح مصر مفتاحاً لفهم الروايات العربية المعقدة؛ حيث تُلَمَّح أوامر عمرو لجورج ضمناً بصلات سابقة، ولأنه لا بد أن أحدًا ما قاد مفاوضات السلام من الجانب المسيحي، الذي كان على الأرجح مصريًا لاروميًا، فليس بعيدًا عن الاحتمال وفقًا للمعتقد العربي أن المقوقس كن هو ذلك المفاوض.

(الخُراج)⁽¹⁾، والتعهد بحسن ضيافة المسلمين ثلاثة أيام، للإسهام على ما يبدو في ميرة الجيش العربي. هكذا وافق المصريون على هذه الشروط، ومُنح الروم الاختيار بين الموافقة أو الانسحاب إلى الإسكندرية⁽²⁾. وحين تنكر الإمبراطور لهذه المعاهدة، ذهب المقوقس إلى عمرو وقال: رغم أن الروم تابعوا الحرب، إلا أنه سيبقى على كلمته وعهده، ثم طلب ثلاثة أشياء من القائد العربي: أولها أن العهد مع المصريين دائم لا يقطع، وألا يُزِم سلامٌ مع الروم حتى يصبحوا عبيدًا كما يستحقون، وأخيرًا يعلن للجميع أن بضائع الروم ما هي إلا غنائم. هذا فضلًا عن أنه إذا مات أحد منهم يتم دفنه في كنيسة القديس يوحنا St. John في الإسكندرية. هكذا وافق القائد عمرو، ومنذ ذلك الحين فصاعدًا قام معظم المصريين - أو الأقباط كما يطلق عليهم الآن - بتحريض المسلمين على الحرب ضد الروم، وساعدوهم في النقل والإمدادات.

كان أول إجراء لعمرو بعد فتح مدينة مِصْر هو صنع جسر قرب المدينة حتى يعيد الاتصال بالضفة الغربية، وقد ساعد هذا الجسر أيضًا في كبح

(1) انظر: ابن عبد الحكم، ص 55 (المترجم).

(2) من المحتمل أن هذه المعاهدة هي التي يشير إليها نيقفورس Nicephorus، والذي يقول (28, ed. Bonn) إن البطريق قيرس Cyrus (ربما "الأسقف" تبعًا للرواية العربية) تم استدعاؤه إلى القسطنطينية من قبل الإمبراطور هرقل Heraclius، وتم التعميم على خبر اضطراب دفع الجزية للمسلمين. وقد ذكر ثيوفانس Theophanes (518, ed. Bonn) أيضًا معاهدة؛ حيث وافق قيرس على دفع 120.000 دينار لعمرو، ودفع بالفعل هذه الجزية لثلاثة أعوام؛ لكن يبدو أنه يشير إلى المعاهدة الثانية التي وقعت عند استسلام الإسكندرية، وفي الروايات المُرتبكة للكتاب اليونانيين هناك فكرة سائدة أن البطريق وافق في تاريخ مكر على دفع جزية للعرب، انظر:

J. B. Bury, Later Roman Empire, ii. 271.

تقدّم الروم الهاريين في مجرى النهر إلى نقيوس والإسكندرية. وعندما قام عمرو بجمع رجاله، وحلب الوحدات العسكرية الصغيرة من الضفة الغربية عبر النهر إلى الشرق، بدأ حصار حصن بابليون بقوة، والذي سقط أخيراً في 22 ربيع الثاني 20هـ / 9 إبريل 641م⁽¹⁾.

يربط المؤرخون العرب بين العديد من الحكايات وحصار بابليون، والتي أثارت الاهتمام بشكل كبير لبيانها مدى الانطباعات التي تركها الفاتحون على الروم والمصريين؛ من حيث الأخلاق وبساطة السلوكيات فضلاً عن الورع، أما الشجاعة البطولية للعرب فهي أغلب ما أسهبت تلك الحكايات في الحديث عنه. تقول إحدى هذه الروايات على سبيل المثال: «لما حصر المسلمون الحصن كان عبادة بن الصّامت⁽²⁾ في ناحية يصلي وفرسه عنده، فرآه قوم من الروم فخرجوا إليه وعليهم حلية وبزة، فلما دنوا منه سلم من صلاته ووثب على فرسه ثم حمل عليهم، فلما رأوه غير مكذب عنهم وبوا راجعين، وأتبعهم فجعلوا يلتقون مناطقهم ومتاعهم

(1) هذا التاريخ ليوحنا المقيوسي، والذي يقول: إنه كان اليوم الثاني بعد عيد الفصح، رغم أنه أخطأ في السنة، فوضع XV (15) بدلاً من XIV (16)، (ep-Brooks, Byz. Ztschr. Iv. 440) ومن المؤكد أن النسخة الفارسية من الطبري، جعلت سقوط بابليون في شهر ربيع الثاني من سنة 20هـ (20 مارس - 17 إبريل سنة 641م)، وهذا غير متواجد في نسخة ليدن Leyden من النص العربي.

(2) هو عبادة بن الصّامت بن قيس الأنصاري، من صحابة النبي ﷺ السابقين إلى الإسلام، أحد النقباء ليلة العقبة، ومن أعيان البدرين، شهد المشاهد كلها مع الرسول ومن الحمسة الذين جمعوا القرآن في زمانه، مات بالشام واختلف في زمن وفاته، قيل 34هـ أو 45هـ أو في زمن خلافة معاوية، انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، لبنان 2004م، ج 2 / ص 2117 (المترجم).

ليشغلوه بذلك عن طلبهم ولا يلتفت إليه، حتى دخلوا الحصن، ورُمي عبادة من فوق الحصن بالحجارة، فرجع ولم يعرض لشيء مما كانوا طرحوا من متاعهم، حتى رجع إلى موضعه الذي كان به فاستقبل الصلاة، وخرج الروم إلى متاعهم يجمعونه»⁽¹⁾.

وفي قصة ثانية بعد أن تم استضافة رسل المقوقس بضعة أيام في معسكر عمرو، عادوا إلى سيدهم، فطلب منهم أن يخبروه عن العرب، فأجابوا: «رأينا قوماً الموت أحب إلى أحدهم من الحياة والتواضع أحب إليه من الرفعة، ليس لأحدهم في الدنيا رغبة ولا نهمة، إنما حلوسهم على التراب وأكلهم على ركبتهم وأميرهم كواحد منهم. ما يعرف رفيعهم من وضعيهم ولا السيد فيهم من العبد، وإذا حَضَرَت الصلاة لم يتخلف عنها منهم أحد. يغسلون أطرافهم بالماء ويتخشعون في صلاتهم»⁽²⁾.

حين فُتِحَ حصن بابلين، استعد القائد العربي للسير شمالاً بمجرد أن يعود النيل إلى ضفافه، فبعد الانتصار في عين شمس، أرسل العديد من الوحدات العسكرية الصغيرة لبقاع مختلفة، للمصعيد (جنوب مصر) والفيوم، وأيضاً إلى الشمال نحو الإسكندرية، وديياط، وتبش على الساحل؛ حيث لم يجدوا الكثير من المقاومة في معظم هذه الأماكن، وفرضوا الشروط المعتادة (الجزية والخراج) على السكان الممثلين للطاعة؛ وكانت القوات البيزنطية حينئذٍ متمركزة في القليل من المدن الكبرى، وبعد أن ترك قوة في مدينة مصر، وأسطولاً من القوارب تحت حائط الحصن - الذي جرفه النيل آنذاك - سار عمرو على الضفة

(1) نص رواية ابن عبد الحكم، ص 51 (المترجم).

(2) نص رواية ابن عبد الحكم، ص 53 (المترجم).

الشرقية لينازل ثيودوروس الوالي الروماني، لكنه مع ذلك وجد أن الوالي ومعظم الجيش الروماني تقهقر إلى الإسكندرية، تاركين دوميتيانوس Domentianus في نقيوس، وداريس السَّمْتُودي⁽¹⁾ لحراسة «النهرين». عند اقتراب العرب، فر دوميتيانوس من نقيوس وأخذ قاربًا إلى الإسكندرية، ثم دخل العرب نقيوس بلا مقاومة في 17 جماد الأول 20هـ / 13 مايو 641م (18 جينوت⁽²⁾، [Ind Xv. [lege xiv، طبقًا ليوحنا النقيوسي)، وقيل إنهم ذبحوا كل القاطنين وارتكبوا قسوة ووحشية في كامل "جزيرة نقيوس"، المَطَوَّقة بين أذرع النيل⁽³⁾. من نقيوس استحث

- (1) يذكر يوحنا النقيوسي أنه كان رئيس حكام مدينة سَمْتُود، وهي مدينة قديمة من نواحي مصر جهة دمياط بينها وبين المحلة بيلان، وهي الآن إحدى المراكز بشمال شرق محافظة الغربية، باقوت، معجم البلدان، ج3/ ص 254 (المترجم).
- (2) جينوت هو الشهر التاسع من الشهور الحبشية، يوافقه مايو تبعًا للشهور الميلادية (المترجم).

(3) مرة أخرى ينقل المؤلف اقتراءات يوحنا النقيوسي التي انفرد بها دون مؤرخين، فقال إنهم قتلوا كل من وجدوه في الطريق من أهلها ولم يدعوا رجلًا ولا امرأة ولا طفلًا، ثم انتشروا فيها حول نقيوس من البلاد فنهبوا ما فيها وقتلوا كل من وحدوه، وقال: «ولم يكف عمرو ما صنع، بل قبض على حكام الروم وكل أيديهم وأرجلهم بأغلال الحديد والخشب ونهب أموالا كثيرة بعنف، وصاعف فرص الضرائب على العمال، وكان يسخرهم ليحملوا طعام أفراسهم، وارتكب اثامًا كثيرة لا تحصى»، إلا أن النقيوسي ذكر في الفصل اللاحق ما نصه: «وعندما وصل هؤلاء المسلمون مع المصريين الذين جحدوا عقيدة المسيحية وانضموا إلى عقيدة هذا المفسر»، هكذا يشير هذا النص إلى اعتراف يوحنا النقيوسي أن بعض لأقباط قد اعتنقوا الإسلام بمجرد دخول المسلمين وهو ما يتناقض مع ما ذكره قبل ذلك من هروب سكان المدن مع تقدم المسلمين، فضلًا عن المجازر التي ذكرها والتي إن حدثت بالفعل لاستحال دخول أحد من المصريين في الإسلام فضلًا عن مساعدتهم المستمرة للفاطحيين، وقد =

عمرو المسيرة شمالاً، آخذين أثرييس Athribis وأبو صير⁽¹⁾ Busiris،

= دلثنا أوراق البردي المكتشفة حديثاً على حقيقة معاملة الفاتحين للأقباط أثناء الفتح وبعده، ومن أهمها وثيقتان نشرهما المستشرق جروهمان Grohman يرجع تاريخهما إلى سنة 22هـ / 642م؛ أي أنها معاصر تان لأحداث الفتح، نقول الوثيقة الأولى: «باسم الله، أنا الأمير عبد الله أكتب إليكما أنتم، خريستوفوروس وتيودوراكس، باحارك هيراكليوبولس. قد أخذت منكما خمساً وستين نعجة لأطعم الحنند الذين معي، أعيد ما قلته، خمساً وستين نعجة لا أكثر ليعلم الجميع ما فعلت، كتبت الإقرار هذا وحرره الشهابس يوحنا، مسجل العقود، في اليوم الثلاثين من شهر برمودة من التوقيت الأول»، وهذا إن دل فإنما يدل على حرص الفاتحين على العدل لدرجة الكتابة والتسجيل لضمان الحقوق تتم حتى أثناء القتال، وهذا ما لم نشاهده حتى في الحروب الحديثة، أما الوثيقة الأخرى فهي: «باسم الله أنا الأمير عبد الله أكتب إليكم يا أمناء تجار مدينة (بسوفتس)، وأرجو أن تبعوا إلى عمر بن الأصليع لفرقة القوطة علفاً بثلاث دراهم ذهبية، كل واحد منها (بعرويس)، وإلى كل جندي غذاء من ثلاثة أصناف، انظر: تاريخ مصر ليوحنا القيسوسي، ترجمة: عمر صابر عبد الجليل، القاهرة 2009م، ص 195: 197، 205، أودلف جروهمان، محاضرات في أوراق البردي العربية، ترجمة: توفيق إسكاروس، القاهرة 1930م، وراجع نص الوثائق في: جاك تاجر، أقباط ومسلمون، القاهرة 1951م، ص 60، 61، أودلف جروهمان، أوراق البردي العربية في دار الكتب المصرية، ترجمة: حسن إبراهيم حسن، القاهرة 1994م، السفر الأول (المترجم).

(1) توحد الآن العديد من القرى في مصر العليا والسفلى يطلق عليها أبو صير، لكن المقصود هنا التي تقع في مركز سَمُود محافظة الغربية، والتي تبعد عن سخا حوالي عشرين ميلاً ناحية الجنوب الشرقي، كان اسمها بالقبطية بوسير ومنه اشتق الاسم العربي أبو صير. وقد ذكر باقوت أن بوسير هو اسم لأربع قرى مصر، هي بوسير قوريدس التي قتل بها مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية، ونقل عن الكندي أنها من كورة الأشمونين، وبوسير السدر بلينة في كورة الجيزة، وبوسير دندنو من كورة الفيوم، وبوسير بيا من كورة السمنودية، انظر: باقوت، معجم البلدان، ج 1/ ص 509، 510، محمد رمري، قسم 2/ ج 3/ ص 125 (المترجم).

وَدَمْسِيس Damsis⁽¹⁾ وَسَعَا Sakha⁽²⁾، متلهفًا لاختضاع كامل الدلتا قبل أن يبدأ مستوى فيضان النهر في الاستقرار، إلا أنه قد تم صده في دمياط، ووجد القنوات وأذرع النيل تعترض سبيله فعاد إلى مدينة مصر، ومنها قام ببداية جديدة مع اختيار الضفة الغربية هذه المرة؛ حيث سار بطريق تيرينوثيس Terenuthis محاربًا ثلاث معارك مع الروم، ثم وصل إلى كِرْيَوْن Kiryawn⁽³⁾، والتي تبعد عشرين ميلًا جنوبي الإسكندرية. وقد تم صد أول هجوم، إلا أن العاصمة قد تمرقت آنذاك إلى زمر، «الزرق» و«الخضر»⁽⁴⁾، والبيزنطيون والمصريون، أو اليونانيون والأقباط، ولم تكن

(1) هي على الأحرى (مبت دَمْسِيس) الحالية والتي تقع على بُعد نحو تسعة أميال إلى الشرق من مدينة طُورُخ التي تقع على الجانب الشرقي لفرع دمياط (المترجم).
(2) تقع في الدلتا بين فرعي النيل على بعد نحو اثنين وعشرين ميلًا شمالي مدينة طَنْطَا الحالية، وعشرين ميلًا شمال غرب سمند، يقول ياقوت إنها كورة بمصر وقصبتها سخا بأسفل مصر، وهي في زمانه قصبة كورة الغربية، وذكر أنها من فتوح خارجة ابن حذافة بولاية عمر بن العاص حين فتح مصر، ياقوت، معجم البلدان، ج 3/ ص 196 (المترجم).

(3) كانت مدينة كِرْيَوْن آخر سلسلة من الحصون بين بابلليون والإسكندرية، وكان لها شأن في الحرب؛ حيث كانت تشرّف على انترعة التي عليها كل اعتماد الإسكندرية في الطعام والشراب، هذا فضلًا عن شأنها الكبير في تجارة القمح آنذاك، إلا أنها لم تكن بحصانة كل من بابلليون وقيوس، وتحدث السيوطي والبلاذري وغيرهما عن معركة حامية استمرت عدة أيام في ذلك المكان انتهت بانتصار عمرو على الروم انتصارًا حاسمًا تراجع على أثره الروم وتحصنوا داخل الإسكندرية، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 4/ ص 458، محمد رمري، قسم 2/ ج 2/ ص 318 (المترجم).

(4) هي في الأصل أحزاب رياضية، يرجع أصلها إلى تشجيع الشعب لسباق الخيل في روما القديمة؛ حيث كان على سائقي عربات السباق التزيين بلون من أربعة ألوان هي: الأخضر والأزرق والأبيض والأحمر، وعلى هذا انقسم المشجعون من سكان =

في حالة تسمح بالمقاومة؛ كان ثيودوروس الرالي البيزنطي في رُودس، أما دوميتيانوس Domentianus فكان بديلاً ضعيفاً، فضلاً عن عداوته مع زميله ميناس Menas والي مِضر العليا. لقد كان الذعر العام وحالة الهرج التي سادت المدينة يفسران وحدهما استسلام حصن كهذا جيد التحصين، متاح له تدبير المؤن، فضلاً عن إمكانية استقبال الإمدادات من البحر.

وهكذا حين وصل العرب قرب الإسكندرية، وجدوا العدو تواقاً للمفاوضة. وجدير بالذكر أنه قد وصل إلى الطبري تقرير رجل كان قد خدم تحت إمرة عمرو عند فتح مدينتي مِضر والإسكندرية فتم حفظه، هذا الرجل هو زياد الزبيدي، الذي قال إنه بعد فتح بابليون⁽¹⁾ تقدم الجيش داخل الريف (الدلتا) بين مدينتي مِضر والإسكندرية، ووصل إلى بلهيب⁽²⁾؛ حيث أرسل حاكم الإسكندرية إلى عمرو عارضاً دفع الجزية

= العاصمة إلى أحزاب رياضية أربعة تسمت بأسماء الألوان، ثم انتقل كل هذا إلى روما الجديدة، وتبع عن هذا التضامن في حقن الرياضة تضامن في السياسة والاجتماع، فانضم البيض إلى الأخضر، والحمرة إلى الزرق، هكذا أصبح في المدينة حزبان سياسيان اجتماعيان هما حرب الحضر وحرب الزرق، فأيد الزرق الأرثوذكسية وأيد الحضر لقول بالطبيعة الواحدة للمسيح، وقد مثل الزرق في الغالب طبقات الشعب العليا بينما مثل الحضر طبقات الشعب الدنيا، من هنا أصبح الصراع بينهما في بعض الأحيان صراعاً طبقيّاً، انظر: أسد رستم، الروم وصلاهم بالعرب، بيروت 1955م، ص 170، 171 (المترجم).

- (1) ذكرها الطبري، باب الثون، ج 4/ ص 105 (المترجم).
- (2) كان موضعاً على الفرع العربي للنيل جنوبي مدينة رشيد الحالية، مريداً عنها انظر: ياقوت، معجم لبلدان، ح 1/ ص 492، وقد علق ألفريد بتلر Alfred Butler في كتابه فتح العرب لمصر The Arab Conquest of Egypt على نقل هذا الحدث عن الطبري من قبل المؤلف حيث قال: «وقد ذكر الأستاذ لين بول عن الطبري =

بشرط أن يتم تسليم الأسرى الرُّوم، فبحث إليه عمرو بأنه ينبغي وصول هذا العرض إلى الخليفة في المدينة؛ فكتب ما قاله الحاكم وقرأه على الجند، هكذا انتظروا في بُلهيب خلال فترة الهدنة حتى أتى رد الخليفة عمر الذي قرأه عمرو علناً، وقد نص على أن يطلب من أهل الإسكندرية دفع الجزية، وأما الأسرى فيختارون بين قبول الإسلام أو البقاء على دينهم؛ إن اختاروا الإسلام فهم يتمون إلى المسلمين، وإن تبعوا عقيدتهم فسيتم إرسالهم إلى الإسكندرية. أما الأسرى الذين تم إرسالهم بالفعل إلى شبه الجزيرة العربية فلا يمكن إعادتهم، وهكذا تم إعطاء الأسرى المتبقين حرية الاختيار، وحين اختار بعضهم الدخول في الإسلام صاح الحيش: «الله أكبر». قال زياد: «كبرنا تكبيرة هي أشد من تكبيرنا حين تُفتح القرية»⁽¹⁾. ومن ثم عاد الباقون إلى الإسكندرية، وتم تحديد قيمة الجزية، واستسلمت الإسكندرية ثم دخلها المسلمون.

لم يذكر يوحنا النقيوسي مثله مثل زياد، حصاراً أصويلاً للإسكندرية، لكنه يقول: إن البطريك قيرس Cytus الذي عاد من القُسطنطينية بيده سلطات

= عبارة زياد وهي أن طلب الصلح جاء إلى عمرو وهو في بُلهيب، وأنه أرسل إلى الخليفة في ذلك وأن المسلمين انتظروا رده في ذلك الموضع عينه، والخبر على هذه الصورة غير محتمل فإنه يخالف ما جاء في ابن قتيبة ويوحنا النقيوسي، وكلاهما يقول إن عمرو جاء إلى بابلين في ذلك الوقت، وأنه لمن المستبعد أن يكون جيش عمرو قد بقي هذه المدة كلها في موضع واحد، والحقيقة كانت غير شك أن عقد الصلح كان في بابلين، وأن إقرار الخليفة جاء إلى عمرو وهو في بُلهيب، انظر: بتلر، فتح العرب لمصر، ترجمة محمد فريد أبو حديد، القاهرة 1999م، ص 285، انظر أيضاً الهامش القادم للمؤلف (المترجم).

(1) الطبري، ج 4/ ص 106 (المترجم).

كاملة للتفاوض، ذهب إلى عمرو في بابلين⁽¹⁾ ليعرض شروط السلام ويعطي الجزية، وقد تم حسم الأمر على أن يدفع أهل الإسكندرية للعرب جزية شهرية، وأن يقدموا ما لا يقل عن مائة وخمسين جنديًا وخمسين مواطنًا كرهائن، في مقابل أن يتعهد المسلمون بعدم التدخل في شؤون النصارى وكنائسهم؛ وأما اليهود (الذين بلا شك ساعدوا في تجهيز أموال الضريبة) يُسمح لهم بالبقاء في الإسكندرية، وأن يبقى المسلمون بعيدًا عن المدينة لأحد عشر شهرًا؛ حتى يركب الجيش البيزنطي السفن ويغادر الإسكندرية، على ألا يرسل أي جيش آخر محاولاً استردادها. هذا وقد ركبوا بالفعل السفن في 16 شوال 21هـ/ 17 سبتمبر 642م، وهو ما يجعل تاريخ معاهدة الامتسلام المشروط في ذي القعدة 21هـ/ أكتوبر 641م، إن تم ملاحظة شرط الأحد عشر شهرًا⁽²⁾.

- (1) يجوز أنه خطأ الناسخ الذي قصد بلهيب؛ حيث يمكن سهولة الخلط بين الاثنين في النشر العربي غير المتقن Arabic MS، والذي يبدو أن السخة الإثيوبية ليوحنا النقيوسي تم استنساخها منه، لكن ربي وجد قيرس- عمرو في بابلين بعد عودته إلى مصر قبل عيد الفصح عام 641م، وهناك بدأ المفاوضات لتي استمرت في بلهيب.
- (2) إن الاعتقاد الذي روي. وسجله العديد من المؤرخين العرب، هو أن الإسكندرية تحملت الحصار لأربعة عشر شهرًا، فقد خلالها المسلمون أكثر من عشرين ألف رجل؛ والكثير من حوادث هذا الحصار تم توارثها، البعض منها قد يشير حقًا لإعادته الفتح اللاحقة للمدينة في 645م، وهم ينصون على أنه أثناء معركة عين شمس تم إرسال العديد من الوحدات العسكرية الخاصة لمناطق عديدة من أقاليم مصر، ذهبت إحداها إلى الإسكندرية، وربما توأحد فلق للمراقبة قرب الإسكندرية لأربعة عشر شهرًا، لكن قصة احصار تتناقض مع رواية زياد الصريجة، وأيضًا مع يوحنا النقيوسي. والأكثر من ذلك أن أدوات حصار العرب كانت على الأرجح ضعيفة للغاية، رغم استخدامهم المبكر للمنجنيق ومقالع الأحجار، إلا أن هذه =

يصف الكتاب العرب ما كانت عليه مدينة الإسكندرية عام 21هـ/ 642م بمبالغاتهم المألوفة⁽¹⁾: فهي - كما يقولون - كان بها أربع مائة مسرح، أربعة آلاف حمام عام... إلخ، ويُحصى سكانها بست مائة ألف نسمة (بدون حساب النساء والأطفال)، منهم مائتا ألف من الروم، وسبعين ألفاً من اليهود. أما عن إمكانية حدوث أي دمار أو نهب من قبل

= الأدوات يصعب أن تصل لدرجة قوة تكفي لنقض حصون الإسكندرية. أما عن القصص المتعلقة بأسر عمرو، والمراوغة لعدم اكتشافه نتيجة لذكاء عبده، وهروبه بصعوبة في حمام عمومي، هي روايات بعيدة عن الصحة. أما عن العلاقات بين المسلمين والروم خلال مُهلة الأحد عشر شهراً فلا ندري بالضبط على أي وجه كانت. لقد سجل يوحنا النقيوسي أن المسلمين أتوا إلى الإسكندرية لجمع ضريبة الرأس، وتلا ذلك اضطرابات، عَمِلَ قبرس الطريرك على تهدئتها، لكن هل قام المسلمون بعد ذلك بغزو الإسكندرية، كما يعتقد المؤرخون العرب، أو (كما يبدو أكثر احتمالاً) أنهم تسلموا الضريبة خارج المدينة وراقبوا الهدنة؟، فليس هناك دليل واضح على ذلك، وطبقاً للمعتقد الذي نكرر من قبل العديد من المؤرخين العرب، فإن الإسكندرية تمت السيطرة عليها من خلال لاقتحام، لكن الروم قد استولوا عليها ثانية بصورة شبه فورية؛ حيث تم طردهم منها مرة أخرى، ومن ثم هربوا عن طريق البر والبحر، ولكن قد يشير هذا للاضطرابات التي سببتها جباية الجزية، أو الغزو الثاني من مانويل Manuel عام 645م. والحقيقة المسلّم بها أنه قد سُمِحَ لأهل الإسكندرية عامة أن يدفعوا الجزية بدلاً من مصادرة ممتلكاتهم، وهذا دليل يرحح الاستسلام المشروط للمدينة، رغم أن بعض الروايات تفسره كعمل تفضلي (من قبل المسلمين)، إلا أن هناك حافزاً واضحاً من جانب العرب لإعلان أن مصر قد تم فتحها عن طريق الحرب؛ لأنه عندما يتم فتح بلد بهذه الطريقة فإنها - طبقاً للشريعة الإسلامية - تحرّم من كل الحقوق وتتعرض للمصادرة، ولن يكون ذلك قابلاً للحدوث في حال استسلام المدينة بصورة مشروطة (صلحاً).

(1) على سبيل المثال: ابن عبد الحكم، ص 62، 63 (المترجم).

العرب، فليس هناك أية إشارة على ذلك في أي من المراجع المبكرة، فمنذ استسلام المدينة المشروط لم يكن من المسموح السلب أو أخذ الغنائم. ويسجل يوحنا النقيوسي أن عمرو قد جبي الضرائب المتفق عليها، ورغم ذلك لم يأخذ شيئاً من الكنائس، ولم يُنزل بها أي أذى من أعمال سلب أو غنيمة، بل على العكس قام بحمايتها في كل مكان. أما عن قصة تدمير «مكتبة الإسكندرية»، وتوزيع الكتب لإشعال النيران في أربعة آلاف حمام عام، لم يتم العثور عليها في أي من المصادر المبكرة، فضلاً عن أنها ليست مذكورة من قِبَل أي كاتب يوناني، ولم يذكرها يوحنا النقيوسي، أو ابن عبد الحكم أو الطبري، فهي تظهر لأول مرة في القرن الثالث عشر، أي بعد ستمائة عام بعد الحدث المزعوم في أعمال عبد اللطيف وأبي الفرج، إنها بلا ريب متناقضة مع رواية يوحنا النقيوسي عن سياسة الحماية التي اتبعها عمرو، ولربما كان أصل القصة يرجع إلى تدمير كتب عابدي النار خلال الفتح العربي لأرض فارس⁽¹⁾.

ويمكننا أن نورد قصة من حصار الإسكندرية على سبيل المثال كتوضيح للحيوية التي تمتع بها المحاربون العرب: «لقي عبْدُ الله بن عمرو⁽²⁾ العدو

(1) اتفق ألفرد بتلر مع المؤلف في استبعاد المزاعم التي تلصق بالعرب المسئولية عن إحراق مكتبة الإسكندرية، راجع: فتح العرب لمصر، ص 348 : 370 (المترجم).

(2) هو عبد الله بن عمرو بن العاص بن وائل، من كبار صحابة الرسول ﷺ وأعلمهم، قدم مع أبيه مصر فلم يزل بها حتى مات أبوه وقد استخلفه على مصر فأقره معاوية عليها، ثم عزل بعتبة بن أبي سفيان، فأقام بمصر إلى أن مات معاوية واستخلف بعده يزيد بن معاوية، فكره عبد الله أن يبائع ليزيد، ولم يزل بمصر حتى مات بها للنصف من جمادى الآخرة سنة 65 هـ، انظر: المقرئ، المقفي الكبير، ح 4 / ص 636 : 643 (المترجم).

بَالِكِرِيْزُوْنَ وكان على المقدمة، وحامل اللواء وَزْدَان مولى عَمْرُو، فأصابته عَبْدُ اللَّهِ بن عَمْرُو جراحات كثيرة، فقال: يا وَزْدَان لو نقهقرت قليلاً نصيب الروح، فقال وَزْدَان: الروح⁽¹⁾ تريد، الروح أمامك وليس هو خلفك، فتقدم عبد الله فجاءه رسول أبيه يسأله عن جراحه، فقال عبد الله: أقول إذا ما جاشت النفس اصري فعما قليل نحمدي أو تلامي، فرجع الرسول إلى عمرو فأخبره بما قال، فقال عمرو: هو ابني حقاً⁽²⁾.

(1) الروح تعني الاستراحة، وهي رواية ابن عبد الحكم نقل عنها المقرئ والمؤرخون، انظر. ابن عبد الحكم، ص 57 (المترجم).

(2) يكاد يكون تأريخ الفتح العربي لمصر مُربكاً بصورة كبيرة، حيث يصعب مناقشة الصعوبات هنا لتعقدها، إلا أن الرواية المذكورة أعلاه مبنية بشكل أساسي على يوحنا القيسوسي وابن عبد الحكم، مقارنة بالطبري والمؤرخين اللاحقين. رغم ذلك فإن رواية يوحنا بها تحويل واضح في بعض الفصول، ولقد نقلت الفصول بين 116-118 لتتقدم على الفصل 114، ويُسعدني رؤية م. إ. و. بروكس E. W. Brooks يصل بشكل مستقل إلى نفس الاستنتاج فيما يتصل بهذا التحويل، بعد دراسته الوافية للموضوع في Byzantinische Zeitschrift. iv (435.444)، وهذا يُشير إلى نصحيح التاريخ 15 (dnI. VX) في الفصل الخامس عشر للسيرة شيئاً نحو دماط، والذي لا بد أنه كان في أواخر الربيع أو أوائل الصيف (قبل الفيضان) من عام 641م (أي XIV. Ind. 14). هكذا وبنفس الطريقة فإن 15 (XV. Ind) الموجود في عنوان سقرط حصن بابليرن لا بد من تصحيحه إلى XIV 14. لذلك فإن مثل هذه الزلات ليست مُفاجئة في نسخة إثيوبية مترجمة من نسخة عربية محتملة لأصل قبطي محتمل. أما التاريخ الغيم الوحيد الذي أمدنا به المؤرخون العرب فهو تصريح ابن عبد الحكم بأن عمرو قد احتفل بعيد الأضحى 10 ذو الحجة عام 18 هـ الموافق 12 ديسمبر عام 639م في العرش عند بداية دخوله إلى مصر؛ في حين أن التواريخ الأخرى للمؤرخين العرب كثيراً ما تتضارب مع بعضها بعضاً ولا يمكن =

= الاعتماد عليها، إلا أن الإشارات بخصوص فيضان النيل تعين على تصحيح وقت وترتيب الأحداث. أما عن التاريخ الوحيد في يوحنا النقيوسي الذي لا يحتمل الشك هو تاريخ موت البطريق قيرس في «25 ماجابيت Magabit»، الثلاثاء قبل عيد الفصح، والذي يمكن أن يكون 21 مارس 642م فقط، وأهمية هذا التاريخ هو أنه يصحح الاحتفال الأخير بالفصح لقيرس (وهو طقس و صفه يوحنا بصورة خاصة) بفصح عام 641، وهو ما يجعل مفاوضات الاستسلام المشروط للإسكندرية، قد وقعت بصورة مؤكدة في عام 641م وليس في 642م، والتي من أجلها تم إرساله بواسطة قوات الإمبراطور العائدة كاملة التجهيز. وقد زادت رواية المؤرخين العرب إشارة أخرى هامة هي أن الإسكندرية استسلمت بصورة مشروطة بعد تسعة أشهر من موت (هرقل)، الذي توفي في 11 فبراير 641م، وبناء على ذلك فإن الشهر التاسع يقع من أكتوبر إلى نوفمبر، والذي يسمح بالشرط المنصوص عليه (الأحد عشر شهرًا) قبل الإخلاء في 17 سبتمبر 642م. أما التاريخ العربي المتناقل للاستسلام المشروط هو الأول من محرم سنة 20هـ (21 ديسمبر، 640م)، وهو غير مصدق بالنسبة لهذا الشهر، لكن العام 20هـ تم تقديمه عن طريق الروايات المكررة لأمثال ابن إسحاق، والواقدي، كما اقتبسه الطبري (i. 2579 ff.) لفتح كل من بابلين والإسكندرية، وهو يتوافق مع التاريخ المُقدَّم أعلاه، ويؤكد نص ابن عبد الحكم بأن الإسكندرية سقطت في العام الثامن من حكم الخليفة عمر والذي بدأ في منتصف عام 20هـ. وعن التاريخين، إبريل وأكتوبر من عام 641م لفتح بابلين والاستسلام المشروط للإسكندرية على التعاقب، فهما يدعمان بشكل كامل المعتقد المتناقل السائد بأن بابلين سقطت بعد سبعة أشهر من الحصار، والإسكندرية بعد 14 شهرًا، وهكذا فإن حصار بابلين كانت بدايته في سبتمبر عام 640م، فورًا بعد سقوط مدينة مصر، أثناء فيضان النيل، وأما عن ظهور العرب بجوار الإسكندرية (رغم أنه ليس حصارًا) فيمكن أن يكون قد حدث في نفس الشهر.

الفصل الثاني
وَلَايَةُ الْخِلَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
20 - 254 هـ / 164 - 868 م

إخضاع مصر - تأسيس الفسطاط - الإدارة الإقليمية - العائدات -
الفتنات - هزيمة الروم - المعاهدة مع أهل النوبة - جزية العبيد - موت
عمرو - الولاة الأمويون - معاملة الأقباط - اضطهاد النصارى - صمود
النصارى - هجرة العرب - الولاة العباسيون - الفرق الدينية - الخوارج
والعلويون - ابن مملود - الفضل بن صالح - تمرد العرب - اللاجئون
الأندلسيون - المأمون في مصر - قمع التمرد - قاضي القضاة - عنبسة -
الحرب في السودان - الولاة الأتراك - الصنع الزجاجية.

الفصل الثاني

وَلَايَةُ الْخِلَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

20 - 254 هـ / 164 - 868 م

المصادر: ابن عبد الحكم، أبو صالح،⁽¹⁾ ابن خلكان،⁽²⁾ المقريزي،
أبو المحاسن، السيوطي.

(1) أبو صالح الأرمي، هو نصراي من أصل أرمني عاش في مصر في القرن 6 هـ / 12 م، نسب إليه كتاب (تاريخ الكنائس والأديرة)، يجمع فيه تاريخ الكنائس والأديرة المصرية وأحياء الأقباط والبطاركة في مصر، وخلال ذلك تناول جوانب أخرى سياسية واقتصادية واجتماعية، وقد اعتمد هذا الكتاب كثيراً على روايات ساويرس بن المقفع الذي عاش في مصر في القرن الرابع الهجري وكتابه (سير الأباء البطاركة)، انظر: سيدة كاشف، تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية لساويرس بن المقفع، المحلة التاريخية المصرية، م 9، 10، 60 - 1962 م، ص 5 . 32. أما عن أول ما وصلنا من كتاب أبي صالح فهو القسم الثاني الذي يضم بعض خطط مصر والقاهرة الخاصة بالأقباط، وقد نشره المستشرق Evetts في أوكسفورد عام 1895 م، وفي عام 1984 م نشر الراهب صموئيل السرياني الأجزاء الباقية من الكتاب وهم الأول والثالث، لكنه قدم معلومات جديدة عن الكتاب؛ حيث نسب إلى شخص يدعى أبا المكارم سعد الله ابن جرجس بن مسعود، والذي كتبه بين عامي 555 هـ - 583 هـ / 1160 - 1187 م، أما أبو صالح فقد كان مالكا فحسب لمخطوط الجزء الثاني المحفوظ في باريس، والذي تم نشره عام 1895 م (المترجم).

(2) ابن خلكان، أبو العباس أحمد بن محمد، (ت 681 هـ / 1282 م)، كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (المترجم)

آثار: مقياس النيل بجزيرة الروضة.

نقوش: أحجار من الفسطاط وأسوان في المتحف المصري بالقاهرة.
المجمع العلمي المصري، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية Mi-5, Arché
.l Française, Egypt. Inst

المجموعات الخاصة بالقاهرة، والقليل منها في أوروبا، (المتحف
البريطاني ومتحف اللوفر والفاتيكان) (Brit. Mu-, Louvre, Vatican).
عملات: القليل من عملات الخلافة الإسلامية التي تم سكها في مصر
(الفسطاط)، تحمل أسماء الولاة.

صج زجاجة وقوالب طابعة: تُظهر العديد منها: أسماء الحكام،
وموظفي بيت المال، وغيرهم من العاملين.

كان استسلام الإسكندرية آخر الأعمال المهمة في فتح مصر، فلم تكن
هناك مواجهات جديّة في أي مكان آخر؛ ومن ثمّ صارت مصر بأكملها من
أَيْلَة Eyla⁽¹⁾ على البحر الأحمر إلى بَرْقَة Barka⁽²⁾ على البحر المتوسط،

(1) هي أول مدينة إسلامية خارج الجزيرة العربية، كانت تقع على رأس خليج العقبة
حيث اكتشفت أطلالها شمال غرب مدينة العقبة الحالية، ذكرها ياقوت في معجمه
على أنها مدينة على ساحل بحر انقلزم هي آخر الحجاز وأول اشام، وبها يجتمع
حج الفسطاط والشام، وقال الحميري: هي أول حد الحجاز، بها يجتمع حاج مصر
والغرب، وتسير من أيلة فتلقى العقبة التي لا يصعد لها راكب لصعوتها ولا تقطع
إلا في طول ليوم لطولها، نظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 1 / ص 292، المقرئزي،
الخطط، ج 1 / ص 518، الحميري، الروض المطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان
عباس، مكتبة لبنان، 1984م، ص 70 (المترجم).

(2) هي إقليم شرقي ليبيا، والاسم تعريب لكلمة بركا Barca اللاتينية والتي كانت تطلق
على مدينة رومانية قديمة كانت عاصمة الإقليم، أصبحت محطاً لجيوش الفتوحات =

ومن الشلال الأول للنيل إلى مصبه، ولاية تابعة للخلافة الإسلامية. هكذا انتشر العرب في مصر خلال شتاء 21-22هـ / 641-642م، مستعيلين النظام وجايين للضرائب، فلم يكن عمرو ذلك الرجل الذي يمكن أن يتركهم للخمول، هكذا قال: « فاحمدوا الله معشر الناس على ما أولاكم، فتمتعوا في ريفكم ما طاب لكم، فإذا يبس الزرع وسخن العمود وكثر الذباب وحمض اللبن وصوح القل وانقطع الورد من الشجر فحي إلى فسطاطكم على بركة الله»⁽¹⁾. حتى النوبة تم إخضاعها عن طريق حملة من عشرين ألف رجل. تحت قيادة عَبْدَ اللَّهِ بن سَعْدٍ⁽²⁾ القائد الأول لدى عمرو. وقد رحب الأقباط الذين عاونوا الفاتحين بتغيير القادة، وكُوفُوا على ذلك. احتفظ عمرو بالوالي ميناس في حكومته لبعض الوقت، وعين شينودة ShinuJa وفيلوكسينوس Philoxenos حاكمان على الريف والفيوم، وكان ثلاثتهم بالطبع ودودين مع المسلمين، فضلاً عن بذلهم جهوداً كبيرة في

= الإسلامية بين مصر وإفريقية، وقد ذكر ياقوت في معجمه أن نَزَقَة هو صقع كبير يشتمل على مدن وقرى بين الإسكندرية وإفريقية، واسم مدينتها أنطابلس وتفسيره الخمس مدن، وهي مما افتتح صلحاً في عهد عمرو بن العاص سنة 21هـ وهي أول منبر ينزلها القادم من ديار مصر إلى القيروان وبها كور عامرة، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 1 / ص 388، الحميري، الروض المعطار، ص 91 (المترجم).

(1) هذا جزء من خطة لعمر بن العاص في الريف بعد فتحه لمصر أوردها ابن عبد الحكم، ص 98 (المترجم).

(2) هو عَبْدَ اللَّهِ بن سَعْدٍ بن أَبِي السَّرْح، واسمه الحسام بن الحارث بن حبيب، من أصحاب رسول الله ﷺ وأخو عثمان بن عفان في الرصاعة، ولي مصر من قبل عثمان لما برع بالخلافة ومكث والياً حتى مقتل عثمان عام 35هـ انظر: الكندي، كتاب الولاية والقضاة، بعناية: رفق كست، مطبعة اليسوعيين - بيروت 1908م، ص 11، المقرئزي، الخطط، ج 1 / ص 826 (المترجم).

جباية الضرائب، حتى أنه بفضل مجهودات ميناس في الإسكندرية، أعطت أكثر من اثنين وثلاثين ألف قطعة ذهبية، بعد أن كانت جزيتها الشهرية حوالي اثنين وعشرين ألف قطعة⁽¹⁾. هكذا دخل الكثير من المصريين في الإسلام للهروب من دفع الجزية؛ واختبأ آخرون لعدم مقدرتهم على الدفع⁽²⁾. وقد اختلط الفاتحون بأهل البلد في المدن والقرى، حتى صارت عذارى سُلطيس Sulteys⁽³⁾ في الدلتا أمهات لمسلمين شهيرين؛ وذلك لانحادهم الطوعي مع المحاربين العرب.

(1) لابد أن عملة سوليدي Solidi (عملة ذهبية من الإمبراطورية البيزنطية) كانت عملة بالدينار العربي. يذكر البلاذري أن ضريبة الرأس بالإسكندرية في حوالي عام 112هـ/730م، زادت عن المبلغ السابق بواقع 18 000 إلى 36 000 دينار، بمعدل 2 دينار لكل رأس سنوياً، هذا المبلغ المدفوع شهرياً يشير إلى أن تعداد السكان من الذكور الخاضعين للضرائب لا يتعدى 192.000 نسمة في زمن عمرو، و216.000 في القرن اللاحق.

(2) لا يمكن أن يكون دخول قبط مصر في الإسلام مهرباً من دفع الجزية، خاصة وأن الجزية كانت دينارين في العام على من يقدر من الرجال، كان المصريون يدفعون أضعافها تحت الحكم البيزنطي، لذلك فإن هذا المبلغ الزهيد لا يدفع أحداً أبداً للتخلي عن دينه، خاصة أمام ما رأيناه من عناد المصريين وتمسكهم بمذهبهم أمام اضطهاد الرومان، فكيف يتخلون بعد كل هذا عن دينهم أمام العرب المتسامحين إلا عن اقتناع وإيمان. (المترجم).

(3) قرية من قرى مصر القديمة، تقع على بعد حوالي ستة أميال جنوبي دمنهور الحالية في منتصف الطريق بين كوم شريك وكريون، وقعت بها معركة حامية بين جند المسلمين والروم الذين تلقوا هزيمة كبيرة وفروا إلى كريون ثم إلى الإسكندرية، ويذكر ابن عبد الحكم أن أهل سُلطيس ومصيل وبلهيب ظهروا الروم على المسلمين، فلما ظهر عليهم المسلمون استحلوهم وقالوا هؤلاء لنا في مع الإسكندرية، فكتب عمرو بن العاص بذلك إلى عمر بن الخطاب، فكتب إليه عمر أن يجعل الإسكندرية وهؤلاء الثلاث قرى ذمة للمسلمين ويضربوا عليهم الخراج، ابن عبد الحكم، ص 63، ياقوت، معجم البلدان، ج 3/ ص 236 (المترجم).

لم تعد الإسكندرية عاصمة لمصر، فقد كان هذا المركز التجاري الكبير عرضة لأن يفصله فيضان النيل عن الاتصال الأرضي المباشر مع المدينة المنورة، والتي كانت آنذاك مقراً للخلافة؛ ولم يكن الاستعمار الدائم قريباً من تفكير الخليفة عُمر، فقد كره أن يُحرَم من خدمات جيوش عُمر و البارعة، حتى حَظَرَ على الحنود أن يملكوا الأرض حتى لا يضربوا بجذورهم مستقرين في مصر. وحتى يكونوا على استعداد دائم لحملة جديدة في مكان آخر. علاوة على ذلك كانت الإسكندرية رمزاً للسيادة البيزنطية وطغيان الكنيسة الأورثوذكسية، لذلك ظلت بغیضة لدى الأقباط، ولكل هذه الأسباب أمر الخليفة عُمر وأَن يختار موقعاً أكثر مركزية، وقد اختار بالفعل السهل الواقع قرب حصن بابلين، ليس بعيداً عن شمال العاصمة المصرية القديمة ممفيس، حيث عسكر جيشه أثناء حصار مدينة مصر، ومن ثم بنى مسجده في هذا المكان⁽¹⁾، والذي لا يزال قائماً رغم تكرار بنائه أو ترميمه عبر فترات زمنية متفاوتة⁽²⁾؛ وهنا بدأ تأسيس المدينة التي أطلق

(1) انظر عن جامع عمرو أو الجامع العتيق: أحمد فكري، مساجد القاهرة ومدارسها (المدخل)، دار المعارف بمصر، ص 65 : 100 سعاد ماهر، مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، القاهرة 1971م، ج 1 / ص 55 : 75 حسن عبد الوهاب، تاريخ المساجد الأثرية، القاهرة 1993م، ج 1 / ص 23 (المترجم).

(2) لم يعد هناك نقايا من البناء الأصلي. الذي كان عبارة عن غرفة بسيطة مستطيلة الشكل، أبعادها 9.28 متر في 3.17 متر؛ وكان السقف المنخفض - بلا شك - يدعمه القليل من الأعمدة، أما الحوائط فمن المحتمل أنها كانت من القرميد فقط، وغير مغطاة بالجص. أما الأرضية فكانت من الحصى؛ وكان الضوء يأتي غالباً من خلال فتحات مربعة في السقف، كما هو الحال في رواق الأعمدة الرئيسي في الوقت الحاضر. ولم يكن به أية منارات أو سيات أخرى مميزة من الخارج، فضلاً عن أية =

عليها الفُسْطَاط، «الخيمة»⁽¹⁾، في البقعة التي ظلت خيمته قائمة فيها عندما سار شمالاً لفتح الإِسْكَندرية؛ حيث تركها رغبةً منه في عدم إزعاج الحمام الذي بنى عشه عليها. ظلت الفُسْطَاط عاصمة مصر لأكثر من ثلاثة قرون، حتى تم تأسيس القاهرة بالقرب منها عام 358هـ/969م؛ وحتى بعد ذلك استمرت لتكون العاصمة التجارية، مميزة في ذلك عن العاصمة الرسمية، إلى أن احترقت في غزو الملك الصليبي عَمُوري الأول Amalric⁽²⁾ في عام 563هـ/1168م. وموقع الفُسْطَاط كما يقول لمقريزي (الخطط، ج 1/ ص 286)، هو أكثر الجهات المعروفة في الطوبوغرافيا المصرية، والذي يطلق عليه الآن مدينة مِصر، كان أرضاً قفراً وحقولاً مزروعة من النيل إلى الجبل الشرقي الذي يطلق عليه جبل المُقَطَّم؛ حيث لم توجد مبانٍ فيما عدا الحصن الذي يطلق عليه الآن قَصْر الشَّمْع⁽³⁾ والمُعَلَّقة، وهو المكان الذي اعتاد أن يمكث فيه الحاكم الروماني الذي حكم مصر

= مشكاوات أو غير ذلك من الزينة الداخلية. E. K. Corbet, J. R. A. S., N. S.,). في هذا المبنى المتواضع أقام فاتح مصر، وقام بالإمامة - كنائب عن الخليفة - في الصلوات العامة، وألقى الخطب وفقاً على الأرض، لأن الخليفة حظر ارتفاع المنابر، وكان منزل عمرو نفسه في مقابل المدخل الرئيسي للمسجد.

(1) انظر: البلاذري، فتوح البلدان، ص 298؛ المقريزي، الخطط، ج 1/ ص 818 (المترجم).

(2) انظر ترجمته في هوامش الفصل السادس (المترجم).

(3) ربما كان هذا الاسم رجماً إلى الشمع المستخدمة في الكاشس القطعية هناك، ويقترح السيد بتلر A. J. Butler و (أبو صالح) أنه ربما يكون الاسم خطأً عن قصر الخيمي "قصر مصر".

نيابة عن القيصر عند قدومه من الإسكندرية، وكان هذا الحصن يطل على النيل؛ حيث كانت تصل القوارب على مقربة من بوابته الغربية، وفي جوار الحصن نحو الشمال كان مكاناً للأشجار والكروم، والذي صار بعد ذلك موقعاً للمسجد العتيق (أو مسجد عمُرو). وبين الحصن والجبل كانت توجد العديد من كنائس وأديرة الصاري، وسرعان ما توسعت العاصمة الجديدة، وأصبحت إحدى المدن الرئيسية في الدولة الإسلامية.



شكل (1) جامع عمرو بالقنسطاط

صارن مصر أأانم الالة الإسلامية؁ من الآن فصاعداً ولمدة قرنين ورب؁ ولم يبد أن العرب قاموا بأية تغييرات شاملة في إدارتها⁽¹⁾؁ فمن الواضح أنهم كانوا سريعي التأقلم وعلى استعداد لتقبل أفكار أخرى؁ لقد وجدوا بالفعل في مصر نظاماً حكومياً قائماً؁ فبنوا حطة الرومان السابقين لهم مع قليل من التعديلات؁ تلك الالة التي صيغت عبر تاريخ عريق⁽²⁾.

وقد استمر هذا النظام بكامل جوهره إلى القرن الحالي؁ وتطور إلى سلسلة لا مركزية من الحكومات الثانوية المتصلة بمرونة بالحكومة الرئيسية في الفسطاط. وكان شيوخ القرى تابعين لحكام المقاطعات؁ الذين تصلرو بدورهم بالحاكم الرئيسي؛ لكن الحكومة المركزية قليلاً ما تداخلت مع موظفي المقاطعات أو حتى مع الفلاحين طالما كانت تُدفع الضرائب بانتظام؛ حيث كانت آليات الحكومة بالكامل موجهة نحو غاية معينة؁ وهي جمع أكبر قدر ممكن من الدخل. رغم ذلك كانت هناك هيئة خاصة مسئولة عن الري؁ قامت سنوياً بتعيين مفتشين لمراقبة صيانة

(1) كانت مصر مقسمة إدارياً إلى قسمين: الوجه القبلي وهو ما كان في جهة الجنوب من مدينة مصر؁ والوجه البحري وهو ما كان في شمال مدينة مصر؁ وهذان القسمان مقسمان إلى أقسام إدارية أصغر وهي الكور جمع كورة؁ وتلك الكور مقسمة إلى قرى؁ ويذكر المقريري أن مصر عند الفتح الإسلامي كانت مقسمة إلى أربعين كورة؁ المقريري؁ الخطط؁ ج 1/ ص 210؁ 211؛ انظر أيضاً: صفاء حافظ عبد الفتاح؁ الإدارة المحلية في مصر في عصر الالة؁ القاهرة 1991م (لمترجم).

(2) يعرض السيدميلي (Egypt under Roman Rule, 216) Milne أن المديرين أو حكام الأقاليم؁ توافقوا مع المأمور؁ أو حاكم الإقليم الفرعي؛ حيث قام بمهام الطوبارك Toparch؁ وحرءاً من مهام الاستراتيجيةوس (الحاكم العسكري). ورغم ذلك يبدو أن الضرائب كانت أكثر عبثاً تحت الحكم الروماني الأخير منها تحت حكم العرب.

الجسور والسدود الحكومية؛ ومع ذلك تُركت الجسور المحلية للإدارة المستقلة لكل قرية أو مدينة، حيث أنفق عليها من الأموال المحلية. وكان الوالي يُعين من قِبَل الخليفة؛ ومن ثم يقوم عادة بتعيين الموظفين الثلاثة الكبار في الدولة: للحرب، والعدل، والموارد المالية، وقد تولاهم على التوالي: قائد الجيش (صاحب الشُرطة)، وقاضي القضاة، وخازن بيت المال (مُتَوَلِّي الخَراج).

كان القائد مسئولاً عن الحرس والجيش والشرطة، فضلاً عن الحفاظ على النظام، أما القاضي فكان رئيساً للقضاء، وكان أيضاً مراقباً لدار سك العملة (على الأقل حتى القرن الثالث عشر)، وممثلاً للدين والقانون؛ وقد اهتم خازن بيت المال بجباية الضرائب، ولأهمية وظيفته كثيراً ما كان يُعين من قِبَل الخليفة، وكانت وظيفته مستقلة عن الحاكم، ومهمته - بعد جباية الضرائب ودفع مصاريف الحكومة - أن يسلم الفائض إلى الخزانة الرئيسية لبيت المال التابع للخليفة، وأحياناً ما كان يجني الربح في مقابل قيمة مدفوعة ثابتة للخزانة، وبعدها يقوم بما يستطيع القيام به من جمع للضرائب. وأحياناً ما دمج الحاكم وظيفة خازن بيت المال مع مهامه السياسية الأصلية. وعلى كل حال، لا شك أن رصيد كبير من ذلك الفائض بقي لصالح الموظفين ولم يذهب إلى الخليفة، فقد جعلت التغييرات المتعاقبة للحكام (الولاة) والشك في ولائهم، بعضاً من أشكال هذا الاقتصاد حتمياً لا مهرب منه، كما هو الحال الآن في الإمبراطورية العثمانية⁽¹⁾

(1) كان ذلك عام 1900م، حين كانت الدولة العثمانية لا تزال قائمة، وتنتع نظام الولاة المعيّنين على مختلف الولايات من قِبَل السلطان (المترجم).

باشـر القائد عمرو من الفُسطاط - عاصمته الجديدة - أعمال جمع الإيرادات اللازمة؛ حيث استطاع جمع مليون دينار من الجزية فحسب في العام الأول، وفي الثاني أربعة ملايين، وثمانية ملايين في العام الثالث (642، 643، و644م)، ويوضح هذا الازدياد أنه لم يتم السيطرة على مِصر اقتصاديًا من قِبَل المسلمين بصورة مباشرة بعد الفتح. لقد كان الدخل الكلي الذي استطاع جمعه يبلغ اثني عشر مليون دينار، مقابل تعداد سكاني قَدَّرَه ابن عبد الحكم من ستة إلى ثمانية ملايين نسمة، باستثناء النساء والأطفال، هكذا كان المبلغ الكلي على الأرجح من الخراج حوالي ثلاثة ملايين في مقابل مليون ونصف مليون فدان مزروعة، وثمانية ملايين من الجزية في مقابل أربعة ملايين ذكر راشد، فضلًا عن مليون دينار رسوم متعددة وإسهامات⁽¹⁾.

(1) من المستحيل توفيق الإحصاءات المتعددة للمؤرخين العرب بصورة معقولة، لقد بدأ عمرو جمع ثمانية ملايين دينار من الجزية، وهو ما يشير إلى أن عدد السكان من الذكور كان أربعة (ليس ستة أو ثمانية) ملايين، لكن الحقوقي قدر ضريبة الرأس (الجزية) في مصر حوالي عام 50هـ/670م بخمسة ملايين دينار، مشيرًا إلى أن عدد السكان من الذكور يبلغ اثنين ونصف مليون. وإلا فهناك عدد كبير جدًا من الأقباط قد تحوّل إلى الإسلام من أجل تجنب دفع تلك الضريبة، وهو ما م يحدث طبقًا لجميع المصادر. كانت ضريبة الأرض في الجزء الأخير من القرن الثامن تبلغ 44 مليون درهم (أو ثلاثة وثلاث ملايين دينار)، وهو ما ينطبق بصورة مؤكدة مع اأخمين مليونًا التي حددها عمرو في معاهدة عام 19هـ/640م. وفي النصف الأول من القرن التاسع ازدادت ضريبة الأرض إلى حوالي أربعة وثلاث ملايين دينار، ويقول البلاذري: إنه مع نهاية القرن الثامن حُدِّدَ الريع الكلي بأربعة دنانير لكل رأس، إلا أن ذلك يبدو أنه مَرِيجًا بين ديناريّ ضريبة الرأس وديناريّ ضريبة الفدان.

فرضت سياسة الخليفة معاملة كريمة للمزارعين، لذلك لا نكاد نسمع عن استعمال القسوة إلا عندما يحاول الأقباط الأثرياء إخفاء مواردهم والتهرب من الضرائب؛ وكانت نتيجة ذلك هي المصادرة التي شملت أحياناً مبالغ كبيرة. ولقد نَمَى عَمُرُ وإنتاجية الأرض عن طريق الري، وتم فرض نظام السُّخرة Curvée القديم، والذي أبقى على مائة وعشرين ألف عامل قيد العمل شتاءً وصيفاً في صيانة وتطوير السدود والقنوات. وعمل على تنظيف القناة القديمة التي تربط بابلون بالبحر الأحمر⁽¹⁾، والتي أطلق عليها أمينيس تراجانوس Amnis Trajanus بعد أن كانت مسدودة منذ زمن بعيد، وأعيد افتتاحها في أقل من عام⁽²⁾، وعن طريقها أُرْسِلَ القمح بالسفن إلى المدينة، بدلاً من القوافل في العام السابق. وعلى الرغم من تلك الإدارة الفعّالة والحكيمة، لم يكن الخليفة راضياً عن الدخل الصغير الوارد من مِصْر⁽³⁾، هكذا أنزل عَمُر من رتبة والي إلى الوظيفة الأدنى كحاكم للدلتا،

(1) أطلق عليها خليج أمير المؤمنين نسبة إلى الخليفة عمر بن الخطاب، عن هذه القناة انظر: ابن عبد الحكم، ص 112 (المترجم).

(2) في عام 23 هـ (الذي بدأ في نوفمبر 643م) طبقاً لكتندي، وقد حُرِّت بعد بليس إلى بحيرة التمساح ثم نزولاً إلى القُلْزُوم Kulzum، ذلك المرفأ الواقع شمال البحر الأحمر، ولقد ظلت مفتوحة لما يقرب من ثمانين عاماً، بعدها أهْمِلَتْ وسدت للمرة الثانية، حتى أُعِيدَ افتتاحها في خلافة المهدي عام 164 هـ/780م، وقد حُرِّت تلك القناة جميلة المنظر كريمة الرائحة (الخليج) إلى الشمال الشرقي لمسافة معينة داخل القاهرة، وذلك حتى عام 1899م حين ردمت لأسباب صحية. ولقد قُطِعَ اتصالها مع بحيرة التمساح منذ زمن بعيد، وشغل مكانها البوسيريس الأكثر قدماً أو «قناة المياه العذبة».

(3) انظر الرسائل الأصلية بين الخليفة وعمرو عن هذا الموضوع، المحفوظة في ابن عبد الحكم، والتي توضح كيف أن الخليفة عمر اعتبر مصر بقرة حلوة، كان عليها أن تُغْذِّي المؤمنين في المدينة أكثر من أن تُسَمِّ الحاكم في القسوط.

في حين أن الصعيد أو صعيد مصر وُضِعَ تحت سلطة عَبْدَ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ، الذي سرعان ما عُيِّنَ كحاكم لمصر بأسرها (إثر اغتيال الخليفة عمر) ⁽¹⁾.

هذا على الرغم من إنجاز القائد عمرو ونجاحًا بارزًا آخر قبل مغادرته، وذلك بعد أن استولى أسطول بيزنطي من ثلاثمائة مركب على الإسكندرية عام 25هـ/ 645م، تحت قيادة مانويل Manuel، الأرمني ⁽²⁾، بدعم من الروم المتواجدين في الدلتا، هكذا طاب الأقباط بالحاح إرسال بطلمح القديم (عمرو) لمجابهة العدو؛ بسبب تحوفهم من رجوع الهيمنة الملكية البيزنطية ⁽³⁾.

وبالفعل سارع القائد عمرو زاحفًا بجيش وأسطول نحو الإسكندرية، حيث واجه الروم قرب نقيوس. ولقد استطاع رماة الأسهم التابعين للإمبراطورية تغطية رسو القوات من ناحية النهر؛ حيث عانى العرب

(1) يقول ابن عبد الحكم: إن الخليفة عمر بن الخطاب توفي وعلى مصر أميران، عمرو بن العاص وأسفل الأرض (أي مصر السفلى)، وعبد الله بن سعد بن أبي السرح على الصعيد، فتوح مصر، ص 118 (المترجم).

(2) انظر: البلاذري، فتوح البلدان، ص 310، 311 (المترجم).

(3) اختلف المؤرخون في مكان عمرو حين استدعي لقيادة الجيش، هل كان قد ترك مصر ورجع إلى الحجاز أم أنه لم يبارح مصر، وفي كل الأحوال فقد استطاع عمرو الوصول وتجهيز الجيش إلا أنه أبطأ ولم يسر لملاقاة جيش الروم الذي توغل في البلاد، وقد أظهر بذلك الفعل حركته العسكرية إذ تركهم حتى توغلوا في الدلتا واستدركهم إلى نقيوس، بعد أن أظهر البقية الساقية من الروم في البلاد انحيازهم إلى الجيش البيزنطي، يعكس الأقباط الذين فطنوا إلى أن مصلحتهم مع العرب. عن الحملة انظر: علي محمد فهمي، البحرية الإسلامية في شرق البحر المتوسط، ضمن كتاب: تاريخ البحرية المصرية، مطبوعات جامعة الإسكندرية، ص 281، 282، السيد عبد العزيز سالم، وأحمد مختار العبادي، تاريخ البحرية الإسلامية في حوض البحر المتوسط، الإسكندرية 1981م، ج 1/ ص 17، 18 (المترجم).

جراء ذلك من خسارة ثقيلة، فقد أصيب فرس عمرو من تحته، وبدأ بعض المحاربين ذائعي الصيت في التقهقر، وفي هذه اللحظة تحدى القائد البيزنطي المسلمين لمبارزة فردية، وسرعان ما انطلق فارس من صفوفهم واحتدمت المبارزة في حين وقف كلا الجيشين في حالة استعداد، وبعد ساعة من المبارزة قتل العربي خصمه بخنجر، فتشجع المسلمون وقاموا بمهاجمة العدو في ضراوة لدرجة أنهم تفرقوا أثناء فرارهم إلى الإسكندرية بعد خسارة قائدهم، وفي المكان الذي وقع فيه الانتصار⁽¹⁾ بنى عمرو «مسجد الرّحمة»⁽²⁾. ولقد دُمّرت آنذاك أسوار الإسكندرية؛ حيث قال عمرو في ذلك: «حتى تُصبح كبيت الزّانية يؤتى من كل مكان»⁽³⁾. ومكافأة

(1) يذهب بتلر إلى أن الزيادة التي شهدتها أهل الإسكندرية في الجزية بعد ذلك كانت حراء بنقضهم للعهد، هذا فضلا عن نقضه من قبل إمبراطور الروم إذ كان قد عهد بعدم إرسال أية جيوش أخرى لمهاجمة المسلمين في مصر، لهذا كان مع العرب كل الحق في اشتداد مع الثائرين، ولم يكن في وسعهم أيضًا حين دخلوا المدينة عنوة ووضعوا فيها السيف والنار، أن يميزوا بين صديق وعدو أو بين قبطي ورومي، بتلر، فتح العرب لمصر، ص 405 : 419 (المترجم).

(2) ذكر ياقوت أن المسلمين كانتا عند مسجد لرحمة، وهما مسلتا معبد كيلوباترة القديم المعروف بالقيصريوم بالقرب من موضع عرف بالقرات، وعى أساس أن ياقوت جعل من هذا المسجد ومسجد سليمان الذي يقع بالقيصرية مسجدًا واحدًا، يذهب د. عبد العزيز سالم إلى أنه يمكن تحديد موقعه قريبًا من الكنيسة المرقسية الحالية، انظر. ياقوت، معجم البلدان، ج 1/ ص 184، السيد عبد العزيز سالم، تاريخ إسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي. لإسكندرية، 1982م، ص 102 (المترجم).

(3) تذكر المصدر أن القائد عمرو قد ندم كثيرًا على تركه أسوار الإسكندرية سليمة بعد أن افتتحها عام 21 هـ لمعاناته أثناء حصارها للمرة الثانية، فأقسم لنس أظهره الله على أعدائه واستولى عليها هذه المرة ليهدم أسوارها ويجعلها كبيت الزانية يؤتى من كل مكان، ابن عبد الحكم، ص 235 (المترجم).

على خدمته العسكرية الناجحة، عُرض على القائد المنتصر قيادة جنود مصر دون حكمها. لكنه رفض هذا التكريم بعبارة بليغة هي: «أنا إدن كماسك البقرة بقرنيها وآخر يحلها»⁽¹⁾.

استحث الحاكم الحديد عَبْدُ اللَّهِ بن سَعْد⁽²⁾، نفسه على منافسة مآثر سابقه، فقام بين عامي 31-32هـ/ 651-652م بفتح الثوبة، ومحاصرة دُنْقَلَة⁽³⁾؛ حيث قصف الكنيسة المسيحية بمقالعه الحجرية، وأجبر الزوج على طلب السلام. وقد سجل ابن سَلِيم المعاهدة التي عُقِدَتْ آنذاك، كما وردت في المقرئزي، وهي وثيقة لافتة للنظر:

«بسم الله الرحمن الرحيم، عهد عبد الله بن أبي السَّرح لعظيم النوبة ولجميع أهل مملكته. عهد عقده على الكبير والصغير من النوبة من حد أرض أسوان إلى حد أرض علوة. أن عبد الله بن سعد جعل لهم أماناً وهدنة جارية بينهم وبين المسلمين ممن جاورهم من أهل صعيد مصر وغيرهم من المسلمين وأهل الذمة. إنكم معشر النوبة آمنون بأمان الله

(1) ابن عبد الحكم، ص 78 (الترجم).

(2) (بن) هي اختصار كلمة (ابن)، والصيغة التقليدية لهذا الاسم هي «عبد الله بن سعد»، لكن في هذا التاريخ نستخدمها كما هو شائع في الاستخدام العامي المصري.

(3) تقع مدينة دُنْقَلَة الحالية في شمال السودان على الضفة الغربية للنيل على مسافة حوالي 448 كم من مدينة الخرطوم العاصمة السودانية، لكنها تختلف عن مدينة دنقلة القديمة التي حاصرها المسلمون، التي تبعد نحو 160 كم جنوب شرق دنقلة الحالية، وقد ذكرها ياقوت أيضاً دمقلة ودنقلة، وقال الحميري: إنها في غربي النيل على ضفته. وهي قاعدة ملك النوبة وأهلها سودان، بينها وبين عمل مصر أربعون يوماً، انظر. ياقوت، معجم البلدان، ج 2/ ص 478، الحميري، الروض المعطار، ص 236، 237 (الترجم).

وأمان رسوله محمد ﷺ أن لا نحاربكم ولا ننصب لكم حرباً ولا نغزوكم ما دمتم على الشرائط التي بيننا وبينكم، على أن تدخلوا بلدنا مجتازين غير مقيمين فيه وندخل بلدكم مجتازين غير مقيمين فيه. وعليكم حفظ من نزل بلدكم أو من يطرقه من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم. وإن عليكم رد كل أبق خرج إليكم من عبيد المسلمين حتى تردوه إلى أرض الإسلام ولا تستولوا عليه ولا تردوا عنه. ولا تتعرضوا للمسلم قصده وجاوره إلى أن ينصرف عنه. وعليكم حفظ المسجد الذي ابتناه المسلمون بفناء مدينتكم لا تمنعوا فيه مصلياً وعليكم كنسه وإسراجه وتكرمه. وعليكم في كل سنة ثلثمائة وستون رأساً تدفعونها إلى إمام المسلمين من أواسط رقيق بلادكم غير المعيب، يكون فيها ذكران وإناث، وليس فيهم شيخ هرم أو عجوز ولا طفل لم يبلغ الحلم، تدفعون ذلك إلى والي أسوان. وليس على مسلم دفع عدو عرض لكم ولا منعه عنكم من حد أرض علوة إلى أرض السودان. فإن أنتم آوئتم عبداً لمسلم أو قتلتم مسلماً أو معاهداً، أو تعرضتم للمسجد الذي ابتناه المسلمون بفناء مدينتكم بهدم أو منعتم شيئاً من الثلثمائة رأس، فقد برأت منكم هذه الهدنة والأموال وعدنا نحن وأنتم على سواء حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين. علينا بذلك عهد الله وميثاقه ودمته وذمة محمد ﷺ. ولنا بذلك أعظم ما تدينون به من ذمة المسيح وذمة الحواريين وذمة من تعظمونه من أهل دينكم وملككم، والله الشاهد بيننا وبينكم على ذلك. كتبه عمر بن شريك في رمضان سنة إحدى وثلاثين». (مايو - يونيو، 652م).

وقبل هذه المعاهدة تم دفع الحزبة السنوية البالغة «360 رأساً من العبيد»، إلى عمرو بن العاص، مع أربعين عبداً ممن رفض قبولهم كهدية،

لكن تم دفع قيمتهم من القمح والمؤن؛ حيث استمر هذا التبادل لفترة طويلة. كان يتم دفع الثلاثمائة وستين عبداً كل عام لموظف مصري في (القَصْر)، تلك المدينة الحدودية المصرية التي تبعد خمسة أميال عن أسوان، وتم مبادلة أربعين عبداً إضافيين في مقابل القمح والشعير والعدس والقماش والخيول. وقد ظلت هذه المعاهدة وجزية العبيد سارية المفعول حتى العصر المملوكي؛ أي لأكثر من ستة قرون لاحقة.

ظهر فجأة أسطول بيزنطي يتكون من سبعمائة إلى ألف مركب في الإسكندرية، بعد ثلاثة أعوام من الحملة النوبية، وكان لدى المسلمين في ذلك الوقت مائتا سفينة فحسب يقاومون بها ذلك الغزو، لكن بعد وابل من السهام ثم وابل من الأحجار بعد نفاد السهام، ضيقوا المسافة بينهم وحاربوا سيفاً لسيف، حتى فرَّ الرُّوم. وقد أُطلق على هذه المعركة اسم «ذات الصَّواري»⁽¹⁾، نظراً لكثرة حبال الأشرعة وصواري السفن التي

(1) تعد موقعة ذات الصَّواري التي وقعت عام 34هـ / 654م من أهم المعارك البحرية الفاصلة في التاريخ الإسلامي؛ إذ كانت بمثابة نهاية السيادة البيزنطية على البحر المتوسط وبداية السيادة الإسلامية الكاملة التي استمرت لأكثر من ثلاثة قرون، عن الموقعة، انظر: ابن عبد الحكم، ص 129، 130، الطبري، ج 4 / ص 288 وما يليها، ابن الأثير، ج 3 / ص 13 وما يليها، وعن أهميتها في تاريخ البحرية الإسلامية، انظر: أرشيبالد لويس، القوى البحرية و لتجارية في حوض البحر المتوسط، ترجمة أحمد محمد عيسى، ومحمد شفيق غربال، مكتبة النهضة المصرية - القاهرة، ص 91، 92، علي محمد فهمي، البحرية الإسلامية في شرق البحر المتوسط، ص 286، حسين مؤنس، أثر ظهور الإسلام في الأوضاع السياسية والاقتصادية والاحتجاجية في البحر المتوسط، المحلة الترشيحة المصرية، المجلد الرابع (العدد الأول) 1951م، ص 90 وما يليها، إبراهيم العدوي، الأمريون والبيزنطيون، القاهرة 1953م، ص 92 وما يليها (الترجم).

ظهرت فيها. ومنذ ذلك الوقت ظلت مصر آمنة من أي هجوم أجنبي لعدة قرون تالية، رغم الغارات العارضة لأساطيل الإمبراطورية البيزنطية. في غضون ذلك عمل عبد الله على الضغط لجمع مزيد من الضرائب؛ حيث نجح في جمع نحو أربعة عشر مليون دينار، وحينذاك قال الخليفة عثمان لعمرو: «إِنَّ اللَّقَاحَ بِمِصْرَ بَعْدَكَ قَدْ كَرَّتْ أَلْبَانُهَا» فأجابهُ عَمْرُو: «ذَاكَ لِأَنْكُمْ أَعَجَفْتُمْ أَوْلَادَهَا»⁽¹⁾. هكذا كانت النتيجة سخطاً واسع النطاق أدى إلى ثورة الشعب؛ حيث قاموا بطرد نائب الوالي من القسطنطينية ثم نادوا بعزل الخليفة، ورفضوا منح عبد الله حق الدخول حين عاد من رحلته إلى فلسطين، ومن ثم أرسلوا قوة من الثوار إلى المدينة لطلب تعيين وإل من اختيارهم. ولقد ازداد الخلاف حدة، بعد الخطاب الذي تم اعتراضه، الذي كان يشير على ما يبدو إلى معاملة مزدوجة من قِبَل الخليفة⁽²⁾، وكان للمصريين العرب المتواجدين في المدينة نصيب رئيسي في الأحداث التي انتهت باغتيال عثمان. احتدم النزاع حول وراثة حكم الخلافة في مصر،

(1) البلاذري، فتوح البلدان، ص 303 (المترجم).

(2) يقصد المؤلف هنا ما رواه الطبري عن أحداث فتنة مقتل عثمان، وعن الخطاب الذي تم اعتراضه من قِبَل وفد أهل مصر بعد مقابلتهم للخليفة في المدينة وأثناء رجوعهم إلى مصر، وكان فيه أمر من الخليفة عثمان إلى عامله على مصر بقتل أعضاء هذا الوفد بعد رجوعهم، انظر: (الطبري، ج 4/ ص 355)، وقد أغفل المؤلف إنكار عثمان لهذا الخطاب وعدم معرفته بما جاء فيه، وأغفل أيضاً دور عبد الله بن سبأ (ابن السوداء) في إثارة الفتنة ثم في الانصال بين الثوار في مختلف مدن الأمصار، راجع: الطبري، ج 4/ ص 340، 341، مزيداً عن أحداث الفتنة انظر: يوليوس فلهوزن، تاريخ الدولة العربية، ترجمة: محمد عبد الهادي أبو ريده، القاهرة، 2009م، ص 107:41 (المترجم).

كما كان في الولايات الأخرى؛ إلا أن عليًا - الخليفة الجديد - كان مؤيدًا بقوة؛ لذلك قام بإرسال والٍ إلى الفسطاط فرأى تفويضه على الملاء في جامع عمرو، لكنه عُزل في خضم المؤامرات، وُسِّمَ والي التالي حتى قبل أن يصل إلى مقعد الحكم. وقد أسس عشرة آلاف رجل ممن تعهدوا بالانتقام لمقتل عُثمان فريقًا في خَرِبَتَا⁽¹⁾، الواقعة في الحَوْف (أو الجزء الشرقي من الدلتا) وأعلنوا تمردهم على السلطة، والتحق بهم بعد ذلك خمسة آلاف من الحنود السوريين؛ ومن ثمَّ عدد مماثل من المصريين. دحر عمرو ابن العاص - وهو مُرَشَّح الخليفة المنافس مُعاوية - الفُسطاط ثانية في صهر 38هـ/ يوليو 658م، بعد هزيمة قوات والي؛ حيث قام بالقضاء على سلطة علي في مصر. هكذا استمرت فترة الحكم الثانية للفتاح عمرو أكثر من خمس سنوات، تميزت بالقليل من الأحداث الهامة بغض النظر عن حملتين ضد البربر Berbers في ليبيا. وفي ضوء خدماته العظيمة، منحه معاوية - أول الخلفاء الأمويين في دِمَشْق - كامل ربيع مِصر، بعد دفع مصاريف الإدارة؛ وكان الفائض ضخمًا للغاية حتى أنه حين مات عمرو في شوال 43هـ/ يناير 664م، عن عمر يناهز تسعين عامًا، ترك سبعين كيسًا من الدنانير، كل منها وزنت عشرة بشل bushel (ما يعادل إردبين)، بمعدل حوالي 160 باوند للأردب؛ مما يجعل هذا المقدار المستحيل يصل إلى

(1) هي قرية شرقي لدلتا، اسمها المصري القديم هو (تما خيريت) واسمها القبطي هو (زما خير)، ويذكر ياقوت عن القضاء، أنه يعد كُور مصر ثم كور الحوف الغربي، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 2 / ص 355، محمد رمزي، قسم 2 / ج 2 / ص 334 (المترجم).

عشرة أطنان من الذهب. ويقال (لكن بعد عبارة المؤرخين العرب، «الله أعلم») إن أبده رفضوا وراثته تلك الثروة الفاسدة⁽¹⁾.

إن تسجيل العديد من فترات حكم الولاة الثمانية والتسعين الذين حكموا مصر تحت حكم الحلفاء المتعاقبين للمدينة ودمشق وبغداد حتى وقت ابن طولون - الذي أسس سلالة حاكمة مستقلة عملياً عن الخلافة عام 254هـ/868م - من شأنه أن يخدم الغرض إلى حد ما⁽²⁾. لقد ظل النظام واحداً طوال هذا الوقت، إلا أن الاعتدال والقسوة تناوبا طبقاً لميول الحاكم، أو تبعاً لشخصية خازن بيت ماله والموظفين الآخرين. وقد اتصف العديد من الحكام بالكرم والاستقامة، مع نفعهم للناس وحب الناس لهم، ومن وراء هؤلاء عادة كان يقبع أناس ذوي انصباط، استعادوا توارث خزنة بيت المال من خلال العمليات المستمرة لتحصيل الأموال. ولم يكن من الممكن أن تكون الأمانة هي الفضيلة البارزة عند رجال كانوا عرضة للحرل

(1) رواية بغير سند تاريخي، واتهام لصحابي جليل دون حجة، فليس ثمة دليل على أن مال عمرو قد جمع من طرق غير شرعية، حتى ولو رفض ابنه عبد الله وراثته هذا المال، فقد يكون رفضه لما عُرف عنه من إعراضه عن الدنيا وزهده في متاعها، ويذهب د. حسن إبراهيم إلى أن الرواية التي تتحدث عن أموال عمرو التي جمعها رواية منكورة؛ إذ يستحيل أن يجمع مثل هذا المبلغ من الذهب - الذي يحتاج إلى فراع يزيد عن عشرين متراً مكعباً - في أقل من عشرين عاماً تولى فيها مصر باعتبارها في يده يأخذ ما زاد عن عمارتها وأعطيها جندها انظر: ابن عبد الحكم، ص 123، حسن إبراهيم حسن، تاريخ عمرو بن العاص، مكتبة مدبولي - القاهرة، ص 277 (المترجم).

(2) يمكن قراءة حولياتهم في: F Wüstenfelds Die Statthalter von Aegypten sur Zeit der Chalifen Abhandl. der Kün. Gesellsch. Der Wiss. der Gesch. in Göttingen, Bd. Xx, 1875.

المفاجيء وفقًا لهوى الخليفة؛ مع ذلك سُجل لقيس بن سَعْد⁽¹⁾ أنه مع عزله رفض الاستيلاء على منزل بناه في الفُسطاط لأنه «شَيْدَ بِمَالِ الْمُسْلِمِينَ» ليصبح المقر الرسمي لمن تلاه من الولاة. ولقد اعتاد حاكم استثنائي آخر، «رجل يخاف الله، عادل غير قابل للفساد»، أن يقول: «حس تأني الهدايا من الباب، تطير الأمانة من النافذة»، على الرغم من ذلك فإنه تحت حكم هذا الرجل ذاته سلك أَسَامَةُ بن زَيْد سياسة قمعية مميرة، مُتَّبِعًا تعليمات الخليفة، «احلب الدر حتى ينقطع، واحلب الدم حتى ينصرم»⁽²⁾. لم تكن الضريبة المعتادة مُهرِطة؛ فقد دفع غير المسلمين ما يعادل حوالي جسيها كل عام كجزية، ونفس المبلغ لكل أكر محروثة (فدان، وهو أكثر على الأرجح من الأكر الإنجليزي) كضريبة أرض (خراج)، هكذا حُصِّلَت الضرائب مسويًا من اثني عشر إلى أربعة عشر مليون دينار؛ وفي النصف الأول من القرن التاسع بلغت ضريبة الأرض (دينارين لكل أكر) بمقدار 4.857.000 دينار. لكن جابي الضرائب في مصر لم يكن دائمًا يكتفي بالضرائب القانونية؛ فقد كان هناك العديد من الرسوم الأخرى إلى جانب ذلك، على التجارة والأسواق وغيره، فازدادت وتنوعت من وقت لآخر مما أدى إلى ضخامة الربح. علاوة على ذلك اضطر المسلمون لدفع ربع العُشر كضريبة

(1) هوقيس بن سَعْد بن عُبَادَةَ الأَصَارِي، ولي مصر من قِبَل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، فدخلها في مستهل ربيع الأول سنة 37هـ، إلى أن عرل خمس حلون من رجب سنة 37هـ الكندي، كتاب الولاة، ص 20: 22 (المترجم).

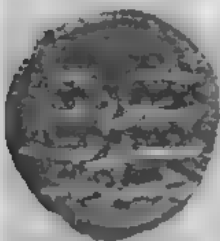
(2) كان هذا نص كتاب الخليفة سليمان بن عبد الملك لأَسَامَةَ بن زيد متولي خراج مصر كما رواها: أبو المحاسن، النجوم الراهرة، قدم له وعلق عليه: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية - بيروت، ج 1 / ص 296 (المترجم).

للفقراء (الزكاة)، إلى جانب ضريبة الممتلكات. وفي بداية القرن الثامن، أبلغ موظفو المقاطعات أن خزائنهم أصبحت ممتلئة عن آخرها لدرجة أنها لا تتسع للمزيد، فأمر الخليفة أن الزيادة يجب أن تنفق على بناء المساجد، فجدّد جامع عمرو ضمن مساجد أخرى. ويُذكر أنه حين أنهى العاملون عملهم ذات مساء وذهبوا منازلهم، جلب الوالي (قُرّة)⁽¹⁾ الخمر داخل البناء المقدس، وأخذ في ارتشافه طوال الليل على ألحان الموسيقى⁽²⁾،

(1) هو قُرّة بن شريك العبسي، ولي مصر من قبل الوليد بن عبد الملك قدمه في ربيع الأول سنة 90 هـ وظلّ والياً عليها حتى توفي في ربيع الأول سنة 96 هـ الكندي، كتاب الولاية، ص 63: 66 (لمرحم).

(2) أفاضت الروايات المتأخرة - التي أخذ عنها المؤلف - للمقريري وأبي المحاسن، الحديث عن فساد وطمع قُرّة بن شريك والي مصر من قبل الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك، إلا أنه قد تبين عدم صحة كل هذه الروايات المتأخرة بعد اكتشاف أوراق بردي (كوم أشقاو) عام 1901 م، والتي يرجع معظمها إلى مصر أثناء خلافة الوليد بن عبد الملك، ومن بينها أوراق تتعلق بنصوصها باجورية وإخراج وإسناد المناصب وأنظمة الإدارة وغيرها، وتظهر هذه الوثائق كيف كان قُرّة يهتم بعدالة حكام الأقاليم المختلفة وعدم الإجحاف بأهل الدمة، فيأمر عماله في الأقاليم ألا يقدرُوا على أهل الدمة ضرائب فوق طاقتهم أو أقل مما يستطيعون أداءه، كما يهدد عماله بالعقاب الشديد إذا ظلموا الأهالي في تقدير الضرائب المفروضة عليهم، انظر: سيدة كاشف، مصر في فجر الإسلام، القاهرة 1994 م، ص 225، 226، الوليد بن عبد الملك، القاهرة 1963 م، ص 85، 86، حسن إبراهيم حسن، مذكرة موجزة مما تم نشره من أوراق الردي العربية، المحلة التاريخية المصرية، المجلد الأول 1948 م، ص 234، إبراهيم العدوي، ولاية قُرّة بن شريك على مصر في ضوء أوراق البردي، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الحادي عشر 1963 م، ص 49، وانظر نصر ص الوثائق في: جروهم، أوراق البردي العربية (المترجم).

وكانت تلك طريقة أخرى للتخلص من وفرة المال، على الرغم من ذلك قام بعض الحكام بتعقب وقمع جميع حوانيت الخمر وأماكن اللهو العام.



كانت الغالبية العظمى من شعب مصر بالطبع من النصارى الأقباط، وأياً كان الظلم الواقع فقد تحملوه بشكل أسامسي، ومع ذلك فإن الأدلة على إساءة معاملتهم كانت قليلة للغاية.

لقد استقبل الفاتح عمرو، سفراء من الرهبان، الذين طلبوا ميثاقاً بحريتهم واستعادة بطريركهم بنيامين؛ فما كان منه إلا أن منحهم هذا الميثاق

ودعى البطريرك المنفي للعودة. وبالطبع فضّل المسلمون حلفاءهم من الكنيسة القومية أو اليُفُوقُوبية، أكثر من كنيسة القُسطنطينية الأرثوذكسية، والتي كانت لا تزال مُمثّلة في مصر. ولقد سمح الوالي مُسلّمة للأقباط ببناء كنيسة خلف الجسر بالقُسْطاط، مما أغضب المؤمنين؛ وحين انتقل عبّد العزيز بن مروان⁽¹⁾ لظروف صحته إلى حُلوان⁽²⁾، قرب ممفيس، اختار

(1) هو عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية، لما غلب مروان على مصر في جمادى الآخرة سنة 65هـ جعل صلاتها وخراجها إلى ابنه عبد العزيز، ولما بويع عبد الملك بن مروان بالخلافة أقر أخاه عبد العزيز الذي مكث في الولاية إلى أن توفي في جمادى الآخرة سنة 86هـ انظر ترجمته وسيرته في: الكندي، كتاب الولاة، ص: 48، 58، المقرئ، الخطوط، ج 1 / ص 586، سيدة كاشف، عبد العزيز بن مروان، القاهرة 1967م (المترجم).

(2) يقول ياقوت إنها قرية من أعمال مصر بينها وبين القسطنطية فرسخين من جهة الصعيد مشرفة على النيل، كان أول من اختطها عبد العزيز بن مروان لما ولي مصر، وضرب =

الدير القبطي في طَمَوَيْه على الضفة المواجهة للنيل مقرّاً له⁽¹⁾ ودفع للكهنة عشرين ألف دينار مقابلاً لذلك، وهذا بلا شك يسترعي الملاحظة، لأنه طبقاً للنظرية الإسلامية، كانت مصر بلدًا تم فتحه عنوة ولم يكن لقاطنيها حقوق، فليس لهم أن يمتلكوا أرضاً، وكانوا عرضة للمصادرة (وهو ما أذعنوا له كثيراً). من ناحية أخرى، فإن ابن أخيه وخليفته عبد الله⁽²⁾، حَمَلَ

= بها الدنانير، وكان قد وقع طاعون سنة 70هـ وواليتها عبد العزيز فخرج هارباً من مصر، فلما وصل حُلوان هذه استحسن موضعها فبنى بها دوراً وقصوراً وستوطنها، وقد نقل ذلك أيضاً المقرئ عن ابن عبد الحكم، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج2/ ص 293، انقريري، الخطط، ح1/ ص 584 (المترجم).

(1) رُوِيَ أنه قام بسك العملات العربية التي تم إصدارها في مصر لأول مرة سنة 76هـ (695م)، وفقاً للإصلاح المالي للخليفة عبد الملك. يقول أبو صالح (f 52b) إن عبد العزيز بن مروان أراد جعل حلوان العاصمة، فبنى العديد من المساجد، وسرادق من الزجاج، ومقياس للنيل، وأقام بحيرة وقناة لتوصيل الماء إلى هناك فضلاً عن غرس الأشجار، فقد أرسله أطباؤه إلى هناك حيث ينابيع الكبريت لتخفيف داءه الأسدي (الفيلية). بنى أيضاً قصرًا ذا قبة ذهبية، "المنزل الذهبي" في القسطاط. وبنى أمدة بن زيد أول مقياس للنيل في جزيرة الروضة، التي كان يطلق عليها سابقاً جزيرة الصناعة "جزيرة الحرفيين" (بناة انقوارب)، في 97هـ/ 716م. وهو ما حل محل مقياس النيل القديم في ممفيس، واستمر قيد الاستخدام حتى 332هـ/ 944م (المسعودي، 2/ 366). ونُصِبَ مقياس نيل آخر في النهاية العليا لجزيرة الروضة عام 247هـ/ 861م، وتم تطويره بواسطة ابن طولون في 259هـ/ 873م؛ ولقد سجّل ارتفاعاً قدره 18 ذراعاً، كل ذراع مُقسَّم لـ 24 بوصة (مصرية).

(2) تولى عبد الله بن عبد الملك مصر من قبل أبيه بعد موت عمه في جمادى الآخرة سنة 86هـ وأقره الوليد بن عبد الملك لما بويع بالخلافة، وظل بمصر حتى تولى قرة بن شريك من قبل الوليد عام 90هـ راجع: الكندي، كتاب الولاة، ص 58 : 63 (المترجم).

بصورة كبيرة على الناس، فقد حظر على النصارى ارتداء البورنس Burnus، وأمر باستخدام العربية في الوثائق العامة بدلاً من القبطية كما كان الحال حتى ذلك الوقت⁽¹⁾. وقد تم تسجيل حالات المصادرة، والغرامات، فضلاً عن التعذيب وجوازات السفر المفتعلة⁽²⁾، وقد ابتكر بطاقاً من الشارات يتقلده الرهبان عن طريق الترخيص، فإن عُثِرَ على راهب بدون العلامة، يصبح ديره عرصة للنهب. وكان خازن بيت ماله عُيِّدَ الله بن الحَبَّاحب أشد قمعاً، فهو من قام عام 103هـ / 722م بأمر من الخليفة بتدمير الصور

(1) أصبحت العربية لغة الدواوين الرسمية في مصر عام 87هـ / 706م، في ولاية عبد الله ابن عبد الملك وفي خلافة الوليد بن عبد الملك الذي أمر بتدوين الدواوين في مصر باللغة العربية بعد أن كانت تكتب باللغة القبطية استكمالاً لحركة التعريب التي بدأها الخليفة عبد الملك بن مروان في جميع أرجاء الدولة الإسلامية؛ ولهذا اضطّر الكثير من أهل الدمة إلى التحلّي عن مناصبهم للعرب أو إلى من تعلم العربية من المصريين، إلا أنه من ناحية أخرى ساعد الفتح العربي على إحياء اللغة القبطية على حساب اللغة اليونانية التي كانت اللغة الرسمية لمصر منذ عهد البطالمة، حتى أن أسماء البلاد والأقاليم التي كانت تغلب عليها الأسماء اليونانية أصبحت تعرف مرة أخرى بأسمائها القبطية التي ترجع إلى الأسماء المصرية القديمة، انظر: الكندي، كتاب الولاة، ص 58، 59، المقرئزي، الخطط، ج 1 / ص 833، سيدة كاشف، مصر في فجر الإسلام، ص 19 (المترجم).

(2) حدثت منذ العصر البيزنطي تنقلات دائمة للسكان في مصر وذلك للهروب من الضرائب، فاضطر بعض الولاة إلى فرض قيود على حركة التنقلات داخل البلاد لعدم السماح بالتهرب من الضرائب على هذا النحو، ولكي لا يتمكن أحد من الهرب من منطقة إلى أخرى فرضت سجلات على الأهالي أشبه بجوازات السفر، فالزم كل شخص يريد الانتقال من جهة إلى أخرى داخل مصر أن يحمل سجله معه، انظر: ساويرس، سير الأبداء البطارقة، ص 70 (المترجم).

لتي يقدسها النصارى⁽¹⁾. مثل تلك الاضطهادات أدت لثورة الأقباط في لحوف بين يلبئس ودمياط⁽²⁾، ورغم أنه قد تم وقفها لبعض الوقت، إلا إنها

(1) أصدر الخليفة الأموي يزيد بن عبد الملك عام 103هـ/722م، قرارًا يقضي بإزالة الأيقونات من الكنائس المسيحية في الدولة الإسلامية، ونسعه في ذلك الإمبراطور البيزنطي ليو الثالث Leo III (98 123هـ/717 741م)، الذي أصدر قرارًا عام 107هـ/726م ضد عبادة الصور والأيقونات، وأمر بتدمير التماثيل؛ وقد أدى ذلك إلى شوب صراعات بين مؤيد ومعارض داخل أنباغ الديانة نفسها، فكان معظم أنصار قرار الإمبراطور يقعون في الشرق خاصة مصر، ويرجع ذلك إلى المؤثرات الإسلامية، ويذكر أن هذه الصراعات قد أدت إلى عداء شرس بين الإمبراطورية البيزنطية والبابوية في روما مما ز من اعزاهما بعضهما عن بعض. انظر عن حركة مناهضة الأيقونات: إبراهيم طرخان، الحركة اللايقونية في الدولة البيزنطية، القاهرة 1956م، السيد الباز العربي، الدولة البيزنطية، القاهرة 1960م، ص 177 وما يليها، سعيد عاشور، أوروبا العصور الوسطى، القاهرة 1966م، ج 1/ ص 130، حسني محمد ربيع، دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية، القاهرة 2008م، ص 102: 156 (المترجم).

(2) هي مدينة قديمة بين تنيس ومصر على زاوية بين بحر الروم (البحر المتوسط) والنيل، كانت من أهم الثغور والموانئ المصرية في العصر الإسلامي. نفذت من خلالها أساطيل وحبوش الأعداء أكثر من مرة كما حدث من قبل الصليبيين، لذلك اهتم بتحصينها الولاية والحكام، فقد ذكر ياقوت أن شمالي دمياط يصب ماء النيل إلى البحر الملح في موضع يقال له الأشتوم عرص النيل هناك نحو مائة ذراع، وعليه من جانبه برجان منتهى سلسلة حديد عليها حرس لا يخرج مركب من البحر ولا يدخل إلا بإذن، وعلى سورها محارس ورباحات. وغدت المدينة في القرن الخامس عشر الميلادي المدينة الثانية في مصر بعد العاصمة تخرج منها الأساطيل للغزو في البحر، وقد تميزت المدينة أيضًا بصناعة الأقمشة والفرش لفاحرة، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 2/ ص 472، المقرئ، الخطط، ج 1/ ص 597، الحميري، الروض المعطار، ص 257، جمال الدين الشيال، مجمل تاريخ دمياط، مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة 2000م (المترجم)

انقلعت مرة تلو الأخرى في السنين اللاحقة، وأثار حبس البطريك القبطي السخط بين المتدينين الممائلين له في النوبة لدرجة أن الملك كيرياكوس Cyriacus زحف بجيشه إلى مصر على رأس مائة ألف نوبي، وما أقنعه بالعودة إلى بلده إلا طلب البطريك، الذي أطلق سراحه على عجل⁽¹⁾.



شكل (3) ختم زجاجي
لعميد الله بن الحبج
مؤرخ بعام 729م

لم يحاول المؤرخ المسلم المقرئزي تقليل تلك الاضطهادات، وروى بنفسه قصة عن بطولة المتدينات اللاتي سُجن من قِبل الجنود العرب إلى خارج أديرتهن. كانت فبرونيا Febronia⁽²⁾ عذراء فائقة الجمال، حتى أن من أسرها لم يستطع تحديد من له حق امتلاكها، وأثناء تشاورهم عرضت أن تبوح لقائدهم بسر دهان اعتاد أسلافها أن يدهنوه ليصيروا في

منعة. وافق رئيس الجند أن يسمح لها بالعودة لديرها إن سمحت له أن يختبر فعالية ذلك الدهان عليها. هكذا ذهب معها إلى الدير؛ حيث دنت من صورة السيدة العذراء وصلت أمامها، وتوسلت أن تعينها على نيل حريتها، ثم دهنت عنقها بالدهان، ومن ثم استل أحد الجنود سيفاً حاداً بينما ثنت الفتاة البكر ركبتها عارضة عنقها - وهم لا يعلمون ما يدور بخلدتها - ثم غطت وجهها فائلة: إن كان من بينكم رجل قوي دعوه يضرب بسيفه على

(1) رواية منقولة عن أبي صالح، نقلاً عن ساويرس بن المقفع (المترجم).

(2) مثل هذه الروايات لا يمكن الوثوق بها من قبل المقرئزي، خاصة وأنها لم ترد في المصادر العربية المبكرة، ومن المحتمل أن يكون المقرئزي قد نقلها عن مصدر من المصادر المسيحية، انظر الهامش الآتي للمؤلف (المترجم).

عنتي، وسترون قوة الإله في هذا السر العظيم، فضرب الرجل بسيمه على عنقها فسقط رأسها على الفور؛ وهكذا أرادت أن نحافظ على عذريتها لتظهر أمام المسيح عذراء طاهرة كما خُلِقَتْ دون خطيئة دنيوية. وعندما رأى الجندرمة⁽¹⁾ ما وقع للفتاة البكر أدركوا غايتها؛ فأبدوا توبتهم وأسفهم الشديد، ولم يتعرضوا بعد ذلك لأي عذراء أخرى⁽²⁾.

مما يسترعي الملاحظة أنه بالرغم من اضطهادهم المتقطع ووضعتهم الثابت كرعية، وأيضًا إغرائهم بالإفلات من دفع الجزية فضلًا عن الإفلات من كل وسائل الاستضعاف من خلال عملية التحول البسيطة إلى الإسلام، فإن الأقباط على العموم ظلوا على الولاء لدينهم (بلغ عددهم 5 ملايين في عام 106هـ/725م)⁽³⁾؛ لدرجة أنه في حوالي عام 113هـ/732م حين لم يجد خازن بيت المال عبيد الله، أن الإسلام يحوز تقدمًا بينهم، أتى بخمسة آلاف عربي من قبيلة قيس وأسكنهم الحوف شمال شرقي القسطنطينية⁽⁴⁾⁽⁵⁾.

(1) نوع من الجنود المسؤولين عن حفظ الأمن الداخلي في الدولة العثمانية، أدخل إلى مصر عقب الاحتلال الإنجليزي ثم ألغي، أطلق عليهم في وقت لاحق رجال الدرك، انظر: أحمد تيمور، معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامية، إعداد وتحقيق: حسين بشار، هيئة الكتاب - القاهرة 1994م، ج 3/ ص 50.

(2) أبو صالح (f 84b 86 a)، وردت القصة في جون الشماس John the Deacon.

(3) أبو صالح (f. 266) نقلًا عن الكندي.

(4) في خلافة هشام بن عبد الملك، أُنزل عبد الله بن الحبحاب عامل خراج مصر في سنة 109هـ بوثًا من قيس يبلغ عددهم نحو ثلاثة آلاف بالخوف الشرقي في شرق الدلتا وأمرهم بالاشتغال بالزراعة، وكان هذا على ما يبدو ليحلوا تدريجيًا محل قبط الحوف الذين ثاروا على هشام بن عبد الملك عام 107هـ وليس لعدم إحراز الإسلام تقدمًا بين الأقباط في ذلك الوقت، وقد أدى وجود العرب في القرى واشتغالهم بالزراعة على الاندماج مع الأهالي؛ مما كان له أعظم الأثر في انتشار الإسلام بقرى مصر، انظر المقريري، لخطط، ج 1/ ص 836 (المترجم).

حيث شكّلوا بعد ذلك جذوات للثورة. رغم ذلك فإن السكان العرب على ما يبدو - بغض النظر عن هذه الإضافة البسيطة - كانوا يشكلون حجمًا كبيرًا، رغم أنه حتى القرن الأول من الحكم الإسلامي كانوا تقريبًا مقتصرين على المدن الكبرى. يبدو أن أغلب الحكام أتوا إلى مصر مُرافقين لجيش عربي، قُدِّرَ في أوقات مختلفة بستة آلاف أو عشرة آلاف أو حتى عشرين ألف رجل؛ والكثير من هؤلاء الجنود على أغلب الظن سكنوا المدن، والبعض بلا ريب تزوج مع قبطيات. لا شك أن هؤلاء العرب كانوا مميزين لدى الحكومة على حساب النصارى؛ لدرجة أنه قد تم توزيع خمسة وعشرين ألف دينار على بعض المسلمين لدفع ديونهم. وقد هاجرت القبائل العربية من وقت لآخر إلى مصر، هكذا استقرت قبيلة الكنتز (فرع من ربيعة) في الصعيد بشكل أساسي في منتصف القرن التاسع وتزاوجت مع السكان، وصارت عاملًا سياسيًا هامًا للعصيان المسلح الذي حدث لاحقًا في زمن الفاطميين وزمن صلاح الدين⁽¹⁾.

(5) ذكر اليعقوبي (ت 260هـ)، تأثير كثافة دخول الأقباط في الإسلام على نقص مقدار أموال الجزية نقصًا ظاهرًا، بينما كان في أيام عمرو اثني عشر ألف ألف دينار، وفي أيام خلفه عبد الله بن سعد أربعة عشر ألف ألف، إذا بها في خلافة معاوية خمسة آلاف ألف بعد أن أسلم عدد عظيم من القبط، ثم إذا بها في خلافة هارون الرشيد أربعة آلاف ألف، ويذكر أبو صالح أنها كانت في أيام موسى بن عيسى الوالي العباسي ألفي ألف درهم وسبع مائة ألف درهم وكان ذلك حوالي عام 180هـ أي نحو أواخر القرن الثامن الميلادي (المترجم).

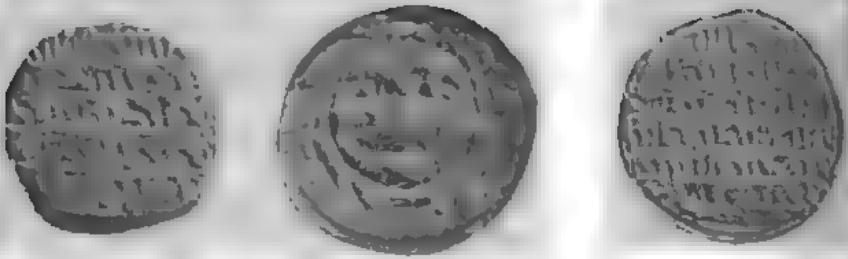
(1) للمزيد عن القبائل العربية في مصر انظر: مدوح عبد الرحمن عبد الرحيم، دور القبائل العربية في صعيد مصر منذ الفتح الإسلامي حتى قيام الدولة الفاطمية، مكتبة مدبولي - القاهرة، عبد الله حورشيد البري، القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة الأولى للهجرة، القاهرة، 1992م (المترجم).

كان ولاية مصر جميعهم من العرب تحت حكم الخلفاء الأمويين، وأربعة منهم كانوا أبناء أو إخوة للخلفاء الحاكمين، وقد زار اثنان من الخلفاء الأمويين مصر بأنفسهم: مروان الأول عام 64هـ / 684م، وذلك لمواجهة المؤيدين لعبد الله بن الزبير⁽¹⁾ الخليفة المنافس؛ ومروان الثاني الذي ذهب هناك أثناء فراره من العباسيين المنتصرين متزعي خلافته، من الجيزة إلى القسطنطينية، وأرسل جيوشاً لتأمين الصعيد والإسكندرية؛ لكنه طُورِدَ حتى الموت من القائد العباسي صالح بن علي⁽²⁾، الذي سيطر على القسطنطينية لصالح الأسرة الحاكمة الجديدة في شهر المحرم سنة 132هـ / أغسطس 750م، ومن ثم طُردَ أنصار الخليفة الأخير خارج الدولة، أو قُتلوا بمجرد رؤيتهم⁽³⁾.

(1) هو عبد الله بن الزبير بن العوام، أول مولود ولد بمدينة من المسلمين بعد الهجرة، بويع بمكة سنة 64هـ بعد أن أقام الناس بغير خليفة حمادين وأياماً من رجب، فانقسمت الخلافة يومئذٍ خليفة في المدينة وخليفة في دمشق بعد مبايعة مروان بن الحكم في نفس العام، كان سلطانه بالحجاز والعراق تسع سنين واثنين وعشرين يوماً، قتله الحجاج ابن يوسف الثقفي عامل أخيه عبد الملك بن مروان في الحرم عام 73هـ وبموته توحدت الخلافة مرة أخرى في ظل الأمويين في دمشق، انظر: ابن حلكان، وفيات الأعيان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، ج 3 / ص 71: 75، لمقريري، المقفى الكبير، ج 4 / ص 351. 384 (المترجم).

(2) هو صالح بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب، ولي مصر من قبل أبي العباس لسفاح، أول خليفة عباسي، وذلك في شهر المحرم سنة 133هـ إلى أن أتاه كتاب الخليفة بإمارته على فلسطين في شعبان سنة 133هـ الكندي، كتاب الولاة، ص 97 (المترجم).

(3) انظر: الطبري، ج 7 / ص 421-443، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، تحقيق: أبي الفداء عبد الله القاضي، بيروت، 1987م، ج 5 / ص 63: 79 (المترجم).



شكل (4) صنجة زجاجية للقاسم بن هبة الله سنة (730م). شكل (5) صنجة زجاجية لعبد الملك بن يزيد سنة (750م).

هكذا فإن الانتقال من حكم الخلفاء الأمويين إلى العباسيين لم يؤثر بشكل كبير على مصر⁽¹⁾، فإن بعض الحكام الذين خدموا الأسرة القديمة كانوا على استعداد لقبول الوظيفة تحت حكم الأسرة الجديدة، هكذا تجلب القادة الآخرون من النظام القديم لبلاط الخليفة ليتم أقتلمتهم. رغم ذلك فإن توليهم السلطة قد أدى إلى مزيد من القلاقل. وبصفة عامة حكم الوالي العباسي نصف الوقت الذي استطاع فيه الحاكم الأموي أن يحافظ على منصبه⁽²⁾. انتمى عدد كبير من الولاة تحت حكم العباسيين إلى العائلة نفسها، والآخرين كانوا في الغالب من العرب؛ إلا إنه في عام 242هـ/

(1) عن طبيعة الإدارة الأموية والعباسية، انظر: آدم متز، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة: محمد عبد الهادي أبو ريذة، دار الكتاب العربي، بيروت، ج1/ ص 147: 167؛ محمد كرد علي، الإدارة في عر العرب، القاهرة 1934م، ص 65: 173؛ علي حسني الخربوطلي، الحضارة العربية الإسلامية، القاهرة 1960م، ص 22: 41 (المترجم).

(2) حدث 31 تغييراً خلال مائة عام تحت حكم الأمويين؛ أما تحت الحكم العباسي فبلغ 67 تغييراً خلال 118 عام.

856م بدأ الخليفة في إرسال الأتراك⁽¹⁾، ومنذ ذلك الوقت - باستثناء الخلفاء الفاطميين - نُدّر أن يحكم أي عربي في مصر. فمِنذ سنة 219هـ/ 834م حتى بداية الحكم المستقل لابن طُولُون في 258هـ/ 872م، مُنِحت الولاية لواحد أو لآخر من قادة حرس الخليفة الأتراك في صورة إقطاع، أو لابن الخليفة أو لأخيه؛ ولم يحكم أولئك الإقطاعيون بأنفسهم بل عينوا نائب حاكم يقوم بهذا العمل بالنيابة عنهم ودفعوا له فائض الدخل⁽²⁾.

أدى تغيير الأسرة الحاكمة إلى تغيير في محل الإقامة؛ حيث سكن الولاة الأمويون بصفة عامة في القُسطاط، رغم أن اثنين من هؤلاء الولاة نقلوا المقر بصفة مؤقتة إلى الإسكندرية تاركين نائباً عنهم في القُسطاط. وقد بنى الولاة العباسيون عاصمة جديدة رسمية (ضاحية عسكرية أكثر منها مدينة) في مكان يُدعى الحُمراء القُصوى، على سهل شمال شرق

(1) عندما فتح المسلمون أواسط آسيا في القرن الأول الهجري بدأ الترك في الظهور على مسرح الشرق الأدنى كعبيد في بادئ الأمر، وعندما قامت الدولة العباسية عام 132هـ وبدأ ازدياد النفوذ لفارسي في بلاط الخلافة حاول المعتصم الحد من ذلك النفوذ باستخدام العصر التركي كثافة؛ مما أدى إلى استفحال أمرهم واستئثارهم بالنفوذ والقوة في القرن الثالث الهجري، انظر: حسن أحمد محمود، وأحمد إبراهيم الشريف، لعالم الإسلامي في العصر العباسي، القاهرة 1973م، ص 307: 365، علي إبراهيم حسن، التاريخ الإسلامي العام، القاهرة 1971م، ص 424: 445، سعد زغلول عبد الحميد، الإسلام والترك في العصر الوسيط، مقال بمجلة عالم العكر، المجلد العاشر العدد الثاني، الكويت 1979م (المترجم).

(2) هؤلاء الإقطاعيون هم. أساس (839-844م)، إيتاش (845-849م)، المنتصر (850-856م)؛ الفتح (856-868م)؛ باككاك (868م)، برقوق (869-872م)؛ الموافق (872م).

الفسطاط؛ حيث قام بعض جنود بعض القبائل العربية ببناء بيوت للدفاع، ومنها عُرف المكان «بالعسكر». وقد حَيَّم صالح - القائد العسكري العباسي - هناك عام 132هـ / 750م؛ ومن ثم بنى مرافقه (أبو عَوْن)⁽¹⁾ بيوتًا؛ وصارت العسكر المقر الرسمي للحاكم وحرسه ووزرائه⁽²⁾، ثم ربطتها الضواحي بالفسطاط؛ والتي بسببها تراجع النيل (بحلول 107هـ / 725م) قليلًا نحو الغرب. ولقد شُيِّد قصر آخر يطلق عليه قبة الهواء في 193-194هـ / 809-108م بواسطة الوالي حاتم⁽³⁾ على هضبة المُقَطَّم؛ حيث تستقر الآن قلعة القاهرة، وكثيرًا ما اتخذته الولاة مكانًا للاستجمام.

شهدت مصر العديد من حركات العصيان المسلح تحت حكم خلفاء بغداد العباسيين، قل أن تنشأ بسبب الأقباط، مقارنة بما أحدثه المسلمون أنفسهم، فقد ظهرت انشقاقات خطيرة بين المسلمين، حتى بدون الحديث عن الاختلافات الطفيفة بين مدارس الفقه الأربعة التي منها المالكية، أو المدرسة التي تأسست على تعاليم الإمام مالك، التي كانت الأكثر انتشارًا

(1) أبو عَوْن عبد الملك بن يزيد، مولى هُاء، من الأزد من أهل بُرجان، وُلِّي على مصر في شعبان سنة 133هـ باستخلاف صالح بن علي، حتى ورد الكتاب بولاية صالح بن علي على مصر وفلسطين وإفريقية في ربيع الآخر سنة 136هـ، فولَّى أبا عَوْن حيوش المغرب، ثم استخلفه صالح بن علي للمرة الثانية على مصر في رمضان سنة 137هـ، في خلافة أبي جعفر المنصور، وذلك حتى ربيع الأول سنة 141هـ، الكشي، كتاب الولاة، ص 101، 105، 106 (المترجم)

(2) تبعًا للمقريبي ح 1 / ص 304، ببنت العسكر بعد رحيل صالح، لكن موسى بن عيسى العدسي قام بتوسعتها وترميمها بعد أربعين عامًا لاحقة. Cf Lane, Cairo Fifty Years Ago, 7 ff.

(3) حاتم بن هُرثمة بن أعين، وليها من قتل الأمين سنة 194هـ، إلى أن صرف عنها في جمادى الآخرة سنة 195هـ، الكندي، كتاب الولاة، ص 147، (المترجم).

في مصر منذ القرن الثامن إلى القرن العاشر، رغم أنه بعد مجيء الإمام الشافعي إلى القُسطاط، في بداية القرن التاسع، بدأ الشافعيون تدريجيًا ينالون الغلبة التي مازالوا يتمتعون بها في مصر - كانت العداء المبررة بين الشيعة والسنة، بين مؤيدي إمامة عائلة عليّ في الخلافة وبين المدافعين عن الخليفة الذي يمتلك السلطة في ذلك الوقت، وهذه الخلافات بالفعل قد مزّقت المسلمين⁽¹⁾.

بل إن مؤيدي ذرية (عليّ) لتولي الخلافة، وكذا الخوارج⁽²⁾، وهم طائفة من المتمرّتين الذين كان لهم نصيب كبير في سقوط علي نفسه، كانوا مُتمثّلين بقوة في مصر، وكانت القبائل العربية التي جيء بها إلى الحُوف في حالة ثورة على نحو متواصل، ففي عام 137هـ / 754م أُكْرِهَ أَبُو عَوْن - القائد العسكري لصالح، الذي كان يقود حملة ضد البربر في بَرْقَة - على إخماد ثورة عظيمة للخوارج في مصر، وكانت النتيجة إر سال أكثر من ثلاثة آلاف من رؤوس الثوار للْقُسطاط. وفي عام 142هـ / 759م كانت هناك حملة أخرى في بَرْقَة، حيث اشترك الخوارج مع البربر ومؤيدي السلالة الأموية الأخيرة في دَعْوَاهُمْ، وَهَزِمَ الْجَيْشُ الْمِصْرِي. استمر الحاكم التالي (حُمَيْد)⁽³⁾، الذي جلب معه عشرين ألف رجل، وسُرَّعَانَ مَا تَمَّ

(1) عن الشيعة انظر الباب الرابع (المترجم).

(2) انظر المزيد عن طوائف الخوارج وعقائدهم: الشهرستاني، الملل والنحل، تحقيق: أمير علي مهنا، وعلي حسن فاعور، ص 131: 159، وعن حركة الخوارج: لطيفة البكاي، حركة الخوارج نشأتها وتطورها، بيروت 2001م (المترجم).

(3) حُمَيْدُ بْنُ قُحْطَبَةَ بْنِ شَيْبِ بْنِ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ بْنِ شُمُس، ولها من قَبْلِ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ فَدَخَلَهَا الْخُمْسَ خَلَوْنَ مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ 143هـ، إِلَى أَنْ صَرَفَ عَنْهَا فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ 144هـ، الكندي، كتاب الولاة، ص 110، 111 (المترجم).

تعزيزة بالمزيد في الحرب، فتنجح بعد كَوَفر في هزيمة الثوار وقتل القائد الخوارزمي. تلا ذلك ظهور أنصار العلويين من زمرة عليّ في المشهد، حتى دنا واحد من العائلة (عليّ بن محمد بن عبد الله) من أن يصير خليفة على مصر، إلى أن تولى الخليفة العباسيّ أبي جعفر المنصور الحكم بعد أن استطاع الفتك بثائر آخر من العائلة في البصرة؛ حيث تبنى وسيلة الردع التي تقتضي إرسال رأس الضحية للعرض في جامع القسطنطين، وهو ما تثبّت مهمة العلويين بالتأكيد على إخفاق حركتهم⁽¹⁾ رغم ذلك فإن الهرج بلغ من الخطورة قدرًا منع الوالي يزيد بن حاتم⁽²⁾ من الحج السنوي إلى مكة عام 147هـ / 764م، وفي العام التالي اضطر إلى إخماد عصيان مسلح للخوارج في الحبشة، وكما فاة لخدماته ضُمت مقاطعة بركة لأول مرة إلى حاكم مصر عام 149هـ / 766م.



شكل (7) صنجة زجاجية لمحمد بن سعيد سنة (769م).

شكل (6) صنجة زجاجية ليزيد بن حاتم سنة (761م).

-
- (1) راجع مزيداً عن ثورات العلويين في ظل الدولة العباسية: أبو الفرج الأصفهاني، مقاتل الطالبين، تحقيق: السيد أحمد صقر، بيروت، ص 166 وما يليها، النوري، نهاية الأرب في فنون الأدب، بيروت 2004م، ج 24 / 213 : 226، ج 25 / ص 3 : 45 (المترجم).
- (2) يزيد بن حاتم بن قبيصة بن السهلب بن أبي صفرة، وليها من قبل أبي جعفر المنصور فقدّمها في يوم الاثنين للنصف من ذي القعدة سنة 144هـ إلى أن صرف عنها في ربيع الآخر سنة 152هـ الكندي، كتاب الولاة، ص 111 : 117 (المترجم).
-

والآن حان دور الأقباط، الذين ثاروا مرتين في سَمْتُود الواقعة في الدلتا، وفي عام 150هـ/767م تمردوا في سَحَا؛ حيث قاموا بهزيمة قوات الوالي مرتين، وطردهوا جابي الضرائب. وهناك مقاطعة كبيرة في مصر السفلى كانت في حالة عصيان مسلح استمر لعدة سنوات لاحقة، فكانت النتيجة الطبيعية مزيداً من القمع الصارم والاضطهاد. وما لبث أن رجع الاستقرار لفترة من الزمن تحت الحكم الدمث لمُوسَى بن علي⁽¹⁾، الذي عامل الناس بالحسنى وحرص على الخطبة والصلاة في المسجد، حتى لوحظ تدينه العميق. لكنه ما لبث أن استُبدل⁽²⁾ بالوالي العنيف أبو صالح، المعروف بابن ممدود عام 162هـ/779م، وهو الوالي الأول من السلالة التركية، والذي كان حاكماً كفئاً ونشيطاً، رغم صرامته وقسوته⁽³⁾. لقد وَجَدَ الطرقات تعج بناهبي عرب قَيْس من الخَوْف، وسرعان ما وضع حدّاً لنهبهم بالإعدام العاجل، فوفقاً لنظريته لا مكان للسرقة تحت حكمه، ولذلك أصدر الأوامر بمنع غلق البوابات وأبواب المنازل، حتى الحانات

(1) هو موسى بن عيسى بن موسى العباسي، ولي مصر من قِبَل هارون الرشيد في ربيع الأول سنة 171هـ إلى أن صرف عنها في رمضان سنة 172هـ، ثم وليها للمرة الثانية في صفر سنة 175هـ حتى صفر 176هـ، وللمرة الثالثة من رمضان 179هـ حتى حمادى الآخرة سنة 180هـ المصدر السابق، ص 132، 134، 137 (المترجم).

(2) لم يستبدل موسى بن عيسى بأبي ممدود، الذي ولي مصر قبله بنحو عشر سنين، انظر الهامش القادم (المترجم).

(3) هو أبو صالح الخراسي بجى بن دؤود الشهير بابن ممدود، ولي مصر من قِبَل المهدي في ذي الحجة سنة 162هـ حتى شهر المحرم سنة 164هـ، كان أبو جعفر المنتصور إذا ذكره قال: «هو رجل يخافي ولا يخاف الله»، الكندي، كتاب الولاة، ص 122، المقرئزي، الخطط، ج 1/ ص 849 (المترجم).

ينبغي أن تبقى مفتوحة ليلاً، فاعتاد الناس أن يمدوا الشباك أمام أبوابهم المفتوحة لمنع الكلاب. وقد حرّم توظيف الحرس في الحمامات العامة، وأعلن بأنه إذا سُرِق شيء فعليه أداؤه، فكاد الرجل يدخل إلى الحمام، فيضع ثيابه ويقول: «يا أبا صالح احفظها»⁽¹⁾. ويذهب ليستحم في ثقة كاملة بأنه لن يجرؤ أحد على المساس بها. لكن صرامة ابن ممدود سببت خوفاً أكثر مما هدأت الآلام، وقوانينه السخيفة المحددة للنفقات، وفرض أغطية رأس خاصة للقضاة والموظفين الآخرين، فضلاً عن تدخله المستمر، كل ذلك تسبب في مضايقات بالغة للعامة حتى أنهم استحسنوا إقالته تماماً.

وقعت ثورة سياسية خطيرة عام 165هـ/782م في الصعيد؛ حيث أعلن دحية بن مُصعب الأموي⁽²⁾ نفسه خليفة، فانضم له معظم صعيد مصر، واستطاعوا صد القوات التابعة للوالي، فتم تعيين والٍ آخر، بدأ حكمه بتغريم سلفه مبلغ ثلاثمائة وخمسين ألف دينار لفشله في إخماد الثورة، وبعد ذلك اتخذ منهجاً غريباً في الحكم بمضاعفة ضريبة الأرض، وفرض رسوم جديدة على الأسواق والدواب. هكذا جعل موسى⁽³⁾ من نفسه شخصاً ممقوتاً بشكل عام حتى كرهه الجند وناذوه. اغتنمت القبائل العربية في الحوف الفرصة للتمرد مرة أخرى، فكانت النتيجة هزيمة الوالي

(1) انظر. الكندي، كتاب الولاية والقضاة، ص 132 (المترجم).

(2) هو دحية بن مُصعب بن الأصمغ بن عد العزيز بن مروان، انظر: المصدر السابق، ص 124 وما يليها (المترجم).

(3) موسى بن مصعب الخثعمي، وليها من قبل المهدي يوم السبت لسبع خلون من ذي الحجة سنة 167هـ، حتى قتل لتسع خلون من شوال سنة 168هـ المصدر السابق، ص 124. 128 (المترجم).

وقتلته، ولم يكن خلفه أكثر حظاً فقد أخفق في إخضاع المتمردين في الصعيد، إلا أن هذه الحملة جديرة بالذكر لحادث غريب، حيث تحدى شقيق الحاكم قائد المتمردين في مبارزة فردية، فطعن كل منهما الآخر وقتلاً معاً، وفر الجيشان منهزمين. لم تكن تلك الثورة الواسعة الانتشار لتخمد حتى تولى الأمر الفضل بن صالح⁽¹⁾، الفاتح العباسي لمصر. لم يلجأ الفضل إلى أنصاف الحلول، فقد جلب جيشاً مولياً من سوريا ربح به سلسلة من الانتصارات في الصعيد ومن ثم أسر دحية، حيث أعدم في القسطنطينية و صُلبَ ثم أُرسلَ رأسه للخليفة في بغداد.



شكل (8) منجحة زجاجية
للفضل بن صالح سنة (785م)

للأسف ازداد الإطراء على الفضل كثيرًا لانتصاره حتى وصل الأمر إلى طرده وابن أخيه الذي نجح هو الآخر، فعلى الرغم من كونه رجلاً عادلاً وخيِّراً

(باستثناء نحو الأقباط الذين هُدم كنائسهم)⁽²⁾ إلا أنه تلقى استدعاءً مشابهاً

(1) هو الفضل بن صالح بن علي العباسي، ولي مصر من قبل المهدي في شهر المحرم سنة 169هـ وأقره موسى بن المهدي عندما بويع بالخلافة وظل حتى شوال من نفس العام، المصدر السابق، ص 129 (المترجم).

(2) هو علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس، الذي تولى من قبل الهادي في شوال عام 169هـ يقول عنه المقرئ: إنه «أظهر في ولايته الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومنع الملاحم والخنزور، وهدم الكنائس المحدثه بمصر، وبُذِلَ له في تركها خمسون ألف دينار فامتنع الكندي، كتاب الولاة، ص 131، المقرئ، الخطوط، ج 1/ ص 851 (المترجم).

من قِبَل هارون الرَّشيد بعد ما أبداه من خطوات طموحة. كان كلا الرجلين عضوين في الأسرة العباسية، وبالتالي تم التخلص منهما لمراعاة أحلام ترشيحهما للخلافة، التي لم تكن في ذلك الوقت وراثية بشكل كامل. وقد اكْتُشِفَ نفس الطموح في الوالي التالي مُوسَى بن عيسى العباسي، الذي كان يمتلك خبرة إدارية كبيرة، وذا صدر رحب نحو الأقباط؛ حيث سمح لهم بإعادة بناء كنائسهم المهتمة. وحين بلغ الرَّشيد أنه يدبر له المكائد، هتف بتقلبه المعتاد «والله لا أعزله إلا بأحسن من على بابي». حيثُ أتى عُمَرُ كاتب الخَيْرُوان أم الخليفة، ممطياً بغلة. فسأله جَعْفَرُ وزير الرَّشيد: «أتتولى مصر؟» قال عمر: «نعم». وسرعان ما تم التنفيذ؛ حيث سار إليها فدخلها وحلفه غلام على بغل للثقل، فقصد دار مُوسَى بن عيسى فجلس في أحريات الناس، فلما انفض المجلس قال مُوسَى: ألك حاجة؛ فرمى إليه بالكتاب، فلما قرأه قال: لَعَنَ اللَّهُ فِرْعَوْنَ حيث قال: «أليس لي مُلْكٌ مِصْر»، وعلى الفور سلَّم حكم مِصْر لـ «أحقَر شخص»⁽¹⁾. القصة أشبه ما تكون برواية هزلية لا يمكن تصديقها بشكل من الأشكال، إلا أنها على الأقل تؤكد أن موسى قد أُقْبِلَ عام 176هـ / 792م.

واصل عرب الحوف تمردهم خلال تغييرات الولاية تلك، ففي عامي 186، 187هـ / 802، 806م دار قتالٌ شديدٌ، ورفض البدو أن يدفعوا الضرائب، فنهبوا المسافرين وسرقوا الماشية، وقاموا بغارات داخل فلسطين بمساندة عرب الحدود. وقد أمكن كبح جماح بعض رؤسائهم عام 188هـ / 807م إلى حين عن طريق صُغْم، لكن النزاع على الخلافة

(1) رواها ابن الأثير في أحداث سنة 176 هـ الكامل، ج 5 / ص 175، 176 (المترجم).

الذي نشأ عند وفاة هارون عام 189هـ/ 808م بين ابنه الأمين والمأمون، كان قد قسّم ولاء المصريين وقاد لثورات جديدة في الحوف، فعين كل منهما حاكمين تنافسا فيما بينهما، حيث رشح الأمين بدهاء قائد عرب قيس للوظيفة، هكذا أمّن دعم الفريق الأكثر سُخْطاً على الحكومة، وعلى إثر ذلك هُزِمَ مُمَثِّل المأمون ونم قتلته⁽¹⁾.

مع هذا الإقرار الرسمي لعرب الحوف، أضاف لهم وصول أكثر من خمسة عشر ألف أندلسي إلى الإسكندرية في 182هـ/ 798م - غير النساء والأطفال - مصدراً جديداً للقوة، بعد أن تم نفي هؤلاء اللاجئين من إسبانيا من قِبَل الأمير الأموي الحَكَم، نتيجة لثورة حدثت في قُرْطَبَة Cordova⁽²⁾ كادت أن تُطَيِّحَ بِمُلْكِهِ⁽³⁾⁽⁴⁾. ولقد سُمِّحَ لهم بالمسير دون أن يُسمح لهم

(1) مريداً عن أحداث الفتنة بين الأمين والمأمون، انظر: الطبري، ح 8 / ص 364 : 387، ابن الاثير، ج 5 / ص 359 : 402 (المترجم).

(2) هي أعظم مدن الأندلس، وحاضرة دولة بني أمية، تقع على نهر الوادي الكبير، وتعد أهم مدن أوروبا في القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي، حيث نافست بغداد حاضرة اشرق الإسلامي لما تميزت به من علم وفن وثقافة، ظلت أهم مدن الغرب الإسلامي حتى سقطت في يد النصارى القشتاليين سنة 633هـ/ 1235م، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 4/ ص 324، الحميري، الروض المعطار، ص 456 : 459، عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، (حزاءان)، الإسكندرية 1984م (المترجم).
(3) Hist. des Musulmans d'Espagne, ii. 68-76; Quatremere, Mem sur l'Egypte, i Dozy.

(4) يذهب د. عبد العزيز سالم، مؤيداً في ذلك ليفي بروفنسال و د. سعد زغلول عبد الحميد، إلى أن ثورة الربض بقرطبة كانت في رمضان من عام 202هـ وهو ما يوافق مارس 818م، أما الواقدون الأندلسيون فقد وفدوا إلى الإسكندرية في عام 199هـ/ 815م، وليس كما ذكر المؤلف عام 182هـ/ 798م، وهذا يعني أن هؤلاء الأندلسيين كانوا غزاة بحريين وأن العزرة كان حرفتهم وصناعتهم، انظر: ليفي =

بدخول الإسكندرية، وقد أعانوا أنفسهم بما كان في استطاعتهم من تجارة البحر، وسرعان ما صاروا عاملاً مهمًا في الموقف السياسي، فمع اتحادهم مع قبيلة لخم العربية القوية، استطاعوا الاستيلاء على الإسكندرية عام 199هـ/815م. هكذا حاربوا وتفاوضوا مع الحكومة ومع التمرد الواقع في الحوف بالتناوب، حتى أوكلت في النهاية مهمة قمع هذه الحالة المنبوذة لرجل قوي.

لقد أرسل الخليفة المأمون، عبد الله بن طاهر⁽¹⁾ - أحد أكثر القادة العسكريين شهرة في ذلك العصر - إلى مصر عام 211هـ/826م، مع جيش يقوده محاربون محنكون موضع ثقة من خراسان، ولقد أثمر حصار الإسكندرية الذي استمر لأربعة عشر يومًا عن قبول الإسكندرية للشروط؛ حيث وافق الأندلسيون أن يركبوا سفنهم ويأخذوا كل من يتنمي إليهم، حرًا وعبدًا وامرأة وطفلًا، وإلا هُدرت دماؤهم. وبالفعل أبحروا إلى جزيرة كريت؛ حيث استقروا هناك وحكموا الجزيرة حتى استعادها الإمبراطور البيزنطي عام 350هـ/961م⁽²⁾.

- بروفنسال، الإسلام في المغرب والأندلس، ترجمة: عبد العزيز سالم ومحمد صلاح الدين حلمي، الإسكندرية 1990م، ص 10، عبد العزيز سالم، تاريخ المسلمين وآثارهم في لأندلس، الإسكندرية 2000م، ص 223، تاريخ إسكندرية. . إلخ، ص 133 (المترجم).

(1) هو أبو العباس عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق بن ماهان الخراعي، ولي مصر من ربيع الأول سنة 211هـ، حتى رجب سنة 212هـ وتوفي بمرور سنة 230هـ انظر ترجمته وسيره إلى مصر الكندي، كتاب الولاة، ص 180، الطبري، ج 5 / ص 170، ابن خلكان، ح 3 / ص 83 · 89، النويري، نهاية الأرب، ج 22 / ص 160 (المترجم).

(2) أطلق العرب على جزيرة كريت اليونانية (إقريطش)، التي نزلها الأندلسيون وافتحوها بين عامي 212 - 230هـ بعد حلائهم عن الإسكندرية، وكانت تابعة =

تولى ابن طاهر مهمة صعبة، فقد حارب الوالي عُبيد الله بن السَّري⁽¹⁾، الذي رفض قبول العزل حتى حاصره ابن طاهر في المُسطاط قبل نفي الأندلسيين. وفي محاولة أخيرة أرسل إلى مُحاصِرِه في الليل عارضاً «ألف وصيف ووصيفة مع كل وصيف ألف دينار في كيس حرير». فرد ذلك عليه عبد الله وكتب إليه: لو قَبِلْتُ هديتك بهاراً لقبلتها ليلاً بل أنتم بهديتكم تفرحون، ارجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قِبَل لهم بها ولنخرجهم منها أدلة وهم صاغرون» فحينئذ طلب الأمان منه وخرج إليه⁽²⁾. بعد استسلام المُسطاط وطرده الأندلسيين من الإسكندرية، استعاد القائد المظفر - الذي أطلق عليه الخليفة بشكل يشبه التنبؤ «المنتصر» - النظام في كل مكان في البلاد؛ حيث أعاد تنظيم الجيش، وأعاد ولاء مصر للخلافة مرة أخرى. وفي مقابل خدماته العظيمة سَمَح له الخليفة أن ينعم بالدخول الكامل

= قبل ذلك للإمبراطورية البيزنطية، وبعد سيطرتهم عليها دخلوا في طاعه الخلافة العباسية، وأصبحت الجزيرة تابعة لولاية مصر تبعاً للتقسيم الإداري للدولة العباسية، وظلت تابعة لمصر زمن الطولونيين والإخشيديين إلى أن تمكن البيزنطيون بقيادة نقفور فوكاس من استعادتها مرة أخرى عام 350هـ انظر: ياقوت، معجم البلدان، ح 1/ ص 236؛ أحمد العدوي، إفريقيا بين المسلمين والبيزنطيين في القرن التاسع الميلادي، المجلة المصرية لتاريخية، المجلد الثالث (العدد الثاني) 1950م، ص 53؛ أسمت غنيم، الإمبراطورية البيزنطية وكرب الإسلام، القاهرة 1983م (الترجم).

(1) ولي مصر لتسع خلُوف من شعبان سنة 206هـ حتى عرله ابن طاهر سنة 211هـ توفي

بِسَرٍّ مَنْ رَأَى سنة 251هـ، الكندي، كتاب الولاة، ص 173 : 183 (الترجم).

(2) نص رواية الطبري، ج 5 / ص 172 (الترجم).

لمصر، وهو ما يصل إلى ثلاثة ملايين دينار⁽¹⁾. وهكذا وُصِفَ بأنه حاكم عادل وإنساني، رجل ذو ثقافة وعلم، وصديق مقرب للشعراء الذين لم تُخل منهم حاشيته. حُفِظَ اسمه أيضًا من خلال بطيخ «العبد لأوي»⁽²⁾ في مصر، والذي قُدِّمَ له خصيصًا.

انتهت الراحة القصيرة التي تَنَعَّمَت بها البلاد تحت حكمه القوي والحصيف بعد مغادرته إلى مقاطعته الخاصة في خراسان، شمال شرق فارس. وسرعان ما جدد عرب الخوف اعتداءاتهم والتقدم نحو العاصمة، في المَطرِيَّة، هازمين الوالي الجديد، الذي أشعل النار في أمتعته واحتمى خلف أسوار الفُسطاط، وحين أتى المُختَصِم شقيق الخليفة والذي صار لاحقًا خليفة - للنجدة مع أربعة آلاف من القوات التركية، وجد أن المدينة مُحاصَرة من العرب؛ ورغم أنه استطاع تفرقتهم عام 214هـ / 829م وقتل زعمائهم، إلا أنه بمجرد عودته إلى بغداد، بعد خمسة أشهر لاحقة (سائقًا حشدًا من السجناء البرؤساء حفاة الأقدام أمام فرسانه المتوحشين)، اندلع العصيان المسلح مرة أخرى، وانتشر بين الأقباط؛ وفي النهاية عَزَمَ الخليفة على أن يذهب بنفسه إلى مصر.

(1) لا يمكن أن تكون الـ 3.000.000 دينار إجمالي الدخل غير الصافي، لكنه قد يكون المبلغ الوارد من ضريبة الأرض، ومع ذلك فمع معرفة أن ضريبة الأرض في ذلك الوقت وصلت بالإجمال إلى 4.857 000 دينار، يكون الاحتمال الأكبر أن الـ 3.000.000 دينار تمثل فائض الدخل بعد تكلفة الإدارة (بعد دفع مصاريف الجيش، والموظفين، إلى غير ذلك)، والذي كان وفق المعتاد يُرسل إلى الخليفة.

(2) بن خلكان، وفيات الأعيان، ج 3 / ص 88 (المترجم).



شكل (9) دينار (عملة ذهبية) للخليفة المأمون
ضرب في مصر (الفسطاط) سنة (814م)

كانت تلك هي المرة الأولى التي يزور فيها خليفة عباسي أرض النيل⁽¹⁾، متلقيًا مديح الشعراء واطراءهم الذي كان على الدوام بمثابة الطعام لأذنيه؛ وحين عاين المأمون المشهد من «قبة الهواء»، خاب رجاؤه وصاح قائلاً: «لعن الله فرعون، حين قال: ﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِصْرَ﴾⁽²⁾ فماذا لو رأى العراق ومروجها؟ رد أحد الشيوخ قائلاً: «لا تقل هذا»، لأنه مكتوب أيضًا: ﴿وَدَمَرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ﴾⁽³⁾، فماذا عن الأشياء التي دمرها الله إن كانت تلك هي مجرد آثارها!.. ولقد أحزى الخليفة آنذاك الوالي العاجز، وقطع رأس قائد الثورة؛ ومن ثم أرسل جيشًا تحت قيادة التركي (الأفشين) إلى الحوف، حيث ذبح الأقباط المتمردون بدم بارد وأحرقت قراهم، وبيعت زوجاتهم ونسائهم كإماء. هكذا مسح هذا القمع الصارم نشاط الأقباط، ولم نسمع

(1) قَدِمَ المأمون إلى مصر في الخامس من شهر المحرم سنة 217هـ ورحل عنها في 18 صفر بعد أن أقام بأعمالها تسعة وأربعين يومًا، انظر: ابن الأثير، الكامل، حوادث عام 217هـ ج 5/ ص 494، أبو المعاسن، النجوم الزاهرة، ج 2/ ص 263، 264 (المترجم).

(2) الزخرف: 51.

(3) الأعراف: 137.

لهم بعد ذلك عن انتفاضات قومية، فقد أسلم الكثير منهم، ومنذ ذلك التاريخ بدأ التفوق العددي للمسلمين على النصارى في مصر، واستوطن العرب القرى والأرض، بدلاً من اقتصارهم على المدن الكبرى حتى ذلك الوقت، لقد صارت مصر الآن لأول مرة بلداً إسلامياً قلباً وقالباً.

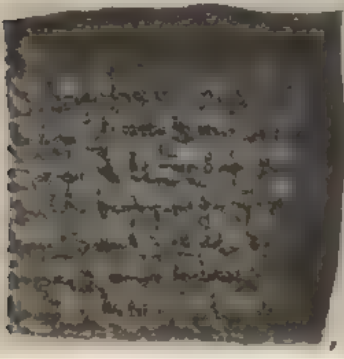
في غضون ذلك، زار الخليفة الإسكندرية وسخاً؛ وهنا ذكرت خرافة لم تركز على أي مصدر مبكر؛ هي أنه حاول فتح الهرم الأكبر في الجزيرة بحثاً عن كنز، لكنه كف عن ذلك عندما وجد أن عماله لم يقدموا له أية معلومات يمكن من خلالها التعرف على تلك الكتلة الضخمة⁽¹⁾. وبعد أن مكث لأكثر من شهر، عاد المأمون إلى بغداد، وترك البلد في حالة من السلام، لم يعكرها لسنين سوى القليل من الثورات المحدودة من قبل عرب لحّم في الدلتا. مهما كانت الخلافات التي نشأت فقد سببتها الاختلافات الفقهية بين المسلمين أنفسهم، هكذا أحدث فرض المأمون لمذهب خلق القرآن اختباراً⁽²⁾، ليس لقاضي أن يزاوّل مهامه دون اجتيازه، فقد خلقت هذه الفتنة قدراً من الاستياء أكثر بكثير مما يستحقه هذا الموضوع. فقد جُزّت لحية

(1) عبد اللطيف (البغدادى)، 176 .

and de Sacy's Note, 219; Wüstenfeld Statthalter, 43 n.

(2) يروي الطبري أن الخليفة المأمون قد أظهر القول خلق القرآن عام 212هـ، إلا أنه لم يحمل الناس على اتباعه إلا قليل وفاته عام 218هـ ويذكر الكندي أنه في ولاية كيدر (217 - 219هـ) ورد كتاب المعتصم صاحب إقطاع مصر في جمادى الآخرة عام 218هـ يأمره أن يمنح الناس في أمر خلق القرآن وأولهم قاضي مصر هارون ابن عبد الله الزهري، إلا أن مصر لم تتعرض لما تعرضت له العراق من أثر هذه الفتنة، ولهذا فالأرجح أنه لم تكن هناك معارضة كبيرة لهذا الأمر في مصر كما كان في العراق موطن الفقهاء والعلماء في ذلك الوقت من أمثال أحمد بن حنبل. انظر: الطبري، ج 10 / 279، الكندي، كتاب الولاة، ص 193، ص 445 : 447 (المترجم).

رئيس القضاة الذي لم يُطبق المذهب الجديد، وضرب بالسياط وسبق عبر المدينة راكباً حماراً، واستمر تابعه في ضربه بالسياط بمعدل عشرين جلدة يومياً، حتى انتزع البقشيش المطلوب. وطُرد على إثر ذلك تابعو



شكل (10) صنجة زجاجية
لأشناس، سنة (834م)

الفرق الدينية التقليدية من الحنفيين والشافعيين خارج الجامع. وكانت كذلك أي ذلة مربية في قراءة القرآن تسفر عن الجلد.

لحق الأقباط بعد فترة وجيزة نظام مماثل من التدخل. حيث أُعلّنت سلسلة من تنظيمات الخليفة المتوكل الجديدة في كل مكان من أقاليم مصر عام 235هـ / 850م⁽¹⁾، أمر من خلالها

(1) لم يكن المتوكل أول من أعلن عن مثل هذه التنظيمات التي تخص الأقباط، حيث نُسبت تنظيمات مشابهة للخليفة عمر بن الخطاب، وقد قام عمر بن عبد العزيز بعد ذلك بتفعيل تلك التنظيمات التي تخص أهل الذمة بعد أن تهاون معظم الخلفاء في تطبيقها، وقد ذكر القاضي أبو يوسف، (ت 183هـ / 799م) صاحب كتاب الخراج، نص كتاب عمر بن عبد العزيز إلى أحد عماله والذي يذكر فيه تفصيلًا نوع التنظيمات التي يجب اتباعها مع أهل الذمة من غير المسلمين، ويأتي في هذا الكتاب على سبيل المثال: (فلا تدع صليبا إلا كُسر وتُحق، ولا يركبن يهودي ولا نصراني على سرج وليركب على إكاف، ولا تركبن امرأة من نسائهم على راحلة وليكن ركوبها على إكاف... إلخ)، انظر: أبو يوسف، كتاب الخراج، بيروت 1979م، ص 73، وبالرجوع إلى شروط الخليفة عمر لمصالحة نصارى الشام نجد أن عمر بن عبد العزيز لم يزد عليها وإنما أراد إحياءها، وقد نقل الصباغ، أبو البلاغ عبد الغني، (ت 840هـ / 1436م)، تلك الشروط في رسالته القصيرة (شروط عمر بن الخطاب المحفوظة بداو الكتب =

= المصرية مخطوط رقم 1090، هذا فضلاً عن القلقشندي الذي ذكرها في كتابه صبح الأعشى (ج 13 / ص 357 : 360) عن الإمام الحافظ جمال الدين أبو صادق محمد الذي رواها في كتابه (الزبد المحمودة في الحكايات ولأشعار والأخبار المسموعة)، وقد تناقلت كتب السنن نفس الرواية مما يثبت صحتها، فقد ذكرها الإمام البيهقي (ت 458 هـ / 1065 م) نصاً في كتابه السنن الكبرى وفي ديله الجوهر النقي (رقم 19186، ج 9 / ص 202)، وجاء فيها أن عمر بن الخطاب صالح نصارى الشام على شروط بعثوها إليه في خطاب جاء فيه: «بسم الله الرحمن الرحيم، هو كتاب لعبد الله عمر أمير المؤمنين من نصارى مدينة كذا وكذا، إياكم لما قدمتم علينا سألناكم الأمان لأنفسنا وذرائعنا وأموالنا وأهل ملتنا. وشرطنا لكم على أنفسنا أن لا نحدث في مدينتنا ولا فيما حولنا دبراً ولا كنيسة ولا قلاية ولا صومعة راهب، ولا نجدد ما خرب منها، ولا نحبي ما كان منها في حطط المسلمين، ولا نمنع كنائسنا أن يزلها أحد من المسلمين في ليل ولا نهار، وأن نوسع أبوابها للهار وابن السبيل، وأن نزل من نزلنا من المسلمين ثلث (ثلاث) ليل نطعمهم، ولا نتوى في منازلنا ولا كنائسنا جاسوساً، ولا نكتم غشاً للمسلمين، ولا نعلم أولادنا القرآن، ولا نظهر شركاً، ولا ندعو إليه أحد من ذوي قرابتنا الدحول في الإسلام بآراد، وأن نوقر المسلمين ونقوم لهم في مجالسنا إذا أرادوا الجلوس، ولا نشبه بهم في شيء من لباسهم في فلنسوة ولا عمامة ولا بعلين ولا فرق شعر، ولا نتكلم بكلامهم، ولا نكتني بكنائهم، ولا نركب السروج، ولا نتقلد السيوف، ولا نتخذ شيئاً من السلاح ولا نحمله معنا، ولا ننفض على خواتمنا بالعربية، ولا نبيع الخمر، وأن نخذ مقام روستاء، وأن نلزم ديننا حيث ما كنا، وأن نشد زنا نيرنا على أوساطنا، وأن لا نظهر الصلب على كنائسنا، ولا نظهر صلباننا وكتبتنا في شيء من طرف المسلمين ولا أسواقهم، ولا نضرب بواقيسنا في كنائسنا إلا ضرباً خفيفاً، ولا نرفع أصواتنا بالقراءة في كنائسنا في شيء من حصرة المسلمين، ولا نخرج سعنين ولا بأعوثاً، ولا نرفع أصواتنا مع مواننا، ولا نظهر النيران معهم في شيء من طرق المسلمين ولا أسواقهم، ولا نجاورهم بموتانا، ولا نتخذ من الرقيق ما جرى عليه سهام المسلمين، ولا نطلع عليهم في منارهم»، ثم قال راوي الأثر: (قلنا أثبت عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالكتاب زاد فيه: =

النصارى أن يرتدوا ثياباً بلون العسل مع رُقْع مُمَيَّزَة، وأن يستخدموا ركائباً خشبية، وأن يضعوا صوراً خشبية لشيطان أو قرد أو كلب على أبوابهم؛ وتم منع النساء من لبس الزنار رمز الأنوثة، وأُمِرَ الرجال أن يرتدوه بدلاً منهم؛ وكذا لم يسمح لهم بإظهار الصُلبان ولا أضواء المواكب في الشوارع، وأما قبورهم فلا تكون مُمَيَّزَة عن الأرض من حولها، كما أنهم مُنعوا من ركوب الخيل. هكذا لا يمكن أن يكون مثل هذا الضطهاد السخيف إلا من أجل توفير ذريعة للعصيان، ومن ثم للغرامات والابتزاز.

كانت الشخصية الحرة للقاضي، الذي جُلِدَ لعدم إذعانه للأوامر العليا، أمراً نموذجياً لطبقته ومنصبه. ففي فترة جشع الحكام وابتزاز الأموال، حين عم الفساد والظلم في كل مكان من الإدارة، كان يمكن دائماً الوثوق في قاضي القضاة أو السيد قاضي قضاة مصر، في الحفاظ على القانون الديني (الشريعة)، رغم التهديدات والرشاوى. هكذا ينبغي أن يكون القانون دقيقاً، وأن يكون القاضي مُتَعَصِّباً، رغم أنه نال قدرًا من التعليم، وتدريب على التشريعات الإسلامية، وبوجه عام كان ذا شخصية رفيعة ومستقيمة. أما منصبه فذو أهمية كبيرة وذو تأثير كبير، حتى أنه حين كان يتم تغيير الوزراء مع التعاقب السريع للولاة، فإن القاضي كثيرًا ما كان يظل في منصبه مع تتابع سلسلة من الإدارات⁽¹⁾، وحتى عند عزله، كثيرًا ما أعاده الوالي التالي

= ولا نضرب أحدًا من المسلمين، شرطنا لكم ذلك على أنفسنا وأهل ملتنا وقلنا عليه الأمان، فإن نحن خالفنا في شيء مما شرطناه لكم وضمنناه على أنفسنا فلا ذمة لنا، وقد حل لكم منا ما يحل من أهل المعاندة والشقاق) (المترجم).

(1) راجع: الكندي، كتاب الولاة والقضاة، آدم متر، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ص 396: 493، أحمد أمين، ظهر الإسلام، القاهرة، 1966م، ج 2/ ص 249: 257 (المترجم).

أو الخليفة، وسرعان ما كان يتخلى عن منصبه بدلاً من أن يقبل بأي تدخل في قضائه الشرعي، وكثيراً من هؤلاء القضاة حاز على درجة كبيرة من الحب، حتى أن الحاكم كان يعيد التفكير قبل أن يُجازف بخسارة شعبيته عقب أي تدخل في سلطتهم القضائية. ومن النادر في العصر العباسي أن نجد من لديه المقدرة على عزلهم، فمنذ وقت ابن لَهيعة⁽¹⁾ - والذي عُيِّنَ قاضياً من قبل الخليفة المنصور سنة 155هـ/ 771 - 772م - يبدو أن التعيين في هذا المنصب كان يتم في بغداد، وأن المرتب كان يحدد من قبل الخليفة، إن لم يتم أيضاً بدفعه. كان مرتب ابن لَهيعة ثلاثين ديناراً شهرياً، لكن في 212هـ/ 827م تلقى عيسى بن المُنكدر⁽²⁾ أربعة آلاف درهماً في الشهر (أو ثلاثمائة دينار)، ورسمًا مقداره ألف دينار. كان القاضي غوث⁽³⁾ 168هـ/ 785م نموذجاً للاستقامة، وسهل المنال لأية التماسات؛ وكان يحضر جلسات عامة مع المحامين في مطلع كل شهر عربي. أما خلفه

(1) هو عبد الله بن هبة الحَضْرَمي، ولي قضاء مصر من قبل المنصور سنة 155هـ، وهو أول قاضٍ ولي مصر من قبل الخليفة، وحرف عنها في ربيع الآخر سنة 164هـ الكندي، كتاب الولاية، ص 368: 370 (المترجم).

(2) ولي القضاء بها من قبل عبد الله بن طاهر يوم الاثنين لعشر خلون من رجب سنة 212هـ إلى أن صرف في رمضان سنة 214هـ، المصدر السابق، ص 433: 441 (المترجم).

(3) هو غوث بن سُلَيْمان الحَضْرَمي، ولي قضاء مصر لأول مرة من قبل أبي غوث في رمضان سنة 135هـ حتى جمادى الآخرة سنة 140هـ، ثم خلفه ابن بلال إلى أن مات في ذي القعدة من نفس العام، فعاد غوث للمرة الثانية إلى أن صرف في رمضان سنة 144هـ، ثم ولي للمرة الثالثة من قبل المهدي في جمادى الأولى سنة 167هـ إلى أن توفي في جمادى الآخرة سنة 168هـ انظر المصدر السابق، ص 356: 359، 360: 362 (المترجم).

المُفَضَّل⁽¹⁾ فكان أيضًا شخصية رفيعة، فهو أول مَنْ أصر على الإصلاح الخاص بالحفاظ على سجلات كاملة للدعاوى القضائية. لقد كان منصبًا شاقًا، يتطلب بجانب الجلسات القضائية تنظيم الأعياد الدينية، والحفاظ على التقويم، والوعظ في الجامع في كثير من الأحيان وغير ذلك من المهام، لذلك نقرأ عن العديد من الرجال الذين قاموا برفض هذا المنصب الذي يستنفد طاقتهم واستقامتهم بشكل صارم. هكذا لم يوافق عليه أبو خزيمة إلا بعد أن أرسل إليه الوالي الفأس والنطع إشارة إلى الإعدام. كان هذا القاضي صانعًا للرجال؛ لذا سأله أحد معارفه يومًا عن حبل وهو على منصة القضاء، فذهب الرجل الصالح على الفور ليجلب واحدًا من منزله، ثم استأنف نظر الدعوى في المحكمة. هكذا أثمر خليط البساطة البالغة والإحسان مع الحفاظ الصارم على جلال شريعة الإسلام، عن شعبية واسعة له.

كان عُنْبَسَة⁽²⁾ آخر ولاة العرب على مصر، وأفضلهم جميعًا، فكان رجلًا قويًا عاديًا أحكم قبضته على موظفيه، وأظهر لرعيته ودًا لم يألوه من قبل. ولعزوفه عن التفاخر، دائمًا ما كان يسير على قدميه من مقر الحكومة الكائن في العسكر إلى المسجد؛ ولحزمه في واجباته الدينية لم يضعف

(1) هو المُفَضَّل بن فضالة القُتُبَاتِي، ولي القضاء من قِبَل الأمير مُوسَى بن مُصْعَب بكاب من المهدي بعد موت غوث سنة 168هـ إلى أن صرف عنها في شوال سنة 169هـ ثم وليها للمرة الثانية في رجب سن 174هـ حتى صفر سنة 177هـ المصدر السابق، ص 377: 383، 385: 387 (المترجم).

(2) وليها عُنْبَسَة بن إِسْحَاق الضُّبِّي من قِبَل المنتصر لحسن خَلَوْنٌ من ربيع الآخر سنة 238هـ إلى مستهل رجب سنة 242هـ المصدر السابق، ص 200، 202 (المترجم).

أبدأ عن التقيد بصيام رمضان بكل قوته. لم يكن فحسب الوالي الأخير من دم عربي؛ إلا أنه كان أيضًا آخر أمير يصلي بالناس في الجامع، وهي بالطبع مهمة الحاكم في غياب الخليفة إمام الدين.

كان تولي عَنبَسَة للمنصب جديرًا بالذكر بالتزامن مع عدوانين على مصر من أطراف متقابلة، ففي مايو 238هـ/ 853م، وبينما كان الحاكم يحتفل بعيد الأضحى في القُسطاط، أمر معظم الجنود في حامية دِمِيَاط وتَيْس⁽¹⁾، بل وحتى في الإسكندرية، بالمشاركة في الاستعراض الكبير، ووصلت الأنباء بأن الروم أغاروا على الساحل ووجدوا دِمِيَاط مهجورة فأحرقوها، أسرين ستمائة من النساء والأطفال. مع وصول عَنبَسَة للمدينة وجد أنهم قد غادروا عن طريق البحر نحو تَيْس، وحين لاحقهم أبحروا عائدين لموطنهم. وكإجراء احترازي من مثل هذه المفاجآت شُيِّدَ حِصْنٌ لحراسة الطريق الموصل لدِمِيَاط، وهو الحصن الذي اكتشفه الصليبيون بعد فترة طويلة، وكذا تم تحصين تَيْس بصورة مماثلة.

(1) تقع بالقرب من مدينة بورسعيد الحالية، كانت من أهم لموانئ المصرية في العصر الإسلامي، قال عنها ياقوت: إنها جزيرة في بحر مصر، قرية من البر ما بين القَرَمَا ودِمِيَاط، والقَرَمَا في شرقها، بها تعمل الثياب الملونة والفرش والبوقلمون، ويقول المقرئزي إنه ليس في الدنيا طراز ثوب كتنان يبلغ منه - وهو ساذج بغير ذهب - مائة دينار غر طراز تيس ودِمِيَاط، وذكر الحميري أن بها تحاك ثياب الشروب التي لا يصنع مثلها في الدنيا، تعرضت للغزو إبان الحروب الصليبية، مما حدا بالسلطان الكامل الأيوبي بتدميرها وتهجير أهلها عام 624هـ/ 1227م، حتى لا يستطيع الصليبيون إنفاذ من خلالها، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج2/ ص 51، المقرئزي، الخطط، ج1/ ص 499، الحميري، الروض المعطار، ص 37. (المترجم).

وقع الهجوم الآخر من السودان، حيث تنصل أهل النوبة والصحراء الشرقية في 239هـ / 854م من دفع الجزية السنوية، المكونة من أربعمائة عبد من الجنسين، فضلاً عن عدد من الجمال وفيلين وزرافتين، والتي أُجبروا على إرسالها إلى مصر منذ حملة عام 31هـ / 652م، وقتلوا بسيوفهم الموظفين المصريين وعاملي المناجم في جبال الرمرم Emerald Mountains، ويعدها هاجموا الصعيد على غرة، ونهبوا إسنا وأذفو وغيرها من الأماكن، ودفعوا السكان للفرار هلعاً. كان أمراً عظيماً قام عبّاسة على أثره بمراسلة الخليفة في بغداد يطلب تعليماته. رغم الروايات المروعة التي قدمها الرحالة عن وحشية البلد وضرارة (الْبُجَّة) ⁽¹⁾ من أهل النوبة، فقد قرر الخليفة المتوكل إعادتهم للطاعة. هكذا أُجريت ترتيبات كبيرة في مصر؛ حيث جُمِعت كميات كبيرة من الذخائر والأسلحة، فضلاً عن الخيل والجمال، وحشد الجند في كل من قفط وإسنا وأرمنت وأسوان على النيل، ولقْصير على ساحل البحر الأحمر. أبحرت سبع سفن مُحمّلة بالذخائر من القلزم إلى صَنْجَة Sanga قرب عِيْذاب ⁽²⁾، المرفأ الرئيسي

(1) ذكر المقريري أنهم يسكنون البلاد من صحراء قوص وحتى أول بلاد الحبشة في الجنوب، عنهم راجع: المقريري، الخطط، ج 1/ ص 545؛ مصطفى عماد سعد، البجة والعرب في العصور الوسطى، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة، 1959م (المترجم).

(2) من أهم الموانئ على الساحل العربي للبحر الأحمر في العصر الإسلامي، حيث ظل الميناء الرئيسي للحجاج من القرن العاشر حتى الرابع عشر الميلادي خاصة بعد أن أعلق الصليبيون طريق الحج عبر الشام، ويذكر ياقوت أنه كان يربط الصعيد بموانئ اليمن وأهمها عدن؛ وذكر الحميري أن منها المجاز إلى جدة، وهي تقابل من الصعيد الأعلى مدينة قُوص وقفط، ومنها تسير القوافل إلى مدينة سَواكن، وهي من أحفل مراسي الدنيا، تختلف إليها مراكب الهند واليمن، ياقوت، معجم البلدان، ج 4/ ص 171، الحميري، الروض المعطار، ص 423 (المترجم).

على الساحل الأفريقي للبحر الأحمر في ذلك الوقت. زحف القائد محمد القُمي من قُوص بسبعة آلاف جُندي، عابراً الصحراء إلى متاجم الزمرد حتى دنا من دُنْقلة. انتشرت أخبار تقدمه في أرجاء السودان، فجمع ملكها (علي بابا) جيشاً ضخماً لمقاومته.

ولحسن حظ المسلمين كان أولئك السودان مجردين تماماً من الدروع، ومسلحين فقط بحراب قصيرة، بينما كانت جمالهم رديئة التدريب وعصية على الانقياد مثل راكبيها. وحين رأوا أسلحة العرب وخيولهم، عرفوا انعدام فرصتهم في الفوز بالمعركة؛ لكنهم أملوا عن طريق مناورتهم ومناوشتهم من مكان لآخر أن يُنهكوهم ويستفدوا مؤنهم. وبالفعل كادوا أن ينجحوا في مسعاهم، لولا أن جاءت سبع سفن من القُلُزُم وظهرت بعيداً عن الشاطئ.

اضطُرَّ السودانيون للهجوم مهما بلغت الخسائر لقطع العرب عن مواردهم، ومع ذلك فقد علّق قائد العرب أجراس الجِمال على أعناق خيله، وترك السودانيين حتى صرخوا على مسافة رمح تقريباً؛ حيثنّذ ومع صياحه الصيحة العظيمة «الله أكبر»، أمر بهجمة شاملة وسط ضجيج يَصُم الأذان من الأجرس والطبول؛ مما أربّح جمال العدو لدرجة أنها طرحت من يركبها أرضاً وفرت فراراً جماعياً حتى اكتسى السهل بالجيف، أما علي بابا الذي هرب، فقد خالجه السرور لعقد السلام ودفع متأخرات الجزية، وحيثنّذ تلقاه القائد المُسلم مُظهرًا أمارات الاحترام، وأجلسه على بساطه الخاص وأعطاه هدايا متواضعة، وحدثه ليس فحسب عن زيارة للقُسْطَاط، بل بالذهاب إلى الخليفة في بغداد، إلا أنه قد سَمَح له بالعودة سالمًا إلى قومه، فكان ذلك من حُسن شيم المسلمين⁽¹⁾.

(1) ابن مسكويه، (ت 421هـ، كتاب تحارب الأمم) ed. de Goeje, 550 ff.

استُدعي عُثْبَسَة بعد أربعة أعوام من الحكم الجيد والخدمة الباسلة، ومن بعده أساء سلسلة من الحكام الأتراك حكم البلاد. لقد حابوا الأقباط من فرط كراهيتهم للعرب وبُغْضِهِم للعرق، وأعادوا العديد من أراضي وممتلكات الأقباط المُصادرة بدعم من الخليفة المُستعين، وسمحوا لهم أن يعيدوا بناء كنائسهم. هكذا أظهروا بغضهم الشديد للعرب، فكان المسلمون ضحايا لعراصة أطوارهم، حتى أن أحدهم وهو يزيد⁽¹⁾، أضمر مقتًا شديدًا للعبيد الخصيان، فجلدهم وأمر بإخراجهم من المدينة؛ كَرِهَ أيضًا صوت عويل النساء في الجنازات، وعَطَلَ رهان الخيل.

وقد أُسِّسَ في فترة حُكمه مقياس النيل الثاني في الرُوصة، وسلب مُهمّة قياس ارتفاع النهر من الأقباط، التي دئمًا ما أوكلت إليهم⁽²⁾. وكان لديه شيطان عبقرى في منصب خازن بيت المال، هو ابن المُدبّر الذي ابتكر ضرائب جديدة، وعلاوة على الخراج (ضريبة الأرض) والهلالى وهي

(1) هو يزيد بن عبد الله التركي، وليه من قتل المتصر ولي عهد أبيه يوم الاثنين لعشر بقين من رجب سنة 242هـ إلى أن صرف عنها يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من شوال سنة 255هـ الكندي، كتاب الولاة، ص 202: 208 (المترجم).

(2) حتى عهد الحليفة عمر بن عبد العزيز، شغل الأقباط مناصب إدارية عدة في حكومة مصر، ويذكر الكندي أنه في خلافة عمر بن عبد العزيز نزع القبط عن (الكور) أو رئاسة القرى واستعمل المسلمين عليها، يؤيده في ذلك ساويرس ويضيف أنه أرسل كتابًا يأمر فيه لأقباط بالتحري عن أعمهم في الدولة ماداموا على دينهم، ولهذا أسلم الأقباط ما يبددهم من الأعمال والوظائف إلى المسلمين، إلا أن هذا الأمر لم يستمر كثيرًا بعد اخليفة عمر حيث تظهر لنا المصادر أن الأقباط ظلوا يشغلون كثيرًا من مناصب الدولة، وخاصة منصب قياس مستوى النهر، انظر: الكندي، كتاب الولاة والقضاء، ص 69، ساويرس، سير الأباء البطارقة، ص 71، 72 (المترجم).

(رسوم شهرية على الحوانيت والتجارة... إلخ)، فقد قام باحتكارات حكومية في مناجم النطرون ومصايد الأسماك، وفرض ضرائب على علف الماشية وحوانيت الخمر. أعقب ذلك الاضطرابات المعتادة؛ كان أولها ثورة في الإسكندرية ثم في الحوف، التي لم تكد تُخمد حتى حدثت أخرى في الجيزة، ورابعة في الفيوم. هكذا اجتاحت الفوضى البلد بأكمله، وتلا ذلك الكثير من إراقة الدماء والاعتقال، وتعرض الناس لقمع وحشي غير عادي. أمر النساء عُسرًا بالمكوث في ديارهن؛ فلم يتمكن حتى من زيارة المقابر أو الذهاب للاستحمام. سُجنَ مؤدو العروض العامة والمحترفون الذين كانوا يحتفظون بنساء لخدمتهم.

لم يكن لأحد حتى أن يرفع صوته في الجامع قائلاً «بسم الله» - وهو موضع اختبار في المذهب - أو أن ينحرف شبرًا عن صفوف المصلين المنظمة؛ حيث وقف تُركي بسوطه ليصف جماعة المصلين، ويحافظ على الصفوف كقريب عسكري. وقد أثار سخط الناس مجموعة من القواعد الطائشة والتغييرات في الشعائر والعادات. وأخيرًا جاء تُركي آخر على علم بأمور الحكم اسمه أحمد بن طولون، يتطلب هو وأسرته الحاكمة فصلًا مستقلاً.

الجدول التالية تقدم قوائم بالخلفاء والولاة، مصحوبين برؤساء أقسام الحرب (صاحب الشرطة)، الموارد المالية (خازن بيت المال)، العدل (قاضي القضاة). أما قائمة الوزراء فهي ناقصة بلا ريب؛ لكن قدرًا كبيرًا من الثغرات يفسره أن الوالي كثيرًا ما كان هو نفسه المسئول عن الموارد المالية، وأحيانًا قائد الحيش أيضًا. تعقيد أسماء سلاسل علم لأنساب ضروري لتعيين الهوية، والأسماء القبلية (مثل: البجلي، الكلبي، الأزدي)

مثيرة للاهتمام من حيث عرض أصولهم. سيلاحظ بشكل واضح أنه كانت هناك سلالات من طبقة وظيفية معينة؛ لأن نفس الأسماء أو أسماء العائلات كثيراً ما كانت تتكرر، فالذي كان قائداً للجيش قد يصير بدوره قاضياً أو والياً، وكانت بعض أسماء الولاة والخازنين تظهر على العملات والصنوج الزجاجية، والأختام المطبوعة على المكايل، والتي يبدو أنها كانت غريبة عن مصر، والعديد من الأمثلة المقدمة منها نُشِرَت من المتحف البريطاني، والمكتبة الخديوية، ومجموعة د. فوكيت Dr. Fouquet الرائعة في القاهرة.

* * *

حُكَّام مصر تحت حكم الخلفاء الراشدين

الخلفاء	الولاية	قادة الحرب	المالية	القضاء	نائب الوالي
- أبو بكر / 11هـ / 632م.					
- عُمر 13هـ / 634م.	- عُمرو ابن العاص 19هـ / 640م.	- خَارِجَةُ بن حُذَيْفَةَ. - السَّائِبُ ابن هِشَام.		- عُثْمَان ابن قَيْس ⁽²⁾ .	
- عُثْمَان / 23هـ / 644م.	- عَبْدِ اللَّهِ بن سَعْد 23هـ / 644م.	“	- سُلَيْم ابن عِثْر التَّحِيْبِي.	“	- عُبَيْدُ ابن عامِر الْبُحَيْرِيُّ.
- عَلِيّ 35هـ / 656م.	- قَيْسُ بن سَعْد 35هـ / 656م.	“			
	- مُحَمَّدُ بن أَبِي بَكْرٍ ⁽¹⁾ 36هـ / 657م.	“			
	- مَالِكُ بن الْحَارِث الْأَشْجَر 37هـ / 658م.				

- (1) ذكر زامباور في معجمه، أن عبد الله بن سعد بن أبي السرح قد تولى مرة ثانية بعد قيس ابن عباد في نفس عام 35هـ ثم تلاه محمد بن أبي بكر عام 36هـ انظر: زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ج 1 / ص 38 (المترجم).
- (2) وفقاً لرواية الكندي، أو من تولى قضاء مصر هو قيس بن أبي العاص عام 23هـ ثم تلاه كعب بن يسار، ثم عثمان بن قيس بن أبي العاص في نفس عام 23هـ وحتى عام 35هـ (المترجم).

تحت حكم الخلفاء الأمويين

الخلفاء	الولاية	قادة الحرب	المالية	القضاء	نائب الوالي
- معاوية بن أبي سفيان 41هـ / 661م.	- عمرو بن العاص (للمرة الثانية) 38هـ / 658م. - عبد الله بن عمرو 43هـ / 664م ⁽¹⁾ - عتبة بن أبي سفيان 44هـ / 664م ⁽²⁾ - عتبة بن عامر الجهنمي 45هـ / 665م.	- معاوية اس حديج.		سليم ابن عثر	- حارثة ابن حذيفة. - عبد الله ابن قيس ابن الحارث.
	- مسلمة بن مخلد 47هـ / 667م ⁽³⁾	السائب ابن هشام.		- السائب بن هشام ⁽⁴⁾	- السائب ابن هشام.

(1) لم يذكر زامباور، عبد الله بن عمرو، فجعل عتبة بن أبي سفيان تاليًا لعمرو بن العاص في دي القعدة 43هـ، ج 1 / ص 38 (المترجم).

(2) هو شقيق الخليفة معاوية، وقد جعل الطبري في روايته، عبد الله يخلف والده عمرو عام 664م، ويتولى حكم مصر حتى عام 667م (47هـ)، ثم تم استبداله بمعاوية بن حديج (47 - 50هـ)، الذي تبعه مسلمة في 670م (50هـ)، حيث تجاهل الطبري عتبة وعقبة، وقد اعتمد كل من البلاذري وأبو المحاسن على هذه الرواية. إلا أن الخلل الوحيد الذي يشوب رواية الطبري هو ملاحظته القليلة عن ولاية مصر، وتنطبق هذه الملاحظة أيضًا على المؤرخ التالي له، ابن الأثير.

(3) ذكر زامباور، محمد بن مسلمة تاليًا لمسلمة بن مخلد بعد أن توفي في 25 رجب عام 62هـ، ثم تبعه سعيد بن ريد في رمضان من نفس العام، ج 1 / ص 38 (المترجم).

(4) وفقًا لرواية الكندي، تولى عاص بن سعيد القضاء في ولاية مسلمة بن مخلد لأنصاري، وليس السائب بن هشام (المترجم).

يزيد بن معاوية، (عبد الله ابن الزبير) 60هـ / 680م.	- سعيد بن يزيد الأزدي 62هـ / 682م.	عابس.	- عابس.
- مروان بن الحكم 63هـ / 683م.	- عبد الرحمن ابن عتبة ابن جندم القرشي 64هـ / 684م ⁽¹⁾ .	“	“
- عبد الملك ابن مروان 65هـ / 685م.	- عبد العزيز بن مروان 65هـ / 685م ⁽²⁾ .	- عمرو ابن سعيد.	- عبد الرحمن ابن حجيرة الخولاني.
- عبد الله بن عبد الملك 86هـ / 705م ⁽⁴⁾ .	- يونس بن عطية. عبد الرحمن ابن معاوية.	- بشير بن النضر. عبد الرحمن بن حجيرة مالك بن شرحبل. يونس بن عطية ⁽³⁾ . عبد الرحمن بن معاوية بن حديج.	- يونس بن عطية. عبد الرحمن ابن معاوية. عبد الرحمن بن معاوية بن حديج.
- عمروان بن شرحبل.	- عمروان بن شرحبل.	- عمروان بن شرحبل.	- عمروان بن شرحبل.

(1) تولى من قبل عبد الله بن الزبير، انظر: زامباور، ج 1/ ص 38 (المترجم).

(2) هو شقيق الخليفة عبد الملك بن مروان.

(3) وفقاً لرواية الكندي، تولى بعد يونس القضاء، أوس بن عبد الله بن عطية عام 86هـ،

ثم تلاه عبد الرحمن بن معاوية في نفس العام (المترجم).

(4) هو ابن الخليفة عبد الملك.

الوَلِيدُ بن عَبْدِ الْمَلِكِ 86هـ / 705م.	- قُرّة بن شريك العَبَّاسِيّ 90هـ / 709م ⁽¹⁾ .	عَبْدُ الأَعْلَى ابن خَالِد.	عَبْدُ الأَعْلَى بن خَالِد.	عَبْدُ الأَعْلَى بن خَالِد.
	- عَبْدُ الْمَلِكِ بن رِفَاعَةَ الْفَهْمِي 96هـ / 714م.			- عَبْدُ اللَّهِ ابن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن حُجْبِرَة.
		- أَسَامَة بن زَيْد ⁽²⁾ .		- عِيَاض بن هُبَيْدِ اللَّهِ ابن حُجْبِرَة (مرة أخرى) ⁽³⁾ .

(1) عُثر على ختم زجاجي (لقياس السعة) باسم قُرّة بن شريك، تم نشره بواسطة كزانوفا Casanova في كتاب (Mem.de la Miss. Archeol. De Caire,vi. P. 367).

(2) توجد صنج رحاجية باسم أسامة بن زيد بالمتحف البريطاني (Lane-Poole, Cat-logue of Arabic Glass Weights in the B M., No. 2)، وقد تم ذكر أسامة بن زيد كوالٍ لمصر في 102هـ (720 - 721م) من قِبَل ابن الأثير، إلا أن بعض المؤرخين لا يعتبرونه واليًا في هذه السنة.

(3) عبارة (مرة أخرى) هنا من قِبَل المؤلف نعني على الأرجح عام 99هـ أي أثناء حكم اخليفة سليمان بن عبد الملك، لأن عياض كان قد تولى القضاء لأول مرة عام 93هـ وتبعاً لرواية الكندي تولى عبد الله بن حجبيرة القضاء مرة أخرى عام 97هـ أثناء ولاية عبد الملك الفهمي لمصر، ثم تبعه عياض بعد ذلك، الكندي، كتاب الولاة ولفضاء، ص 332، 333 (الترجم).

سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ 715 هـ / 715 م.	أَيُّوبُ بْنُ شَيْبَةَ خَيْلِ الْأَضْبَحِيِّ 99 هـ / 717 م.	الْحَسَنُ ابن يزيد.	حِثَّانُ بْنُ شُرَيْحٍ ⁽¹⁾	...	(2)
يزيد الثاني (ابن عبد الملك) 101 هـ / 720 م.	بِشْرُ بْنُ صَفْوَانَ الْكَلْبِيِّ 101 هـ / 720 م.	شُعَيْبُ ابن الْحَمِيد.	“	عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَبِيبِ ⁽³⁾	عُقْبَةُ بْنُ مَسْلَمَةَ.
هشام بن عبد الملك 105 هـ / 724 م.	حُفْظَةُ بْنُ صَفْوَانَ 721 هـ / 721 م.	“	“	“	“
“	مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ 105 هـ / 724 م.	حَفْصُ ابن الوليد.	“	“	“
“	الْحَزَنُ بْنُ يُونُسَ 105 هـ / 742 م.	“	“	“	“
“	حَفْصُ بْنُ الْوَلِيدِ 108 هـ / 727 م.	“	“	“	“

(1) توجد صنيح زحاجية باسم حِثَّانُ من شُرَيْحٍ بالمتحف البريطاني.

(2) لم يذكر المؤلف متولي القضاء في عهد الخليفة عمر على الرغم من ذكره في رواية الكندي، يقول الكندي: «ثم ولي القضاء بها عبد الله بن يزيد بن خزامر من قبل أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز...». وقال كان وفد من أهل مصر وفدوا على سليمان ابن عبد الملك وفيهم ابن خزامر الصناعي مولى سبأ، فسألهم سليمان عن شيء من أهل المغرب فأخبروه وأبى ابن خزامر أن يتكلم، فلما خرجوا قال له عمر بن عبد العزيز: ما منعك من الكلام يا أبا مسعود؟ قال: خفت الله أن أكذب. فعرفها له عمر، فلما ولي كتب إلى أيوب بن شرحبيل بولاية ابن خزامر القضاء فوليه من سنة مائة إلى سنة خمس ومائة»، الكندي، كتاب الولاة، ص 337، 338 (المترجم).

(3) توجد العديد من الصنيح والاختتام الزحاجية باسم عبيد الله بن الحبحاب، بالمتحف البريطاني، منها ما هو موزع سنة 111 هـ (729 - 730 م) (Catal, B.M., p. 108).

يزيد الثالث (ابن الوليد) 126هـ / 744م	عيسى بن أبي عطاء	خنيسر ابن نعيم	
إبراهيم (ابن الوليد) 126هـ / 744م		“	
مزوان الثاني (ابن محمد) 127هـ / 744م	حسن بن عتاهية التجيبى 127هـ / 745م	“	
حفص بن الوليد (للمرة الثالثة) 127هـ / 745م		“	
الحوثر بن سهل الناهي 128هـ / 745م	عند الرحمن ابن سالم	حسن بن عتاهية	
المعيرة بن عبيد الله الفراري 131هـ / 749م	عند الله بن المغيرة عند الله ابن عبد الرحمن ابن حنينج مزوان بن مزوان عكرمة ابن عبد الله	“	
(1) عبد الملك ابن مزوان (سن موسى بن نصير) الخميس 123هـ / 750م (2)		“	

(1) بجانب الصنح الزجاجية والأختام التي تحمل اسم عبد الملك، هناك أيضًا نقود تحمل اسمه في المتحف البريطاني فضلا عن مصر، البعض من هذه النقود يحمل اسم مصر على أحد الوجوه، وعلى الوجه الآخر اسم الفسطاط، وأخرى تحمل اسم مصر وعلى الوجه الآخر الإسكندرية، Lane Poole, Cat Ar. Coins in Khediv Coll. Pp. 114, 115.

(2) أختام زجاجية وصنح تحمل أسماء هؤلاء الموظفين، تم نشرها في: (B.M. Cat - logue, and Casanova, Collection Fouquet).

تحت حكم الخلفاء العباسيين

الخلفاء	الولاية	قادة الحرب	المالية	القضاء	نائب الوالي
(أبو العباس) الشَّافِعِ 132هـ / 750م.	- صالح بن علي العباسي 133هـ / 750م ⁽¹⁾	- يزيد بن هانيئ.	- عبد الرحمن ابن سالم.	خير ابن نعيم.	
	- أبو عؤن ابن عبد الملك 33هـ / 751م.	- عكرمة بن عبد الله ⁽³⁾ .	- عطاء بن شرحيل.	- عؤن بن سليمان.	- عكرمة ابن عبد الله
	- صالح بن علي (للمرة الثانية) 36هـ / 753م.	"	"	"	- الفضل ابن صالح بن علي ⁽¹⁾
(أبو جعفر) المنصور 136هـ / 754م.	- أبو عؤن (للمرة الثانية) 37هـ / 754م.	"	"	- أبو حريمة.	
	- موسى ابن كعب الشمسي 141هـ / 758م ⁽¹⁾	"	- نوفل بن الفرات ⁽¹⁾	"	- خالد بن حبيب.
	- محمد بن الأشعث الغزالي 141هـ / 759م ⁽¹⁾	- المهاجر ابن عثمان ⁽¹⁾ .	"	"	
	- محمد بن قحطبة الطائي 143هـ / 760م ⁽²⁾	- معاوية.	"	- عؤن	
	- يزيد بن حاتم المهدي 144هـ / 762م.	- عبد الله بن عبد الرحمن ابن حذيف.	- معاوية بن مزوان.	- أبو حريمة.	- عبد الله ابن عبد لرحمن ابن حذيف.

(1) صج رجالية وأختام تحمل أسماء هؤلاء الموظفين، تم نشرها في (B M. Catalogue, and Casanova, Collection Fouquet)

(2) ذكر زاماور أن ولاية حميد بدأت في رمضان من عام 143هـ بعد نوفل بن الفرات الذي تولى قبله عام 142هـ، وفي رواية الكندي تولى حميد بعد محمد بن الأشعث عام 143هـ (المترجم)

(3) كان يريد قائدًا في (العسكر)، بينما كان عكرمة في المصطاط.

تابع... المتنصور	- عَبْدُ اللَّهِ ابن معاوية ابن حُدَيْج 152هـ / 769م ⁽¹⁾ - مُحَمَّدُ بن عَبْد الرَّحْمَن 155هـ / 772م. - مُوسَى بن عَلِيّ اللخمي 155هـ / 772م ⁽²⁾ - عيسى بن لُقْمَان 161هـ / 778م ⁽³⁾ - وَاضِحُ ⁽⁴⁾ (مَوْلَى السَّهْلِيِّ) 162هـ / 779م ⁽⁵⁾ - مُنْصُور بن يزيد الرُّعَيْنِي 62هـ / 779م. أبو صَالِح يَحْيَى (ابن ممدود) 162هـ / 779م	- الْعَبَّاس ابن عَبْد الرَّحْمَن - أبو الصَّهْبَاء ابن حَسَّان الكلبي - مُوسَى بن زُرَيْق - هَاشِم بن عَبْد اللَّهِ. - عَبْدُ الْأَعْلَى ابن سَعِيد - عَشَّامَة بن عَمْرُو.	- أَبُو خُرَيْمَة. - عَبْدُ اللَّهِ ابن لَهَيْمَة. " " " " " "	- مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحْمَن ابن حُدَيْج.
---------------------	---	---	---	---

- (1) وفقاً لزمامباور، تولى محمد بن سعيد بعد يزيد بن حاتم في ربيع الثاني عام 152هـ، ثم تبعه عبد الله بن حديد في 18 ربيع الثاني من نفس العام (المترجم)
- (2) وفقاً لزمامباور، تولى قبله في نفس العام عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس (المترجم).
- (3) وفقاً لزمامباور، تولى قبله في نفس العام، (مطر) مولى المتنصور، ثم أبو ضمرة محمد ابن سليمان (المترجم).
- (4) وفقاً لزمامباور، تولى قبله في نفس العام، أبو ضمرة للمرة الثانية، ثم سلمة بن رجا (المترجم)
- (5) العديد من الصنح الزوجانية والأختام التي تحمل أسماء هؤلاء الموظفين، قد تم نشرها في: (B.M. Catalogue, Collection Fouquet).

تابع... المنهدي	سليم بن سودة التميمي 164 هـ / 780 م. - إبراهيم ابن صالح ابن علي العبّاسي 165 هـ / 781 م. ⁽¹⁾ - موسى بن مُضَنَّب 167 هـ / 784 م. - عَسامة بن عَمْرُو 168 هـ / 785 م. - الفضل بن صَالِح بن علي العبّاسي 169 هـ / 785 م. ⁽²⁾ - علي بن شَيْمَان بن علي العبّاسي 169 هـ / 786 م. - الهادي 169 هـ / 785 م.	- الأخضر ابن مَرْوان. - عَسامة بن عَمْرُو “ “ “ “ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابن مُوسَى (الْمَخْمِي). - الْحَسَنُ بن يَزِيد (الْكِنْدِي).	- أبو فطيمة إسماعيل ⁽²⁾ . “ “ - الْمُفَضَّل ابن فضالة. - أبو طاهر الأعرج. “	- إسماعيل ابن السنج. غوث “ “ “ “
-----------------	--	--	---	---

(1) توجد عملة دسم إبراهيم ضربت في عام 167 هـ / 783 م، قد تم نشرها في: (Cat.

Cairo, 863) وأيضاً صنع وأختام زجاجية في (B.M., Fouquet).

(2) العديد من الصنح الزجاجية والأختام التي تحمل أسماء هؤلاء الموظفين، قد تم

نشرها في: (B.M. Catalogue, Collection Fouquet).

- الرّشيد 170هـ / 786م.	- موسى بن عيسى القباسي 171هـ / 787م.	- إسماعيل بن عيسى. - عسامة ابن عمرو.	- أبو طاهر الأعرج
	- منسلة بن يحيى البجلي 172هـ / 789م.	- عبيد الرحمن بن منسلة	..
	- محمد بن زهير الأزدي 173هـ / 789م.	- حبيب ابن أبان (البجلي)	..
	- داود بن يزيد ابن حاتم المهلب 174هـ / 790م.	- عمار ابن مسلم (الطائي).	..
	- موسى بن عيسى القباسي (للمرة الثانية) 175هـ / 791م.	نضر بن كثوم.	- المفضل ابن فضالة.
	- إبراهيم بن صالح القباسي (للمرة الثانية) 176هـ / 792م.
	- عبد الله ابن المسيب (الضبي) 176هـ / 793م.
	- إسحاق بن سليمان بن علي القباسي 177هـ / 793م.	- خالد ابن يزيد (المهلب).	- عسامة ابن عمرو
		- أبو المكيس	..
		..	- محمد ابن مسروق (الكندي).
	

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُسَيْبِ	“			- نَابِع... الرَّشِيد - هَرْثَمَةُ بْنُ أَخْبَرٍ 178هـ / 794م.
	“			- جَبْدُ النَّاسِكِ ابن صَالِحِ بْنِ عَلِيِّ الْعَبَّاسِيِّ (حاكم فخرى) 178هـ / 794م. - عُتَيْدُ اللَّهِ ابن المَهْدِيِّ الْعَبَّاسِيِّ (للمرة الثانية) 179هـ / 795م.
	“		- عَمَّارُ بْنُ مُسْلِمٍ.	- مُوسَى بْنُ عِيسَى (للمرة الثالثة) 179هـ / 796م. - عُتَيْدُ اللَّهِ ابن المَهْدِيِّ (للمرة الثانية) 180هـ / 796م.
- دَاوُدُ بْنُ حَيْثَ. - عَوْنُ بْنُ وَهْبِ.	“		- سُلَيْمَانُ ابْنُ الصَّيْمَةِ (المَهْلَبِيِّ).	- إِسْمَاعِيلُ ابن صَالِحِ ابن عَلِيِّ الْعَبَّاسِيِّ 181هـ / 797م ⁽¹⁾ .
	“		- زَيْدُ بْنُ قُبْدِ الْعَزِيزِ (الْقَسَائِيِّ).	- إِسْمَاعِيلُ بْنُ عِيسَى بْنِ مُوسَى الْعَبَّاسِيِّ 182هـ / 798م.
- عَلِيُّ بْنُ الْفَضْلِ.	- إِسْحَاقُ بْنُ الْفَرَاتِ.	- مَحْفُوظُ ابن سُلَيْمٍ.	- عَلِيُّ ابْنُ الْفَضْلِ.	- السُّلَيْمِيُّ بْنُ الْفَضْلِ 182هـ / 799م.

(1) توجد صنجة زجاجية باسم إسماعيل في المتحف البريطاني (Cat, 23)، لكنها ترجع إلى الوقت الذي كان فيه محتسباً لمصر في عهد الخليفة المهديّ.

تابع.. الرشيد				-عبد الرحمن ابن عبد الله.	- هاشم بن عبد الله.
	- أحمد بن إسماعيل بن علي العبّاسي	- معاوية ابن صرد.		" "	- هاشم بن عبد الله.
	187هـ / 803م. - عبيد الله (ابن زنب) العبّاسي	- أحمد ابن موسى.		" "	- هاشم بن عبد الله.
	189هـ / 805م. - الحسين ابن جميل	- محمد ابن عسامة		" "	
	190هـ / 806م. - مالك بن دلهم الكلبي	- محمد ابن نوبة.		" "	- علاء بن عاصم.
	192هـ / 807م. - الحسن ابن التّحتاح	- محمد ابن خالد	محمد بن زياد.		- عوف بن وهب.
- الأمين 193هـ / 809م.	- خاتم بن هرثمة بن أغين	- صالح بن عبد الكريم		" "	
	194هـ / 810م. - جابر بن الأنثاء الطائي	- ابن غالب عليّ ابن المثنى		- قاسم البكري.	
	195هـ / 812م. - عباد البلخي (1)	- الطرسوسي.		- إبراهيم ابن البكاء (البجلي).	
	196هـ / 812م. (2)	- فيرة ابن هاشم بن حليج.		- نهيمه الحضرمي.	

(1) توجد عملات ذهبية باسم (عباد) مؤرخة بأعوام 196، 197، 198هـ (812 - 813م) بمجموعة القاهرة.

(2) وفقا لزامبور، تولى عباد البلخي من قبل المأمون في 8 رجب عام 196هـ بعد ربيعة ابن قيس الذي تولى من قبل الأمين في نفس العام (الترجم).

تابع المأمون	- عبيد الله ابن السري 206هـ / (1) - عبد الله ابن طاهر 211هـ / 826م	- عبيد الله ابن السري محمد (المعافري) (2) - محمد ابن عزيز - عبدويه ابن جيلة - محمد بن عيسى الجلودي - محمد ابن عمير	- صالح بن شيرزاد - صالح بن شيرزاد - صالح بن شيرزاد	- إبراهيم ابن الجراح - عيسى بن المشكدر - - - - (لا يوجد قاضي)	- هارون الرهري
	213هـ / 827م - عيسى الجلودي 214هـ / 829م - عمير بن الوليد التميمي 214هـ / 829م - عيسى بن يزيد (للمرة الثالثة) 214هـ / 829م - المقتصد القاسي 214هـ / 829م - عبدويه بن جيلة 215هـ / 830م - عيسى بن منصور 216هـ / 831م - المأمون (الخليفة) 217هـ / 832م - نهر بن عبد الله (كندر) 217هـ / 832م				

- (1) توجد عملات ذهبية باسم (عبيد الله)، مؤرخة بأعوام 206، 207، 208، 209، 210هـ (821 - 826م)، بالمتحف البريطاني ومجموعة القاهرة.
- (2) ورد باسم محمد بن عتبة، في النجوم الزاهرة، ج 1/ ص 593، وفي رواية الكندي باسم محمد بن عتبة، كتاب الولاية ص 173 (المترجم).
- (3) كان يونس هو صاحب الشرطة في ولاية عيسى بن منصور تبعاً لرواية أبي المحاسن، أما في رواية الكندي فكان أبا مغيث موسى بن إبراهيم. انظر: كتاب الولاية ص 190، النجوم الزاهرة ج 1/ ص 633 (المترجم).

- المُتَنَصِّر	- المُظَفَّر بن كَيْدَر 218هـ / 834م.	- المُظَفَّر بن كَيْدَر 219هـ / 834م.	- مُوسَى الحَنْفِي 219هـ / 834م.	- مَالِك بن كَيْدَر 224هـ / 839م.	- أبو الوزير.	- مُحَمَّد ابن أَبِي الَلَيْث	- أَشْناس ⁽¹⁾ .
- الوَائِق	- عَيْسَى بن السَّنْصُور (للمرة الثانية) 227هـ / 842م.	- عَيْسَى بن السَّنْصُور (للمرة الثانية) 229هـ / 843م.	- هَزْلَمَة بن النَّضَر 233هـ / 847م.	- حَنَان بن هَزْلَمَة 234هـ / 849م.	- أبو قتيبة.	- إيتاش ⁽²⁾ .	- إيتاش ⁽²⁾ .
- المَنُوكَل	- عَمِي بن يَحْيَى (للمرة الثانية) 234هـ / 849م.	- إِسْحَاق ابن يَحْيَى 235هـ / 850م.	- مُحَمَّد الوَاحِد ابن يَحْيَى 236هـ / 851م.	- مُحَمَّد بن سُلَيْمَان الْبَحْلِي.	- مُحَمَّد ابن أَبِي الَلَيْث	- المُنْتَصِر.	- المُنْتَصِر.

(1) صنعة زحاحية باسم أشناس، تم حتمها رسميًا في مصر، مؤرخة بعدم 223هـ

(838م)، موجودة بالمتحف البريطاني (Cat, 2, g).

(2) ذكر في بعض المصادر (إيتاش) (لمرجم).

<p>المشع بن خاقان.</p>	<p>“</p> <p>بكرار ابن فتيبة.</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p>	<p>أحمد بن خالد.</p> <p>أحمد بن المدير.</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p>	<p>محمّد القمي.</p> <p>أرجوز ابن أولغ طرخان.</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p>	<p>عبيدة ابن إسحاق 238هـ / 852م.</p> <p>يزيد بن عبد الله التركي 242هـ / 856م.</p> <p>مُزاجم ابن خاقان (الركي) 253هـ / 867م.</p> <p>أحمد بن مُزاجم 254هـ / 868م.</p> <p>أرجوز طرخان 254هـ / 868م.</p>	<p>نابح... المتوكل</p> <p>المشعر 247هـ / 861م.</p> <p>المشعبين 248هـ / 862م.</p> <p>المفتز 252هـ / 866م.</p>
------------------------	--	---	---	--	--

الفصل الثالث الطُّولُوثِيُّونَ وَالْإِخْشِيدِيُّونَ 254-358هـ / 868-969م

العبيد الأتراك - أحمد بن طولون - القطائع - منشآت ابن طولون -
ضم سوريا - توسع الحدود - نمرد عباس - الصراع مع الموفق - موت
ابن طولون - شخصيته - خمارويه - الانتصار في العراق - رفاهية
خمارويه - جيش بن خمارويه - هارون وشيبان - الفتح العباسي - نمرد
خلنجي - الولاة العباسيون - الغزو الفاطمي - الارتباك في مصر -
محمد الإخشيد - الحرب في سوريا - العلاقات مع الخليفة - الحرب
مع الحمدانيين - المسعودي في مصر - أبناء الإخشيد - كافور - رفاهية
البلاط - استرجاع - الأدب.

الفصل الثالث
الطُّولُونِيُّونَ وَالْإِخْشِيدِيُّونَ
254-358هـ / 868-969م

المصادر⁽¹⁾: المسعودي⁽²⁾، جمال الدين الحلبي⁽³⁾، ابن الأثير⁽⁴⁾،
ابن خلكان، المقرئ، أبو المحاسن، السيوطي، ابن خلدون⁽⁵⁾.

-
- (1) أهم المؤرخين الذين عاصروا الدولة الطولونية وكتبوا بإسهاب عنها كان أحمد بن يوسف المعروف بابن البداية (ت 339هـ / 951م)؛ حيث كانت له عدة مؤلفات منها: سيرة أحمد بن طولون وسيرة خمارويه بن أحمد وسيرة هارون بن خمارويه، ولكن للأسف فقدت كل هذه المؤلفات عدا كتاب سيرة أحمد بن طولون الذي وصلنا عن طريق ابن سعيد الأندلسي (ت 685هـ / 1286م) في كتابه (المغرب في حلي المغرب) تحت عنوان: (كتاب الدر المكنون في حى دولة بني طولون)، ثم يأتي كتاب (سيرة أحمد بن طولون) مؤلفه عبد الله بن محمد المديني البلوي (ت في القرن الرابع الهجري) والذي حققه ونشره لأول مرة الأستاذ محمد كرد علي عام 1939م، إلا أن هذا الكتاب أيضاً قد اعتمد اعتماداً مباشراً على كتاب بن البداية ونقل معظم رواياته. (المترجم)
- (2) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين (ت 346هـ / 957م)، كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر (المترجم).
- (3) ابن ظافر، جمال الدين علي بن ظافر الأزدي (ت 612هـ / 1215م)، كتاب أحبار الدول المنقطعة (المترجم).
- (4) ابن الأثير الجزري، أبو الحسن علي بن محمد (ت 630هـ / 1233م)، كتاب الكامل في التاريخ (المترجم).
- (5) ابن خلدون، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد (ت 808هـ / 1406م)، كتاب العبر (تاريخ ابن خلدون). (المترجم).
-

آثار: جامع ابن طولون، قناطر المياه جنوب القاهرة، مقياس جديد للنيل في الروضة.

نقوش: جامع، مقياس للنيل، شواهد قبور، وثيقتي ملكية حانوتين من الخشب (راجع: فان بيرشيم، *Corpus inscr. Arab.*).

عملات: دار ضرب: مدينة مصر (الفسطاط)، دمشق، حلب، حمص، أنطاكية، حرّان، الرافقة، فلسطين (الرملة).

أصبح ولاية مِصر أترًا منذ عام 223هـ/836م، ومنذ عشرين عامًا خلت من هذا التاريخ، استمر منح الإقليم كإقطاع للأتراك المتعاقبين في بغداد، والذين عينوا الولاية ليقوموا بإدارة البلاد بالنيابة عنهم. كان هذا التغيير من الحكم العربي إلى التركي جزءًا من ثورة عم الشعور بها أغرب أرجاء الخلافة، والتي أدت بدورها إلى القضاء على السلطة الدنيوية لأمير المؤمنين. فمنذ ذلك الوقت الذي دخل فيه العرب في اتصال مع الأتراك عند جَيْحُون Oxus (أو ما وراء النهر) وحملوهم تحت لوائهم، علا تقدير العبيد الأتراك إلى أقصى مدى في بيوت المسلمين⁽¹⁾. حازت قوتهم البدنية ووسامتهم وشجاعتهم وإخلاصهم على ثقة الأمراء الكبار، خاصة الخلفاء الذين اعتقدوا أنهم يستطيعون أن يعتمدوا بصورة أكثر أمنًا على تفاني هؤلاء الغرباء المماليك، أكثر من اعتمادهم على العرب الغيورين المتممين إليهم، أو الفرس الذين قطنوا بينهم، والذين كان لهم حتى ذلك

(1) راجع: و. بارنولد، تاريخ الترك في آسيا الوسطى، ترجمة: أحمد السعيد سليمان، هيئة الكتاب - القاهرة 1996م، آدم متر، ص 295 : 318 (المترجم).

الوقت نصيب كبير في إدارة الإمبراطورية⁽¹⁾. عادة ما نال العبد التركي الشاب الذي خدم سيده بإخلاص حريته وشغل مناصب رفيعة في البلاط، فكثيراً ما عجز الخلفاء عن تهدئة الجانب التمردى من شخصيات الأمراء المحليين إلا عن طريق منحهم امتيازات خاصة وحقوق إقليمية؛ مما قاد تدريجياً إلى خطأ عكسي أدى إلى إبعاد الخلفاء لرعاياهم الأكثر قوة، ومنح كل ثقتهم لأولئك العبيد الغرباء، والذين نالوا بهذه الطريقة السيطرة الكاملة على الشؤون الداخلية للقصر. سرعان ما صار هؤلاء العبيد البيض الأميين الذين اتسموا بالهمجية (أو المماليك) - المندرجين الآن داخل مجتمع من الحكام المتعلمين لإمبراطورية كبيرة - مُلَمَّين بالشريعة القرآنية. لقد تبنا لغة ودين أسياهم ودرسوا العلوم والسياسة؛ لذا كان يتم تحريرهم إذا صاروا مؤهلين لتولي المهام الأكثر صعوبة أو لشغل الوظائف الأكثر بروزاً في البلاط؛ ومن ثم كانوا يعينون بواحد من المناصب الحكومية العديدة طبقاً للمواهب التي أبرزوها. هكذا فإن الأتراك المحررين لم يُعِينُوا فحسب في المناصب الرئيسية للقصر، بل في حكم بعض الأقاليم البالغة الأهمية في الإمبراطورية⁽²⁾. ليس هذا فحسب، بل تم تأليف حاشية

(1) ازداد نفوذ الفرس في بلاط الخلافة في العصر العباسي، فكان منهم معظم الإداريين والوزراء الذين استبدوا سلطتي السيف والقلم، مزيداً عن هذا الموضوع، راجع أحمد أمين، ضحى الإسلام، القاهرة 1997م، ج 1/ ص 35: 67، 180: 247، حسين عيبي المصري، صلات بين العرب والفرس والترك، الدار الثقافية للنشر - القاهرة 2001م، عبد المجيد الصغير، المعرفة والسلطة في التجربة الإسلامية، هيئة الكتاب - القاهرة 2010م، ص 88: 92 (المترجم).

(2) E. T. Rogers, Coins of Tūlūnī Dynasty (Numism. Orient. Iv.) 2.

خاصة منهم بواسطة الخليفة المعتصم بن هارون الرشيد، ومنذ ذلك الوقت فصاعدًا كان لهم الدور الرئيسي في تنصيب وخلع الخلفاء؛ ومن ثم أبقوا على عهد قائم على الإرهاب والترويع في بغداد.

كان طُولُون⁽¹⁾ أحد أولئك العبيد - وهو تركيٌّ من قبيلة تغازغان Ta-Hazghan - الذين تم إرسالهم إلى بغداد مع آخرين، بواسطة حاكم بُخَارَى كهدية إلى الخليفة المأمون عام 200هـ/815م، وقد ارتقى لمرتبة عالية في البلاط⁽²⁾. ولِدَ ابنه (الحقيقي أو المُتَنَسِّي) أَحْمَد⁽³⁾ - حاكم مِصْر مُستقبلاً - في رمضان سنة 220هـ/سبتمبر 835م، وتلقى التعليم الدقيق المعتاد في هذا العصر، ليس بدراسة العربية والقرآن فحسب، بل أيضًا الشريعة والنوحيد طبقًا لتعاليم مدرسة الإمام المسلم الكبير أبي حنيفة. ومع عدم الاكتفاء بالأساتذة البارعين في بغداد، زار طَرْسُوس Tarsus⁽⁴⁾ عدة مرات

(1) انظر: ابن خلكان، ج 1 / ص 173، 174.

(2) عندما مات طُولُون عام 240هـ، فوض الخليفة المتوكل ابنه أحمد فيما كان لأبيه من مكانة في الحرم الخلافي، انظر: البلوي، سيرة أحمد بن طولون، تحقيق: محمد كرد علي، مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، ص 35 (المترجم).

(3) انظر ترجمته: الكندي، كتاب الولاة، ص 212: 233، ابن خلكان، ج 1 / ص 173، المقرئ، المففى الكبير، ج 1 / ص 220 - 270 (المترجم).

(4) هي مدينة تقع جنوب تركيا الحالية على ساحل البحر المتوسط، كانت لها أهمية إستراتيجية في العصر الإسلامي نظرًا لوقوعها على تحوم الروم، ذكرها ياقوت أنها مدينة أحدثها الخليفة الرشيد في سنة نيف وتسعين ومائة، بثغور الشام بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم، وقد استولى عليها نَقفور ملك الروم عام 354هـ، وذكر الحميري أن الذي ابتها هو أبو مُسلم فَرَح الحنصلي التركي مولى هارون الرشيد في جمادى سنة 170هـ انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 4 / ص 28، الحميري، الروض المعطار، ص 388 (المترجم).

للدراصة على يد معلمين خصوصيين، حتى صار هو نفسه مرجعاً في النقد والعقيدة⁽¹⁾. وبالإضافة إلى ثقافته، فقد سعى بحب ومثابرة عظيمة في مسار التعليم العسكري المُقَدَّم لصغار الأتراك في سامراء، مقر الخليفة الحديد على نهر دجلة Tigris. وفي إحدى رحلاته من طَرُشُوس استطاع أن يهزم بعض اللصوص العرب وأن يُنقذ كنزاً ضخماً أُحضِرَ من القُسْطَنْطِينِيَّة خَصِيصاً إلى الخليفة⁽²⁾؛ ولاحقاً تم اختياره لمصاحبة الخليفة المعزول (المُسْتَعِين) إلى منفاه في واسط. وقدر فض أحمَد ساحتاً حين عُرِضَتْ عليه رشوة كبيرة للتخلص من الخليفة، رغم ذلك لم يسفر ولاؤه عن أي بغض من قِبَل الأتراك، وحين تم تقديم الأمير بأكباك - الذي تزوج أرملة طُولُون في 240هـ/ 854م - لإقطاع مصر، أرسل ابن زوجته أحمَد كممثل له.

دخل أبو العباس أحمَد بن طُولُون، القُسْطَاط في شوال 254هـ/ سبتمبر 868م عن عمر يناهز ثلاثة وثلاثين عاماً؛ حيث قَدِم له صديق ثري مبلغ عشرة آلاف دينار للوفاء بنفقاته، فمن الظاهر أن الحاكم الجديد كان مملاً؛ ولأنه لم يتول أي منصب سابق فلم يتمرس على الوسائل الرسمية لابتزاز رعاياه، رغم ذلك فقد كان رجلاً يتمتع بقدرات عظيمة، وبصيرة نافذة للحكم على

(1) لم تكن زيارته للتعليم فقط، فقد ذكر المؤرخون أنه تولى بعض الأعمال العسكرية والإدارية في طَرُشُوس، وذلك عندما أراد الوزير عبد الله بن يحيى بن خاقان استخدام عامل مخلص في هذه البلاد، إلا أنه عاد بعد مقتل الخليفة المتوكل وولاية المستعين عام 248هـ انظر: البلوي، ص 36، أبو المحاسن، ج 3/ ص 3: 5 (المترجم).

(2) لم ينس الخليفة المستعين لابن طولون هذا الصنيع، فقربه إليه ووثق به، حتى أنه لما خُلع رُفِّي إلى واسط وطلب إليه أن يختار من الأتراك مَنْ يصاحبه في منفاه لم يختار إلا أحمد بن طولون، انظر: أبي المحاسن، ج 3/ ص 6 (المترجم).

الرجال، وسرعان ما استطاع تفعيل سلطته بصورة ملموسة. لقد كان لديه طوال فترة حكمه مساعدًا بارعًا في وزارته هو أحمد الواسطي، لكن كان عليه أولاً أن يتعامل مع خازن بيت المال (ابن المُدَبِّر) المُخْتَلِس الماكر، والذي تمتع بحرية التصرف في الدخل لعدة سنوات، فضلاً عن تمتعه بمنزلة فاق بها منزلة الحاكم، فقد كان يتبعه دائماً حرس من الفرسان بلغوا مائة من شباب العبيد الأقوياء أبهياء الطلعة، مرتدين ملابس مُبَهَّرَجَة متقنة في تفصيلها، وعباءات فارسية وسياط مُزَخَرَفَة بالفضة. وطبقاً لمعايير ورؤيته للحاكم الجديد، أرسل الخازن عشرة آلاف دينار كبقشيش صغير لابن طولون، إلا أنه فوجئ بإعادتهم إليه، وسرعان ما أبلغه ابن طولون أنه سيقبل بالحرس بدلاً من المال، فاضطر خازن بيت المال أن يرسل له مُرافقيه من العبيد. هكذا وعندما وجد أن سلطته تتلاشى مع أبهته، ناشد الخليفة أن يبعد ذلك الحاكم الداهية؛ إلا أن ابن طولون ظل في مكانه. وبجانب خصومه في الوزارة كان لديه آخرون، فقد ثار العلويون غرب الإسكندرية في 255هـ/ 869م؛ وحمل علويون آخرون السيف والنار في مقاطعة إشنا في الصعيد. وقد استطاع إخماد المتمردين، لكن ليس بدون قتال عنيف؛ حيث تم إخراجهم بعد ذلك إلى الواحات.

خلال ذلك الوقت، قُطِعَت رأس الحاكم الاسمي لمصر (صاحب إقطاع مصر) زوج أم ابن طولون؛ لكن لحسن الحظ مُنِح المنصب للأمير يارجوخ، الذي كانت ابنته زوجة ابن طولون. لم يقم الحاكم الجديد بإطلاق يد صهره في مصر فقط، - حيث كتب ببساطة: «تسَلَّم من نَفْسِكَ لِنَفْسِكَ»⁽¹⁾ - لكنه أيضاً سَلَّم تحت رعايته مدينة الإسكندرية وأماكن

(1) البلوي، سيرة أحمد بن طولون، ص 46 (المترجم).

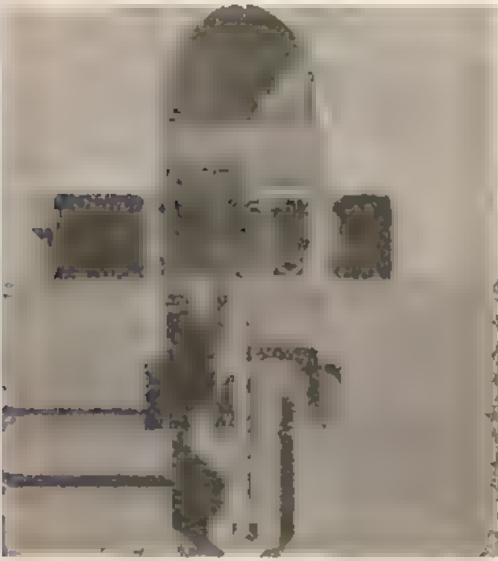
أخرى لم تكن مندرجة في امتياز الحكم الأصلي⁽¹⁾. سيطر ابن طولون على حكم الميناء الكبير في 256هـ / 870م، لكنه تصرف بحكمه حين ترك حاكمه السابق في منصبه. أصبحت سلطته الآن باللغة الرسوخ لدرجة أنه حين تغير الحاكم الاسمي للإقليم عام 258هـ / 872م، تجشم العناء بالكاد حتى يتلقى الإقرار الرسمي بالرئيس الجديد، وهو الموفق شقيق الخليفة⁽²⁾ وهكذا تم استدعاؤه للمثول أمام الخليفة في قصره بسامراء الواقع على نهر دجلة ليقدّم تقريراً بشأن إدارته لأموال المقاطعة. قوبلت تلك المناورة بالغة الوضوح من خصومه ببساطة شديدة بعد إرسال وزيره الكثير من الرشاوى وأموال الجزية، مما أفضى في النهاية إلى تعزيز موقفه⁽³⁾. ولقد استطاع

(1) كان (إسحاق بن دينار) والي على الإسكندرية عندما تولى أحمد بن طولون، فلم تكن المدينة حينئذ تابعة لوالي مصر بشكل مباشر، فمنذ العهد اليوناني حتى قيام الدولة الإخشيدية في القرن الرابع الهجري كانت الإسكندرية في معظم الأحيان تعتبر عملاً مستقلاً بذاته عن مصر، انظر: المصدر السابق، ص 246 (المترجم).

(2) اختلف المؤرخون عن الشخص الذي انتقل إليه إقطاع مصر بعد موت يارجوخ صهر ابن طولون عام 258هـ فالمؤلف ذهب إلى أنه الموفق شقيق المعتد، لكن الدلائل تشير إلى أنه كان ولي العهد جعفر بن المعتد، بعد أن قسم المعتد الدولة بين ابنه وأخيه فكان للموفق الجزء الشرقي ولجعفر الجزء الغربي وفيه مصر، انظر: سيدة كاشف، أحمد بن طولون، القاهرة 1965م، ص 70 (المترجم).

(3) ذكر ابن سعيد أن أماجور أخاف المعتد من نفوذ ابن طولون المتزايد في مصر وأوعز إليه عزله، فاستجاب الخليفة وأرسل لاسن طولون يطلب منه القدوم لتولي منصباً هاماً في دار الخلافة، فأدرك ابن طولون أنها مؤامرة للتخلص منه، فبعث الواسطي إلى العاصمة محملاً بالهدايا، واستطاع بمساعدة صهره ونفوذه أن يثبت بقاءه في مصر، ومن دلائل هذا التثبيت موافقه الخليفة على أن يلحق به أولاده وحريمه، انظر: ابن سعيد المغربي، المغرب في حلّ المغرب (القسم الخاص بمصر)، تحقيق: زكي محمد حسن، وشوقي ضيف، وسيدة كاشف، القاهرة 1953م، ص 84 (المترجم).

التخلص من خصميه الرئيسيين السوريين في مصر، فقد رُوِّعت أحدهما التهديدات لدرجة أنه عاد إلى منزله ومات على أثر ذلك⁽¹⁾، أما الآخر، خازن بيت المال (ابن المُدَبِّر)، فقد سره أن يستبدل وظيفته في مصر مقابل بيت مال سوريا⁽²⁾.



شكل (11) قطاع من مقياس النيل
بجزيرة الروضة، القرن 9م

شغل الآن ابن طُلولون منزلة ملكية في مصر، وقد ضاق مقر الحكم في العسكر - الضاحية الرسمية للقُسطاط - أن يتسع لحاشيته وجيشه الوفيرين، وعلاوة على ذلك لم يكن ليقنع بقصر الحكم. هكذا اختار عام 256هـ/870م موقعًا على هضبة يَشْكُر، بين القُسطاط وهضبة المُقَطَّم حيث سوَّى قبور النصارى

(1) المقصود هو شقير صاحب البريد مولى أم الخليفة المعتز، ولقد استطاع ابن طولون القضاء عليه بعد مقتل المعتز وزوال سلطان أمه (المترجم).

(2) ظل الصراع قائمًا بين ابن طولون وابن المدبر إلى أن كتب الخليفة المعتمد إلى ابن طولون في حاجته إلى أن يحمل إليه خراج مصر سرًا بعيدًا عن نفوذ أخيه الموفق، فانتهم ابن طولون الفرصة ووعدته بتنفيذ ذلك إذا أسندت إليه عمالة الخراج رسميًا، وهكذا استبعد ابن المدبر من خراج مصر ليتولى خراج الشام، انظر: البلوي، ص 73، أبو المحاسن، ج 3/ ص 43 (المترجم).

هناك، وأسس ضاحية القطائع الملكية، هكذا أُطلقَ عليها بسبب تخصيص أماكن معينة لكل طبقة أو قومية منفصلة مثل (غلمانة وغيرهم من اليونانيين والسودان). امتدت المدينة الجديدة من الرُّمَيْنة بجانب القلعة - في الوقت الحاضر - إلى مقام زَيْن العابدين، وغطت مساحة ميلاً مربعاً. أما القصر الجديد⁽¹⁾ فقد بُني تحت «قُبَّة الهَوَاء» القديمة. وَحَقَلَ لَهُ حديقة ضخمة وميداناً فسيحاً بمحاذاتها، يلحق بهذا الميدان بناء خاص بتربية الخيول وآخر لعرضها؛ وكانت دار الإمارة جنوبي الجامع الكبير، الذي لا يزال قائماً حتى الآن، وكان لها ممرٌ خاصٌ يقود إلى مُصَلَّى الأمير. أما الحريم فكان لهن قصر منفصل. وسرعان ما عمرت هذه المدينة وأقيمت فيها حمامات فخمة وأسواق، فضلاً عن كافة سبل البذخ والترفيه. لم يُبْدَأ في بناء المسجد الكبير حتى عام 262 - 263 هـ / 876 - 877 م⁽²⁾، حيث استغرق عامين في البناء. ومن اللافت للنظر أنه (لأول مرة في المساجد) استخدمت دعائمات القرميد (الآجر)، بدلاً من الأعمدة الحجرية التي أُخِذَتْ من الآثار السابقة، وكان أول مثال مُؤرَّخ (يُحتمل أن العقود المدببة لمقياس النيل الثاني بجزيرة الرُّؤْصَة أسبق بعدة سنوات) للعقود المدببة المنتشرة

(1) عن القصر، انظر: البلوي، ص 54 (المترجم).

(2) اخلف المورخون في العام الذي بدأ فيه ابن طولون بناء جامع، فقد ذكر ابن دقماق عام 259 هـ أما المقرئ فيذكر عام 264 هـ / 877 م. أما تاريخ الانتهاء من عمارته فلا خلاف عليه، إذ تم تسجيله بالخط الكوفي في لوحة حجرية مثبتة على إحدى دعائم الجامع، وهو رمضان سنة 265 هـ الموافق مايو 879 م، انظر: أحمد فكري، مساجد القاهرة ومدارسها (المدخل)، ص 103، 104 (المترجم).

بداخله، والتي كانت على الأقل أسبق بقرنين عن أي مما في إنجلترا⁽¹⁾. كان مهندس المعماري قبطيًا، وقد تم منحه مائة ألف دينار لبناء المسجد، وعشرة آلاف لنفسه، مع مبلغ دوري كبير مدى الحياة⁽²⁾. وهناك عمل رائع آخر لنفس المهندس المعماري القبطي هو قناة لتوصيل الماء إلى القصر

(1) يعد جامع ابن طولون أقدم المساجد الجامعة القائمة في مصر وأعظمها قيمة أثرية وأكثرها اتساعًا فهو يشغل مساحة قدرها ستة أفدنة ونصف فدان، وتمتاز عمارة هذا المسجد ببنائه كله من الحجر المكسو بالجص، وباستخدام الدعائم في حمل العقود ورفع السقف لأول مرة في مصر بدلًا من الأعمدة، كما نراه من قبل في جوامع العراق، أما المأذنة فهي العنصر الوحيد من عناصر الجامع التي استخدم في بنائها الحجر وليس الحجر، وقد اشتهرت باسم المنارة الملوية لأنها بنيت على غرار منارة المسجد الحامع في سامراء مما يشير إلى التأثيرات العراقية، إلا أنها لاقت جدلاً واسعًا بين المتخصصين عن كونها أصلية أم أعيد بناؤها في التجديدات التي حدثت عام 696هـ من قبل السلطان لاجين المملوكي، والرأي المتفق عليه حاليًا أن المأذنة الحالية قد أعيد بناؤها على مثال ما كانت عليه من قبل وذلك عام 696هـ فيما عدا بعض التعديلات، والدليل على ذلك المبخرة المضلعة في قمته وهي على طراز المآذن المملوكية، كما تم ربطها بسطح مؤخرة المسجد عن طريق قنطرة أقيمت على عقدين منفوخين على أسلوب العقود في المغرب ولاندلس، وهي تأثيرات وفدت على العمارة المصرية في العصر المملوكي، انظر: أحمد فكري، (المدخل)، ص 104: 136، السيد عبد العزيز سالم، المآذن المصرية، ص 15: 17 (المترجم).

(2) قصة أصل البرج الحزوني اللافت للنظر أو المنارة معروفة، وهي التفاف قطعة طويلة من الورق حول إصبع، رغم ذلك فعل ما يبدو أن الأصل الحقيقي كان هو البرج الحزوني المشابه في سامراء، والذي رآه ابن طولون في شبابه بلا شك، ومع ذلك فإن المهندسين المعماريين تخالجهم الشكوك بشأن قدم منارة ابن طولون.

من عيين في الصحراء الجنوبية⁽¹⁾. قام ابن طولون أيضًا برفع الوحل من قاع قناة الإسكندرية وقام بتنظيفها، وأصلح مقياس النيل بجزيرة الرؤضة وشيد حصنًا هناك.

(1) هناك قصة تروى عن بعض المعارضة التي حدثت بشأن الماء الذي تنقله هذه القناة، فبعث ابن طولون في طلب الفقيه محمد بن عبد الحكم، وقد روى هذا الفقيه تلك القصة حيث قال: «كنت ليلة في داري إذ صرقت لحادم من خدم أحمد بن طولون فقال لي: الأمير يدعوك، فأيقنت بالهلاك وقلت للحادم: الله الله في فاني شيخ كبير مضعف مسن، فتدري (كدا) ما يراد مني؟ فارحمي، فقال لي: حذار أن يكون لك في السقاية قول. وسرت معه وإذا بالمشاعل في الصحراء وأحمد بن طولون راكب على باب السقاية وبين يديه الشمع، فزلت وسلمت، فلم يرد عليّ، فقلت: أيها الأمير إن الرسول أعنتني وكذني وقد عطشت، أياذن لي الأمير في الشرب؟ فأراد الغلمان أن يسقوني، فقلت: أنا آخذ لنفسي، فاستقيت وهو يراني، وشربت وازددت في الشرب حتى كدت أشق ثم قلت: أيها الأمير سفاك الله من الجنة، فلقد أرويت وأغنيت، ولا أدري ما أصف، أطيب ماء في حلاوته وبرده أم صفائه؟ أم طيب ريح السقاية؟ فنظر إليّ وقال: أريدك لأمر ليس هذا وقته فاصر فوه، فانصرفت فقال لي الحادم: أصبت، فقلت: أحسن الله جزاءك فلو لاك هلكت» (المقريزي، الخطط).



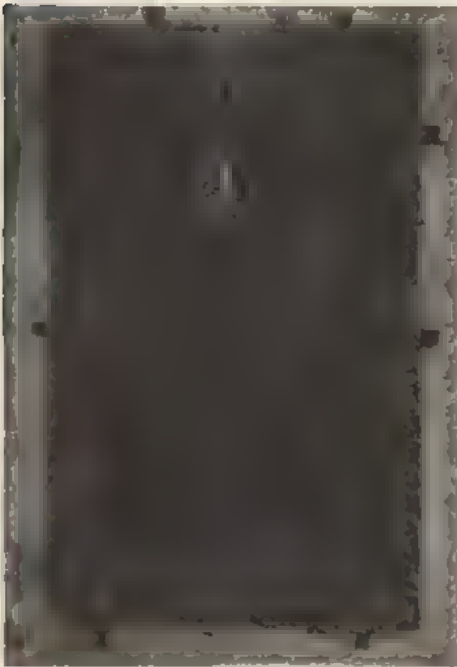
شكل (12) جامع أحمد بن طولون بالقاهرة، سنة 877 - 879م

يُشار إلى أنه في عام 256هـ/ 870م أرسل خازن بيت المال سبعمائة وخمسين ألف دينار كجزية للخليفة، وخلال أربع سنوات أرسل مليونين ومائتي ألف دينار؛ فضلاً عن أن بعض المباني الجديدة في القطائع قد تكلفت ما يقرب من نصف مليون، وأن ابن طولون قد أعطى الفقراء على الأقل ألف دينار بعد شهر من الزكاة المفروضة، علاوة على أنه أنقى بيته مفتوحاً وأنفق ألف دينار يومياً على مائده، وكان سخيّاً مع العلماء، فضلاً عن جيش ضخّم وبيوت كثيرة تنتظر إنفاقه، وحصون على الحدود تحتاج تكلفة كبيرة لصيانتها، ومما يستعصي على التصديق أنه استطاع الإيفاء بكل هذه النفقات من دخل بلغ أربعة ملايين وثلاثمائة دينار سنوياً⁽¹⁾؛ والرواية التي تتحدث عن أنه أنفق على مسجده من كنز عمر عليه في باطن الأرض تبدو واقعية⁽²⁾، فضلاً عن احتمال تغريمه للبطريرك القبطي بين الحين والآخر بغرامات شاقة، كما يزعم الكتاب البصاري، رغم أنه لم يفرض ضرائب جائرة على السكان الأقباط، الذين تمتعوا بإعفاء نادر من الاضطهاد في ظل حكمه. رغم ذلك فإن الإنفاق المتزايد بشكل مطرد أدى إلى انقطاع الفائض السنوي الذي كان يُرسل لشقيق الخليفة. هكذا أعد الموفق جيشاً لعزل نائب الحاكم بالغ القوة، لكن لم يسفر ذلك عن شيء؛

(1) يذكر جمال الدين، الذي يقدم هذه التفاصيل، الخراج أو ضريبة الأرض فقط، والتي (كما يقول) ارتفعت من 800.000 تحت ابن المدبر إلى 4 300.000 تحت ابن طولون، لكن على ما يبدو أنه قد أضيف إلى هذا ضريبة الرأس (الجزية) على غير المسلمين، فضلاً عن الإسهامات والضرائب الأخرى.

(2) البلوي، ص 76 (المترجم).

إذ لم يتعمد الجيش مدينة الرقة⁽¹⁾؛ حيث توقف لاحتياجه إلى المال، هذا ولم تكن ثورتا الصعيد وبرقة أكثر توفيقًا.



شكل (13) النص التأسيسي
بجامع ابن طولون، سنة 879م

مدّ ابن طولون حدوده متشجعًا بحصانته، وكان قبل ذلك على وشك ضم سوريا بناءً على رغبة الخليفة، ورغم تولية حاكم آخر فيما بعد، إلا أنه تمسك بدعواه السابقة في الإقليم. وعند وفاة هذا الحاكم المدعو أماجور - الذي قد برهن على أن غيرته كانت عقبة في طريق تقدمه - ألغى ابن طولون لقب ابنه الذي وُلِّي مكانه؛ ومن ثم تخلص من كافة مظاهر الطاعة للخليفة، وزحف في رجب 264هـ/ إبريل 878م نحو دمشق؛

حيث تلقى الولاء الفوري للموظفين والسكان؛ ومن ثم أحرز تقدمًا في سوريا، متقبلاً ولاء المدن الرئيسية من أمثال طرُشوس، مكان دراسته. وقد

(1) تقع على نهر الفرات شمال الشام على مسافة 160 كم شرقي حلب، ذكر ياقوت أن بينها وبين حران ثلاثة أيام، وهي معدودة في بلاد الجزيرة لأنها من جانب الفرات الشرقي؛ ويقول الحميري: إن من مدنها الرها وسروج وشمشاط ورأس العين، وقد فتحها عياض بن خنم سنة 18هـ غدت في العصر العباسي مركزاً علمياً وثقافياً هاماً، ياقوت، معجم البلدان، ج 3/ ص 58، الحميري، الروض المعطار، ص 270 (المترجم).

قاومت مدينة أنطاكية Antioch⁽¹⁾ وحدها تحت حكم سيما الطويل، وبعد القصف بالمنجنيق فضلاً عن الخيانة في الداخل، تم اقتحامها ونهبها في سبتمبر⁽²⁾. وأعقب ذلك غزو مدينتي المصبصة⁽³⁾ وأذنة⁽⁴⁾، لكن طرسوس صدت هجومه في ذلك الوقت. هكذا امتدت سيادته حينذاك من الفرات وحدود الإمبراطورية البيزنطية إلى بركة على البحر المتوسط، وأنشوان

(1) تقع على الضفة الغربية لنهر العاصي أقصى شمال الشام، على مسافة 30 كم من البحر المتوسط، ضمن لواء الإسكندرونة الواقع الآن تحت السيادة التركية، كانت ذات أهمية كبيرة قبل الإسلام، خاصة من الناحية الدينية، فكنيستها واحدة من الكنائس لعظمى؛ إذ تضم أحد الكراسي لروسيلا مثل الإسكندرية وروم والقدس والنسططينية، فتحها المسلمون أثناء فتحهم للشام عام 16هـ/637م، إلا أن الإمبراطور البيزنطي نفقور فوكاس استعادها عام 353هـ/964م، ثم استرجعها السلاجقة عام 477هـ/1085م، ثم استطاع الصليبيون أثناء حملاتهم على الشام احتلالها وتكوين إمارة أنطاكية عام 489هـ/1096م أولى لإمارات الصليبية في المشرق، وبقيت في أيديهم إلى أن حررها السلطان المملوكي الظاهر بيبرس عام 666هـ/1268م، ياقوت، معجم البلدان، ج 1/ ص 266: 270، الحميري، الروض المعطار، ص 38 (المترجم).

(2) البلوي، ص 94 (المترجم).

(3) هي ثغر من ثغور الشام بالقرب من أنطاكية والمصبصة، وهما مدينتان بينهما نهر عظيم يقال له جيحان يخرج من بلاد الروم حتى يصل المصبصة، بينها وبين البحر اثنا عشر ميلاً، أمر أبو جعفر المنصور، صالح بن علي ببنائها سنة 140هـ، ففرغ منها سنة 141هـ وأزها الناس، ياقوت، معجم البلدان، ج 5/ ص 144، 145، الحميري، الروض المعطار، ص 544 (المترجم).

(4) تقع على نهر جيحان بين طرسوس والمصبصة، بينها وبين المصبصة اثنا عشر ميلاً، بناها الرشيد وأتمها الأمين، وبها كانت منازل ولاية الثغور لسعتها، ياقوت، معجم البلدان، ج 1/ ص 132، 133، الحميري، الروض المعطار، ص 20 (المترجم).

عند الشلال الأول للنيل⁽¹⁾، تاركًا كتائب قوية في كل من الرِّقَّة وحرَّان⁽²⁾ ودمشق للإبقاء على أملاكه الحديدية، وحاملًا معه ستمائة ألف دينار انتزعها من خصمه القديم ابن المُدَبَّر، خازن بيت مال سوريا، وسارع بالعودة إلى مصر للتعامل مع أكبر أبنائه (العَبَّاس)، الذي انتهز فرصة ارتقائه المؤقت لمنصب نائب الحاكم للتخلص من سلطة أبيه بعد عام فقط من غيابه، رغم ذلك فَقَدَ العَبَّاسُ جرأته مع تقدم والده، وانسحب إلى بَرْقَة ناقلًا كل الكنوز وآلات الحرب التي استطاع أن يستولي عليها، فصلًا عن ثمانمائة فرس وعشرة آلاف جندي مشاة من السودان ذوي الشهرة الذين يتمتعون لوالده. حاول ابن طُولُون إقناع ابنه، فأرسل القاضي بَنَّار⁽³⁾ للتفاوض معه، لكن

(1) بدأ ابن طولون في وضع اسمه على العملة بعد هذه الحملة، فحتى ذلك الوقت كانت العملات التي سُكَّت بواسطته في مصر تحمل اسم الخليفة؛ لكن في عام 266هـ (879 - 880م) بدأت دنانير مصر يظهر عليها اسم أحمد بن طوبون بالإضافة إلى اسم الخليفة، هذا ولم يحذف ابن طولون اسم الخليفة أبدًا، لكنه لم يضيف (كما فعل حكام الأقاليم الأخرى) اسم الوصي على العرش وهو الموفق. أصدرت عملاته في مصر في أعوام 266، 267، 268، 269، 270هـ (عام وفاته)، وفي الرافقة أعوام 267، 268، 270هـ؛ وفي دمشق عام 270هـ.

(2) هي مدينة قديمة بلاد ما بين النهرين، تقع الآن جنوب تركيا عند منبع نهر البليخ أحد روافد نهر الفرات. فتحها المسلمون سنة 18هـ ذكر ياقوت أن بينها وبين الرها يومًا وبين الرقة يومين، وهي على طريق الموصل والشام والروم، ياقوت، معجم البلدان، ج 2/ ص 235، الحميري، الروض المعطار، ص 191 (المترجم).

(3) هو القاضي أبي بَكْرَة بَنَّار بن قُتَيْبَة النُّفَيعِي، حنفي المذهب، تولى القضاء بمصر عام 249هـ لمدة تزيد على أربعة وعشرين عامًا، توفي بمصر عام 270هـ انظر ترجمته في: الكندي، الولاة والقضاة، ص 476، ابن خلكان، ج 1/ ص 279، المقريري، المفقى الكبير، ج 2/ ص 442 : 454 (المترجم)

بلا جدوى فقد رفض اشباب الأحمق كل العروض، وحلم بتكوين مملكة في شمال أفريقيا، بل إنه حاصر طرابلس ونهب لبدة⁽¹⁾، حتى أُجبر على الفرار بعد خسارة ثقيلة على يد أمير تونس الأعلي. وبعد التهرب من مطاردية لمدة عامين، هُزم وأُسِرَ من قبل قوات والده، وجلب للفسطاط حيث شهد (البعض يقول إنه أرغم على الاشتراك) تعذيب وإعدام رفاقه من الثوار، وتلقى هو نفسه مائة جلدة، وقضى بقية حياته في الأسر.

تسعت هوة العلاقات بين ابن طولون ورئيسه الاسمي (الموفق) شقيق الخليفة⁽²⁾، حين اشترى الأخير ولاء لؤلؤ، فائد القوة المصرية على الحدود في الرقة⁽³⁾. فقد ذهب لؤلؤ بك مل جيشه للعدو، بل إنه طرد ابن صفوان نائب ابن طولون، من قرقيسيا⁽⁴⁾ على الفرات. كان الموفق الأمير الأكثر

(1) هي مدينة قديمة من مدن الشمال الإفريقي تعد حوالي 120 كم شرقي مدينة طرابلس الغرب، ذكر الحميري أنها كانت عاصمة الشأن منية بالرخام، سكانها قوم من هواره البربر، الحميري، الروض المعطار، ص 508 (المترجم).

(2) عن العلاقة بين ابن طولون والموفق، انظر: البلوي، ص 80 : 91، ابن الأثير، ج 6/ ص 328، سيده كشف، أحمد بن طولون، ص 77 : 87 (المترجم).

(3) يحمل دينار تم سكّه في الرافقة (ضاحية الرقة) في 268هـ اسم لؤلؤ تحت اسم أحمد بن طولون (Lane-Poole, Cat. Cairo Collection, no 905)، وفي السنة التالية انشق لؤلؤ عن ابن طولون وانضم لمريق الموفق. وهناك دينار عام 270هـ من ارافقة يحمل اسم ابن طولون بدون اسم لؤلؤ. (Lavoix, Cat Monn Or., Egypte, no 3).

(4) بلد على نهر الخابور قرب رحمة مالك بن طوق على ستة فراسخ، وعندها مصب نهر الخابور في الفرات، فهي في مثلث بين الخابور والفرات، لما فتح عياض بن غنم الجزيرة سنة 19هـ، وجه حبيب بن مسلمة القهري إلى قرقيسيا ففتحها على مثل صلح أهل الرقة، ياقوت، معجم ابلدن، ج 4/ ص 328 (المترجم).

قوة في العراق، وقد مارس قوته تلك بصورة سيئة نحو أخيه المُعْتَمِد، للرجة أنه في 269هـ / 882م حاول الخليفة العاجز الفرار إلى ابن طُولُون الذي عرض عليه الحماية⁽¹⁾، وكان ذلك بلا ريب بهدف توفير الجزية السنوية من ناحية، ومن ناحية أخرى للانتقاص من نفوذ المُوقَّق. ومما لاشك فيه سيزيد وجود الخليفة تحت هيمنة ابن طُولُون في مصر من مقام الحاكم الطموح، وقد يُغيّر ذلك ضمن إطار معين مستقبل كل من الخلافة ومصر؛ لكن لسوء الحظ تم القبض على الخليفة الهارب في طريقه وأُعيد إلى سائرَاء. أُحْبِطت أيضًا محاولة ابن طُولُون السيطرة على مدينة مَكَّة المُكْرَمَة؛ وذلك للارتقاء أكثر بمكانته، ولكن سرعان ما طُرد جنوده ولُعن على المنبر في المسجد المقدس.



شكل (14) دينار أحمد بن طولون،
مصر، 881م

أزعجت تلك التصرفات حاكم مصر، وسرعان ما أظهر استياءه من خلال قطع اسم المُوقَّق - الوصي على العرش - من دعاء صلاة الجمعة والذي يشكل (مع العملات) في الدول الإسلامية ولادة

رسميًا للسلطات ذات السيادة. بل إنه عقد جلسات مع القضاة والفقهاء

(1) لم يحدث ذلك كما يروي البلوي إلا بعد كتاب أرسله ابن طولون للخليفة جاء فيه: «وقد اجتمع عندي مائة ألف عنان أنجاد، وأنا أرى لسبلي أمير المؤمنين الانجذاب إلى مصر فإن أمره يرجع بعد الامتحان إلى نهاية العز، ولا يتهدى لأخيه فيه شيء مما يخافه عليه منه في كل لحظة، البلوي، ص 280 (المترجم).

في دِمَشق، الذين نادوا بخلع الوصي عن العرش واستبعاده من الخلافة بدعوى سوء معاملته لأخيه الخليفة. إلا أن بَكَارًا ذا الضمير اليقظ والذي كان قاضيًا لمصر لأكثر من عشرين عامًا، رفض توقيع الإعلان المشكوك في أسبابه وشرعيته؛ ولأجل ذلك أُلقي في السجن حتى وفاته، محتفظًا بمكانته الرفيعة، ومواصلة تعليم تلاميذه من نافذة السجن. وكانت النتيجة الوحيدة لهذه الإجراءات العقيمة هي أن الخليفة أُجبر من قِبَل أخيه المستبد على إصدار أوامره بلعن ابن طولون على منابر الخطبة في كل المساجد الخاضعة لسيادته. ومن الجائز أنه إن لم يكن قد أُرهن المُوَفَّق لأقصى درجة في التعامل مع الثورة الخطيرة للزُّنَج⁽¹⁾ - أو العبيد الشرق إفريقيين الذين استقروا في أسفل بلاد العراق - لعوقبت وقاحة ابن طولون بشكل أكثر قسوة.

لقد حالفه الحظ أكثر على الحدود الشمالية الغربية؛ حيث تبدلت صلاته الودية مع الإمبراطور إلى عدااء. قام (خَلَفٌ) - قائده في طَرُشُوس - عام 267هـ / 881م بغارة ناجحة وعاد بالكثير من الغنائم. ومرة أخرى في

(1) قامت حركة الزُّنَج التي تعد أطول ثورات العصر العباسي وأشدّها خطرًا عام 255هـ /

869م واستمرت حتى عام 270هـ / 883م تحت زعامة عيسى بن محمد الفارسيّ الأصل الذي ادعى النسب العلويّ لحشد الجموع ضد الحكم العباسي، مستغلًا في ذلك الأوضاع المتردية للعبيد السود، هكذا استطاع عيسى بن محمد السيطرة على رفعة واسعة تمتد فيها بين الأهواز ومدينة واسط حتى هدد بغداد نفسها، ولقد استنزفت هذه الثورة موارد الخلافة وشغلتها عن الحركات الاستقلالية التي بدأت في الظهور في بعض الأمصار، إلا أن الموفق شقيق الخليفة استطاع القضاء على الثورة وقتل زعيمها عام 270هـ انظر: الطبري، ج 9 / ص 431 : 437، 470 : 473، 481 : 488، 520 : 526، 603 : 606، 622 : 661، ابن الاثير، ج 6 / ص 206 : 331 (المترجم).

269هـ/ 883م عانى الروم تحت حكم كيستا ستيبيوتيس Kesta Stypiotes من هزيمة كارثية في كريسوبولون Chrysobullon⁽¹⁾ قرب طرسوس على أيدي قوات ابن طولون؛ حيث تحدثت الأنباء عن سقوط ما لا يقل عن ستين ألف نصراني، غير سلب غنائم ثمينة من الذهب والفضة وصلبان مزخرفة بالجواهر، وأوعية مقدسة وأردية كهنوتية، بالإضافة إلى خمسة عشر ألف جواد. وبلغ ابتهاج الحصري الذي كان على رأس الجيش المنتصر مبلغًا جعله يتخلص من تبعية سيده، فاضطر ابن طولون للزحف بنفسه لإخضاع نائبه. وكان الشتاء قارسًا حين أقام خصمه سدًا على النهر تسبب في إغراق الأراضي بالماء، وأوشك أن يغرق الجيش المحاصر في أذنة. عندئذ اضطر ابن طولون للانسحاب إلى أنطاكية؛ حيث شرب الكثير من اللبن على أثر ما شعر به من جوع وإجهاد في المعركة؛ مما أسفر عن مرضه بالديننتاريا dysentery (الزحار). فحمل إلى القسطنطينية؛ حيث اردادته حالته سوءاً⁽²⁾. وقد كان الأمير الشرس في مرضه مصدر فزع لأطبائه، فقد رفض أن يتبع أوامرهم، ولم يلق بالاً للحمية الغذائية الموصوفة لعلاجه.

(1) Theophanis Contin., pp 286-8 (ed. Bonn); George the Monk, p.847 (ed. Bonn).

(2) يروي البلوي أن ابن طولون قد راسل بازمان يدعوه إلى طاعته، ثم سار إلى (أذنة) وراسله مرة أخرى فلم يجهز بدءًا من أن يسير إلى طرسوس ليضع حدًا لهذه الفتنة، فلما حوصرت المدينة قام بازمان بإطلاق مياه نهر (البردان) وكان الوقت شتاءً، ففرق المعسكر واضطر ابن طولون إلى الانسحاب بعد أن تكبد خسائر فادحة، وأقام بالمصيصة زمنا ثم حمل منها إلى مصر مريضًا يصارع الموت، انظر: البلوي ص 311، 312، حسن أحمد محمود، حضارة مصر الإسلامية (العصر الطولوني)، دار الفكر العربي - القاهرة، ص 85 (المترجم).

وحين زادت علته أطاح برؤوسهم أو جلدهم حتى الموت، في حين ذهبت
مئذى صلوات المسلمين واليهود والنصارى من أجل شفائه. هكذا لم
ينقذه القرآن الكريم ولا التوراة ولا الإنجيل من حلول أجله، فتوفي في ذي
القعدة 270هـ/ مايو 884م قبل أن يبلغ الخمسين من العمر.



شكل (15) اللقب المُشَنَّد، محفور (على خشب) سنة 882م

وصفَ أحمد ابن طُولُون من قِبَل ابن خَلْكَان، الذي أخذ عن ابن الدَّيَّان
أكثر السير مُعاصرة لابن طُولُون؛ حيث قال: «كان أحمد عادلاً جواداً
شجاعاً متواضعاً حسن السيرة صادق الفراسة، يباشر الأمور بنفسه ويعمر
البلاد ويتفقد أحوال رعاياه ويحب أهل العلم، وكانت له مائدة يحضرها
كل يوم الخاص والعام، وكان له ألف دينار في كل شهر للصدقة، فاتاه
وكيله يوماً فقال: إني تأتيني المرأة وعليها الإزار وفي يدها خاتم الذهب
فتطلب مني، أفأعطيها؟ فقال له: مَنْ مَدَّ يده إليك فأعطه»⁽¹⁾. إلا أنه مع كل
هذه المناقب كان سفاكاً للدماء، فيُروى أن عدد مَنْ قتلهم صبراً أو ماتوا
في حبسه بلغ ثمانية عشر ألفاً. كان ابن طُولُون حافظاً للقرآن الكريم،
جميل الصوت، ومن أدرس الناس للقرآن. وقد أَبْطَل ضرائب ابن المُدَبَّر

(1) انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج1/ ص 173، المقرئ، الخطط، ج1/ ص 872
(المترجم).

الجديدة،⁽¹⁾ رغم ضرورة وجود دخل ضخم لإمداد سل مخططاته العظيمة ومبانيه الفخمة ومجلسه المُتَّسِم بالإسراف، وذلك من جمع الضرائب، وشجّع المِلْكِيَّة للفلاحين وأَمَّن الحيازات، واستخدم وسائل جديدة؛ مما جعل دخله مستمداً من تحسين طرق الزراعة أكثر من المصادرة. هكذا ترك عشرة ملايين دينار في خزانة بيت المال، ومن سبعة إلى عشرة آلاف فارس مملوكي، وأربعة وعشرين ألف عبد من الحرس الخاص، وثلاثمائة جواد، وآلاف البغال والحمير والجمال. ومائة سفينة حربية. لقد كان على الأقل أول مسلم يعيد القوة إلى مصر ويجعل عاصمتها منذ الفتح العربي. خلف أبو الجَيْش خُمارَوَيْه⁽²⁾⁽³⁾ أباه، وهو الابن الثاني لأحمد من أبنائه السبعة عشر (فضلاً عن الست عشرة ابنة). كان الابن الأكبر لا يزال في

-
- (1) تفنن ابن لمدير في فرض الضرائب ووسائل جباية المال حتى أنه فرض ضريبة على الكلاً وسأها ضريبة المراعي، كما فرض ضريبة على المصايد، وفرض أيضاً ضرائب على أشجار النخيل والسط واللبخ، انظر: ابن سعيد، ص 85 (المترجم).
- (2) أُصْدِرَت عملات خُمارَوَيْه - التي كان أغلبها من الذهب مثل باقي العملات الصُولونية - في مصر عام 271 هـ (884 - 885 م) وذلك كل عام على التعاقب حتى عام 282 هـ (895 - 896 م)؛ الرَّافِقَةُ أعوام 270، 273، 275، 276، 278، 279 هـ؛ دُمَشْقُ أعوام 272، 275، 276، 277، 281 هـ؛ خُصَّص عام 274 هـ؛ حَرَّان عام 276 هـ؛ أَنْطَاكِيَّة أعوام 276، 278، 279 هـ؛ حَلَب عام 281 هـ؛ فِلَسْطِين (أو الرَّمْلَة) عامي 277، 278 هـ.
- (3) ولد بسامراء سنة 250 هـ، قدم إلى مصر في أول سنة 257 هـ فأقام في كنف أبيه إلى أن خرج إلى الشام في صفر سنة 269 هـ، فاستخلفه على القسطنطينية إلى أن عاد وهو مريض في جهادى الآخرة سنة 270 هـ ببيع بعد وفاة أبيه في ذي القعدة سنة 270 هـ فسُكِّت حتى مقتله في ذي القعدة سنة 282 هـ انظر ترجمته في: الكندي، كتاب الولاة، ص 233: 241، ابن خلكان، ج 2 / ص 249: 251، المقرئ، المقفى الكبير، ج 3 / ص 811: 833 (المترجم).

السجن بسبب تمرده، إلا أن سجنانه أجهز عليه لتجنب المنازعات. لقد كان خُمارَوَيْه الشاب ذو العشرين ربيعاً - التواق للانغماس في الملذات، الذي لا يمتلك أدنى خبرة في الحرب أو الحكم - يبدو كفريسة سهلة لمن هو أكثر دهاءً؛ فقد كلفه الأمر تعلم درس أو درسين شديدين لإفاقة والوصول به لدرجة النشاط المطلوبة للحفاظ على مملكته؛ مما كشف الكثير عن شخصيته وعن قدرته على التعافي من المواقف المهينة الأولى، فضلاً عن الحفاظ على إرثه وتوسعته أيضاً.

لقد انضم خصمان كبيران وهما الحاكمان التركيان للموصل والانتار⁽¹⁾ - على نهري دجلة والفرات - للقائم على دمشق لإسقاط السيادة المصرية عن سوريا، وإعادة أملاك خُمارَوَيْه الآسيوية للخليفة، أو بالأحرى لأخيه النشط (المُوفَّق). وكانت لديهم ذريعة واضحة لذلك؛ إذ لم يكن لخُمارَوَيْه حق شرعي رسمي في حكم مصر، في حين تلقى حاكم الموصل إسحاق بن كُنداج، إقرار الخليفة بذلك؛ إذ لم يكن هناك حق شرعي بالوراثة في ذلك العهد. هكذا قاموا باحتلال سوريا، مدعومين بآبسن المُوفَّق (أبو العبَّاس)، الذي دخل دمشق في شعبان 271هـ/ فبراير 885م. أرسل خُمارَوَيْه بالفعل القوات براً وبحراً لمقاومتهم، فحوصرت قوة مصرية وهُزمت في شَيْزَر⁽²⁾،

(1) هي مدينة على الفرات غربي بغداد بينهما عشرة فراسخ، كان يقال لها الأهرأ فلما دخلها العرب عربتها فقلت الأنبار، فتحت أيام أبي بكر الصديق سنة 12هـ على يد خالد ابن لوليد، جدها أبو العباس السفاح أول خلفاء بني العباس وبني بها قصور، فصارت ذات شأن في العصر العباسي. ياقوت، معجم البلدان، ج 1/ ص 257 (المترجم).

(2) هي قلعة تشتمل على كورة بالشام قرب المعرة بينها وبين حماة يوم، في وسطها نهر الأردن عليه قنطرة في وسط المدينة أوله من جبل لبنان، تعد من كورة حصص وهي =

على نهر العاصي. ومن ثم قاد جيشاً جديداً، من سبعين ألف رجل إلى داخل فلسطين؛ حيث واجه قوة صغيرة من العدو بقيادة أبي العباس في الطواحين على نهر أبي بطرس قرب الرملة⁽¹⁾. وللأسف ولأن خمارويه لم يشهد معركة ضارية من قبل، فقد أسرهُ الذُعر وفر مسرعاً نحو مصر منبوعاً بالسواد الأعظم من جيشه، في حين ثبت الاحتياطي بقوة تحت قيادة سَعْد الأَعَصَر، وبينما كان أميرهم ورفاقه يتنافسون أيهم سيبلغ الأمان في مصر أولاً، ناضلت تلك البقية العنيدة الأعداء الذين انكبوا على نهب المعسكر المصري، وهزموهم هزيمة منكرة. وقد بحث سَعْد بلا جدوى عن سيده - الذي كان من الصعب تصديق نبأ فراره - ثم زحف على دِمَشْق، وأرسل من عاصمة سوريا المستردة رسالة عاجلة إلى سيده المرتعد مُعلنًا الأخبار غير المتوقعة عن هذا الانتصار الرائع. ومع مكوث خمارويه في مِصر مكتوف الأيدي عامًا كاملاً - تميز بزلزال عنيف، هُدمت على إثره المنازل، وأصيب جامع عَمْرٍو بالضرر، ونجم عنه مقتل ألف شخص في الفُسطاط في يوم واحد - تأكد الانطباع عن جبنه، هكذا رفض سَعْد في دِمَشْق أن يخدم سيده كهذا. وعند إعلانه الاستقلال، تحرك خمارويه أخيراً؛ ومن ثم أحرز نصرًا حاسمًا على تابعه المتمرد، ودخل دِمَشْق في ذي الحجة 272هـ/ يونيو 886م.

- قديمة، بعد فتح حماة صلحًا سار أبو عبيدة بن الجراح إلى شيزر فتلقاء أهلها وسألوهُ الصلح على مثل صلح حماة ففعل، وذلك سنة 17هـ، ياقوت، معجم البلدان، ج3/ ص 383 (المترجم).

(1) قال ياقوت: هو موضع قرب الرملة من أرض فلسطين بالشام، كان عنده الواقعة اشهورة بين خمارويه والمعتضد بالله سنة 271هـ انصرف كل منهما معلولاً، كانت أولاً على خمارويه ثم كانت على المعتضد، ياقوت، معجم البلدان، ج4/ ص 45 (المترجم).

وأثناء سيره قابل ابن كِنْدَاج حاكم المَوْصِل في معركة ضارية، وحقق انسحابًا مُظهرًا الكثير من الشجاعة الشخصية، دافعًا العدو المرتبك إلى سامراء على نهر دِجْلَة. هكذا عَقَدَ السلام مع المَوْفَّق، بعد أن أكد على كفاءته كفائد حربي؛ ومن ثَمَّ تم إرسال تقليد موقع من قِبَل الخليفة وأخيه وولي عهده لخمأرويه بحكم مصر وسوريا والحدود الرومية لمدة ثلاثين عامًا.

قَبْلَ خُمَارَوَيْه في خضم نجاحاته، مناشدته التدخل في قتال كان دائرًا، عندئذ بين ابن أبي السَّاج حاكم الأتبار وحليفه السابق ابن كِنْدَاج، وأسفرت تلك الحملة في العِراق عن الاستيلاء على الرِّقَّة⁽¹⁾، والإقرار بأمرٍ مضر كوصيِّ وحاكم للمَوْصِل والجزيرة في الخطبة. رغم ذلك فإن تابعه الجديد ابن أبي السَّاج أثبت عدم ولائه بغزوه لسوريا، وأظهر خُمَارَوَيْه مرة أخرى كفاءته الحربية بالانتصار عليه في ذي الحجة 274هـ/ مايو 888م قرب دِمَشق، ومطاردته بعيدًا إلى بُلَيْد على نهر دِجْلَة، على الضفة التي بنى عليها عرشًا فخماً؛ حيث مكث لحضور الانتصار. لقد أبقت حروب الأمراء في العراق وسوريا لأكثر من عام. وكان من بين نتائج تعزيز سمعته ولاء يازمان أوبزُمان - والي طَرُشُوس الحَصِي - الذي تنصل من سلطة الطولونيين منذ عام 270هـ/ 883م، لكنه ما لبث أن أعرب عن ولائه بهدايا بلغت ثلاثين ألف دينار، وألف رداء فضلًا عن الأسلحة، ثم أتبع ذلك بخمسين ألف دينار إضافية. ولقد تم شن العديد من الغارات من طَرُشُوس إلى داخل الأراضي الرُّومية بين عامي 278 - 281هـ/ 891 - 894م.

(1) تحمل عملات الرِّاقَةِ (أو الرِّقَّة) عامي 273 و275هـ اسم خُمَارَوَيْه، لكن إحداها عام 274هـ (887 - 888م) تُسَقِط اسمه؛ إذ لا شك أن تلك العملة قد سُكَّت أثناء غزو ابن كِنْدَاج للرِّقَّة.

أدى موت الموفق عام 278هـ / 891م، متبوعاً بابن كنداج، والخليفة المعتد في 279هـ / 892م، إلى تفاهم أقرب بين مضر وبغداد؛ حيث جددت مبايعة الخليفة السابقة لثلاثين عاماً أخرى، وعرض حمارويه أن يزوج ابنته قطر الندى إلى ابن الخليفة، ومع ذلك فإن المعتضد فضل أن يتزوجها هو. بلغت العروس بالكاد عشرة أعوام من العمر، لذلك تم تأجيل الزفاف حتى عام 281هـ / 895م، حين بلغت اثني عشر عاماً تقريباً. سبق الزواج تبادل الهدايا النفيسة؛ فقد اشتملت بائنة الخليفة على مليون درهم، وعطور نادرة من الصين والهند، والعديد من الأشياء الثمينة؛ هكذا حملت العروس من مصر إلى العراق؛ حيث بُني لها على طول الطريق قصرًا على رأس كل منزل تنزل فيه في كل ليلة، اشتمل على كل وسائل الترف الممكنة. أما بائنتها فقد اشتملت على أربعة آلاف نطاق محلى بالمجوهرات، وعشرة صناديق حديدية للنفاث من المجوهرات، وألف هاون من الذهب لدق عطور زينتها الرفيعة.

كَلَّف هذا التحالف الأرستقراطي حمارويه مليوناً من الدنانير؛ لكن في المقابل تأكدت سلطته مرة أخرى على الأراضي الخاضعة لسيادته من الفرات إلى بركة على البحر المتوسط، وحددت الجزية السنوية بثلاثمائة ألف دينار. وقد بلغ الأجر السنوي لقواته في مصر تسعمائة ألف دينار؛ والمطبخ وحده تكلف ثلاثة وعشرين ألف دينار شهرياً، هكذا، شاهد الخليفة راضياً افتقار تابعه القوي، الذي ازداد إسرافه عاماً بعد عام. لقد تشارك كل من ابن طولون وابنه في الحب الشديد لإقامة المباني الفخمة؛ حيث وسَّع حمارويه القصر في القطائع، وحول الميدان إلى حديقة مليئة

بأنواع شتى من الأرهاار جميلة الرائحة، والتي تم زرعها في شكل جمل وتصميمات مختلفة مع أشجار نادرة ونخيل مذهب مرصع بمزاريب الماء، هذا غير قفص كبير مملوء بالطيور الجميلة.

وقد زين «بيته الذهبي» بصور مرسومة له ولزوجاته ومطريه، رغم تحامل المسلمين ضد الصور الآدمية. ولتلطيف لياليه الأرقعة وضع فرشا هوائيا على بركة من الزئبق⁽¹⁾ - تقريباً مائة قدم مربع - ليتأرجح الفراش في سلاسة، مربوطاً بحبال حربية إلى أعمدة فضية، بينما وضع أسد أليف لحراسة سيده أثناء النوم⁽²⁾.

لم يفلح الأسد ولا الحرس الخاص المكوّن من شباب العرب الأقوياء من الخوف، في نجدة الأمير من غيرة حريمه، ففي عام 282هـ/ أوائل 896م انتهت مكيدة عائلية بمقتله على يد عبيده، بينما كان في زيارة إلى دمشق، ومن ثم صلب قاتلوه وسط العويل، ودُفن جسده جوار أبيه ليس بعيداً عن قصره الفخم تحت جبل المُقطم. وقد انهمك سبعة من مرتلي القرآن في تلاوته عند قبر ابن طولون، بينما جاء من يحمل جسد حمارونه وبدأوا في إنزاله داخل القبر؛ حيث وافق ذلك ترديد الآية القرآنية القائلة: ﴿خُذُوهُ فَأَعْتَلُوهُ إِلَى سَوَاءِ الْجَحِيمِ﴾⁽³⁾.

(1) وُجِدَتْ آثارٌ للزئبق في الأعوام اللاحقة عند الكشف الأثري للأرض بعد دمار القصر.

(2) انظر الوصف التفصيلي في: المقريري، الخطط، ج 1/ ص 316، 317؛ أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج 3/ ص 53، 54 (المترجم).

(3) الدخان، 47.

كان ابنه الكبير، أبو العساكر جيش⁽¹⁾⁽²⁾، فتى في الرابعة عشر من عمره، عاجزاً تماماً عن اتخاذ أي قرار، بسبب انشغاله في ملذات وحماقات عمره. هكذا اتصلت سوريا والحدود الشمالية من سلطته، وأهمل الجيش والحكومة وفرغ بيت المال؛ وبعد مقتل ثلاثة من أعمامه اغتيل الشاب نفسه على يد قواته بعد شهور قليلة من إساءة استخدامه للسلطة، وكانت آخر أعماله العامة إلقاء رأسَي عميه المقتولين للمتمردين صائحا، «ها هم أمراؤكم».

هكذا نُصَّب أخاه الأصغر أبو موسى هارون⁽³⁾⁽⁴⁾ مع (ابن أبيالي) كوصي على العرش؛ لكن الأمير كان في نفس طيش وعجز أخيه، أما الوصي فلم يكن رجل دولة على الإطلاق، ففعل الأتراك بسبب ذلك ما بدا لهم. قاد عم أبي العساكر جيش قوة من المتمردين إلى الفسطاط لكنه هُزم؛ ولم تكن سوريا وطُرسُوس تحت أي نوع من السلطة، رغم أن الخليفة منح هارون تقليداً بولاية كل من سوريا ومصر، بشرط دفع جزية سنوية قدرها أربعمئة وخمسين ألف دينار والتخلي عن المقاطعات الشمالية لسوريا.

(1) تحمل إحدى العملات التي صُرِيت في مصر عام 283 هـ (896م)، اسم جيش ابن حارويه.

(2) بوبع يوم الأحد لليلة بقيت من ذي القعدة سنة 282 هـ بدمشق، فمكث إلى أن خلع يوم الأحد لعشر خبون من جمادى الآخرة سنة 283 هـ ثم سجن فيات بعد أيام، نظر ترجمته: الكندي، كتاب الولاة، ص 241، 242، المقرئ، المقفى الكبير، ج 3/ ص 116، 117 (المترجم).

(3) سُكَّت عملات هرون في مصر، فيما بين عامي 283 - 292 هـ: وفي دمشق عامي 284، 288 هـ؛ وحلب عام 285 هـ وفلسطين أعوام 285، 290، 291 هـ.

(4) بوبع يوم خلع جيش، في جمادى الآخرة سنة 283 هـ، فمكث إلى أن قتل في صفر سنة 292 هـ الكندي، كتاب الولاة، ص 242: 246 (المترجم).

هكذا اجتاحت القرامطة⁽¹⁾ سوريا وحاصروا دمشق، وعانى الجيش المصري من خسائر خطيرة، وأخيراً رأى الخليفة ضرورة التدخل، فأرسل - مؤيداً من بعض الأمراء المصريين في سوريا - أسطولاً من طرسوس إلى دمياط وجيشاً عن طريق البر إلى عبّاسة⁽²⁾، وهي مدينة صغيرة على الحدود السورية مسيرة أيام من بلّيس، نشأت عن أحد منازل الراحة التي شُيّدت على طريق عُرس «قطر الندى» إلى بغداد.

هنا حشد هارون قواته فائرة الحماس، وأثناء ذلك وخلال رقاده ثملًا على الفراش، دخل اثنين من أعمامه خيمته وأزهقا حياته العقيمة⁽³⁾. أخذ القاتل شيبان⁽⁴⁾ - بن أحمد بن طولون - حُكم ابن أخيه، وانسحب بالجيش بحصافة إلى مصر؛ حيث جاهد رغم خزانة المال المستترفة؛ ليظفر بالشعبية من خلال الوعود والهدايا، في حين تابع القائد الحربي للخليفة، مُحمّد بن

(1) عن القرامطة انظر هوامش الفصل الرابع (المترجم).

(2) هي بليدة أول ما يلقى القاصد لمصر من الشام من النديار المصرية، يقول ياقوت: إنها عمرت في زمانه لأن الملك الكامل الأيوبي جعلها من ممتلكاته، وبينها وبين القاهرة خمسة عشر ورسخًا، سميت بعباسة بنت أحمد بن طولون، حين بنت في هذا الموضع قصرًا وبرزت إليه لوداع بنت أختها قطر الندى وهي خارجة من مصر إلى العراق، فلما سارت عمّت ذلك الموضع وصار بلدًا لأنه في أول أودية مصر من جهة الشام، وكان يقال له قصر عباسة، وأصبح فيه بعد عباسة، ياقوت، معجم البلدان، ج 4/ ص 75 (المترجم).

(3) في 29 - 30 ديسمبر، تعزو روايات أخرى غتياله على أيدي عبيده، بناءً على أوامر من عمه، أو على يد جندي مغربي في شجار داخل أحد المعسكرات.

(4) نوبع لعشر بقين من صفر سنة 292هـ إلى خروجه ليلة الخميس لليلة خلت من ربيع الأول من نفس العام، الكندي، كتاب الولاة، ص 246: 258 (المترجم).

شَلَيْحَان تقدمه، وبعد مقاومة وجيزة استسلم شَيْبَان وفق شروط وترك جيشه لمصيره. دخل مُحَمَّد القَطائع في العاشر من يناير؛ حيث قام بقتل معظم الجنود الطولونيين من السودان وأحرق أحياءهم، ودمر المدينة الجميلة التي بناها ابن طُولُون بشكل كامل فيما عدا المسجد، ونُهبت المنازل وهُدمت، وفتحت البوابات وانتَهكت حرَمات النساء، وعومل الناس بكل وحشية كما لو كانوا من الوثنيين.

وبعد موجة من الدمار والنهب والمصادرة، وهو ما استمر لأربعة أشهر، انسحب جيش الخليفة أَخْذًا شَيْبَان وبقية أعضاء عائلة طُولُون كمساجين إلى بَغْدَاد. استمرت هذه الأسيرة في الحكم لسبعة وثلاثين عامًا وأربعة أشهر، استردت خلالها مصر الكثير من أهميتها القديمة، ووصلت عاصمتها إلى

درجة من الثراء والترف
لم يسبق لها مثيل منذ
الفتح العربي.



شكل (16) دينار هارون
ابن خمارويه، مصر، 904م

الإخشيديون

المصادر⁽¹⁾: المسعودي⁽²⁾، جمال الدين، ابن الأثير، ابن خلكان،

(1) أهم المؤرخين الذين كتبوا عن الدولة الإخشيدية من واقع معصرتهم لها هم: ابن يونس الصّديقي المصري (ت 347هـ / 958م)، والذي كتب عن تاريخ مصر من خلال تراجم لأهلها ولمن دخلها من العرباء حتى عصره. وكان الكندي المصري (ت 350هـ / 961م) من أهم مؤرخي تلك الفترة، فهو أول من ألف كتاباً في الخطط المصرية لم يصلنا منه إلا ما تناقله المؤرخون المتأخرون من أمثال المقرئزي وابن دُقماق، وأعظم مؤلفات الكندي وأكثرها أهمية كتابه الذي وصلنا كاملاً (كتاب الولاية والقضاة)، والذي يعد مرجعاً أساسياً لمن جاء بعده من المؤرخين لتناول تاريخ مصر من الفتح وحتى وفاة الإخشيد من خلال ولائها وقضائها. ويأتي بعد ذلك أبو محمد الحسن بن إبراهيم المعروف بابن زولاق (ت 387هـ / 997م)، الذي ساعده اتصاله بالباط الإخشيدي على تدوين تاريخ تلك الفترة بكل دقة، أما عن أهم أعماله فكانت كتابته دليلاً لكتاب الكندي استكمل فيه تاريخ الولاية والقضاة من حيث انتهى ابن الكندي حتى عام 374هـ وكتاب (سيرة الإخشيد) الذي لم يصلنا إلا عن طريق المؤرخ المغربي ابن سعيد في كتابه (المغرب في حلل المغرب) تحت عنوان: كتاب (العيون الدعج في حلل دولة بني طنج)، وكتاب (أخبار سيبويه المصري) وهو عن نوادر أحد زملاء ابن زولاق، وترجع أهمية هذا الكتاب إلى استعراضه دور قصد للكثير من حوالب الحياة الاجتماعية والأدبية في مصر خلال العصر الإخشيدي. وقد عاصر تلك الفترة أيضاً طبيباً وطبيباً وطبيباً هو سعيد بن بطريق الذي كتب (التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق)، وهو من كتب التاريخ العام التي لم تختص بتاريخ مصر، فقد تناول فيه التاريخ منذ بدء الخليقة حتى عصره بوجهة نظر قبطية. ولا ننسى بالطبع بعض المصادر الأدبية التي وصلتنا من هذا العصر وكان أهمها ديوان الشاعر الفحل، أبي الطيّب المُنَنِّي (ت 354هـ / 965م)، الذي رار مصر وذكرها من جوانب شتى في شعره. (المترجم).

(2) يعتبر المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، (ت 346هـ / 957م)، من المؤرخين المعاصرين للدولة الإخشيدية رغم كونه غير مصري إلا أنه زار مصر =

المقريري⁽¹⁾، أبو المحاسن، السيوطي، الإسحاقى⁽²⁾.

نقوش. عن كافور على الحائط الشرقي للحرم القدسي.

عملات: تم سكها في مدينة مِصْر (الْقُسْطَاط)، فِلَسْطِين (الرَّمْلَة)، دِمَشْق، حِمَص، وطَبْرِيَّة.

ظلت مصر في حالة من عدم الاستقرار لثلاثين عامًا بعد سقوط البيت الطولوني، لقد صارت مرة أخرى ولاية تابعة، إلا أن الخلفاء صاروا في غاية الضعف في ممارسة سلطاتهم، أما الحكومة فكانت في أيدي الجند الأتراك. لقد أملت الجيوش التي تم إرسالها من بغداد - لإبقاء مصر بعيدة عن أي تمرد داخلي أو غزو أجنبي - شروطها الخاصة على الولاة المتعاقبين، واستلزم على من يحكم الولاية أن يحوز أولاً على رضى تلك القوات، التي كان ولاؤها على قدر ما يدفع لها. لقد تلا خازن بيت المال، القادة الحريين من حيث القوة؛ إذ احتفظت عائلة واحدة بهذا المنصب خلال فترة عدم الاستقرار، وهم (المادرائيون) نسبة إلى مادرايا⁽³⁾ مسقط

= عدة مرات قبل وفاته عام 346هـ وتعرض لها في مؤلفيه (مروج الذهب) و(التهيه والإشراف) (المترجم).

(1) نقل المقريري في كتابه (الحطط)، معظم تاريخ الدولة الإخشيدية عن كتاب الولاة والقضاة للكندي، وعن الذيل الذي كتبه ابن رولاق، وأما كتابه (اتعاظ الخنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء) فقد تعرض فيه لعلاقة الإخشيديين بالفاطميين حتى دخولهم إلى مصر. (المترجم).

(2) الإسحاقى، محمد بن عبد المعطي (ت 1060هـ / 1650م)، كتاب أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول. (المترجم).

(3) يقول ياقوت: إنها قرية بالبصرة ينسب إليها المادرائيون كتاب الطولونية بمصر، إلا أن ذلك فيه نظر - كما يقول - والصحيح أن مادرايا قرية في واسط من أعمال فم الصلح مقابل نهر سايس. ياقوت، معجم البلدان، ح 5/ ص 34 (المترجم).

رأسهم، والتي تقع بالقرب من البصرة على نهر الفرات، وقد استحوذ الماذرائيون تدريجيًا على كل شيء في مصر عدا السلطة العليا⁽¹⁾. أما الموظفون الآخرون فكانوا أقل أهمية تحت هذا الاستبداد العسكري مما كانوا عليه في الفترة المبكرة للحكومة المحلية، لذلك كان من هؤلاء قاضٍ واحد يستحق الذكر، هو القاضي الكبير ابن حَرْبويه⁽²⁾، آخر من ركب إليه الأمراء؛ إذ كان لا يقوم للأمير إذا أتاه.

تظهر السيطرة الضعيفة التي احتفظ بها ولاة الخلفاء على الدولة، من خلال الاستيلاء الناجح على السلطة من قِبَل شباب مغمور لكنه مفعم بالحيوية يُدعى مُحمَّد الخَلنجي⁽³⁾، والذي جمع في فلسطين مجموعة من المصريين ممن تعاطفوا مع البيت الطولوني المنهار؛ حيث استولى

(1) الماذرائيون هم أسرة فرسية الأصل، نزحت من العراق إلى مصر حيث تمتعوا بنفوذ كبير أيام الطولونيين وبعد أيام الطولونيين، وقد ظهر هذا النفوذ الواسع في تقلدهم بعض الوظائف الرئيسية في البلاد، وقد اشتهر منهم أبو علي الحسن الماذرائي المعروف بأبي زبور، الذي تولى منصب عامل الحراج في مصر بعد عودتها إلى حظيرة الخلافة العباسية، وهكذا سيطر الماذرائيون في ذلك الوقت على الحياة الاقتصادية والنشاط المالي في مصر والشام، وجعلوا من وراء ذلك ثروة طائلة، الأمر الذي جعل منهم قوة لها حسابها ووزنها في تاريخ مصر عند قيام الدولة الإخشيدية، انظر: سيده كاشف، مصر في عهد الإخشيديين، القاهرة 1950م، ص 133، 134 (المترجم).

(2) هو علي بن الحسين بن حَرْب (ت 319هـ / 931م)، ذكر الكندي أنه قدم من بغداد فتولى قضاء مصر عام 293هـ، ولم يزل واليًا عليها حتى عزل في 311هـ، انظر: الكندي، كتاب الولاية والقصة، ص 481، السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، 1968م، ج 2 / ص 101، آدم منر، ج 2 / ص 399، 400 (المترجم).

(3) كان يعرف باسم الخليج، انظر: المقرئ، الخطط، ج 1 / ص 903، أبو المحاسن، ج 3 / ص 147 (المترجم).

على الرملة ومن ثم دعا في الخطبة لثلاثة: أولهم الخليفة بصفته زعيماً دينياً للدولة، ثم إبراهيم (وهو ابن مأسور لخمَارَوَيْه) كوالٍ، وأخيراً نفسه كنائب للوالي. هكذا استمع الناس بترث واهتمام لهؤلاء المغمرين اللاقطين المطرودين من البيت والوطن بلا أي مورد لاكتساب الرزق.

انسحبت القوات المضادة لهم بواسطة عيسى الذي أخذ حكم مصر من القائد الحربي العباسي - شيئاً فشيئاً، وفي ذي القعدة 292هـ/ سبتمبر 905م دخل خَلْنَجِي الفُسطاط، وفي الخطبة ذكر نفس الأسماء الثلاثة التي تم ذكرها في الرملة. هكذا ابتهج الناس الذين لم ينسوا أيام ابن طولون المجيدة باستعادة طل دولته، وفي أوج حماسهم قاموا بطلاء أنفسهم وجيادهم بلون الزعفران الأصفر.

هكذا عين ذلك المغامر الموظفين الضروريين للإدارة، واتخذ مقره في دار الإمارة دون معارضة، فازدادت شعبيته وكثر مؤيدوه فضلاً عن حصانته. لقد وجد خزنة بيت المال خاوية، بعد أن استطاع عيسى نقل المال العام مع كل سجلات الحسابات ومعظم الكتب، ليكون من المتعذر اكتشاف تقييمات الرسوم لدافعي الضرائب.

لكن خَلْنَجِي لم يزعج نفسه كثيراً بشأن النواحي القانونية، وأمر جامعي الضرائب استخلاص الإيرادات بأقصى ما في وسعهم، مغطياً ابتزازهم عن طريق توزيع منظم لما يثبت المبالغ المستحقة، ووعود سداد التعويضات عند استرداد سجلات الضرائب المفقودة. بعد ذلك أرسل ذلك الشاب الجنود عن طريق البر والبحر إلى الإسكندرية (رغم أن حاكم مصر الحقيقي خيم بالقرب منها)؛ ومن ثم استولى على المدينة، وأعاد في غمرة النصر ليس فقط الكنز الذي بحوذة الحاكم، بل أيضاً بعض المحاسبين المفقودين.

في غضون ذلك أرسل الخليفة - الذي لم يعترف بالحاكم الذي نصب نفسه بنفسه - جيشاً من العراق ليعيده إلى صوابه، لكن خَلْنَجِي طردهم من العرش بعد قتل الكثير منهم، إلا أن وقت الحساب كان وشيكاً، فقد تبع هزيمة حزة من جيش خَلْنَجِي على يد عيسى، وصول قوات أكثر قوة بالبحر والبر من قبل الخليفة توحدت مع قوات عيسى، وبعد سلسلة من المعارك الفاصلة، أرغم خَلْنَجِي على الرجوع إلى الفُسطاط؛ حيث خانته أصدقاؤه لصالح الحكومة؛ ومن ثم تم إرساله إلى الخليفة في بغداد لينتم عرضه على جَمَل أمام المدينة بأكملها كمثال يعتبر به، ثم أُعدم في رجب 293هـ/ مايو 906م. هكذا كانت سيطرة مغامر صغير على عاصمة مصر، وتحدي جيوش الخليفة لثمانية أشهر، تعليق بالغ الدلالة على درجة الضعف التي وصلت إليها الحكومة⁽¹⁾.

(1) ما يلي لائحة لحكام مصر منذ سقوط الدولة الطولونية إلى ارتقاء الإحتشيد للحكم:

الخلفاء	الولاية
المكتفي	عيسى بن محمد النوشوري
	استيلاء الخَلْنَجِي على الحكم،
	سبتمبر 905م - مايو 906م
295هـ/ 908م المقتدر	
297هـ/ 910م	تكوين الخاصة الخزري
303هـ/ 915م	ذكا الرومي
307هـ/ 919م	تكوين (للمرة الثانية)
309هـ/ 921م	محمود بن حمل (لثلاثة أيام)
309هـ/ 921م	تكوين (للمرة الثالثة) (لبضع أيام)
309هـ/ 921م	هلال بن بدر
311هـ/ 923م	أحمد بن كَيْعَمع
=	

ومما أضاف إلى الفوضى وصول خطر الغزو الأجنبي؛ حيث بدأت السلالة الحاكمة الشهيرة من الخلفاء الفاطميين - أقوى سلطة شيعية في تاريخ القرون الوسطى - غزوها لشمال إفريقيا. ففي عام 296هـ / 909م فر بيت الأغالبة التونسي - الذي كان قويًا - إلى مصر، ولم يكن مطار دوه على مسافة بعيدة، فقد دخل حُباسة⁽¹⁾ - القائد العسكري الفاطمي - إلى بَرْقَة عام 301هـ / 913-914م، مرتكبًا أعمالًا وحشية نكراء؛ وفي ذي الحجة 301هـ / يوليو 914م ومع انضمام القائم - ابن أول خليفة فاطمي (المهدي) - إليه احتل الإسكندرية دون مقاومة، حيث فر السكان في دعر إلى مراكبهم، ومن هناك تقدم بعيدًا إلى الفيوم متجنبًا القُسطاط؛ حيث تمت مهاجمة الغزاة وهزيمتهم من قِبَل الجيش المصري - المعزز بقوة من بَغداد - وتم طردهم خارج مصر. إلا أنهم عادوا بعد خمسة أعوام لاحقة لهذا الهجوم؛

=	311هـ / 924م	تكين (للمرة الرابعة)
320هـ / 932م	القاهر	
321هـ / 933م	محمد بن تكين	
322هـ / 933م	الراضي	
321هـ / 933م	محمد بن طفج الإخشيد (غائب)	
321هـ / 933م	أحمد بن كيغلع (للمرة الثانية)	
322هـ / 934م	استيلاء محمد بن تكين على الحكم، يونيو- يوليو	
323هـ / 935م	الإخشيد	

كثيرًا ما تغير العادة الحربيون تحت حكم هؤلاء الولاة؛ فكان محمد بن طاهر الأبرز والأكثر أهمية. وكان قاضي القضاة تحت حكم أول سبعة ولاة حتى عام 924م هو ابن حربويه. وكان حازن بيت المال أبي زنبور الماذرائي، وخلفه محمد الماذرائي. (1) هو حُباسة بن يُوْسُف الكُتَامِي، أحد قواد عبيد الله المهدي، انظر: الكندي، كتاب ابولالة، ص 267، ابن الأثير، الكامل، أحداث سنة 302هـ ج 6/ ص 486، لمقريري، المقفى الكبير، ج 3/ ص 151 : 155 (المترجم).

فاتجه أهل الإسكندرية مرة أخرى إلى البحر؛ حيث نُهبت مدينتهم وبعدها تم اجتياح الفيوم، حيث احتدمت المعارك بعيداً وصولاً إلى الأشمونيين. في غضون ذلك رسا الأسطول الفاطمي المكون من خمسة وثمانين مركباً في ميناء الإسكندرية، في حين استطاع أمراء بحر الخليفة جمع عشرين سفينة فحسب في طَرَسُوس وإرسالها للتصدي، وبمهارة فائقة استطاعوا إحراق معظم سفن العدو بواسطة النفط، وقُتل طواقمهم وجنودهم أو جلبهم كأسرى إلى القُسْطاط. ولكن من جهة الركان المشهد أكثر تعقيداً؛ حيث لاقى دُوكَاس اليوناني (دَكَا الرُّومي) ⁽¹⁾ - الذي كان آنذاك والياً - مشقة جمّة في تحريك الجنود المصريين لضرورة رشوتهم بالمال، حتى أثناء قيامهم على استحياء بتطويق معسكرهم في الجزيرة بواسطة خندق للحيلولة دون مباغتتهم بالهجوم.

وفي هذه اللحظة الحاسمة مات دوكاس، وكان خلعه تكين ⁽²⁾ - لحسن الحظ - مقبولاً من قِبَل الجنود، فضلاً عن أنه قد بث بعض الثقة بين السكان المصابين بالذعر. علاوة على ذلك فإن الغزاة قد عانوا بشكل خطير في

(1) هو ذكا الأعور، وليها من قِبَل المقتدر يوم السبت لاثني عشرة ليلة خلت من صفر سنة 303هـ، حتى وفاته لإحدى عشرة ليلة خلت من ربيع الآخر سنة 307هـ، الكندي، كتاب الولاة، ص 373: 376 (المترجم).

(2) هو الأمير أبو منصور تكين الخاصة الخزري، ولي مصر لأول مرة من قِبَل المقتدر يوم الجمعة لإحدى عشرة ليلة خلت من شوال سنة 297هـ إلى أن صرف في ذي القعدة سنة 302هـ، والمرة الثانية من شعبان 307هـ حتى ربيع الأول سنة 309هـ وأخيراً من ذي القعدة 311هـ، إلى أن توفي لسته عشرة ليلة خلت من ربيع الأول سنة 321هـ الكندي، كتاب الولاة، ص 267: 273، 276: 278، 280، 281، المفريزي، المقفى الكبير، ج 1 / ص 601: 604 (المترجم).

الفيوم جراء المجاعة والطاعون الناجمين عن تحاوراتهم. وقد تم صد هجومهم على معسكر الجيزة - الذي يحميه الآن خندقان - تقريباً في نفس اليوم الذي أُحرز فيه الانتصار في الإسكندرية؛ لكنهم كانوا لا يزالون يحتفظون بمصر العليا، وقد شق على تكيين طردهم، حتى بعد دعمه بثلاثة آلاف من قوات المدد المُرسلة من بغداد، فقد عرفته المؤامرات الداخلية؛ حيث كُشِفَت خيانات عبر مراسلات من قِبل القاضي والماذراتي خازن بيت المال، بالإضافة إلى شخصيات قيادية أخرى مع الخليفة الفاطمي، أظهرت حرصهما على الترحيب به في القُسطاط.

مع الخيانة في العاصمة ووقوع الإسكندرية في أيدي العدو، أخذ تكيين موقفاً دفاعياً، حتى أتت فرقة ثانية من العراق لنجدة، ثم أخيراً في ربيع 307هـ/ 920م زحف الجيش المصري على الغزاة، وآلت سلسلة من الاشتباكات في الفيوم والإسكندرية قبل نهاية العام إلى انسحاب الفاطميين إلى بلاد البربر⁽¹⁾.

عمت البلاد حالة من الفوضى بعد طردهم، حتى سيطر مؤنس الخَصِي - الذي كان قائداً للقوات المرسلة من بغداد - على الوضع في مصر لبعض الوقت، قام فيه بعزل وتنصيب الحكام متى وكيف شاء، حتى تم استدعاؤه في النهاية عام 309هـ/ 921م، إلا أن الجند استمروا في الهيمنة على الحكومة، فأغارت القوات المُسرَّحة على البلاد ونهبت وقتلت

(1) عن محاولات الفاطميين فتح مصر، انظر على سبيل المثال: الطبري، ج 10/ ص 149، 150، بن الأثير، ج 6/ ص 483، 486، 501، عماد الدين إدريس، تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب (القسم الخاص من كتاب عيون الأخبار)، محقق: محمد البعلاوي، ص 176 : 190 (المترجم).

العامة؛ وكانت الفوضى كبيرة لدرجة أن تكين حين عُيِّنَ واليًا للمرة الرابعة - لأنه لم يكن بإمكان أحد غيره استمالة الجيش - وجد أنه من الضروري للسلامة عزل قواته داخل قصره الخاص هكذا استُعِيدَ بعض النظام أخيرًا، لكن بعد وفاته في ربيع الأول سنة 321هـ/ مارس 933م، طارد الجيش ابنه خارج البلاد مطالبينه بالأجور المتأخرة؛ وفي ذلك الوقت كان الماذرائي - خازن بيت المال - مخبئًا؛ في حين تبارى الحكام المتنافسون من أجل السلطة، فحشدوا جنودهم واشتبكوا في كافة أنحاء البلاد؛ وزاد من رعب العامة زلزال رهيب، أطاح بالعديد من البيوت والقرى، متبوعًا بوابل هائل من النيازك.

في تلك الحالة اليائسة تولى الإخشيد⁽¹⁾ شئون مصر في رمضان 323هـ/ أغسطس 935م؛ حيث كانت البلاد في أمس الحاجة لرجل فائق القوة لمواجهة الحالة الطارئة، وبالفعل أثبت الإخشيد كفاءته للموقف. أتى مُحمَّد بن طُفَّح⁽²⁾ من أسرة أميرية في فَرَغانة فيم وراء النهر، والذي

(1) سُمِّحَ له أن يستخدم لقب سلعه بتصريح خاص من الخليفة بعد أربعة أعوام من وصوله إلى مصر، كان الأعلب الأعم من عملاته - مثل تلك الخاصة بالطولونيين - من الذهب، وتم سكها في دار ضرب مدينة مصر (أي الفسطاط) في 328هـ (939-940م) و333هـ (944-945م)؛ فلسطين (الرملة)، 331، 332، 333هـ؛ دمشق، 333، 334هـ.

(2) هو محمد بن طفح بن جف بن يلتكين بن فوران بن فوري بن خاقان، ولد ببغداد سنة 268هـ ولاء المقتدر دمشق سنة 318هـ ولم يزل بها إلى أن ولاء القاهرة مصر بعد الأمير تكين في رمضان سنة 321هـ مدة اثنين وثلاثين يومًا، ثم أعيد إليها من قبل الراضي في رمضان سنة 323هـ إلى أن مات بدمشق لشئان بقين من ذى الحجة سنة 334هـ انظر ترجمته في: الكندي، كتاب الولاة، ص 281، 282، 286: 293، ابن خلكان، ح/5 ص 56، 63، المقرئ، المقفى الكبير، ج/5 ص 745، 752 (مترجم).

حمل لقب الإخشيد⁽¹⁾ على نمط ملوك فارس وطبرستان الذين حملوا لقب كُشُرِي وأصْبَهِيْد. كان جده (جِفْ) ضمن الموظفين الأتراك الذين تم جلبهم للعراق بواسطة الخليفة المعتصم بن هارون الرشيد؛ وخدم والده الأمير طُغْج⁽²⁾، بامتياز في جيوش خُمارَوِيَّة، وحارب ضد الروم حين كان عاملاً على طَرْسُوس؛ ومن ثم كُوفِيَّ بحكم سوريا⁽³⁾. هكذا تسبب له خيلاء النحاح في العقاب؛ حيث أنهى حياته في سجن دِمَشْق، إلا أن ابنه محمد - الحاكم المستقبلي لمصر والذي شاركه الأسر - تم إطلاق سراحه، وبعد حين من التقلبات خدم تحت حكم تكين، الذي نصَّبه حاكماً لمقاطعة الحَوْف المُتَسَيِّمة بالتحريض على الفتنة في مصر السفلى، وبعد توليه العديد من المناصب في سوريا - حيث نال استحسان الخليفة - صار

(1) عن القبط انظر: القلقشندي، صبح الأعشى، طبعة دار الكتب - القاهرة، 1914م، ج 5 / ص 484 (المترجم)

(2) ترجمته في: المقرئ، المقفى الكبير، ج 4 / ص 17. 21 (المترجم).

(3) كان جِفْ جد الإخشيد من بن نقر من فرسان فرغانة الذين قدموا على الخليفة العباسي المعتصم فعني بهم ليتخدمهم عوناً، فأقطعهم قطائع في مدينة سامراء، ولما توفي المعتصم انتقل جِفْ إلى خدمة ابنه الواثق، ولما مات عم 232هـ صاحب حَف أخاه المتوكل حتى توفي في بغداد في الليلة التي قتل فيها المتوكل عام 247هـ أما طغج ابن جِفْ فقد التحق بعد وفاة أبيه بخدمة أحمد بن طولون، وفي عهد هرون بن خمارويه أصبح حاكماً على الشام، وبعد مقتل هرون انضم للجيش العباسي الذي سار إلى مصر للقضاء على حكم بني طولون، وعندما غادر القائد العباسي محمد بن سليمان مصر صاحب معه إلى بغداد طعج بن جب وولده وأخاه، وقد حبسه الخليفة المكتفي ومعه أباه محمد وعبيد الله، وظل طغج محبوساً إلى أن توفي عام 294هـ حيث أطلق سراح ابنه، انظر: سيدة كاشف، مصر في عهد الإخشيديين، ص 57: 60 (المترجم).

حاكمًا لدمشق في 318هـ/ 930م. بعد ثلاثة أعوام بعثه القاهر لحكم مصر، لكن حالة سوريا لم تسمح بمغادرته، وعلى الرغم من ذلك تم الإقرار به كحاكم لمصر في الخطبة بالفسطاط عام 321هـ/ 933م؛ ومن ثم أرسل نائبًا يمثله شغل منصب الحاكم بصفة مؤقتة، حتى أتى بنفسه في تعيين آخر بواسطة الخليفة الرأضي عام 323هـ/ 935م. لقد حرص الحاكم الفعلي لمصر - وهو خازن بيت المال المادرائي - الوالي لمقاومة ذلك التتصيب ومعارضة دخول الإخشيد. رغم ذلك فقد هُزموا هزيمة منكرة في الفرما، وحكم الأسطول القادم من سوريا - والذي أبحر عن طريق النيل من تيس إلى الجيزة - العاصمة حتى جلب الإخشيد جيشه وقام باستلام السلطة.

كانت أغلب الفوضى السابقة قد نشأت بسبب عجز وغيره الحكام وموظفيهم، وهو أمر واضح إذا نظرنا خلال الأحد عشر عامًا لحكم الإخشيد الرسخ؛ حيث لم نسمع عن أي عصيان مسلح أو اضطراب، فقد أقر الجيش بسيدته، وأرعبت القوات السورية أي عصيان يمكن أن يحدث من قبل المصريين. لقد كان الإخشيد حاكمًا نشطًا رغم حذره، دفعت قوته الهائلة على الاحترام، فلم يقدر أحد على جذب قوسه. ومع ذلك يقال إنه خوفًا على حياته، اتخذ تدابير وقائية غير عادية ضد الاغتيال. لقد فضل السلام على الحرب، فكان يميل لعقد معاهدة أو الإقدام على خسارة أرض؛ بل وحتى على دفع الجزية، على أن يواصل نضالًا مشكوكًا فيه. لم يمنع جيشه الضخم المكوّن من أربعمئة ألف رجل - من بينهم ثمانية آلاف حرًا خاصًا له - من أي محاولة خطيرة للفاطميين لتجديد غزواتهم وحسب، بعد أن تم طردهم من الإسكندرية في العام الأول لحكمه، لكنه أيضًا منح

ثقلًا في المناوشات؛ ومن ثمَّ المقدرة على حماية الخلافة المتداعية، فقد غابت بالفعل السلطة الفعلية لأمير المؤمنين، بعد أن أحرز الكثير من حكام الولايات سلطات سيادية، فقد بسط البويهيون سلطتهم على بلاد فارس، والسامانيون على بلاد ما وراء النهر، والحمدانيون⁽¹⁾ على الجزيرة فيما بين النهرين، وناضل عدد من الأمراء الأتراك الطموحين لامتلاك بغداد، ليكونوا بمثابة حرس على قيد إمام المسلمين (الخليفة) المغلوب على أمره، هكذا وُحِّتْ جهود الإخشيديين بشكل رئيسي نحو الاحتفاظ بإقليمه السوري ضد أي عدوان من قتل هؤلاء الحيران المتمردين. كان أول نزاع له مع الأمير ابن رائق⁽²⁾، الذي استولى بلا سبب على حنص واحتل دمشق.

(1) استطاع الحمدانيون العرب الشيعة أن يؤسّسوا دولة مستقلة عن نفوذ الخلافة العباسية حكمت كلًا من حلب والموصل شمالي الشام والجزيرة بن عامي (277 - 393هـ/ 890 - 1003م)، ولقد انتزع الحمدانيون حلب من الإخشيديين عام 333هـ/ 942م، لينقلوا عاصمتهم إليها ويصبح سيف الدولة الحمداني حاكمًا وأميرًا عليها، ومع مجاورة الدولة لحدود الدولة البيزنطية جنوبي آسيا الصغرى نشطوا في جهادهم ضد البيزنطيين وأصبحوا بمثابة حائط صد أمام الهجمات البيزنطية على الأراضي الإسلامية لاسيما مع الصعف المستمر للخلافة العباسية، وكانت نهاية الدولة الحمدانية على يد الدولة الفاطمية التي استطاعت الاستيلاء على حلب عام 393هـ/ 1003م، كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة: نبيه أمين فارس ومير البعلبكي، بيروت 1968م، ص 240: 243؛ حسن إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام، القاهرة، 1996م، ج 3 / ص 120: 130 (المترجم)

(2) هو محمد بن رائق أبو بكر (ت 330هـ/ 941م)، كان أبوه من ممالك المعتضد، ولي ابن رائق في عهد المقتدر شرطة بغداد فأبلى بلاء حسنًا، فولي واسط والصرة، ثم ولّاه الراضي باقة إمرة الأمراء سنة 324هـ، فمسك برمام الأمور في الخلافة، هكذا توجّه ابن رائق إلى الشام ودخل دمشق وادعى أن التقى ولّاه عليها، فالتقى هو =

وبعد هزيمة مصرية على الأرجح على الحدود عند العريش، ومعركة دموية ولكن غير حاسمة في اللجون - على بعد عشرين ميلاً من طبرية⁽¹⁾ - عُقد السلام بشروط ابن رائق التي اقتضت الاحتفاظ بالأراضي السورية شمال الرملة⁽²⁾، فضلاً عن تلقي جزية سنوية قدرها مائة وأربعين ألف دينار من الإخشيد. يرجع جزء من هذا التفاهم إلى الشعور الطيب الناتج عن مروءة ابن رائق، الذي آلمه أن يجد جثمان أحد إخوة الإخشيد بين المقتولين في اللجون، لدرجة أنه بعث باينه إلى خصمه يفعل به ما يشاء، وذلك تكفيراً منه عما حدث. وحتى لا يفوق عليه في الكرم، كسب الإخشيد الضحية

= وصاحب مصر محمد بن طفج فهزمه الإخشيد، فرجع إلى دمشق ومكث بها أكثر من سنة رجع بعدها إلى العراق؛ حيث قتل في الموصل على يد أميرها ناصر الدولة بن حمدان عام 330هـ، انظر ابن الأثير، ج 8 / ص 322، المقريزي، المقفى الكبير، ج 5 / ص 654 : 659 (المترجم).

(1) هي من بلاد الأردن بالشام بينها وبين عكا يومان وبينها وبين دمشق والقدس ثلاثة أيام، تقع على بحيرة طبرية التي يخرج منها نهر الأردن، فتحت صلحاً على يد شرحبيل بن حسنة سنة 13هـ، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 4 / ص 19-17، الحميري، الروض المعطار، ص 385، 386 (المترجم).

(2) مدينة من أعمال فلسطين على مسافة 38 كم شمال غربي القدس، أما الرملة القديمة فكانت ذات أهمية إستراتيجية من الناحية التجارية والعسكرية نظراً لأنها ممر واصل بين يافا الساحلية والقدس، أسسها الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك سنة 96هـ / 715م، وقعت بيد الإفرنج أثناء الحروب الصليبية ثم استنقذها صلاح الدين عام 583هـ وحربها عام 587هـ خوفاً من استيلاء الإفرنج عليها مرة أخرى، ياقوت، معجم البلدان، ج 3 / ص 69، الحميري، الروض المعطار، ص 25 (المترجم).

المعنية بشباب الحفاوة والتكريم على سبيل المجاملة وأرسله عائداً إلى والده. بلطبع تزوج الشاب من ابنة مضيفه النبيل، وعندئذٍ جمعتهم روابط ودية من التحالف والمصاهرة. لكن تمخضت سلسلة من الأحداث عن تنافس لكثير من الأعمال الوحشية الحادثة في ذلك الوقت.

بعد عامين لاحقين من وفاة ابن رائق، استعاد الإخشيد سوريا ودخل دِمَشْق مرة أخرى دون أن يقوم بأية اعتداءات، وعندئذٍ أضاف الخليفة المُتَّقِي إلى سوريا ومصر حكم المدينتين المقدستين مكة والمدينة. وقد أرسى الإخشيد مبدأ التوريث حين جعل قادة وجنود جيشه يُقرون بالولاء لابنه الأكبر كأمير مستقبلي. مع تقلبه بين الأسرة الحمدانية الحاكمة القوية والأميرين المتنافسين تُوزُون والبريدي، سعى الخليفة المرهق - المطرود من بغداد - للنجدة من الإخشيد، الذي أتى شمالاً لاستعادة حَلَب من الحمدانيين العدوانيين، وبعد تسوية شئونه قام الإخشيد بمقابلة مع إمامه الروحي على الفرات في مقابل الرِّقَّة، وحثه للجوء معه إلى سوريا أو مصر، إلا أن خوف الخليفة الشديد من الأمراء الآخرين منعه من المجازفة بمثل هذه الخطوة الخطيرة، ولم يقبل حتى عرضاً لإمداده بالقوات، رغم حصوله على إعانة من الذهب، ومبلغ ضخم من المال مر من بين أيدي رجال البلاط. هكذا سمح لتابعه النبيل أن يغادر، بعد أن أظهر له معروفاً استثنائياً ومؤثراً، وبعد أن منحه التثبيت على مصر وسوريا له ولخلفه لمدة ثلاثين عاماً، هكذا اتّمن الخليفةُ توزُون على نفسه وذمته بعد شهر لاحق،



شكل (17) دينار محمد الإخشيد،
فلسطين، 943م

إلا أن توزون ما لبث أن سمل عينيه
وخلعه، وحينئذٍ تلاشت صرخات
الضحية وزوجاته وسط التهليل
وقرع الطبول لمن خلفه⁽¹⁾.

(1) كان أبو عبد الله البريدي واليًا على إقليم الأنفواز، فاستبد به واستأثر بخراجه؛ ومن ثم استفحلت قوته وامتد سلطانه، ولما بويح المتقي بالخلافة عام 329هـ كان السلطان في بغداد لأمير الأمراء (بجكم)، فنشب النزاع بينه وبين البريدي، واستعان بجكم على حربه بقائده (توزون)، وبالفعل انتصر توزون على البريدي، ثم اغتيل بعد ذلك بجكم عام 329هـ وبعد أن نشب النزاع بين الترك والديلم في بغداد ورجحت كفة الديلم وعين قائدهم (كورتكين) أميرًا للأمراء لجأ الخليفة إلى ابن رائق للتخلص من كورتكين، فخرج ابن رائق من دمشق في رمضان 329هـ وهزم كورتكين وبعدها تم منحه لقب أمير الأمراء للمرة الثانية، ولكن البريدي احتل إقليم واسط فخرج ابن رائق لقتاله حتى عقد الصلح بينهما، وسرعان ما تخلى الترك عن ابن رائق فأرسل البريدي جيشًا إلى بغداد فاضطر الخليفة وابن رائق إلى الخروج إلى الموصل؛ حيث كان ناصر الدولة بن حمدان الذي اغتال ابن رائق ليحل محله في منصب أمير الأمراء عام 330هـ وبعد عام تقريبًا من مقاومة الترك اضطر إلى الرحيل عنها حيث اختار الخليفة القائد توزون أميرًا للأمراء في رمضان 331هـ وما لبثت العلاقات أن توترت بين توزون والخليفة إلى أقصى حد، فاضطر الخليفة للاستنجاد بالإخشيد حيث خرج للقائه في الرقة، وبالفعل وافاه الإخشيد هناك في 332هـ لكن الخليفة فضل الرجوع إلى بغداد بعد أن استأمن توزون، إلا أن توزون غدر به حيث سمل عينيه وخلعه وعين مكانه المستكفي بالله، انظر: ابن الأثير، ج 8/ ص 149؛ أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج 3/ ص 253؛ سيدة كاشف، مصر في عهد الإخشيديين، ص 83 : 88 (المترجم).

كان الإخشيد لا يزال بعيداً عن تأمين حدوده الشمالية، فقد أُعيد احتلال حَلَب بواسطة القائد الحمداني (سَيْفُ الدَّوْلَة) قبل نهاية العام، هكذا تقابل جيش تم إرساله من مصر بقيادة الخصيين كافور ويانس في الرَّسْتَن⁽¹⁾ على نهر العاصي؛ حيث هُزم هزيمة منكرة مع خسارة أربعة آلاف ممن تم أسرهم، فضلاً عن المقتولين والغارقين؛ تقدم سَيْفُ الدَّوْلَة إلى ضواحي دِمَشْق، وأجبر الإخشيد على السير لملاقاته شخصياً مصحوباً بجيش كبير، فتقابلوا قرب قنشرين⁽²⁾؛ حيث وضع الإخشيد قواته الخفيفة المسلحة برماح قصيرة في الأمام. وأبقى على مجموعة من عشرة آلاف رجل تم اختيارهم، أطلق عليهم «الصامدون» في المؤخرة.

سُحِقَت القوات الخفيفة بسرعة مع هجوم الحمدانيين، ومع اعتقاد العدو أنه قد أُحرز النصر انكب على جمع الغنائم، وعندئذ زج الإخشيد «بصامديه» إليهم محرراً نصرًا حاسماً؛ حيث تم تفريقهم في كل حذب وصوب. دخل أمير مِصْر حَلَب مرة أخرى ومن بعدها دِمَشْق؛ حيثفاوض على عقد معاهدة متخاذلة بشكل غريب مع عدوه المهزوم؛ وافق

(1) تقع شمال مدينة حمص بنحو 20 كم، وجنوب مدينة حماة بنحو 21 كم، ذكر ياقوت أنها بليدة قديمة على نهر العاصي بين حماة وحمص، وهي خراب ليس بها مرعى وهي في علو يشرف على العاصي، ياقوت، معجم البلدان، ج3/ ص 43 (المترجم).

(2) هي مدينة قديمة جنوب حلب بحوالي 40 كم، ذكر ياقوت أنها كورة بالشام منها حلب، فنحت على يد أبي عبيدة بن الجراح سنة 17 هـ وكانت حمص وقشرين شيئاً واحداً، وما زالت عامرة إلى أن كانت سنة 351 هـ عندما غلبت الروم على مدينة حلب وقتلت جميع ما كان فيها، فحاف أهل قسرين وتمرقوا في البلاد، وليس بها اليوم - أي في زمانه - إلا خان يزل القوافل، ياقوت، معجم البلدان، ج4/ ص 403، 404 (المترجم).

من خلالها على التخلي عن حَلَب وشمال سوريا للحمدايين، وأن يدفع لهم جزية سنوية في مقابل امتلاك دمشق. ويبدو أن تفسير ذلك هو أن الإحشيد وجد أن حراسة شمال سوريا شأنٌ مزعجٌ في عمره الذي بلغ الرابعة والستين. هكذا ظل على قيد الحياة لعام واحد بعد تلك الحملة؛ إذ توفي في دِمَشق في ذي الحجة 334هـ / يوليو 946م، ودُفِنَ في القُدس حيث يرقد خلفه أيضًا.

لقد تم تسجيل القليل فيما يتعلق بحكمه لمصر، ورغم أنه كان مثل ابن طُولُون، كثير البناء والتشييد حيث شيد قصرًا جميلًا في بستان رائع يطلق عليه «البُستان الكُفُوري»، يقع غرب سوق النحاسين الحالي - ليس هناك من أثر باقٍ لمبانيه. وقد شُغِلَ المؤرخ المَشعُودي، الذي زار مصر خلال حكمه، بالأهرامات والعجائب الأخرى أكثر من المباني المعاصرة أو الناس، فهو لا يعطي أي وصف للقصر أو البلاط وسيدته، ولا يلقي أي ضوء على حالة السكان، رغم ذلك فإنه يعطي بعض الوصف لنظام الري، ويصف فتح سدود القنوات في الرابع عشر من سبتمبر، وإغلاقها (في الدلتا) في يناير.

وكتب عن الاحتفال بليلة الغُطاس⁽¹⁾ فقال: «وليلة الغُطاس بمصر شأن عظيم عند أهلها لا ينام الناس فيها، وهي ليلة إحدى عشرة تمضي من طوبة وستة من يناير، ولقد حضرت سنة ثلاثين وثلثمائة ليلة الغُطاس بمصر، والإحشيد محمد بن طُفج في داره المعروفة بالمختارة في الجزيرة الراكبة لليل والليل مطيف بها. وقد أمر فأسرج من جانب الجزيرة وجانب القسطنطين ألف مشعل غير ما أسرج أهل مصر من المشاعل والشمع، وقد حضر

(1) عن عيد الغُطاس انظر. المقرئزي، الخطط، ج 2/ ص 359؛ آدم متز، الحضارة الإسلامية، ج 2/ ص 289، 290 (الترجم).

النيل في تلك الليلة مئات الآلاف من الناس المسلمين والنصارى، منهم في الزوارق، ومنهم في الدور الدانية من النيل، ومنهم على الشطوط لا يتناكرون، ويحضرون كل ما يمكنهم إظهاره من المأكول والمشارب والملابس وآلات الذهب والفضة والجواهر والملاهي والعزف والقصف. وهي أحسن ليلة تكون بمصر وأشملها سرورًا ولا تغلق فيها الدروب، ويغطس أكثرهم في النيل ويزعمون أن ذلك أمان من المرض ومبرئ من الداء⁽¹⁾.

ويتحدث أيضًا عن أن الإخشيد أعطى للناس الإذن بالحفر بحثًا عن الكنوز التي ورد ذكرها في مخطوطات قديمة، غير أنهم لم يجدوا سوى بضعة كهوف وسرايب مليئة بالتمائيل والأجسام البالية، إشارة مبكرة للموميאות⁽²⁾. مع معرفتنا القليل عن الشئون الداخلية لمصر تحت حكم الإخشيد، إلا أنه من الواضح على أقل تقدير أنه جلب الهدوء لحالة البلاد المضطربة، وأنه أسس لأول مرة إمارة موروثية معترف بها من قبل الخليفة، مما يشير عمليًا إلى الاستقلال. كانت مدة الولاية بالفعل محدودة بثلاثين



شكل (18) درهم أبو القاسم
ابن الإخشيد، دمشق، 949م

عامًا، وكانت مبايعة الخلفاء المتعاقبين إجراءات شكلية لكنها ضرورية ومكلفة؛ حيث تم التأكيد على الاستقلال الفعلي لأسرته من خلال قوة قادرة على ذلك.

(1) كان عيد الفطاس المسيحي، في ذكرى معمودية المسيح (أبو صالح، ص 129)؛

المسعودي، مروج الذهب، ج 2/ 364 - 365.

(2) المصدر السابق، ج 2/ ص 419.

سواء كان ابنا الإخشيد أبو القاسم أوجور⁽¹⁾ (335 - 349هـ / 946 - 961م)⁽²⁾ وأبو الحسن علي⁽³⁾ (359-355هـ / 961-965م) - اللذان خلفاه اسميًا⁽⁴⁾ - قادرين على الحكم أو غير قادرين، لم تنح لهما فرصة لإثبات ذلك، فقد بلغ الأكبر أربعة عشر عامًا فحسب عند وفاة والده، ورغم أن الأصغر وصل إلى عمر الثالثة والعشرين حينما جاء دوره ليتمتع بصفة الحاكم، لكنه احتفظ بحالة التبعية - كأخيه - للخَصِيّ الأسود كافور⁽⁵⁾،

(1) ولها باستخلاف أبيه بعد موته في شهر المحرم سنة 335هـ حتى وفاته في ذي القعدة سنة 349هـ انظر: الكندي، كتاب الولاة، ص 294: 296، المقرئ، المقفى الكبير، ج 2 / ص 313: 319 (لترجم).

(2) سُكَّت العملات التي تحمل اسم أبي القاسم في مدينة مصر منذ عام 335هـ (946 - 947م)، أعوام: 337، 339، 341، 342هـ؛ وفي فلسطين أعوام: 335، 336، 337، 339، 341، 345، 346، 347هـ (958 - 959م)؛ ودمشق عام 338هـ (949 - 950م)؛ وحصص عام 336هـ وطبرية عام 337هـ (948 - 949م).

(3) ولها في ذي القعدة سنة 349هـ والمستولي عن الدولة كافور، إلى وفاته في شهر المحرم سنة 355هـ، الكندي، كتاب الولاة، ص 269 (لترجم).

(4) سُكَّت العملات التي تحمل اسم علي بن الإخشيد في مدينة مصر أعوام 350، 351، 352، 353، 354هـ (961 - 965م)؛ وفلسطين أعوام 350، 351، 352، 353، 355هـ؛ الأخيرة لا بد أنها سُكَّت خلال الأحد عشر يومًا من وفاته في 11 محرم 355هـ (7 فبراير 965م).

(5) هو أبو المُنْكَ كافور بن عبد الله الإخشيدي، كان عبدًا لبعض أهل مصر ثم اشتراه أبو بكر محمد بن طغج الإخشيد سنة 312هـ بمصر، استبد كافور بالأمور بعد موت علي بن الإخشيد ودعي باسمه على المنابر في المحرم سنة 355هـ إلى أن توفي في حمادى الأولى سنة 357هـ انظر ترجمته: الكندي، كتاب الولاة، ص 297، ابن خلكان، ج 4 / ص 99: 106، حسن إبراهيم حسن، كافور الإخشيد، مجلة كلية الآداب جامعة فؤاد الأول، المجلد السادس، مايو 1946م، ص 23: 46 (لترجم).

الذي تصرف في الأمور كوصي على عرش ما يمكن أن يطلق عليه الآن مملكة مصر. هكذا تم منحهما مخصصات وافية بلغت أربع مائة ألف دينار، وذلك لانغماسهما في الترف وعدم تدخلهما في شئون الدولة. هكذا خضعا بلا مقاومة تذكر، فتمتعا بالنساء أو بتلاوة القرآن طبقاً لميول كل منهما، ثم ماتا في ظل هذا الترف بشكل غامض؛ حيث ارتقى وصيهما الأسود العرش عام 355هـ / 965م بموافقة الخليفة، «كسيد» (أستاذ) لمصر والأقاليم التابعة لها⁽¹⁾.

كان أبو المسك كافور عبداً حبشياً تم شراؤه من بائع زيت في مقابل ما يعادل أقل من عشرة جنيهات بواسطة الإخشيد، وحينما اكتشف كفاءته جعله ولياً على ابنه. استمرت العلاقة بين المعلم وتابعه القاصر طوال حياتهما. لقد كان كافور بلا شك خادماً ممتازاً، رغم أنه لم يكن دائماً قائداً ناجحاً؛ لكنه حين تولى السلطة أظهر شغفاً كبيراً لوسائل الراحة والرفاهية التي تميز بها ذلك المنصب. أزعجته القليل من المصاعب الخارجية؛ فبعد حملة ضد الحمدانيين دائمي التعدي، انتصر شقيق الإخشيد النشط (الحسن)⁽²⁾ - بموافقة كافور - انتصارين بارزين على سيف الدولة، قرب اللجون في مرج عذراء عند دمشق، ودخل الجيش المصري حلب، حيث عُقد السلام على نفس قواعد عام 333هـ / 945م، باستثناء توقف الجزية المفروضة آنذاك.

أُحرزت موافقة الخليفة (أو القيم عليه) على ارتقاء الأميرين الصغيرين لحكم كل من مصر وسوريا والمدينتين المقدستين بسهولة، وفي الجزء

(1) لا توجد عملات تحمل اسم كافور؛ حيث كانت العملات المتداولة أثناء حكمه تحمل اسم الخليفة بمفرده.

(2) ترجمته في: المقرئزي، المقفى الكبير، ج3 / ص 334 : 337 (المترجم).

الآخر من إدارة كافور، لم تكن دِمَشْقُ فحسب تحت الحكم المصري، بل ضُمت سوريا بأكملها حتى حَلَبَ وطَرُشُوسَ.



شكل (19) دينار أبو القاسم
ابن الإخشيد، مصر، 950م

علاوة على الاضطرابات المؤقتة التي أصابت رحلات الحج إلى مكة بين عامي 342 - 344هـ / 953 - 955م، وغارة القرامطة على سوريا عام 352هـ / 963م، واستيلاؤهم على قافلة الحج المصرية

الكبيرة المكونة من عشرين ألف جمل عام 356هـ / 966م، كان هناك القليل من الاضطرابات داخل مصر وخارجها، وعلى الرغم من حدوث سلسلة من الزلازل الرهيبة، واشتعال نيران هائلة دمرت ألف وسبعمائة منزل في القسطنطينية، فضلاً عن سوء حالة النهر ونقص المؤن وما تبع ذلك من محن، يبدو أن الناس ظلوا على هدوئهم بشكل غريب. حتى بعد ظهور النوبيين، الذين حملوا السيف والنار، وحدثت مذابح ومجاعات على طول الصعيد عام 352هـ / 963م، لم تقم ثورة.

هكذا حمل الإخشيد المصريون على النظام، وعرف الخَصِيّ الأسود كامور بجلاء كيف يحافظ عليه. لقد صار كافور بعد ذلك «لوكولاس» Lucullus و«ميسيناس» Maecenas (قادة رومانيين اشتهروا بالانغماس في الملذات) عصره، ذلك أنه نال قسطنطيناً بأمره من الثقافة والمعرفة، شأنه في ذلك شأن أغلب العبيد الأذكياء. كما أنه كان شغوفاً بأن يحيط

نفسه دائماً بالشعراء والنقاد، الذين استمع لمنافشاتهم في المساء، أو طلب منهم أن يقصوا عليه تاريخ الخلفاء الأولين. وكان يحب الموسيقى شأنه في ذلك شأن جميع السودان، كما كان يمتلك أموالاً ضخمة، أنفق منها بسعة على أصدقائه الأدباء، ولم يكن ينال منهم سوى المديح الذي كان أساسه التملق. كان المثنبي، الشاعر الشهير ضمن أصدقائه المقربين طوال عامين، وضمن قصائده الشعرية نجد واحدة تمدح كافور، إلا أن شعره تحول بعد ذلك إلى هجاء ساخر لصاحبه. وحين نظم شاعر آخر، قصيدة قال فيها إن الزلازل المتكررة في ذلك الوقت لم تكن سوى رقص مصر فرحاً بفضائل كافور، تملك ذلك الحبشي السرور وألقى للشاعر بألف دينار. وذات مرة حين التقط شريف من نسل الرسول ﷺ، سوط الامتطاء الخاص به، وجد ذلك الشريف نفسه يمتلك قافلة تساوي خمسة عشر ألف دينار.

أما فيما يتعلق بالطعام فقد كان كافور سخياً؛ حيث بلغت المؤن اليومية لمطبخه مائة خروف، ومائة حمل، ومائتين وخمسين إوزة، وخمسمائة دجاجة، وألف حمامة، وغير ذلك من الطيور، هذا غير مائة جرة من الحلوى. وكان الاستهلاك اليومي يربو على ألف وسبعمائة رطل من اللحم، بجانب الدجاج والحلوى، وخمسين وعاء من النبيذ المخصص للخدم وخدمهم. وكان عصير التفاح في ذلك الوقت من الشراب المفضل؛ لذا كان قاصي أسبوط يرسل إلى كافور خمسين ألف تفاحة كل موسم.

عند وفاة كافور في جمادى الأولى سنة 357هـ/ إبريل 968م - بعد تسعة عشر عاماً من الحكم الفعلي وثلاثة من الحكم الشرقي - اجتمع الموظفون الرئيسيون في البلاط على الفور لانتخاب أمير، على أن يوافق

الأقلية على اختيار الأغلبية. لم يسبق أن حدثت مثل هذه السابقة في مصر، والتي أظهرت كيف تم تجاهل سلطة الخليفة المالك الأسمى. هكذا وقع الاختيار على طفل يبلغ من العمر أحد عشر عامًا هو أبو الفوارس أحمد ابن عليّ الإخشيد⁽¹⁾، والذي ما لبث أن اعترف به في الخطبة على الفور كحاكم لمصر وسوريا والمدن المقدسة، مع ابن عمه الثاني، الحسين بن عبيد الله بن طُفُج، كوريث من بعده. تولى ابن الفُرات⁽²⁾ الموارد المالية، وتجراً أصمويل - الذي كان يتولى البريد - على المنصب الحربي. وقد أدت المصادرات فضلاً عن بخل الأول وعجز الثاني إلى ثورة عسكرية؛ حيث تولى الحسين الوصاية على العرش⁽³⁾. إلا أن ذلك لم يدم طويلاً، فالحالة المتردية التي وصل إليها الحكم لم تغب عن فطنة المعز - الخليفة الفاطمي الرابع في إفريقية - الذي انتعش طموحه مرة ثانية لسيادة مصر بعد أن ترك ذلك الأمر منذ ارتقاء الإخشيد للحكم. بددت غارات القرامطة في سوريا وحالة الفوضى في العراق، الخوف من أي تدخل يمكن أن يأتي من

(1) أُرْحِت عملات أحمد عام 358هـ (968 - 969م) في مدينة مصر وفلسطين.

(2) أجمع الرأي بعد وفاة كافور على ولاية أبي الفوارس أحمد بن عليّ بن الإخشيد، فبقي حتى دخول الفاطميين بقيادة جُوهر يوم الثلاثاء سابع عشر من شعبان سنة 358هـ، الكندي، كتاب الولاة، ص 297، 298 (المترجم).

(3) هو جَعْفَر بن القَضَل بن الفُرات، البغدادي الأصل، المصري الدار والوفاة، ولد عام 308هـ ووزر أموه للمقتدر العباسي عام 320هـ ولّاه الأمير أبو القاسم أونوجور بن الإخشيد ووزارة مصر بعد الحسن بن محمد بن عليّ المادرائي سنة 335هـ توفي عام 392هـ انظر ترجمته كاملة في: المقرئ، المقفى الكبير، ج 3 / ص 41 : 50 (المترجم).

(4) سُكَّت عملة تحمل اسم الحسين بن عبيد الله عام 358هـ في فلسطين (الرملة)، التي كان حاكمها لها (Lavoix, Cat, Egypte, 64).

جهة الشرق؛ لذلك لم يكن من الممكن إهمال تلك الفرصة. فبعد مرور عام وأكثر على وفاة كافور، دخل الحيش الفاطمي القُسطاط، ومع سقوط آخر إخشيدي توقف اعتبار مصر ضمن أقاليم الخليفة الشرقي.

مر ثلاثمائة وثلاثون عامًا منذ فَتَح المسلمون الأوائل وادي النيل، اتخذ فيها الناس - بسهولة انقياد تقليدية - ديانة حاكميهم بشكل حرفي، فشكل المسلمون الغالبية العظمى من السكان. امتزج العرب والسكان المحليون بنفس العرق البشري الذي يمكن أن نطلق عليه الآن (مصريون)؛ لكن حتى ذلك الوقت لم يفرز ذلك الخليط أحدًا من العظماء، فقد كانت الشخصيات القيادية القليلة من بين الحكام أمثال ابن طولون والإخشيد وكافور من الأجانب، وحتى هؤلاء لم يرتقوا إلى منزلة أعلى من الموظف الاعتيادي، فلم يحاولوا مد الأراضي الخاضعة لسيادتهم؛ أو القضاء على جيرانهم ذوي الخطورة من أمثال جماعة الفاطميين المنشقة؛ ورغم أنهم امتلكوا واستخدموا الأساطيل، لم يغامروا بأية رحلات إلى أوروبا.

من الصعب القول إن الناس قد ربحوا شيئًا منذ الفتح العربي، وذلك إذا نظرنا إلى الأمر من منظور مادي. فلا شك أن نظام الزراعة والري القديمين قد استمر كما كانا دائمًا؛ ودانا بالقليل لمشاريع الحكام أو نشاطهم العام؛ حيث ترك هؤلاء الري والزراعة واهتموا بأنفسهم، فكان اهتمامهم الرئيسي يتعلق دائمًا بكسب الدخل، هكذا عكسَ التناقص في ضريبة الأرض الذي يسجله المقرئ في بصورة وافية إهمال الحكام، فقد اقتصرَت أعمالهم العامة بصورة شبه كاملة على العاصمة، التي وسعوها وزينوها بالفصور والمباني المختلفة والحدائق والميادين، لمتعهم الخاصة. لا بد أن وسائل

الرفاهية لهؤلاء الأمراء من أمثال حُمارَوَيْه قد أفادت سكان المدن لبعض الوقت، ولكن كان ذلك على حساب دافعي الضرائب من الريف.

من ناحية أخرى جذب بلاط رجال من أمثال ابن طُولون وكافور رجال العلم من أماكن أخرى في الخلافة، وقد حظيت مدينة مِصْر تدريجيًا بشهرة كمركز للتنوير، لكنه حتى ذلك الوقت كانت بعيدة كل البعد عن بغداد ودمشق وقُزْطُبَة؛ لم تكن جامعة الأزهر قد تأسست، ولم يكن مسلمو مصر قد أخرجوا بعد شاعرًا أو مؤرخًا أو ناقدًا من الدرجة الأولى في الأدب العربي.

وعلى صعيد آخر ينبغي أن نتذكر أن التاريخ الجغرافي والنقد الأدبي كانا لا يزالان في مرحلة غير تامة النضج في جميع أنحاء الأراضي الإسلامية؛ لم يرق الطبري الشهير - المعاصر لحُمارَوَيْه - بأكثر من مجرد جمع للأحداث دون محاولة تنسيقها أو نقدها؛ أما المشعودي الذي عاصر الإخشيد، فكان بشكل رئيسي جامعًا للنوادر وغرائب التاريخ؛ وكان الشعراء أو ناظمو الخيفة بصورة أساسية منتجًا اصطناعيًا للبلاط؛ حيث كانت مواهبهم تعرض بشكل أفضل في العاصمة الأغنى أو حيثما وجد المال، فلم يعد شعر الصحراء الأصيل إلهامًا حيًا على الإطلاق، ولكن أصبح عادة متوارثة تقليدية. وقد بدأ الآن فحسب أدب المعرفة الواسعة وتجميع النصوص والوثائق.

الفصل الرابع الثَّوْرَةُ الشَّيعِيَّةُ 358هـ - 969م

الانشقاق العلوي - الدعاية الشيعية - النجاح بين البربر - المهدي -
إمبراطورية شمال إفريقيا - الفاطميون الأوائل - الخليفة المعز - الوضع
في مصر - جوهر يغزو مصر - تأسيس القاهرة - جوهر يحكم - حملة
سوريا - القرامطة في مصر - هزيمة القرامطة - دخول المعز - قصور
القاهرة - قصور الفاطميين - ثروة الخليفة - الأسطول الفاطمي - غزو
القرامطة - موت المعز - فترة حكمه.

الفصل الرابع الثَّورَةُ الشَّيعِيَّةُ 358هـ - 969م

المصادر⁽¹⁾:

(1) تعد الفترة السابقة لإعلان الخلافة الفاطمية في المغرب من الفترات التي يكتنفها الغموض فيما يخص أسرة من أهم الأسرات التي وصلت إلى المحكم في التاريخ الإسلامي وهم العبيديون أو لفاطميون، وهذا بالطبع يرجع لطبيعة دعوتهم (الإسماعيلية) المناهضة للخلافة العباسية السنية الحاكمة في بغداد، لذلك كان عليهم التحفي والحد خاصة من قبل الدعاة والأئمة الفاطميين، ومع قلة المصادر التي تحدثت عن هذه الفترة اختلفت الآراء وتصاربت حول طبيعتها وطبيعة الدعوة الإسماعيلية التي مهدت لظهور الفاطميين، هذا فضلاً عن صحة انتساب الفاطميين أصلاً للأصل العلوي الذي هو أساس المذهب الشيعي، ويرجع ذلك أولاً لصمت المصادر المبكرة غير الشيعية وأهمها تاريخ الطبري عن الحديث عن تلك الفترة الهامة من تاريخ الدعوة الإسماعيلية إلا من بعض الإشارات العابرة عن بدايات القرامطة، وهذا يضطرنا في النهاية إلى الاستعانة بمؤلفات علماء الشيعة المبكرة وحدهم: مما يقودنا بالطبع إلى عدم التيقن من تلك المعلومات، خاصة إذا كان كاتبها يتبنى وجهة النظر الفاطمية الرسمية آنذاك، وأهم هؤلاء الكتاب كان القاضي النعمان بن محمد ابن حيوة (ت 363هـ/ 973م)، المقرب لدى الفاطميين وكتابه: (رسالة افتتاح الدعوة) و (المجالس والمسببات). وكذلك القمّي. (ت 300هـ/ 913م)، وكتابه (المقالات والفرق)، والنزختي، (ت 310هـ/ 922م) وكتابه (فرق الشيعة). ومن أهم المتأخرين من الشيعة الذين تناولوا التاريخ العام للإسماعيليين هو عماد الدين -

- عُريب القرطبي⁽¹⁾، ابن الأثير، ابن خلكان، ابن خلدون، المقرئزي.

Quatremère, Vie de Moëss, Wüstenfeld, Geschichte der Fatimed.n Chalifen.

نشأت الثورة الكبيرة التي اكتسحت شمال إفريقيا - منذ ستين عامًا خلت، وامتدت الآن إلى مصر - من الخلاف القديم على شرعية الخلافة. لقد توفي الرسول محمد ﷺ دون أن يحدد خليفته على نحو واضح، وبذلك ورث نزاعًا لا متناه بين تابعيه، هكذا تم تقديم مبدأ الانتخاب؛ ومن ثم وصل عن طريقه الخلفاء الثلاثة الأول - أبو بكر وعمر وعثمان - لمنصب الخلافة في المدينة؛ في وقت احتفظت فيه أقلية قوية بذلك «الحق الديني» الذي ظل مع عليّ. أول من أسلم، وزوج فاطمة، ابنة الرسول ﷺ، والوحيد الذي أنجب الذكور من ذرية محمد ﷺ. وحين أتى دور عليّ ليكون رابع الخلفاء، أصبح هدفًا للغيرة والمكائد وأخيرًا للاغتيال؛ ثم أقصي أولاده - أحفاد الرسول ﷺ - عن الخلافة؛ وتم اضطهاد عائلته بقسوة من الأمويين، منافسيهم الناجحين الذين حطوا

= إدريس (ت 872هـ / 1467م) وكتابه (عيون الأخبار وفنون الآثار)، ولقد استقى هذا المؤلف معلوماته من خلال اطلاعه على سجلات الأئمة الفاطميين؛ مما يجعله إلى كونه إسهامًا متبنيًا وجهة النظر الرسمية لهم، إلا أنه قد وصلنا كتاب هام لأحد فقهاء السنة من القرن الخامس الهجري هو الحمادي المعافري وكتابه (كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة)، وترجع أهمية هذا الكتاب زيادة على كونه من وجهة نظر سنية، أن مؤلفه قد استقى معلوماته من واقع معاصره بعد أن تمكن من الاندساس بين قرامطة اليمن والاطلاع على خفاياهم. ومن أهم الكتب التي تتناول الفترة الفاطمية في المغرب كتاب (سيرة الأستاذ جَوْدَر) لمؤلفه الجَوْدَرِي، (ت 386هـ / 996م). (المترجم).

(1) القرطبي، عُريب بن سعد (ت 369هـ / 980م)، كتاب صلة تاريخ الطبري، (المترجم).

بمنصب الخلافة؛ وطُبعت مأساة كَرْبَلَاء⁽¹⁾ ومقتل الحُسَيْن ختم الشهادة على الأسرة المقدسة، وأثار كل ذلك عاطفة انفعالية لا تزال تثير حماسًا شديدًا في الأداء السنوي لمسرحية الغضب الفارسية⁽²⁾.

هكذا لم يتم رَأْب ذلك الصدع الذي حدث في الإسلام أبدًا، وحتى يومنا هذا لا يزال البغض قائمًا بين الشُّنَّة والشَّيعة - بين الاختيار الشعبي والحق المقدس - أكثر مرارة من الحادث بين البروتستانت والكاثوليك أيام الاضطهاد. لقد كانت تنحية عليّ أساس الشقاق الكبير - المتعذر علاجه - الذي قَسَمَ المسلمين، وأنهى أي ممارسة ممكنة للمودة بين أعضاء العقيدة المشتركة، وكذلك عَرَّضَ أسس العقيدة للخطر. وفي الخارج أضعف ذلك بالضرورة نُشْر الإيمان، بسبب اختلاف الرأي في الأدلة التي قُدمت لغير المسلمين، والتزاع والهجمات اللفظية بين المعلمين أنفسهم. أما في الداخل، فقد وَضَعَ ذلك الأمر الخلفاء في موضع زائف بعد أن مثَّلوا مشهَدًا غير اعتيادي للقادة الدينيين، الذين أصبح الدفاع عن ادعاءاتهم غير العادلة في السلطة متعذرًا من خلال اضطهاد ذرية الرسول ﷺ أساس إيمانهم ومؤسس ملكهم، وَلَمَّحُوا مقدار هذا التناقض اضطروا للدعاء لتلك العائلة التي عن طريق استبعادها فقط تمتعوا بشرف أداء الخطبة. هكذا نَفَرَت قلوب قسم كبير من الناس من زعيمهم الروحي والديني؛ حيث نثرت

(1) قُتل الحسين بن عليّ بن أبي طالب في معركة كَرْبَلَاء التي وقعت بالعراق من قبل جيش يزيد بن معاوية الأموي. وذلك في العاشر من محرم عام 61هـ، انظر المزيد عن معركة كَرْبَلَاء: الطبري، ح 5/ ص 381 : 467 (المترجم).

(2) يشير المؤلف إلى احتفالات الشيعة في ذكرى مقتل الحسين في شهر المحرم من كل عام (المترجم).

البذور التي لا يمكن استئصالها من التحريض على الفتنة والتمرد والثورة؛ ووضعت أساسًا لاغتصاب عرش متداعٍ يمكن أن يكون عرضة لأي مُدَّعٍ في أي وقت؛ ليحكم أناسًا منقسمين بصولجان مكسور⁽¹⁾.

يمكننا أن نقرأ تاريخ الانشقاق العلوي أو التشيع في مكان آخر⁽²⁾؛ أما هنا فلا يمكننا إلا أن نتناول ما يخص الفتح الفاطمي لمصر. لقد امتلك أنصار سلالة عليّ - رغم أنهم لم يمتلكوا عمومًا صفات القادة الكبار - مثابة الشهداء وإخلاصهم، وضاعفت معاناتهم من حماسة وتعصب مؤيديهم، فقد باءت كل محاولات استعادة السلطة الزائلة بالفشل، ولجأ العلويون إلى السلطة الدينية للمرشحين المتعاقبين من آل البيت، الذين أعلنوا أنهم أئمة أو قادة روحيين للمؤمنين. اكتسب مذهب الإمامية⁽³⁾ تدريجيًا معنى

(1) Nicholson, Estab. Of Fat Dyu , 7, 8

(2) See, for example, Dozy, Hist de l'Islamisme, Trans. Chauvin, ch. ix.

(3) الشيعة الإمامية هم القائلون بإمامة عليّ بعد النبي ﷺ نصًا ظاهرًا، من غير تعريض بالوصف بل إشارة إليه بالعين، وقالوا: وما كان في الدين والإسلام أمر أهم من تعيين الإمام، ونحطت الإمامة هذه الدرجة إلى لوقية بين كبار الصحابة طعنًا وتكفيرًا، ثم إن الإمامية لم يثبتوا في تعيين الأئمة بعد الحسن والحسين، بل اختلافاتهم أكثر من اختلافات الفرق كلها، وهم متفقون في الإمامة وسوقها إلى جعفر الصادق (ت 148هـ)، ومختلفون في المنصوص عليه بعده من أولاده، فالإسماعيلية قالوا: إن الإمام بعد جعفر هو إسماعيل، إلا إنهم اختلفوا في موته في حياة أبيه، فمنهم من قال: لم يمت إلا أنه أظهر موته تقية من خلفاء بني العباس، ومنهم من قال: موته صحيح، ومنهم من وقف على محمد بن إسماعيل وقال برجمته بعد عيبته، ومنهم من ساق الإمامة في مستورين منهم، ثم في الطاهرين القائمين من بعدهم وهم الباطنية، أما الاثنا عشرية فهم من قطع بموت موسى الكاظم بن جعفر الصادق وساقوا الإمامة في أولاده حتى الإمام الثاني عشر وهو الإمام محمد المنتظر، انظر: الشهرستاني، =

أكثر غموضاً، مُدعِّماً بتفسير مجازيٍّ للقرآن؛ وتأثير غامض للإمام - رغم استتاره بسبب اضطهاد أعدائه - إلا أن تقديمه في شخصية المهدي المنتظر بشكل علني منذ ذلك الحين، سيطغى على فساد الخلافة المبتدعة، ويُسلِّط الضوء على الذرية الطاهرة للرسول ﷺ⁽¹⁾. يُعتقد كل أتباع محمد ﷺ بقُدوم

= الملل والتحل، تحقيق: أمير علي مهنا، وعلي حسن فاعور، دار المعرفة - بيروت، ص 189: 198، ص 226: 228. ويقول فخر الدين الرازي، (ت 606هـ/ 1209م)، إن الإمامية يقولون: إن عبد الرحمن بن ملجم لم يقتل علياً، بل القَتول جني يُرى في صورة علي، وصعد علي إلى السماء وسينزل وسيجيء أبو بكر وعمر وينتقم منهما، ويزعمون أن الرعد صوت علي والبرق سوطه، أما عن تسمية الشيعة بالروافض فيقول: إنهم سمو بالروافض لأن زيد بن علي بن الحسن بن علي خرج على هشام عد الملك فظعن عسكره في أبي بكر فمنعهم من ذلك فرفضوه ولم يبق معه إلا مائتا فارس. فقال لهم أي زيد بن علي رفضتموني. قايوا: نعم، فبقي عليهم هذا الاسم، انظر: اراري، اعتقادات فرق المسلمين والمشرّكين، تحرير: علي سامي النشار، القاهرة 1938م، ص 52، 53، راجع ترتيب أئمة الشيعة في نهاية هذا الفصل (المترجم).

(1) كان التشيع في بادئ الأمر سياسيّاً بحثاً لا دخل للدين فيه، حتى أننا لا نعلم بالضبط كيف ومتى اعتنق مؤيدو ذرية علي تلك الخرافات المسبوبة للشيعة، فحتى وقعة فُخ التي حدثت بالحجاز عام 169هـ وقتل فيها الكثير من العلويين من آل البيت بواسطة العباسيين لم يسمع عن أي تجاوز أو انحراف في العقيدة للأئمة العلويين أنفسهم أو تانعيهم، بل على العكس كانوا دائماً مضرب الأمثال في الفقه والزهد والورع، وذلك مع الأخذ في الاعتبار كثرة الثورات العلوية التي شهدتها التاريخ الإسلامي منذ ثورة الحسين عام 61هـ، وأغلب الظن أن ذلك الانحراف العقائدي لم يكن به أية صلة بالعائلة العلوية، وإنما كان الانتساب لهذه العائلة وما صاحبه من انحراف في الفكر والعقيدة ذريعة دينية كانت بمثابة عطاء للأطباع السياسية. انظر عن الشيعة في صدر الإسلام: يوليوس فلهوزن، أحزاب المعارضة السياسية في صدر الإسلام (الخوارج والشيعة)، ترجمة: عبد الرحمن بدوي، القاهرة 1958م، محمد ضياء الدين الرئيس، النظريات السياسية الإسلامية، القاهرة 1960م (المترجم).

المَهدي، وهو المسيح الذي سيعيد الحق ويعد للظهور الثاني لمحمد ﷺ وحساب اليوم الآخر، لكن الشيعة حوّلوا ذلك التوقع إلى رواية خاصة، فهم يعلمون أن الإمام الحقيقي - رغم استتاره - فهو حيٌّ أبداً؛ هكذا تبأوا بالظهور العاجل للمهدي. حتى يُبقوا أنصارهم على أهبة الاستعداد لحمل السلاح في خدمته. ومن خلال وجهة نظرهم في مقدمه أقاموا تنظيمًا تآمريًا تم نشره من خلال مجتمع سري مع مراحل بدء مُعدة بعناية؛ ومن ثم استخدموا مذاهب كافة الأديان والطوائف كأسلحة في دعايتهم، وأرسلوا دعايتهم في كل مكان من أقاليم الإسلام لزيادة تابعيهم ولتمهيد الطريق للثورة العظيمة. هكذا نرى نجاحهم الجزئي في الأفعال التخريبية للقرامطة، الذين كانوا بالفعل الآباء الحقيقيين للقاطميين⁽¹⁾. لم يكن

(1) القرامطة هم طائفة سياسية اعتمدت على المذهب الإمامي الشيعي الذي يدعو إلى إمامة إسماعيل بن جعفر الصادق، سبّة إلى قَرْمَط أحد دعايتها، وقد نجح القرامطة في إقامة دولة في البحرين في الربع الأخير من القرن الثالث الهجري، هكذا مثل القرامطة منذ ذلك الوقت محنة حقيقية للخلافة العباسية في بغداد، خاصة بعد أن بدأوا في التغلغل والنهب والقتل في جنوبي بلاد ما بين النهرين في غارات متجددة على الدوام، فضلاً عن مهاجمة قوافل الحجاج، ولم تستطع جيوش الخلافة الصمود أمامهم رغم نفوقها العددي في معظم الأوقات، وفي عام 316هـ/928م نجحت بغداد بالكاد من الوقوع في قبضة القرامطة وتمكنوا بعد ذلك من احتلال مكة وقاموا بمذبحة رهبة للسكان والحجاج على حد سواء؛ ومن ثم اقتلعوا الحجر الأسود من الكعبة واستولوا عليه، وهذا بالطبع يعد انتهاكاً للمقدسات لا نجد له مثيلاً في تاريخ الإسلام، وهذا يؤكد ما ذهب إليه البعض في أن هؤلاء القرامطة ومعتقي الباطنية عموماً ليس لهم علاقة بالإسلام؛ حيث كشفت أفعالهم عن الوجه الحقيقي للمهرطقة الإسماعيلية التي عادة ما كانت تخفي نفسها وراء الإخلاص والولاء لآل البيت من أجل كسب المؤيدين والنجاة من الاضطهاد على أيدي المؤمنين، فهم في الظاهر كانوا =

للقادة ودعاتهم الرئيسيين أي قاسم مشترك مع الدين الإسلامي، فقد كانوا فيما بين أنفسهم زنادقة. كما أن أهدافهم كانت سياسية محضة، لذلك قاموا باستخدام الدين في أية صورة وكيفوه على جميع الأوجه لحماية حماسة متبعيهم حيث نقلوا إليهم ما بوسعهم احتمالاه فحسب من مذهبهم. كان أولئك الرجال مزودين «بأسلحة من حماس الهداية»، ربما في أعلى صورة اكتمال معروفة في التاريخ، فقد كانوا يناشدون الحماسة وحُجج العقل، هذا فضلاً عن «الوقود لأعنف انفعالات بشرية، والأوقات التي يمكن أن تثار فيها». لقد جمعوا حقاً البراعة العقلية والتجرد من المبادئ الحلقية المنسوبة لليسوعي The Jesuit، مع مواهب المنظمات الإجرامية. لم يكن هدفهم الحقيقي دينياً أو بناءً، ولكن هدفهم كان عديمًا خالصًا. فقد استخدموا دعوى عائلة عليّ ليس لأنهم اعتقدوا بأي حق ديني لهم أو حق

= يطهرون العقيدة الشيعية وفي الباطن كانوا يضمرون الكفر التام، وقد أكد على هذا الرأي كثير من علماء السنة آنذاك من أمثال القاضي أبي بكر الماقلاني، وابن حزم الذي قال: إن «الإسماعيلية والقرامطة هما طائفتان مجاهرتان بترك الإسلام حيلة» (الفصل في الملل، ج2/ ص 274)، وعندما قامت بعد عقدين دولة الفاطميين في المغرب ربطتهم صلات المودة بهم؛ حيث أقر قرامطة البحرين بالإمامة للخليفة الفاطمي في المغرب، وجمعتهم في ذلك الوقت الأغراض السياسية، حتى أن الفريقين كانا قد تعاونا ضد الدولة العباسية لتحجيم نفوذها، وظلت سياسة التعاون قائمة حتى دخل الفاطميون مصر عام 358هـ فتضربت المصالح بين الفريقين وتحول ذلك إلى عدااء سافر وصدم مسلح. انظر: الطبري، ج10/ ص 23: 27، 121: 128، 130: 134، ج11/ ص 119، و. ماد لويغ، الفاطميون وقرامطة البحرين، ضمن كتاب: الإسماعيليون في العصر الوسيط، ترجمة: سيف الدين القصير، بيروت 1999م، ص 35: 82، ل. مسمينوفا، تاريخ مصر الفاطمية، ترجمة وتحقيق: حسن بيومي، القاهرة 2001م، ص 40-46. سهيل زكار، تاريخ أخبار القرامطة، بيروت، 1971م (المترجم)

في الخلافة، بل لأنه كان ينبغي التلويح برأية ما من أجل استشارة الناس.

ارتحل أحد أولئك الدعاة متنكرًا في هيئة ناجر، عاد إلى إفريقية عام 280هـ/ 893م مع بعض المسافرين من البربر الذين أدوا المناسك الدينية في مكة⁽¹⁾. هكذا رحبت به قبيلة كُتامة الكبيرة، وسرعان ما كان تأثيره غير عادي على البربر - وهو عرق ميسال للخرافات - الذين تأثروا بسهولة بالطقوس الغامضة والطريقة الانفعالية للداعية، هذا بالطبع إلى جانب الظلم الذي وقع على أسرة الرسول ﷺ، والنصر المرتقب للمهدي. ومن ناحية أخرى لم يتعلق البربر كثيرًا بالخلافة، فلمدة قرن كانوا مستقلين فعليًا عن السلالة الحاكمة الأغلبية، والتي أبعد ملوكها المتعاقبين البربر من رعاياهم، علاوة على ذلك فإن العلويين وطمحوا أنفسهم في السلالة

(1) هو أبو عبد الله الشيعي، المؤسس الأول للدولة الفاطمية بالمغرب. كان الأئمة الإسماعيليون قد اتخذوا مدينة (سلمية) من أعمال حماة بالشام مركزًا لدعوتهم، ومنها يوفدون دعايتهم إلى سائر الأمصار، وكانت اليمن من تلك الأقطار التي ارتكزت عليها الدعوة الإسماعيلية، والتي تولاها الداعيان الكبيران ابن حوشب وعلي بن فضل منذ عام 268هـ ومن اليمن امتدت الدعوة إلى كثير من الأقطار الإسلامية، وقد رأى الإمام الإسماعيلي آنذاك نشر الدعوة في بلاد المغرب، فهي بعيدة عن أنظار العباسيين من ناحية ومن ناحية أخرى أرض خصبة يمكن أن تنشر فيها دعاوى مثل الدعوة الشيعية، فاختار لهذا الغرض (أبا عبد الله الشيعي)، وبعثه إلى ابن حوشب باليمن لتدريبه على وسائل الدعوة عام 278هـ، ومنها ذهب إلى المغرب، انظر: المقرئ، اعطاء احتفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق: جمال الدين الشيبان، ومحمد حلمي محمد أحمد، القاهرة 1996م، ح 1/ ص 60: 73، المقفى لكبير، ج 3/ ص 483: 494، علي حسني الخربوطي، أبو عبد الله الشيعي، القاهرة 1972م، حسن إبراهيم حسن و طه أحمد شرف، غيب الله المهدي، القاهرة 1947م. (المترجم).

الحاكمة للإدريسيين⁽¹⁾ في المغرب منذ نهاية القرن الثامن، هكذا كانت البلاد في كل مكان عرضة للثورة، وكان نجاح أبي عبد الله الشيعي - الداعية الجديد - سريعاً بصورة غير عادية، ففي خلال أعوام قليلة كان لديه من التابعين نحو مائتي ألف رجل مسلح، وبعد سلسلة من المعارك طرد زيادة الله - آخر أمير أغلبي - من الدولة عام 296هـ / 908م⁽²⁾؛ ومن ثم أعلن

(1) أسس دولة الأدارسة (172 - 363هـ / 788 - 974م)، إدريس بن عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب، الذي فر من مذابح العباسيين - بعد موقعة فخ بالقرب من المدينة عام 169هـ - إلى المغرب الأقصى حيث أسس إمارة مستقلة جنوبي سète وطنجة وهناك شرع في بناء مدسة فاس عام 172هـ لتكون حاضرة لدولته. ومن الملاحظ أن هذه الدولة رغم أن مؤسسها علويّ السبب إلا أنه لم يدن بأبداً هب الشيعة المعروفة التي تنهج منهجاً مغايراً في العقيدة عن أهل السنة، بل إنه كان سبباً في انتشار مذهب الإمام مالك بين أهل المغرب، وهذا يثبت تبرقة سلاله عليّ وآل البيت من هم التشيع والانحرافات الفكرية التي تبتتها تلك الطوائف لأغراض سياسية. انظر عن دولة الأدارسة: لسان الدين ابن الخطيب، أعمال الأعلام (القسم الثالث)، تحقيق وتعليق: أحمد مختار العبادي، ومحمد إبراهيم الكتاني، الدار البيضاء 1964م، ص 188: 218، السلاوي الناصري، الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، تحقيق: جعفر الناصري ومحمد الناصري، الجزء الأول، الدار البيضاء 1954م، سعد زغلول عبد الحميد، تاريخ المغرب العربي، منشأة المعارف بالإسكندرية، ج 2 / ص 419: 478 (المترجم).

(2) سمع العباسيون منذ أواخر القرن الثاني الهجري بنشوء سلاله حاكمه شبه مستقلة أو موالية اسمياً لهم في المغرب الأدنى (إفريقية)، حكمها بنو الأغلب (184 - 296هـ / 800 - 908م)، وذلك حتى تكون ذراعاً لهم في بلاد المغرب البعيدة، وفي نفس الوقت حائط صد ضد من خرج على طاعة العباسيين في المغرب الأوسط والأقصى مثل الرستميين الخوارج والأدارسة العلويين، وكان الأغلبية يمتلكون قوة بحرية كبيرة مكنتهم من غزو صقلية ومالقة وسواحل إيطاليا الجنوبية، =

الداعية آنذاك أن الإمام عبيد الله⁽¹⁾ هو الخليفة الحقيقي والقائد الديني للإسلام. وسواء كان عبيد الله هذا واحداً من سلالة علي أم لا⁽²⁾، لم يكن

= إلا إنهم لم يكن لهم نفوذ كبير داخل إفريقيا، وقد أدى ذلك علاوة على سياسة الإقصاء التي اتبعوها تجاه البربر إلى سرعة نمو دعوة الفاطميين. عن دولة الأغالبة انظر: لسان الدين بن الخطيب، أعمال الأعلام، ص 14: 37، سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ج 2/ ص 25. 286، أحمد مختار العبادي، في التاريخ العباسي والفاطمي، دار النهضة العربية - بيروت، ص 226، جورج مرسية، بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق الإسلامي في العصور الوسطى، ترجمة: محمود عبد الصمد هيكمل، لإسكندرية 1996م (المترجم).

(1) انظر ترجمة المهدي والقول في نسبه: المقرئ، المقفى الكبير، ج 4 / ص 523: 571، اتعاط الختم، ج 1 / ص 60: 73 حسن إبراهيم وطه أحمد، عبيد الله المهدي، ص 92: 143 (لمترجم).

(2) كان مزعوماً أنه أخو الإمام الثاني عشر، الذي اختفى بغموض في سامراء؛ أو ابن أحد الأئمة «المستترين»، الذي (طبقاً للإسماعيليين) اتبع اتجاه الدين بعد وفاة الإمام السابع، لكن كان هناك على الأقل ثمانية أنساب مختلفة مجهزة لعبيد الله، وهذا التناقض ضمن مؤيدي أنفسهم هو حجة قوية ضد هذا السليل المزعوم من علي والأئمة الآخرين، خاصة مع الأخذ في الاعتبار الفخر والعناية التي بوليها العرب لسلاسل أنسابهم. زعم من جانب آخر خصوم الفاطميين (أو العبيدين كما فضلوا أن يطلق عليهم) أن اسم عبيد الله الحقيقي كان سعيد؛ البعض قال إنه كان يهودياً وتبعوا نسبه - أو ذلك من أبيه المتبني - إلى طيب عيون فارسي. أما المؤرخون العرب فهم منقسمون بشدة حول هذه النقطة، لكن آراءهم متحيزة جزئياً بسبب التأثيرات الدينية والسياسية. كان المقرئ وابن خلدون أكثر المؤيدين المشهورين لشرعية عبيد الله الفاطمي، بينما كان كل من: جمال الدين الحلبي، ابن حلكان، المكين، أبي الفدا، السيوطي، أبي المحاسن، ضمن آخرين يعتبرونه مدعيًا من المؤرخين الأوروبيين، تبنى دي ساسي De Sacy الأولى، وكواتريمير Quatremère وجهة النظر الثانية.

مُستعدًا بعناية للدور؛ حيث وصل إلى المغرب متنكرًا في صعوبة وسرية تامة، تطارده شكوك الخليفة العباسي، الذي أرسل في دُعر شديد أوامر متكررة باعتقاله⁽¹⁾. وبالفعل كان على الداعية المتتصر أن ينقذ القائد الديني من السجن القذر في سِجِلْمَاسَة⁽²⁾، حيث سجد أمامه في تواضع وحيثاء كأنه المَهدي المُنتظر، وفي جمادى الأول 297هـ/يناير 910م. كان يدعو له في جامع القَيْرَوَان بصفته «الإمام عُبَيْدُ اللَّهِ المَهدي، أمير المؤمنين»⁽³⁾.

(1) وقع عبید الله المهدي بالفعل في يد أمير سجلماسة الذي قام بحبسه إلى أن خلصه أبو عبد الله الشيعي عام 296هـ/908م، ابن الأثير، ج 8 / ص 13، 14، المقریزی، اتعاظ الحنفاء، ج 1 / ص 64: 67، وراجع عن رحلة المهدي إلى المغرب: محمد البياي، سيرة الحاجب جعفر بن علي وخروج المهدي صلوات الله عليه وآله الطاهرين من سلمية إلى سجلماسة وخروجه منها إلى رقادة، تحقيق: و. إيفانوف، مجلة كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول، المجلد الرابع عام 1936م، ص 107: 133 (المترجم).

(2) تقع جنوب الأطلس الكبير شرقي دولة المغرب الحالية، كانت عاصمة لأول دولة مستقلة في المغرب الإسلامي عن الخلافة في المشرق وهي إمارة بني مدرار الخارجية، يقول الحميري إنها بنيت سنة 140هـ بواسطة مدرار بن عبد الله وهو رجل من أهل الحديث، وهي عن طرف الصحراء بينها وبين غانة في الصحراء مسيرة شهرين في رمال وجبال غير عمرة، وبها كان قيام الدعوة العبيدية، الحميري، الروض المعطار، ص 306 (المترجم).

(3) اختلف مفهوم الخلافة عند الشيعة عنه عند السنة، لذلك من الملاحظ أن الفاطميين لا يستعملون المصطلح المعروف (اخلافة)، وإنما يؤثرون استعمال لفظ (الإمامة) التي هي أساس المذهب الإسماعيلي، فالشيعة الإسماعيلية يعتقدون أن الإمامة هي ركن الدين وهي قاعدة الإسلام، لذلك كانت الوثائق الصادرة عن الدولة تذكر دائمًا أحاكم بصيغة (الإمام) عكس العباسيين الذين استخدموا في مكاتبتهم وخطبهم لفظة (خليفة). انظر: جمال الدين الشيبان، مجموعة الوثائق الفاطمية، القاهرة 2002م، ص 22، 23، أحمد مختار العبادي، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، الإسكندرية 1968، ص 54 (المترجم).

كانت أعداد البربر الذين استجابوا للدعوة الشيعية كبيرة للغاية بما لا يشجع على أية مقاومة، وقد تم قتل أو اعتقال القليل ممن استجابوا لرفاهية التردد الذي يمليه الضمير، وهكذا ظهر المهدي بالفعل آمنًا في السلطة لدرجة أنه أثار غيرة مكتشفه، هكذا وجد الداعية أبو عبد الله نفسه آنذاك بلا قيمة، بينما كان الأهم منذ شهر مضى، لقد كانت استعادة الفاطمية له مجرد وسيلة لغاية معينة؛ حيث استخدم لقب عبيد الله كمحرك للثورة، باوياً بذلك التقدم إلى أقصى حدود فلسفته، إلى فوضى اجتماعية وسياسية شاملة، تحوي بين طياتها دمار الإسلام، فضلًا عن حيازة الأراضي والنساء، وكل متعة مبنية على الفجور المتحرر من كافة الأصناف، لكن تهاوت كل تلك المكائد بتهميشه.

من هنا بدأ في تدبير الخيانات وفي التلميح إلى الشك في حقيقة المهدي، الذي طبقًا للنبوءة يُتوقع أن يقوم بالمعجزات ويُظهر أدلة أخرى على مهمته الدينية، هكذا بدأ الناس في طلب «علامة»، فكان الرد هو أمر المهدي بقتل داعيته.

كان الخليفة الفاطمي الأول - رغم عدم خبرته - حاكمًا نشطًا لدرجة أنه استطاع أن يستغني عن الدعم الخطير لداعيته. لقد احتفظ بالعرش لربع قرن وطد فيه سلطته - بصورة كثرت أو قلت - بشكل مستمر على العرب والقبائل البربرية والمدن المأهولة من حدود مصر إلى فاس⁽¹⁾ بالمغرب،

(1) هي مدينة كبيرة بالمغرب الأقصى، ذكر الحميري أنها مدينتان مقترنتان يشق بينهما نهر، وهي قطب بلاد المغرب الأقصى ويسكن حواها قبائل البربر لكنهم يتكلمون بالعربية، ومدينة فاس محدثة، أسست عدوة الأندلسيين سنة 192 هـ وعدوة القرويين سنة 193 هـ في ولاية إدريس بن إدريس الفاطمي، وكانت فاس دار مملكة بني إدريس العمويين وملكوا منها بلاد المغرب كلها إلى أقصى بلاد السوس، ياقوت، معجم البلدان، ج4/ ص 230، الحميري، الروض المعطار، ص 434 (المترجم).

وتلقى ولاء الحاكم الإسلامي لصقلية، وبعث بحملتين إلى مصر، والتي كان سيغروها على الأرجح بشكل مستمر إن لم يعقه العصيان المسلح الدائم للبربر. كان الولاة البعيدون وكثيراً من قبائل البربر في حالة من الثورة المستمرة⁽¹⁾، وأدت المجاعة الكارثية عام 316هـ/ 928 - 929م - التي اقترن بها الطاعون الآسيوي الذي جلبه جنوده معهم من مصر - إلى اضطرابات عامة وكثير من العصيان المسلح الذي شغل الأعوام الأخيرة من حكمه بشكل كامل.

(1) كانت قبيلة كتامة البربرية هي الأساس الذي قامت عليه بناء الدولة الفاطمية، وهذا ما جعلها تستأثر بالنفوذ ولحظوة المناصب في تلك الدولة، هكذا وقعت الدولة الفاطمية فيما وقعت فيه من قتل الدولتين الأموية والعباسية في تفضيل عنصر معين في الإدارة والمناصب وتنحية باقي العناصر مما تسبب في إثارتها وانقلابها على الدولة، وهذا ما حدث للدولة الفاطمية بالمغرب؛ إذ استمرت الثورات على الحكم الفاطمي؛ وهذا ما أدى في النهاية إلى إنهاء النفوذ الفاطمي المحلي والروحي في إفريقيا في منتصف القرن الخامس الهجري - بعد أقل من قرن على انتقال الخلافة الفاطمية من المغرب إلى مصر - والدعاء للحليفة العباسي في بغداد. ويرى ابن خلدون أن الناس قد تمحلوا حملاً على المذهب الشيعي في إفريقيا، وذكر أن الوالي لفاطمي على تاهرت سنة 298هـ (أعني في مؤامراتها الإنصافية من لماية وازدلفة ولواية ومكاسة ومطماطة، وحملهم على دين الرافضة)، ومع كل تلك المحاولات لم ينجح الفاطميون في نشر مذهبهم بين أهل إفريقيا، وهذا يرجع أولاً إلى أن المذهب المالكي السني كان راسخاً بقوة بين أهلها، مما كان له تأثير كبير في اعتماد الدولة بقوة على أنصارها من الكتاميين، انظر: لقبال محمد موسى، دور قبيلة كتامة في قيام الخلافة الفاطمية، الجرائر 1979م، محمود إسماعيل، المالكية والشيعة بإفريقية إبان قيام الدولة الفاطمية، لمجلة التاريخية المصرية، المجلد 23 عام 1976م، ص 73. 106 (المترجم).

وكثيراً ما تخلصت الأقاليم الغربية، من تاهرت⁽¹⁾ ونكور⁽²⁾ إلى فاس وما بعدها، من أي مظهر للولاء. هكذا تأسست سلطته على الخوف أكثر من الحماس الديني، برغم أن حماسة قضية العلويين كان لها نصيبها الوافي من نجاحه الأصلي؛ حيث فرضت القوة بحد السيف على «المذاهب الشرقية»، كما كان يطلق عليها، ونُقذت الأمثلة المروعة على أولئك الذين غامروا بانتهاج السبل القديمة. ولم يشجع حتى المفكرين الأحرار من المدن

(1) هي مدينة بالمغرب الأوسط بين تلمسان وقلعة بني حماد، كانت مركزاً من مراكز الخوارج الإباضية قبل قيام الدولة الفاطمية، فقد نصح الخوارج في الدعاية لمذهبهم في المغرب بعيداً عن قبضة الخلفاء في المشرق، فاعتنفته قبائل من أمثال هواراة ولمية ولواتة ونفوسة في المغرب الأوسط، وبعد معارك بينهم وبين العباسيين استطاعوا إقامة إمارة في المغرب الأوسط أقدموا عليها عبد الرحمن بن رستم الفارسي الأصل الذي نسبت إليه الدولة، وذلك عام 144هـ ومن ثم شرع في بناء مدينة تاهرت التي اتخذها قاعدة لروته التي انتهت على يد الفاطميين عام 296هـ وقد ذكر الحميري أن تاهرت الحديثة في قلبها لوتة وهواراة في قرارات، وبغريبها زواغة وبجوفها مطاطة ورنانة ومكناسة، وفي شرقها حصن هو تاهرت القديمة، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج2/ ص 7؛ الحميري، الروض المعطار، ص 126؛ محمد بن تاويت التطواي، دولة الرستميين أصحاب تاهرت، مجلة المعهد المصري بمدريد، عام 1957م، ص 105؛ 129؛ محمود إسماعيل عبد الرازق، الخوارج في بلاد المغرب، دار الثقافة الدار البيضاء 1985م (المترجم).

(2) هي مدينة تقع بريف المغرب الأقصى بالقرب من مدينة مليلة، ذكر الحميري أن بينها وبين البحر عشرة أميال أو خمسة، وهي مدينة قديمة افتتحها الأمير سعيد بن إدريس ابن صالح الحميري أو بناها وذلك أيام الوليد بن عبد الملك بن مروان في الافتتاح الأول قل موسى بن نصير، وعلى يديه أسلم البربر المحاورون لهذه المدينة وهم صنهاجة وغمارة، انظر: الحميري، الروض المعطار، ص 576، 577 (المترجم).

الكبرى، الذين شاركوا في مبادئ الدعاية السرية. لقد كان المَهدي - ظهريًا على الأقل - مسلمًا على نحو صارم، فعندما بدأ الناس في القَيْزِوان في وضع نظريات الدعاية المتقدمة قيد الممارسة العملية، بالسخرية من جميع قواعد الإسلام؛ لينغمسوا في الحب المتحرر ولحم الخنزير والخمر، تم إعادتهم للنظام بقوة. وقد أشيعت القوى الغامضة المتوقعة للمَهدي بصورة واضب عليها البربر السريعو التصديق، رغم أنه لم تُعرض لهم أي معجزة بشكل فعلي؛ وتم الحصول على طاعة الأقاليم التي تم غزوها من خلال اعتداءات فظيعة وأعمال وحشية؛ حيث لم يحرق الناس الفزعون بسببها أن يُظهروا أي بادرة عصيان بين أيدي قادة المَهدي المتوحشين.

ارتقى ابنه الأكبر أبو القاسم - الذي قاد الحملات مرتين إلى مصر - الخلافة بلقب القائم (322 - 335 هـ / 934 - 946 م)⁽¹⁾. بدأ حكمه بنشاط حربي واسع؛ حيث أرسل أسطولاً عام 322 هـ / 934 م أو 323 هـ / 935 م، غزا به الساحل الجنوبي لفرنسا وحاصر جنوة واستولى عليها، وأبحر بمحاذاة كالابريا Calabria ينهب ويقتل ويحرق السفن، ويسبي العبيد أينما ضرب. في نفس الوقت أرسل جيشًا ثالثًا إلى مصر؛ لكن بعد أن أمسكت يد الإخشيد القوية بالحكم؛ حيث طرد أخوه عُبيدُ الله - برفقة خمسة عشر ألف فارس - العدو من الإسكندرية وألحق بهم هزيمة ساحقة في طريق عودتهم، رغم ذلك كان القائم في أكثر أوقات حكمه دفاعيًا، محاربًا من أجل الوجود ضد محاولات اغتصاب عرشه ممن يُدعى أبابيزيد، الذي

(1) انظر ترجمته: ابن حلكان، وفيات لأعيان، ح 5 / ص 19، المقرئزي، اتعاظ الخنفاء، ج 1 / ص 74 (المترجم).

أنكر التشيع ولعن المَهْدِي وخلفه، وأشار معظم المغرب وبلاد البربر ضد حكم القوائم، وما لبث أن طرده من عاصمته، واقترب من أن يضع حدًا للخلافة الفاطمية⁽¹⁾. إلا أنه بعد سبع سنوات فقط من الحرب الأهلية المستمرة انتهى عصيانه المسلح الكبير، تحت الإدارة الصلبة والسياسية في نفس الوقت للخليفة الثالث، المَنْصُور (335 - 341هـ / 946 - 953م)⁽²⁾، وهو رجل شجاع عَرِفَ متى يضرب ومتى يكون كريماً. وأخيراً عُثِرَ على أبي يزيد، مسلوخ ومحشو بالقش، ومعمود في قفص مع روج من القردة المضحكة كتحذير للساخطين.

تقلدت الفاطمية حتى الآن شخصية وحشية همجية، فلا يبدو أنهم قاموا بتشجيع الأدب أو العلم، ويفسر هذا بشكل حزني حقيقة أن الثقافة انتمت بصورة رئيسية للخلافة التقليدية، التي لم يكن لرجالها المتعلمين أي تعاملات مع المُدَّعي المبتدع. ولقد احتفظت مدينة القَيْرَوان - التي ترجع إلى الفتح العربي في القرن الثامن - ببقايا بعض المباني الفخمة، لكن ليس من عواصمهم الأخرى أو مقارهم الملكية: المَهْدِيَّة (أُسِّسَتْ بين عامي

(1) كانت ثورة أبي يزيد مخلد، أخطر الثورات التي قامت ضد الحكم الفاطمي بإفريقية وأطولها، ويتسبب أبو يزيد لقبيلة (زنانة) المغربية؛ حيث اعتنق المذهب الإباضي الخوارجي الذي انتشر في تلك النواحي من المغرب قبل قيام الدولة الفاطمية، وقد استغل مذهبه الديني في إثارة القبائل التي تنشق معه في المذهب، ودعا إلى مجاهدة الشيعة الأعداء اللدودين للخوارج بوجه عام، واستطاع بالفعل اقتطاع المدن المغربية من الخلافة الفاطمية حتى وصل إلى القيروان نفسها، انظر: ابن الأثير، ج 8/ ص 165، المقرئزي، اتعاظ الحفّا، ج 1 / ص 75 : 87 (المترجم).

(2) المقرئزي، اتعاظ الحفّا، ج 1 / ص 88 : 92 (المترجم).

300-306هـ / 913-918م)، المُحَمَّدِيَّة (312هـ / 924م)، والمَنْصُورِيَّة (صبرا العتيقة، التي جُددت وأُعيدَ تسميتها عام 336هـ / 948م)، ويلاحظ أن المدينتين الأخيرتين هما مجرد ضاحيتين للقَيْرَوَان، واللّتين لم يبق بهما أي أثر للفن أو المعمار الذي يمكن أن يشهد على ذوق المؤمنين؛ حيث بدأ بعضها في الزوال عندما تم بناء مدن أخرى.

رغم ذلك، فإنه مع الخليفة الرابع (المُعِزَّ) ⁽¹⁾ فاتح مصر (341-365هـ / 953-975م) ⁽²⁾، دخل الفاطميون في حالة جديدة. كان المعز سياسيًا بارعًا، ورجل دولة من الطراز الأول، قادرًا على الإلمام بشروط النجاح وعلى استغلال كل نقطة لصالحه، فضلًا عن ذلك فقد حظي بتعليم رفيع. لم يكتب المعز الشعر العربي إلا أنه تمتع بأدبه، ودرس اللغة اليونانية، وأتقن البربرية واللهجات السودانية، بل يقال إنه تعلم السلافية ليتحدث مع عبيده

(1) كان اسمه الكامل ولقبه: الإمام أبو تميم مَعَدُّ المُعِزِّ لدين الله، وكانت عملات المعز متعددة بشكل واضح، سُكَّت في السَّهْدِيَّة والمَنْصُورِيَّة وصقلية؛ وبعد غزو مصر سكَّت في (الْفُسْطَاط) منذ 358هـ (969م)، وفِلَسْطِينَ (الرُّمْلَة) منذ 359هـ وصُور عام 361هـ وطَرَابُلُس عام 364هـ (974-975م). وتحمل عملة فريدة في المكتبة الخديوية بالقاهرة النقوش المعتادة للمعز ومكان السك وتاريخه، مدينة مصر عام 341هـ وهو عام ارتقائه للحكم، حيث لم تكن هناك أي حملات فاطمية داخل مصر في ذلك العام، لذلك فإن هذه العملة قد سجلت ادعاء بتوقع فتح مصر بعد 18 عامًا لاحقة، أو أنها تظهر خطأ في النقش.

(2) انظر: ابن خلكان، ج 5 / ص 224 : 229، لسان الدين بن الخطيب، أعمال الأعلام، ص 55 : 61، المقرئ، اتعاظ الخفا، ج 1 / ص 93 : 235 (المترجم).

من شرق أوروبا⁽¹⁾. كانت فصاحته تثير البكاء في جمهور سامعيه، وأضاف إلى إمامه بإدارة شئون الدولة كرمًا شديدًا، أما حبه للعدل فكان ضمن أكثر صفاته نبلاً. ويقدر ما كانت تظهر ممارساته، كان مسلمًا صارمًا ينتمي للطائفة الشيعية، ويبدو أن عبارة خصومه التي وصفته بالإلحاد، كانت ترتكز فحسب على اعتقاد مفاده أن كافة الفاطميين قد اعتنقوا المذاهب الباطنية للدعاة الإسماعيليين.

كانت له سياسته الفعلية التي لم يُضع الوقت في حملها قيد التنفيذ حين ارتقى العرش في ذي الحجة عام 341هـ/ إبريل 953م. لقد قام أولاً بالتجول خلال الأراضي الخاضعة لسيادته، زائرًا كل مدينة وباحثًا عن احتياجاتها، وموفرًا لها السلام والازدهار. تحدث إلى الشوار في معاقلهم الجبلية؛ حتى وضعوا أسلحتهم وخروا تحت قدميه. استمال الرؤساء والحكام بالهدايا

(1) أطلق عليهم الصقالبة، ولقد استخدم العنصر الصقلي بكثافة في غرب العالم الإسلامي، بعكس المشرق الذي اعتمد على العنصر لتركى، حيث استخدم الأمويون في الأندلس محاليكهم من الصقالبة في الإدارة والجيش، وذلك للحد من الأرستقراطية العربية في الحكم، وإضعاف سيطرة الجند العرب والبربر، وعندما قامت الدولة الفاطمية على أنقاض الأغالة في المغرب، سارت على نفس سياستها في اتخاذ المحاليك من الصقالبة وغيرهم، إلى جانب اعتمادهم على قوة أهل البلاد من المغاربة، واستمر الفاطميون في ذلك حتى بعد انتقالهم إلى مصر، وليس أدل على إكثار الفاطميين من الصقالبة من تسمية أحد الشوارع الفاطمية في القاهرة باسمهم، وهو الشارع الممتد بين حارة زويلة وخان أبو طافية، انظر: أحمد مختار العادي، قيام دولة المحاليك الأولى في مصر والشام، دار النهضة العربية - بيروت 1986م، ص 60، 61، 68، 69، الصقالبة في إسبانيا، مدريد 1953م (المترجم).

والمناصب، فعاد عليه ذلك بولائهم. نَصَّب على رأس وزرائه جَوْهَر⁽¹⁾ «الرُّوماني» - وهو عبد مملوك من الإمبراطورية البيزنطية - ارتقى لمنصب أمين الخليفة السابق (والد المُعزِّ)، ورفاه ابنه بعد ذلك إلى مرتبة وزير وقائد للقوات. لقد تم إرسال جَوْهَر عام 347هـ / 958م ليعوز على ولاء المُعزِّب دائمه العصيان، فحزت حملته على نجاح كبير؛ حيث سيطر على سِجِلْمَاسَة وفاس، ثم وصل أخيرًا إلى شاطئ المحيط الأطلسي. وعلى أثر ذلك وصلت جرار من الأسماك الحية والطحالب البحرية إلى العاصمة، لتثبت للخليفة أن إمبراطوريته وصلت إلى المحيط الذي لا عمارة بعده، هكذا اعترف كل الأفارقة الساحليين من المحيط الأطلسي إلى حدود مصر (باستثناء مدينة سِبْتَة Ceuta الإسبانية) بحكم الخليفة الفاطمي⁽²⁾.

كانت النتيجة راجعة بشكل جزئي للإنهاك الذي سببه الكفاح الطويل طوال فترات الحكم السابقة، ومن ناحية أخرى للتنزلات السياسية والتأثير الشخصي للحاكم الشاب ذي الكفاءة، فقد كان سخياً واسترضائياً تجاه الأقاليم البعيدة، لكنه كان صارماً تجاه عرب العاصمة؛ حيث عجت القِيَرَوَان بالساختين من رجال الدين والمتدينين على المبتدعة الفاطميين، وكانوا

(1) هو القائد أبو الحسن جوهر بن عبد الله، المعروف بالكاتب الرُّومِي، كان من موالى المُعزِّ بن المَنْصُور، سيره المعز لفتح مصر في ربيع الأول سنة 358هـ تسلم مصر في شعبان من نفس السنة، انظر ترجمته في: ابن خلكان، ج 1 / ص 375: 380، المقرئزي، المقفى الكبير، ح 3/ ص 83: 112، علي إبراهيم حسن، جوهر الصقلي، نقاهرة 1934م (المترجم).

(2) انظر لمزيد من التفاصيل: أحمد مختار العبادي، سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس، مجلة المعهد المصري بميدريد، المجلد الخامس 1957م، ص 193. 227 (المترجم).

على استعداد دائم لإثارة الشغب. هكذا عزم المُعزّ على ألا يمنحهم أية فرصة، فكانت إحدى نداير قمعه حظر التجوال الذي يسري مع غروب الشمس حين يدوي صوت بوق، ومن يُعثر عليه بعدها في الطريق يصبح عرضة للقتل. رغم ذلك طالما تمتع الناس بالهدوء، حكمهم بالعدل وسعى لنيل تأييدهم.

وفي مقابلة شخصية (سجلها المقريري) عرض نفسه على وفد من الشيوخ، مرتدياً أبسط الثياب، حيث جلس أمام أدوات كتابته في حجرة بسيطة محاطاً بالكتب. لقد رغب من خلال ذلك أن يزيل توهّمهم بفكرة عيشه في حياة خاصة مترفة منغمسة في الملذات؛ حيث قال: «يا إخواننا أصبحت اليوم في مثل هذا الشتاء والبرد فقلت لأم الأمراء وإنها الآن بحيث تسمع كلامي، أترى إخواننا يطنون أن في مثل هذا اليوم نأكل ونشرب ونتقلب في الممثل والديباج والحريير والفنك والسمور والمسك والخمر والقباء كما يفعل أرباب الدنيا، ثم رأيت أن أنفذ إليكم فأحضركم لتشاهدوا حالي إذا خلوت دونكم واحتجبت عنكم، وإنني لا أفضلكم في أحوالكم إلا بما لا بد لي منه من دنياكم، وبما خصني الله به من إمامتكم، وإنني مشغول بكتب ترد عليّ من المشرق والمغرب أجيب عنها بخطي، وإنني لا أشتغل بشيء من ملاذ الدنيا إلا بما يصون أرواحكم ويعمر بلادكم ويذل أعداءكم ويقمع أضدادكم».

ثم أعطاهم نصائح كثيرة جيدة، أهمها أن يحتفظوا بزوجات واحدة: «الزموا الواحدة التي تكون لكم، ولا تشرها إلى التكثر منهن والرغبة فيهن فينقص عيشكم وتعدو المضرة عليكم»، كما قال خاتماً: «رجوت أن يقرب الله علينا أمر المشرق كما قرب أمر المغرب بكم»⁽¹⁾

(1) نص رواية المقريري، المخطوط، ج 2/ ص 34، 35، اتعاضد الحفصاء، ح 1/ ص 95، 96 (المترجم).

كان فتح مِصْر هو حقاً هدف حياته، فلم يكن حكم بلاد المَغْرِب الفقيرة ولا قبائلها النائرة تناسب رجل في قدرته، كانت مِصْر هي منتهى ما تصبو إليه نفسه، بثروتها وتجارنتها ومينائها العظيم، وسكانها الطيعين على الانقياد. وفي غضون عامين حفر الآبار وأقام منازل للاستراحة على الطريق إلى الإسكندرية، في وقت هذا المَغْرِب فيه ودان له بالطاعة، علاوة على أن جيوش القرامطة المخربة كانت قد وقفت بين مِصْر وأي أمل للعون من الحليفة الشرقي، هكذا غرقت مِصْر في ذلك الوقت في فوضى بائسة، بعد أن مات كافور وجلس على عرشه طفل صغير، وأصبح الوزير ابن الفُرات بغضباً لدى الناس من خلال الاعتقالات والمصادرات، أما الجند أنفسهم فكانوا في حالة من الثورة، فقد تمرد تابعو البلاط من الأتراك وقاموا بنهب قصر الوزير، بل وبدأوا في التفاوض مع المَعِزِّ.

حاول حُسَيْن - ابن شقيق الإخشيد - أن يستعيد النظام العام، لكن بعد ثلاثة أشهر من التآرجح والحكومات غير الشعبية عاد إلى إقليمه الخاص بفلسطين ليضع حداً للقرامطة. وقد أضاف إلى نؤس البلاد حالة المجاعة، وانخفاض مستوى النهر الاستثنائي عام 356هـ / 967م، و كالمألوف تبع ذلك الطاعون، فتوفي عنى إثره أكثر من ستمائة ألف في المُسْطَاط وما حولها، وبدأ السكان البائسون النزوح في يأس إلى أراضٍ أفضل حالاً.

لقد تم إبلاغ المَعِزِّ بكل تلك الأحوال بواسطة اليهودي المتحول، يَغْقُوب بن كِلْس⁽¹⁾، أحد المقربين لدى كافور، والذي تم إخراجهم من

(1) هو أبو الفرج يعقوب بن يوسف بن إبراهيم بن هارون بن داود بن كلس، كان يهودياً ولد ونشأ في بغداد، جاء إلى مصر مع والده عام 331هـ اتصل بكافور ولم تزل أحواله تتزايد معه حتى تقدم كافور إلى سائر الدواوين ألا يمضي دينار ولا درهم =

مصر بواسطة الوزير الغيور ابن الفُرات، حيث كان ابن كِلْس شديد المعرفة بالحالة السياسية والاقتصادية لوادي النيل، هكذا أكد ممشوهُ قرار الخليفة الفاطمي؛ الذي استدعى القبائل العربية إلى مقره. وهكذا تم جمع ثروة هائلة بلغت أربعة وعشرين مليون دينار من الذهب طبقاً للمقريزي، أُنْفِقَتْ بأكملها على الحملة، حيث وُزِعَت العطايا بسخاء على الجيش؛ وزحف جَوْهَر على رأس أكثر من مائة ألف جندي تآمى التجهيز والتسليح، مصحوبين بألف جَمَل وحشد من الجياد التي تحمل المال والمؤن والعتاد.

سار جَوْهَر من القَيْرَوَان في ربيع الثاني 358هـ/ فبراير 969م؛ حيث استعرض الخليفة الجنود بنفسه، وقَبِلَ جَوْهَر يد الخليفة وحافر فرسه،



شكل (20) دينار المعز،
مصر، 969م

ثم مر جميع الأمراء والحاشية في وقار سيرا على الأقدام أمام القائد المُكْرَم للجيش الفاتح، والذي تلقى - كدليل آخر على المحظوة - هدية من أردية سيده وفرسه القتالي. كان على كل ولاية المدن أن يأتوا

= إلا بتوقيعه، أسلم سنة 356هـ وبعد موت كافور قبض عليه جعفر بن الفرات مع جميع الكتاب وأصحاب الدواوين، فلم يزل يبذل الأموال حتى أفرج عنه، فلما خرج سار إلى بلاد المغرب فلقي القائد جوهر وهو متوجه بالعسكر إلى الديار المصرية، فرجع إلى مصر ولم يزل يترقى إلى أن ولي الوزارة للعزیز نزار بن المعز سنة 368هـ إلى أن مات في 380هـ انظر ترجمته وأخباره في: ابن الصيرفي، الإشارة لمن نال الوزارة، تحقيق: أيمن فؤاد سيد، الدار المصرية اللبنانية 1990م، ص 47: 52، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 7/ ص 27: 35 (المترجم)

سيراً على أقدامهم أمام جَوْهَر الممتطي ركابه، في حين عَرَض أحدهم عبثاً رشوة ضخمة كي يُعفى من هذه الإهانة⁽¹⁾.

أصاب تقدم قوات جَوْهَر الهائلة الوزراء المصصريين بالرعب، واقتصر تفكيرهم على نيل شروط مواتية، هكذا توجه وفد من البارزين على رأسهم أبي جَعْفَر مُسْلِم - أحد الأشراف (أو آل البيت) - للقاء جَوْهَر قرب الإسكندرية حيث طالبوا باستسلام مشروط، فوافق القائد بلا تحفظ، ومنحهم عهداً بكل ما طلبوه⁽²⁾. لم تصغ القوات في الفُسْطَاط لمثل هذا الإذلال، وكان هناك فريق قوي مؤيداً للحرب بين المواطنين، وهذا ما مال إليه بعض الوزراء أيضاً. استعدت المدينة للمقاومة؛ حيث وقعت مناوشات مع جيش جَوْهَر، والذي وصل في غضون ذلك إلى الجيزة في يوليو، ونجح في عبور النهر بمساعدة بعض القوارب التي أمده بها جنود مصريون؛ حيث فاجأ الغزاة الجيش المقاوم الذي اصطف على الضفة الأخرى، وهزمهم هزيمة ساحقة، ففر الجنود من الفُسْطَاط دُعرًا، وكذا النساء من البيوت، وما لبثوا أن هرعوا مرة أخرى إلى الشريف وطلبوا منه التوسط لدى القائد، فما لبث أن جدّد جَوْهَر وعوده السابقة فقد كان مثل سيده دائم الميل إلى التساهل السياسي - ومنح العفو العام لكل من استسلم. هكذا أطاحت الجماهير المسرورة برؤوس بعض قادة المقاومة في غمرة حماسهم، وأرسلوها للمعسكر كعلامة على الولاء، فانطلق مناد يحمل علمًا أبيض يحجب شوارع الفُسْطَاط معلنًا عن العفو العام وحظر السِّلَب، وفي الخامس من أغسطس دخل الجيش الفاطمي العاصمة بكامل أبهته بالطبول والرايات.

(1) ذكر ابن خلكان أن الخليفة أمر والي برقة بالترجل لقائده عند مروره، ولم يقبل منه مائة ألف دينار مقابل أن يعفى من ذلك، ابن خلكان، ج 1 / ص 148 : 154 (المترجم).

(2) انظر نص العهد في: المقرئ، اتعاظ الخفاء، ج 1 / ص 102 : 107 (المترجم).

لقد وضع جَوْهَر في نفس الليلة أساس مدينة جديدة، أو بالأحرى قصر حصين، وذلك لاستقبال سيده العظيم. وفي أرض قفر رملية امتدت شمال شرق القُسطاط على الطريق إلى عَيْن شَمْس - على مسافة ميل تقريبًا من النهر - عَيْن جَوْهَر حدود العاصمة الجديدة؛ حيث لم تعترض خطته أي مبان، باستثناء «دَيْر العظام» القديم، ولا أي زراعة باستثناء «البُشْتَان الكافوري»⁽¹⁾.

عُيِّنَت الحدود بواسطة السواري على مساحة تزيد بعض الشيء عن الميل في كل اتجاه، وتشاور المُنَجِّمون المغاربة معًا - وهم من وضع فيهم المِعْز ثقتَه المفرطة - لتحديد أفضل الأوقات لبدء العمل بالبناء، «فاختار المنجمون طالعًا لوضع الأساس وطالعًا لوضع السور، وجعلوا بدائر السور قوائم خشب بين كل قائمين حبل به أجراس، وقالوا للعمال: إذا تحركت الأجراس فارموا ما بأيديكم من الطين والحجارة. وكان أن وقف غراب على حبل من تلك الحبال فتحركت الأجراس ودقت، وظن العمال أن المنجمين قد حركوها فألقوا الطين والحجارة وبدأوا العمل، وكان كوكب القاهر في الطالع فسميت القاهرة، وقيل إن المربخ كان في الطالع - وهو قاهر الفلك - فسميت القاهرة»⁽²⁾.

لقد كانت ساعة نحس، حيث كان كوكب المربخ (القاهر) في الطالع؛ إلا أنه لم يكن من الممكن الرجوع عن ذلك، فسُمِّي المكان باسم الكوكب

(1) انظر عن بناء القاهرة الفاطمية: المقريري، الخطط، ج 2 / ص 54 : 60، اتعاط الحنفاء، ج 1 / ص 102 : 119 (المترجم).

(2) نص رواية أبي المحاسن، النجوم الزاهرة، ج 2 / ص 41، انظر أيضًا: المقريري، اتعاط الحنفاء، ج 1 / ص 112 (المترجم).

العدائي (القاهرة) أو «المُنْتَصِرَة»⁽¹⁾، على أمل أن الفأ السبي سيتحول إلى انتصار⁽²⁾. ويمكن أن يُقال بإنصاف أن القاهرة عَمَّرت أكثر من كل تصورات المنجمين⁽³⁾. هكذا حُذِفَ اسم الخليفة العباسي على العور من خطبة الجمعة في جامع عمرو القديم بالمسطاط؛ وحُرِّمَت الثياب السوداء العباسية، حيث ألقى الخطيب - في ثوب أبيض نقي - الخطبة باسم الإمام المعز أمير المؤمنين، ودعا لأجداده علي وفاطمة ولكل آل البيت، وتم رفع الأذن من المنارات طبقاً للمذهب الشيعي. هكذا أُرْسِلَت الأخبار السعيدة إلى الخليفة الفاطمي على حمال عربية سريعة، مصحوبة برؤوس القتلى، وسُكَّت العملات وفقاً لصيغة العقيدة الفاطمية - «علي أفضل الوصيين ووزير خير المرسلين»، «دعا الإمام مَعَد لثو حيد الإله الصَّمَد»، بالإضافة إلى المبادئ المعروفة للدين الإسلامي. هكذا أقرت المساجد الجامعة ودار السك لقرنين من الزمان بشعارات الشيعة.

(1) نسب بعض المؤرخين هذه القصة للإسكندر الأكبر عند بنائه للإسكندرية مما يدل على عدم صحتها، انظر: المسعودي، مروج الذهب، ج 1 / ص 215 (المترجم).
(2) يُضَيَّف (المفريزي) 384، أن القاهرة قد سُمِّيَت أيضاً بالمنصورية (على الأرجح على غرار المدينة أو ضاحية القبروان التي بناها المنصور الفاطمي). انظر: Lane's Cairo 6 - 23. يظهر اسم القاهرة لأول مرة على عملة عام 394 هـ (1003 - 1004 م)، مع لقب المعروسة: لكنه لا يعاود الظهور لأكثر من قرن لاحق، 508 - 524 هـ عندما يصبح الاسم: القاهرة المعرية. يُفسَّر الظهور النادر للاسم أن دار سك الحاضرة لازالت تُدَر - كما سبق - من الفسطاط. تحمل العملات اسم القاهرة بانتظام بعد حرق الفسطاط عام 563 هـ / 1168 م وارتقاء صلاح الدين.

(3) انظر عن تطور مدينة القاهرة: حسن عبد الوهاب، تخطيط القاهرة وتنظيمها منذ نشأتها، منشورات المجمع العلمي المصري 1955 م، أندريه ريمون، القاهرة تاريخ حاضرة، ترجمة. لطيف فرج، القاهرة 1994 م، ستانلي لينبول، سيرة القاهرة (المترجم).

شَهِدَ جَوْهَرُ جُهوده على الفور لاستعادة الهدوء وتخفيف المعاناة عن كاهل الناس الذين أصابتهم المجاعة، هذا فضلاً عن المُعِزِّ الذي أُرسل بحصافة سفن القمح لإنقاذهم من المحنة، ومع ذلك استمر سعر الخبز مرتفعاً بنفس معدلات المجاعة؛ لذلك جلد جَوْهَرُ الطَّحَّانِينَ، وأسس مكاناً مركزياً لبيع القمح، أُجبر فيه الناس على أن يبيعوا قمحهم تحت عين (المُخْتَسِب) مفتش الحكومة، وبالرغم من جُهوده استمرت المجاعة لعامين؛ حيث انتشر الوباء بصورة خطيرة، لدرجة أن الجُثث التي لم يتم دفنها بسرعة كافية، تم إلقاؤها في النيل؛ واستمر الوضع حتى شتاء 360هـ / 971-972م حين عاد الرِّحاء واختفى الوباء.

وكالعادة اشترك نائب الملك شخصياً في كل الأعمال العامة، حيث جلس كل سبت في المحكمة، يُساعده الوزير ابن الفرات والقاضي وباقي الفقهاء، لسماع الدعاوى القضائية والعرائض لإقامة العدل. وسعيًا لتأمين النزاهة، قام بتعيين موظف مصري وآخر مغربي في كل قسم من أقسام الدولة. هكذا بحكمه العادل والحازم ضَمِنَ السلام والنظام؛ ولم يصف قصره الكبير الذي كان يقوم ببنائه فضلاً عن الجامع الجديد (الأزهر) - الذي أسسه في 359هـ / 970م وأتم بناءه في 361هـ / 972م - إلى جمال العاصمة فحسب، بل وأيضاً أتاح الوظائف لأعداد كبيرة من الحرفيين يصعب حصرها^(١).

(١) انظر عن تاريخ الجامع الأزهر: أحمد فكري، مساجد القاهرة ومدارسها، (الجزء الأول، العصر الفاطمي)، دار المعارف بمصر 1965م، ص 41: 59، كرزويل، العمارة الإسلامية في مصر (المجلد الأول)، ص 43: 72، حسن عبد الوهاب، تاريخ المساجد الأثرية، ج ١ / ص 47 (المترجم).

قَبِلَ سكان مصر النظام الجديد بلا مبالاة منهم المألوفة. وقد حَرَّضَ موظف إخشيدى في إقليم البُشْمُور⁽¹⁾ في مصر السفلى الناس على الثورة، لكن لم يكن مصيره مُشجَّعًا للآخرين؛ حيث تمت مطاردته إلى خارج مصر؛ ومن ثم أُسِرَ على شاطئِ فِلَسْطِين، ثم أُرْغِمَ على شرب ريت السمسم لمدة شهر حتى تجرد من جلده، ثم حُشِيَ بالقش وعُلِّقَ على سارية كرسالة تذكير لمن يجروء على الاعتراض⁽²⁾. فيما خلا هذا الاستثناء الصغير، لا نقرأ عن أي أحداث شغب أو ثورات طائفية، واكتمل الاستسلام العام حين ألقى الأنصار الباقيون للأسرة الحاكمة المخلوعة - الذين بلغ عددهم نحو خمسة آلاف - أسلحتهم. ولقد استقبل سفير فاطمي من قِبَل جُورج ملك النوبة دعه لاعتناق الإسلام، وطالبه بدفع الجزية المألوفة، فبادر الملك بلطف على دفع المال إلا أنه أعرض عن دعوته للهداية.

وقد ردت المدن المقدسة الحجازية - حيث وُزِعَ ذهب المُعَزَّ منذ بضع سنين خلت - على كرمه ونجاحه بإعلان ولائها في المساجد؛ وأظهر الأمير الحمداني الذي ملك شمال سوريا ولاءً مماثلًا للخليفة الفاطمي في حَلَب، بعد أن كان معترفًا بالعباسيين حتى ذلك الوقت. رغم ذلك فإن جنوب سوريا، الذي شكل جزءًا من مملكة الإخشيد، لم يقبل بمغتصبي العرش دون كفاح.

(1) هي المنطقة الرملية الساحلية بين فرعي دمياط ورشيد، وذكرها ياقوت أنها كورة بمصر قرب دمياط فيها قرى وريف وغياض، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 1/ ص 428 (المترجم).

(2) راجع عن السلخ عند الفاطميين: آدم متز، الحضارة الإسلامية، ج 2/ ص 194، 195 (المترجم).

كان حسين لا يزال مستقلاً في الرملة، واضطّر القائد الأول لجوهر، جعفر بن فلاح⁽¹⁾، أن يدخل معه في معركة، هُزم على إثرها حسين وغرّض حاصر الرأس لإهانات الناس في الفسطاط، حتى تم إرساله أخيراً مع باقي عائلة الإخشيد إلى سجن بالمغرب. وتمت السيطرة على دمشق - موطن المذهب التقليدي - بعد صراع بواسطة جعفر؛ حيث نُشر مذهب الفاطميين وسط اشمزاز وسخط السكان السنيين⁽²⁾.

سرعان ما ابتليت سوريا ببلاء أسوأ من الغزو الفاطمي، عندما عزم القائد القرمطي الحسن بن أحمد الملقب بالأعصم⁽³⁾، أن يتنزع بقوة السلاح الأموال التي كان يتلقاها من دمشق، والتي سرعان ما توقفت بعد دخول الفاطميين⁽⁴⁾. حقاً لقد انبثق الفاطميون من نفس الحركة، ومارس مؤسس دولتهم نفس

(1) هو أبو الفضل جعفر بن فلاح بن مروان الكمي، من أشراف قبيلة كنامة البربرية، وفد إلى مصر مع القائد جوهر، قُتل بالشام أثناء حربه مع القرامطة عام 360هـ، ترجمته في: ابن خلكان، ج 1 / ص 361، المقرئ، المقفى الكبير، ج 3 / ص 50 : 59 (المترجم).
(2) راجع التفاصيل في: درويش النخيلي، فتح الفاطميين للشام في مرحلته الأولى، الإسكندرية 1979م (المترجم).

(3) هو الحسن بن أحمد بن الحسن بن بهرام، أبو علي وقيل أبو محمد، بن أبي منصور ابن أبي سعيد الجنابي، ويعرف بالأعصم القرمطي، ولد بالإحساء سنة 278هـ وتوفي بالرملة سنة 366هـ انظر ترجمته في: المقرئ، المقفى الكبير، ج 3 / ص 287: 303 (المترجم).

(4) كان القرامطة يتقاضون نحو 300.000 دينار سنوياً من الإخشيديين في أواخر عهدهم، وذلك مقابل تأمين القوافل المارة من سوريا والشام إلى الحجاز، فتم قطع هذه الأموال بالطبع عند دخول الفاطميين إلى دمشق عام 360هـ مما تسبب في الحرب بين الفريقين، ابن الأثير، الكامل، ج 8 / ص 452 (المترجم).

الفلسفة السياسية والمارقة التي مارسها الحسن؛ لكن هذا لم يكن عقبة تقف في طريقه، فإن معرفته بأصولهم جعلته أقل ميلاً لتقديدهم ولأنه للدعاءات الدينية للأئمة الجدد، الذين لقبهم بازدراء بالمشعوذين وأعداء الإسلام. هكذا حاول كسب دعم الخليفة العباسي، فكان رد (الخليفة المطيع) أنه لا فارق عنده بين الفاطميين والقرامطة. رغم ذلك فإن أمير العراق البويهى قد أمد الحسن بالسلاح والمال؛ وأسهم أبو تغلب - الحاكم الحمداني لرحبة على الفرات - بالرجال؛ وزحف الحسن مُدْعَمًا بالقبائل العربية من عقيل وطيء وغيرهم، على دِمَشْق حيث هُزِمَ الفاطميون وقُتل قائدهم جَعْفَر، وعلى الفور لُحِقَ الْمُعِزُّ على منابر العاصمة السورية، وسط ابتهاج ورضى من السكان.

زحف الحسن بعد ذلك مباشرة إلى الرَّمْلَة، ومن ذلك المكان ترك الجيش الفاطمي المكون من أحد عشر ألف شخص محتجزين في يافا، وقام بغزو مصر، فباغت جنوده القُلُومَ عند رأس البحر الأحمر، والفرما قرب البحر المتوسط، على طرفي الحدود المصرية؛ ومن ثم أُعْلِنَت تَيْسُ مدينة مناوئة للفاطميين، وظهر الحسن في عَيْن شَمْس في شهر المحرم عام 361هـ/ أكتوبر 971م.

هكذا حَصَّنَ جَوْهَر العاصمة الجديدة بخندق عميق، تاركاً مدخلاً واحداً فحسب أغلقه ببوابة حديدية، وقام بتسليح القوات المصرية بالإضافة إلى الإفريقية، وكَلَّفَ جاسوساً بمراقبة الوزير ابن الفُرات خشية أن يقع في الخيانة. واستُدْعِيَ أشراف عائلة عليٍّ للمخيم كرهائن لضمان سلوك السكان. في غضون ذلك تم إغواء قادة العدو بالرشاوى، فقد مكثوا أمام القاهرة لشهرين، أعقب ذلك مناوشات غير حاسمة انقضت بعدها الحس

على البوابة ثم عبر الخندق وهاجم المصريين بقوة على أرضهم، لكن تم صدّه بعنف فانسحب تحت ستار الليل إلى القلزم بعد أن ترك معسكره وأمتعته نهباً للفاطميين، الذين أعاقهم دخول الليل عن مطاردته.

أظهر المتطوعون المصريون بسالة غير متوقعة في القتال، وأُسِرَ العديد من أنصار السلالة الحاكمة الأخيرة الذين حالفوا العدو، هكذا لم يقابل الخطر الجدي - الذي كاد ينهي الفترة القصيرة للاحتلال الفاطمي لمصر - بالإصرار فحسب، بل إنه تحول إلى ميزة لصالح الفاطميين، فلم يعد هناك مكائد من قِبَل الإخشيديين، وتم استعادة تَنيس التي غزتها تعزيزات سريعة من قِبَل المُعَزَّ تحت قيادة ابن عَمَّار لمعاونة جَوْهَر؛ واضطُرَّ أسطول القرامطة الذي حاول استعادة هذا الحصن إلى الانسحاب تاركاً سبع سفن وخمسمائة أسير. وَحُرِّزَت يافا - التي صمدت بقوة ضد العرب المُحاصِرِينَ - بواسطة تعزيزات من القوات الإفريقية من القاهرة، والتي أعادت الحامية لكنها لم تجرؤ على احتلال الموقع؛ ومن ثم تراجع العدو إلى دِمَشْق وتفرق قادته.



شكل (21) دينار المعز،
فلسطين، 974م

رغم ذلك لم ينسحق
زعيم القرامطة إثر
هزيمته، ففي العام التالي كان
يقوم بجمع السفن والعرب
من أجل غزو جديد. هنا
أشار جَوْهَر - الذي ألح

طويلاً على سيده كي يأتي لحماية الأرض المفتحة - إلى الخطر الشديد من هجوم آخر للعدو، الذي نجح بالفعل في شق طريقه بقوة وشجاعة

إلى بوابة القاهرة. كان المُعزُّ قد أُجِّل رحلته لعدم ثقته في وضع أقاليمه الغربية أثناء غيابه؛ لكن عند استلامه الأخبار الخطيرة، قام بتعيين يُوسُف بُلكين بن زيري⁽¹⁾ - من بربر صنهاجة - نائباً له في إفريقية، وغادر سردانيا - التي هي فونتينبلو Fontainebleau القَيْرَوَان، والمُنْصُورية هي فرساي Versailles الخاصة بها⁽²⁾ - في صفر 362هـ/ نوفمبر 972م، وتقدم بروية على طريق قابس، طرابلس، أجناديبا، برقة، حتى وصل إلى الإسكندرية في شهر مايو التالي. هنا استقبل الخليفة وفدًا يتكون من قاضي الفسطاط وبعض الأشخاص البارزين، الذين أثار دمعهم ببلاغته وعفاف حديثه. وبعد شهر لاحق أقام مخيمًا في حدائق الدير قرب الجزيرة؛ حيث رُحِبَ به خادمه جَوْهَر، راضيًا بطمس هويته في ظل سيده⁽³⁾.

كان دخول الخليفة الجديد إلى عاصمته الجديدة مشهدًا مهيبًا؛ حيث صحبه جميع أولاده وإخوته وأقاربه، وحُمِلَت أُمَامَه توابيت أسلافه. أُبْرِت الفُسطاط وزُيِّنَت لاستقباله، لكن المُعزُّ لم يكن ليدخل عاصمة الخلفاء المُعْتَصِمِينَ للسلطة القديمة؛ لذلك عَبَّرَ من الرُّوضَةِ بواسطة جسر جَوْهَر الجديد، وتقدم مباشرة إلى القاهرة، المدينة القَصْر؛ حيث خر راکعًا وأُنَاب.

(1) استخلفه المعز على إفريقية عام 361هـ فوليها حتى وفاته عام 372هـ، فخلفه ابنه المنصور، انظر: ابن خلكان، ج 1 / ص 286، 287، لسان الدين بن الخطيب، أعمال الأعلام، ص 66 (المترجم).

(2) يقارنها المؤلف ببعض المقار الملكية الفرنسية في العصر الحديث (المترجم).

(3) من الواضح أن جوهر لم يكن له دور واضح في الحكم أو الحملات العسكرية بعد وصول المعز، وفي أكتوبر 974م جُرِّدَ من كل مناصبه دود سبب معروف، لكن من المحتمل أن المعز كان قد شعر أنه حتى الولاء الكامل لا يعدل دائمًا خطر لشعية، ومع ذلك فإننا نسمع عن القائد الكبير مرة ثانية في فترة الحكم التالية.

كانت لا تزال هناك محنة ينبغي على المُعزِّ اجتيازها قبل أن يعتبر نفسه في مأمن. لقد كانت مصر موطنًا للعديد من الأشراف (سلالة عليّ)، الذين أتوا بجرأة - يترأسهم ممثل عن عائلة طباطبا الشهيرة - لفحص إثبات نسبه، وحينئذٍ كان على المُعزِّ أن يثبت لقبه الديني للإمامة الموروثة من عليّ بما يرضي أولئك الخبراء في علم الأنساب. ووفقًا للرواية، دعا الخليفة جمعًا كبيرًا من الناس، وكذلك دعا الأشراف، ثم استل نصف سيفه وقال: «هذا نَسَبِي»، ثم نثر الذهب على الحضور وأضاف: «هذا حَسَنِي». ربما كانت هذه الحجج أفضل ما يمكن أن يقدمه. أكد الأشراف كامل رضاهم بهذا الدليل المقنع، ومن المؤكد أنهم قد فكروا بشكل ما في ادعاء الخليفة، لكنهم مع ذلك لم يناقشوه. ملئت جدران العاصمة بالدعايا للمُعزِّ مصحوبة بمدح عليّ، وهتف الناس له واحتشدوا لأول مناظرة عامة كان فيها.

ومن بين الهدايا التي قُدمت له، كانت تلك الهدايا الرائعة التي قدمها جَوْهَر، ونستطيع أن نستدل على ارتفاع قيمتها من السجلات التي توضح ثروة الفاطميين الهائلة. لقد اشتملت على خمسمائة جواد مجهزين بالسُّرُج واللُّجُم المكسوة بالذهب والكهرمان والأحجار النفيسة، وخيام من الحرير وثياب من الذهب محمولة على جمال وبغال، وصناديق حديدية للنفائس مزخرفة بالتخريم ومملوءة بالأوعية الذهبية والفضية، وسبوف مطعمة بالذهب، وعلب جواهر من الفضة المزينة بالنقوش المطعمة بالأحجار الكريمة، وعمامة مزينة بالمجوهرات، وتسعمائة صندوق مملوءة بعينات من جميع البضائع التي تنتجها مصر.

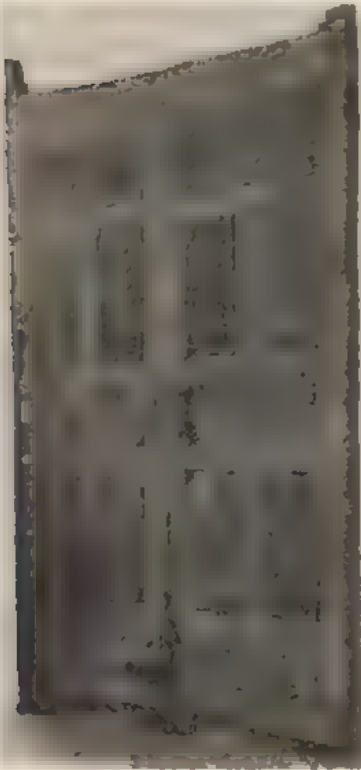
أدى الخليفة الصلاة بنفسه على رأس جماعة المصلين في يوم عيد الفطر، ثم ألقى الخطبة من على المنبر، فلمست مواهبه الدنية وطلارته المصطنعة

قلوب مستمعية. وحين انتهت الشعائر عاد المعز على رأس جنوده، مرافقاً أبناءه الأربعة في درعه يتقدمه فيلان حيث أقام وليمة لضيوفه في القصر. وقد بُني هذا القصر - الذي يشابه المدينة، نواة القاهرة المعاصرة - كما رأينا، على مسافة قصيرة من العاصمة القديمة الفسطاط، ورغم أنه أُطلق عليه أحياناً (المدينة)، فقد كان حقاً قصرًا ملكيًّا هائلًا، إلا أنه كان مخصصًا لاستخدام الخليفة وحرمه وحرسه الكثير، ثم وجوه جنوده المختارين وموظفي حكومته. كان السياج الفسيح للقصر أرضًا محظورة على العامة، وكذا سفراء الدول الأجنبية - كان الأباطرة البيزنطيون يرسلون سفراء بجوهر وكذلك للمُعز - حيث كان يُطلب منهم أن يترجلوا بالخارج ومن معهم للحضور بين الجنود، بنفس الطريقة المتبعة في القصور البيزنطية والعثمانية.

كانت المباني الرئيسية للقصر الشرقي الكبير (أو قصر المعز) مقر الخليفة الشخصي، حيث احتفظ بنسائه وأولاده وعبيده وخصيانه، المقدر عددهم ما بين ثمانية عشر إلى ثلاثين ألف شخص. أما القصر الغربي الصغير، فيفتح على البستان الكافوري الرحب، حيث يوجد ميدان لممارسة التدريبات خاص بالبلاط، وقد فصل بين الاثنين ساحة يُطلق عليها «بَيْتُ الْقَصْرَيْنِ»؛ حيث يمكن لما يقدر بعشرة آلاف جندي أن يؤدوا استعراضًا عسكريًّا، ولا يزال هذا الاسم يطلق على جزء من سوق النحاسين.

وقد ربط ممر تحت سطح الأرض بين القصرين، فأمكن للخليفة بواسطته أن يمر دون انتهاك تلك العزلة الغامضة التي كانت جزءًا من شخصيته الدينية. وبالقرب من هناك استقرت في ضريح عظام أسلافه الفاطميين التي جُلِبَت من القَيْرَوَان، فضلًا عن الجامع الأزهر حيث اعتاد الخليفة أن يؤم صلوات الجمعة كأمر وقائد للمؤمنين.

يتحدث المؤرخون العرب عن حجم وروعة القصر الكبير؛ حيث نقرأ عن أربعة آلاف حجرة؛ وعن البوابة الذهبية التي تفتح على البهر الذهبي، وعن الاستراحة الفخمة التي كان يجلس فيها الخليفة فوق عرشه الذهبي، محاطاً بمُحجَّابه وأتباعه (عادة كانوا يونانيين أو سودان)، حيث كان يشاهد احتفالات الإسلام من خلف ستار مخرم ذي زخارف ذهبية. وكذلك قاعة الزمرد بأعمدتها الرخامية الجميلة، والإيوان الكبير الذي كان يوجد تحت القبة؛ حيث كان يجلس الخليفة عند النافذة في أيام الاثنين والخميس، وعلى الشرفة كل مساء؛ حيث يستمع لأحزان المضطهدين والمظلومين ممن استغاثوا بعقيدة الشيعة، ويعرضهم بالمال⁽¹⁾.



شكل (22) باب الجامع الأزهر،
سنة 972م

ينطبق هذا الوصف على القصر الفاطمي في الأزمنة المتأخرة، لكنه يشمل أيضاً أغلب القاهرة المُعزّ، التي خُطِّطت كل مبانيها بواسطته حتى أدق التفاصيل؛ حيث عمل جَوْهَر لأكثر من ثلاثة أعوام ليحقق تصاميم سيده. يمكن استنتاج وفرة الثروة وعظم تكلفة هذا القصر من عدة دلالات: لقد تركت إحدى بنات المُعزّ عند موتها خمسة أكياس من الزمرد وكمية مذهلة

(1) Lane – poole, *Life of Saladin*, 112-114.

من الأحجار الكريمة من كافة الأنواع، و ثلاثة آلاف آنية فضية مطعمة ومزينة بالنقوش، وثلاثين ألف قطعة من التطريز الصقلي، وتسعين حوضاً وإبريقاً من الكريستال النقي؛ وما يعادل أربعين رطلاً انجليزياً من الشمع استخدم لحتم الحجرات والصناديق. توفيت ابنة أخرى تاركة ما يساوي مليونين وسبعمائة ألف دينار، واثنى عشر ألف قطعة من الثياب المختلفة. وقد بنّت زوجته مسجداً في القرافة، وأنفقت بسخاء مبالغ ضخمة على زخرفته، حيث قام معماري فارسي بتصميمه، وقام بطلاء الأسقف والحوائط فنانون من البصرة. وقد أمر المَعزّ بنفسه أن تصنع قطعة من الحرير في مدينة تُسنَر Tustar⁽¹⁾ الفارسية، رُسم عليها خريطة لعالم بالذهب والألوان، مما كلفه اثنين وعشرين ألف دينار.

إن كانت الهرطقة الفاطمية قد نبطت العزيمة عن التعلم والأدب، فقد حفزت للفن؛ حيث أثر التحامل على تصوير الكائنات الحية الذي قيّد الرسامين الشّنيين، على حدوث انشقاق من قبل الذين تبنا بسهولة الأفكار الفارسية. فقد حض الوزير الفاطمي اليازوري، اثنين من المصورين على التنافس؛ فقام القصير برسم فتاة راقصة في ثوب أبيض، بدت وكأنها داخله في حنية سوداء، وجعل منافسه ابن عزيز فتاته في ثوب قرمزي تبدو بارزة من حنية صمراء خلفها⁽²⁾.

(1) هي مدينة فارسية تقع بحورستان شمالي مدينة الأحواز بحوالي 92 كم، فتحها أبو موسى الأشعري، وبعد فتح فارس جعلها الخليفة عمر من أرض البصرة لقربها منها، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 2/ ص 29، الحميري، الروض المعطار، ص 140 (المترجم).

(2) المقريري، الخطط.

لم يكن لمثل هذا التصميم أن يجاز من قبل خليفة عباسي. ولا شك أنه قد ساد نشاط فني كبير تحت الحكم لفاطمي، والذي تطور في صقلية فضلاً عن مصر.

الصناديق العاجية Bayeux الشهيرة ذات الغطاء، المطعممة بالفضة والمزينة ببغاوات وطيور أخرى، وتحمل نقوشاً فاطمية، فضلاً عن صندوق عاج مؤرخ بعام 359هـ/ 970م، في متحف فكتوريا وألبرت، من المحتمل أن يكون راجعاً لصناعهم. وتحمل زهرية من الكريستال الصخري في خزانة St. Mark في فينيسيا اسم العزيز بن المُعز، وكذلك تم تصنيع الآنية الفخارية ذات البريق المعدني والآنية الزجاجية.

وكان النسيج على النول من الصناعات التي اشتهرت بها مصر، فقد صنّعت كل من الإسكندرية والقاهرة الحرير بجودة عالية لدرجة أنه كان يمكن تمرير ثوب بأكمله خلال خاتم إصبع؛ وكانت أشيوط شهيرة بقماش العمائم الصوفي، والبهنسا بالمنسوجات الصوفية البيضاء، ودقياط بالقماش القطني (الدُمياطي)؛ وفي تيس كانت منتجات المصنع الملكي محجوزة لأهل البيت الفاطمي، بجانب النسيج الكمبريكي الملون بألوان قوس قزح الجميلة والذي أطلق عليه بو قلمون Bukalamun، أو «الحرباء»، المستخدم لقماش الشُرُج الملكية والمحفّات. وبجانب الصنّاع المحليين، كان هناك طلباً شديداً في القاهرة على العمل الفني الفارسي، بجانب عمل آسيا الصغرى وصقلية⁽¹⁾.

رغم ذلك لم يكن المُعز منغمساً في الترف، فقد جمع مع حب الأشياء الجميلة تيقظاً حذراً للحفاظ وتطوير دولته. لقد ورث أسطولا في صقلية أغار

(1) راجع لمزيد من المعلومات حول التحف والصاعات الفاطمية: ركي محمد حسن، كنوز الفاطميين، القاهرة 1937م (المترجم).

به على شواطئ إسبانيا عام 344هـ / 955م؛ حيث جلب غنائم وأسرى، فكان رد خليفة قُرطبة عَبْد الرَّحْمَن النَّاصِر⁽¹⁾، أن أُرْسِلَ سفينه إلى تونس؛ حيث قامت بإحراق ميناء صغير قرب بونة فضلاً عن نهب الساحل البربري. وقاد امتلاك الموانئ المصرية إلى خطط بحرية أكبر، فقد تم بناء حوض سفن في المَمْس - ميناء القاهرة السابق لبولاق - صنعت به ستمائة سفينة⁽²⁾، فكان بمثابة أكبر أسطول مصري تمت مشاهدته منذ الفتح العربي.

أما الجيش فقد تمت العناية به حتى يظل على كفاءته العالية، هكذا لم يهمل الخليفة أي وسيلة ليظهر باحترام رعاياه الجدد. كانت محاكمه شهيرة بالعدل، وتدخل بنفسه في كل تفاصيل الإدارة، أعلن عن مستوى ارتفاع النهر كما سجّله مقاييس النيل، وترأس بنفسه فتح خليج القاهرة، وأثار سرور الناس بالكسوة الحريرية الرائعة المزخرفة بالذهب (شمسية) التي أعدها للكمعة في مكة، والتي سُمِحَ للعالم كله أن يراها في عيد

(1) تولى الأمير عبد الرحمن بن محمد الأموي إمارة الأندلس عام 300هـ / 913م بعد وفاة جده الأمير عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن، وهو أول من تلقب بالخلافة فيها، وذلك عام 316هـ حتى يافس الخلافة الفاطمية الشيعية في المغرب، امتدت فترة حكمه خمسون عامًا شهدت ازدهارًا في كافة الميادين حتى غدا من أعظم حكام عصره، استطاع فيها أيضًا إرهاب أعدائه من الفاطميين في الحنوب والنصارى في الشمال، توفي في رمضان سنة 350هـ / 961م، انظر مزيدًا عنه: محمد عبد الله عنان، تراجم إسلامية، هيئة الكتاب - القاهرة 2000م، ص 167: 198، علي أدهم، عبد الرحمن الناصر، هيئة الكتاب - القاهرة 1972م، رينهرت دوزي، لمسلمون في الأندلس، ترجمة حسن حبشي، هيئة لكتاب - القاهرة 1994م، ج 1 / ص 217 (المترجم).

(2) عن الأسطول الفاطمي، انظر العبادي وسام، تاريخ البحرية الإسلامية، ج 1 / ص 79 وما يليها، عبد العزيز سام، البحرية المصرية في العصر الفاطمي، ضمن كتاب: تاريخ البحرية المصرية، مطبوعات جامعة الإسكندرية، ص 465 وما يليها (المترجم).

الأضحى، لقد كانت أكبر أربع مرات من أي كسوة أمر بإعدادها العباسيون أو حتى كافور. من الواضح أن الدس قد ظنوا أن هذا الخليفة كان نموذجاً رائعاً للتقوى.

وخلال هذا الوقت كان غزو القرامطة المهدد لا يزال باقياً، فقد قاموا بمحاولة فاشلة على تيّس، لم تكن لهم أية محاولات أخرى غيرها. حاول المُعزّ أن يتفاوض مع رئيسهم، فأجاب الحسن بن الأغصم بما نصه: «من الحسن بن أحمد القرمطي الأغصم: بسم الله الرحمن الرحيم وصل إلينا كتابك الذي كثر تفصيله وقل تحصيله ونحن سائرون على إثره والسلام وحسبنا الله ونعم الوكيل»⁽¹⁾ كان بارعاً ككلماته، ففي ربيع 363هـ/ 974م ظهر القرامطة ثانية في عين شمس، حيث انتشروا مصحوبين بمواليهم الإخشيديين والعلويين المنافسين في كل أنحاء مصر تصاحبهم موجة من الدمار.

كان المُعزّ مستعداً لهم، لكن لم تكن قواته كافية للدفاع. كان لابنه عبد الله - بصحبه أربعة آلاف - بعض الاشتباكات الناجحة مع المجموعات المتفرقة للعدو في الدلتا، لكنه لم يستطع منع المجموعة الرئيسية من الاقتراب من القاهرة، والتي استطاعت الزج بالمدافعين عن الخندق داخل «المدينة» حيث تم حبسهم. لم يكن جنود الخليفة قادرين على أن يتقدموا ضد العرب، حتى احتال المُعزّ لرشوة رئيس بنو طيء - أقوى حليف للقرامطة - بمبلغ مائة ألف دينار مصنوعة من الرصاص المطلي بالذهب؛

(1) نص رواية المقرئ، انعطاف الخفاء، ج 1 / ص 200، 201 (المترجم).

حيث لم يكن هناك ذهب كاف في بيت المال. خذل البدوي الغادر القائد في المعركة التالية؛ فاضطر الحسن إلى الفرار، حيث نهب مخيمه وذبح ألف وخمسمائة من تابعيه. تم إرسال عشرة آلاف رجل على عجل إلى سوريا، حيث أصاب القرامطة الضعف - لحسن الحظ - بسبب غيرة قائديهم.

هكذا سَلَّم أحدهما الآخر إلى الفاطميين الذين وصعوه وابنه في قفصين خشبيين وأرسلوهما إلى مصر. وقد ظل وباء القرامطة على حاله، فكانت دِمَشْقُ فريسة للشقاق والفوضى لعدة سنين. لم يكن الخَصِي رِيَان Rayan - الذي عزا طرابلس من قَبْلِ الْمُعَزِّ من الرومان؛ حيث تم إرساله إلى دِمَشْقُ ليخلص المدينة من الأمير التركي (أفتكين) الذي أعاد اسم الخليفة العباسي، ومع العاصمة السورية والإقليم المحيط بها قدرًا من السلام والحكم الرشيد. وخلال هذا الوقت استولى خصي آخر على بيروت مع الجنود الفاطميين، فأظهر أفتكين الولاء على الفور وقام بإبرام معاهدة؛ لكن رِيَان هجم بغتة على طرابلس وحقق هزيمة ساحقة، انسحب على إثرها البيزنطيون.

كانت أخبار هذا الانتصار ومعاودة الدعاء له على منابر مكة والمدينة، قد خففت على الخليفة المُعَزِّ أيامه الأخيرة؛ حيث توفي عام 364هـ / 975م في عمه السادس والأربعين⁽¹⁾. تميزت إقامته في القاهرة لستين بالعديد من الإصلاحات. لقد عين اليهودي ابن كِلْس وعُسلوج كمديرين عامين

(1) توفي اسمه الأكبر عبد الله قبله بحوالي عام، لكن ظل أبناءه الثلاثة على قيد الحياة، وهم: نزار، تميم، وعقيل، مع بناته السبعة.

للأرض، وأبطل مرة واحدة كافة السلطات المحدودة وأرباح جامعي الضرائب. هكذا جلس هذان الموظفان يوميًا في مقر الأمير المجاور لجامع ابن طولون، لتحديد ضريبة العُشر وتقدير ضرائب لأراضي، فضلًا عن مراقبة الضرائب والرسوم الجمركية والأعشار والجريّة والأوقاف وكافة فروع الدخل الأخرى؛ مُطالبين بالمتأخرات، وفاحصين بدقة كل الشكاوى والطلبات.

فكانت النتيجة زيادة كبيرة في الدخل، وكان ينبغي أن تُدفع كل الضرائب بالعملة الفاطمية الحالية والدينار المُعزّي المُقدر بـ $15 \frac{1}{2}$ درهم؛ مما أطاح تمامًا بالدينار العباسي للإخشيديين؛ وتسبب في خسائر فادحة للسكن. علاوة على ذلك فقد تمت جباية الضرائب بشكل صارم؛ حيث كان المُعزّ توافًا لاسترداد المبلغ الهائل الذي أنفقه على غزو مصر، والذي لم يفِ حتى الآن بتوقعات منجم ذهبه. ومع ذلك بلغت الضرائب في يوم واحد في القُسطاط خمسين ألف دينار، وأحيانًا وصلت إلى مائة وعشرين ألف دينار؛ وذات مرة قدّمت تَنيس ودمياط والأشمونين مائتي ألف دينار في يوم واحد.

أظهر المُعزّ في إدارته الوحيزة للعناصر المختلطة من رعاياه في مضر القضاء والعدل. وقد حظر على قواته الإفريقية مخالطة السكان في العاصمة، وأسكنهم في الخندق قرب عَيْن شَمْس لمنع الاشتباكات. لم يمكن إقصاءهم خارج القُسطاط أثناء النهار، لكن مع حلول المساء طاف منادٍ كل ليلة ينذرهم بمغادرة المدينة قبل حلول الظلام. لم يكن المُعزّ

معادياً للأقباط، وعين أحدهم رئيساً لإدارة الجمارك، في مصر أولاً ثم في فلسطين حيث ظل في حظوة لدى الخليفة.

توطدت مكانة الشيعة بشكل طبيعي بالنجاحات الفاطمية، واحتفلوا باستشهاد الحسين في العاشر من شهر المحرم - وهو يوم تهابه الشرطة في بومباي حتى يومنا هذا - مع دعاية غير مألوفة في القاهرة عام 362هـ/ 973م؛ حيث قاموا بزيارة أضرحة السيدة نفيسة وأم كلثوم (من آل البيت) في حشود ضخمة، وأهانوا أتباع المذهب الشني بالمحال من فرط حماسهم. وقد مُنعت معارك الشوارع من خلال إغلاق البوابات التي تفصل بين المساكن المختلفة في الوقت المناسب. هكذا أظهرت تلك الحادثة أنه لا يزال هناك قسم كبير من الناس مستاء من ذلك الانشقاق الشيعي، حتى أنه بعد قرنين لاحقين تم استعادة العقيدة الشنيّة الراشدة بإجماع مدهش.



النسب المزعوم للخلفاء الفاطميين

من النبي محمد ﷺ

محمد ﷺ

1 - علي + فاطمة

3 - الحسين

2 - الحسن

4 - علي زين العابدين

5 - محمد الباقر

6 - جعفر الصادق

7 - موسى الكاظم

7 - إسماعيل أو محمد

8 - علي الرضا

إسماعيل

9 - محمد الجواد

محمد

10 - علي الهادي

أحمد

11 - حسن العسكري

عبد الله

12 - محمد المنظر

أحمد

حسين

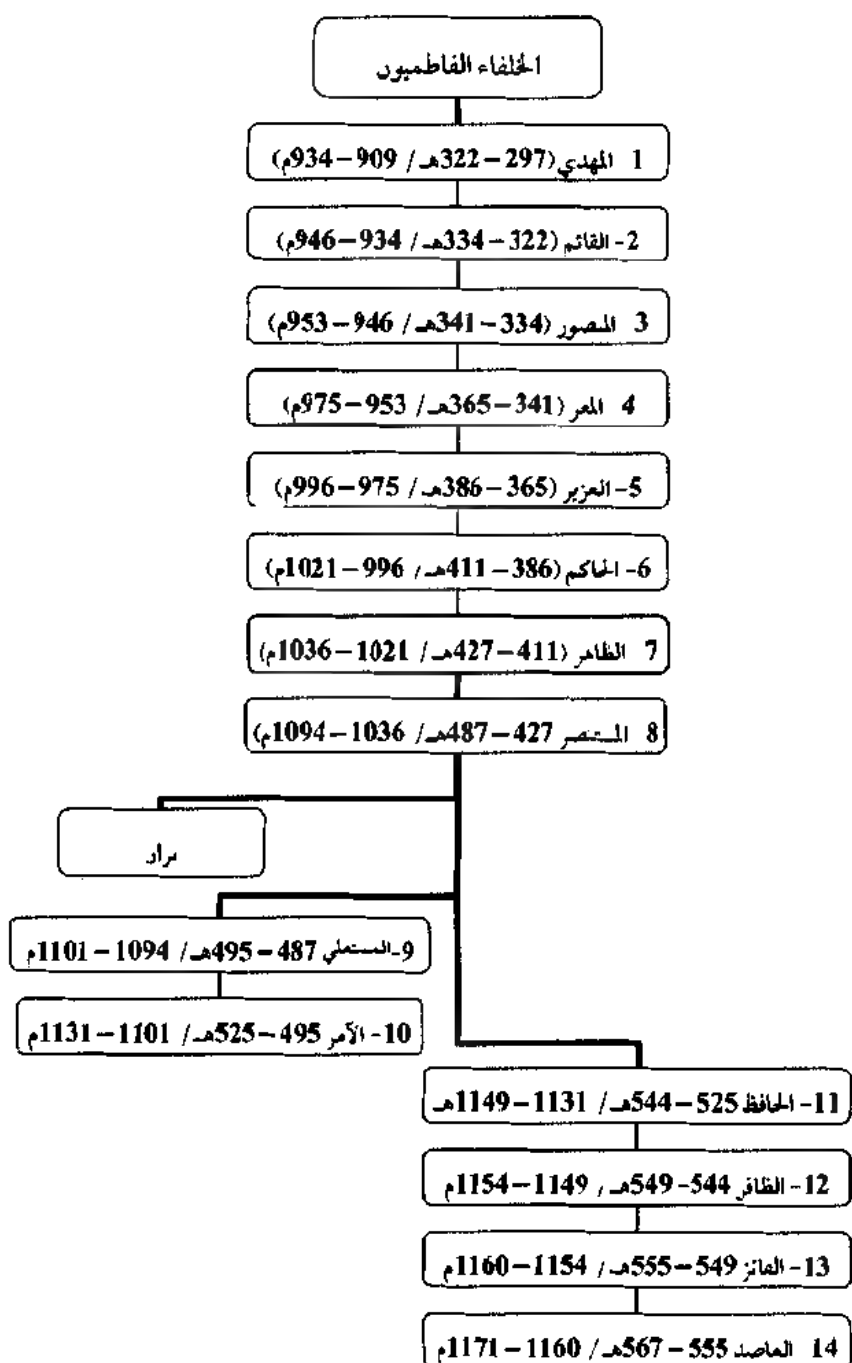
عبد الله

الخلفاء الفاطميون

الأئمة السبعة للشيعة الإسماعيلية

الأئمة المستترون للشيعة الإسماعيليين

الأئمة الاثنا عشر للشيعة الإمامية



الفصل الخامس

الخلفاء الفاطميون

الدولة الفاطمية - الخليفة العزيز - النصارى في البلاط - الوزير ابن كلس - الثروة والترف - إصلاحات العزيز - الخليفة الحاكم - برجوان وصيًا على العرش - غرابة أطوار الحاكم - اضطهاد النصارى - النصارى في السلطة - تمرد أبوركوة - دار العلم - مرصد الحاكم - ادعاء الألوهية - ثورة الأتراك - لغز الخليفة الحاكم - أميرات الخلافة - الخليفة الظاهر - الأرملة السوداء - ضياع صقلية وبلاد البربر - الولاء لبغداد - القاهرة عام 1046م - قطع القناة - الوزير اليازوري - العلاقات مع القسطنطينية - اضطهاد الأقباط - الخليفة المستنصر - مجاعة السبع سنوات - ضياع الكنوز - المكتبة الكبرى - بدر الجمالي - إعادة الازدهار - السور الثاني وبوابات القاهرة - الإدارة الفاطمية - الجيش والأسطول - موظفو الدولة - الحكومة المحلية .

الفصل الخامس

الخُلَفَاءُ الْفَاطِمِيُّونَ

المصادر⁽¹⁾: جمال الدين الحبيبي، أبو صالح، ابن الأثير، ابن خلدون،

(1) تنوعت وتعددت مصادر التاريخ الفاطمي، كان أهمها بالطبع الرقائق التي كتبت في عصر تلك الدولة وحملت الكثير من أخبارها السياسية والاجتماعية والاقتصادية، والتي لم يصل إلينا منها سوى ما تناقله المؤرخون، هذا فضلاً عن الكتب التي خطها من عصر أحداث تلك الدولة أو انخرط في العمل بمرافقتها ودواوينها ومصالحها، ولكن مع الأسف لم يصل إلينا كل ما نمت كتابته في تلك الفترة الهامة من تاريخ مصر، إلا أنه قد تم حفظ بعضه عن طريق كتابات المتأخرين. من أهم المؤلفات التي وضعت في التاريخ لفاصمي غير التي ذكرناها في هامش الفصل السابق، كان كتاب (أخبار مصر وفضائلها وعجائبها وطوائفها وغرائبها) للأمير المسيحي، (ت 420هـ/ 1029م)، وهو بشابة مذكرات يومية لهذا الأمير تشتمل على جزء من خلافة العزيز وكل خلافة الحاكم والسنوات الأولى من خلافة الطاهر. لم يصلنا منه سوى الجزء الأربعين، وقد نقل المتأخرون كثيراً عن هذا الكتاب المفصل، ومن كتب التاريخ العام الهامة كتاب (تجارب الأمم وتعاقب الأمم)، لمسكويه، (ت 421هـ/ 1030م)، الذي نقل فيه أحوال الفاطميين في أوائل حكمهم لمصر، وأعقبه الروزاوردي المعروف بأبي شجاع بكتاب (ذيل تجارب الأمم)، يتحدث فيه عن حوادث حتى عام 389هـ فأسهب فيه الكلام عن العزيز وأوائل حكم الحاكم، وترجع أهمية هذين الكتابين غير معاصرتيها للأحداث أن كاتبهما كان من الشُّنة، أما كتاب (سمرنامة) للرحالة الفارسي ناصر خسرو (ت 445هـ/ 1063م)، الذي زار مصر بين عامي =

= 437 444هـ / 1045 1052م، فيعد مصدراً أساسياً للحياة الاجتماعية في مصر الفاطمية، وهناك المؤيد في الدين الشيرى (ت 470هـ / 1174م)، وكتابه (سيرة المؤيد)، وهو من كتب السير الشخصية تناول فيه المؤلف - وهو من كبار دعة الإسماعيلية - تاريخ مصر من خلال الأحداث التي شرك فيها، ومن المصادر الهامة كتابان لعلى بن منجب المعروف بابن الصيرفى (ت 542هـ / 1147م)، الذي عمل في دواوين الفاطميين، هما: (القانون في ديوان الرسائل) و(الإشارة إلى من مال الورارة) الذي تتبع فيه أخبار وتراجم وزراء الدولة الفاطمية إلى عهد الخليفة الأمر، أما الفترة المتأخرة من تاريخ الفاطميين فقد عاصر ها ثلاثة مؤرخين كتبوا عن تلك الفترة هم: ابن القلاسي، (ت 569هـ / 1174م)، الذي كتب (دبل تاريخ دمشق)؛ حيث ركز فيه على سياسة الفاطميين ووضعهم في الشام واحتكاكهم بالسلالة والصليبيين، ثم كتاب (الاعتبار) لأسامة بن منقذ (ت 584هـ / 1174م)، الذي سجل التاريخ من خلال سيرته الذاتية؛ حيث تحدث عن المكائد في القصور الفاطمية، فصلاً عن كثير من تفاصيل الحياة الأخرى، أما عمارة اليمى (ت 569هـ / 1174م)، فكتب كتاب (النكت لعصرية في أخبار الوزارة المصرية)، الذي تناول وزراء مصر وحياتهم. وكتب ابن عماتى، (ت 606هـ / 1209م)، كتابه (قوانين الدواوين)، من واقع عمله بالدواوين المصرية، وكتب أبو شامة، (ت 665هـ / 1267م)، كتابه (الروضتين في أخبار الدولتين)، الذي تناول فيه الفترة الفاطمية المتأخرة من خلال حديثه عن الدولتين النورية والسلالة. هنا وقد وصلتنا من العصر المملوكى الكثير من المؤلفات عن الدولة الفاطمية لكنها لا تمثل أهمية سوى من خلال ما نقلته من المصادر الضائعة، وكان أهمها على الإطلاق مؤلفات تقي الدين المقرئى، مثل الخطط وكتابه الهام الجامع لتاريخ الفاطميين (اتعاط الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء)، وكتابه (المقى الكبير) الذي جاء في تراجمه بمعلومات هامة وجديدة، وكتاب النويرى (نهاية الأرب في فنون لأدب) الذي حصص جزءه الثامن والعشرين للفاطميين، وابن أبيك الدوادارى (ت 736هـ / 1335م) في الجزء السادس من كتابه (كنز الدرر وجامع الغرر)، الذي حصصه للتاريخ الفاطمى تحت اسم (الدرة المضىة في أخبار الدولة الفاطمية) (المترجم).

ابن خلدون، القلقشندي⁽¹⁾، المقرئزي.

Wiistenfeld, Gesch. D. Fatimiden Chal. Quatremère, Mémoires sur l'Egypte, ii.

آثر: جوامع: الأزهر (359-361هـ / 970-972م)، الحاكم (380-393هـ / 990-1003م)، الجيوشي (478هـ / 1085م)؛ السور الثاني للقاهرة (480هـ / 1087م) والأبواب الثلاثة: النصر والفتوح (480هـ / 1087م)، وزويلة (484هـ / 1091م)؛ جوامع: الأقصر (519هـ / 1125م)، الفكاهاني (543هـ / 1148م، لكنه مجدد)، الصالح ابن رزيك (555هـ / 1160م).

نقوش: النقش التأسيسي للأزهر، وجامع الحاكم (الذي اختفى، لكنه مسجل بواسطة هامر Hammer, Journ. As., III. V. 388)، ونقوش كل من: باب النصر، السور الثاني للقاهرة، مسجد السيدة نفيسة، مقياس النيل، جامع ابن طولون (النص الخاص بالترميم)، صخرة بالربوة قرب دمشق. (Van Berchem, Notes, Journ. As., 1891, and Corpus Inscr.) (Arab.; Kay, J. R. A. S., N. S., xviii.

عملات: دور الضرب في مصر: مدينة مصر (الفسطاط)، والقاهرة (393-394هـ / 1003-1004، 507هـ / 1114م)، والإسكندرية، وقوص (517-518هـ / 1123-1124م). وفي إفريقية (تونس)، والمنصورية، والمهدية (حتى 456هـ / 1064م)، زويلة، وصفلية (حتى 446هـ /

(1) القلقشندي، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن علي، (ت 821هـ / 1418م)، كتاب صبح الأعشى في صناعة الإنشا (المترجم).

1054م)، مكة (365-366هـ/ 976-977م)، المدينة (453هـ/ 1061م)،
 في سوريا، وفلسطين (الرملة)، ودمشق (حتى 459هـ/ 1067م)، عكا،
 عسقلان، طبرية، طرابلس، صور، وحلب (442-447هـ/ 1050-1055).

صنح زجاجية: تحمل أسماء جميع الخلفاء، وفي بعض الأحيان تحمل
 تواريخ، وهي بالغة الوفرة (Lane-Poole, Cat. Ar. Wts., Casanova, Coll. Fouquet).

استمر الحكم الفاطمي الذي وُصِّفه المعز في مصر لقرنين من الزمان،
 دون أية إنجازات واضحة من قِبَل الحكام أو إخلاص من قبل المحكومين.
 لقد انغمس معظم الخلفاء في متعهم الشخصية فأل الحكم إلى الوزراء،
 الذين تقلبوا في السلطة وفقاً لقوتهم، أو نجاحهم وإخفاقهم في الإيفاء
 بمطالبات الجيش الدائمة بمزيد من المال. لم تجد الأفكار الكبيرة أو
 المشاريع الطموحة مكاناً في سياستهم، وسرعان ما تقلصت الإمبراطورية
 التي اشتملت أيام المُعز على كامل شمال إفريقيا وصقلية وسوريا والحجاز،
 إلى أكثر قليلاً من الإقليم المصري. لقد انتقلت الأقاليم الإفريقية من مجرد
 علاقة تبعية إلى استقلال صريح عام 438هـ/ 1046م، وعادت إلى ولائها
 القديم (الاسمي) لخلفاء بُغْدَد، أما سوريا فلم تكن السيطرة عليها ثابتة؛ إذ
 كانت مسرحاً للثورات المتكررة والحروب الأهلية⁽¹⁾.

مال الفاطميون نفوذاً متزايداً في الجزيرة العربية فقط، إلا إن ذلك النفوذ
 لم يكن نتيجة لجهودهم، إنما كان نتيجة للدعاية الشيعية التي استمرت
 بصورة مستقلة عن قيادتهم. وفي مصر لم تستند سلطنتهم على أساس

(1) أرجأنا الحديث عن تقلبت الحكم الفاطمي في الشام إلى الفصل التالي.

منصف من تطبيق عام للمبادئ الشيعية، ولا على نسبهم المشكوك فيه، والذي دحضه الفقهاء السنيون والشيعية على حد سواء مرارًا وتكرارًا⁽¹⁾؛ بل تم تأسيس ملكهم على الخوف، واستمر بواسطة إرهاب فيالقهم الأجنبية. فقد كان الجنود البربر الذين يتم تجنيدهم على الدوام من مسقط رأسهم في الغرب، والمرتزة الأتراك سواء بشرائهم أو قدومهم متطوعين من الشرق، والسودان الدمويين من الجنوب، هم حصن الخلافة المصرية والسبب الوحيد لطول بقائها. على الرغم من ذلك وفي وجه هذا الاستبداد العسكري، يمكن الشك في مقدرة شعب آخر - غير المصريين الذين تمتعوا بالصبر - في الخضوع كل هذا الوقت الطويل لمثل هذا النير الذي لا يطاق.

في الحقيقة لم يعط بداية هذا الظلم الطويل مؤشرًا بعبثه القادم، فقد كان العزيز⁽²⁾ ابن المِعِز (365 - 386 هـ / 975 - 996 م)⁽³⁾، الذي خلف

(1) كان هناك على الأقل ثلاث إنكارات رسمية لنسبهم المزعوم إلى الرسول، تم وضعها في بغداد، ووقع عليها علماء الشريعة من كافة المذاهب، وتداولتها الأيدي في أنحاء سوريا، وبلغت حتى الخلفاء الفاطميين أنفسهم..

(2) الاسم الكامل واللقب: الإمام نزار أبو منصور العزيز بالله أمير المؤمنين. أُصْدِرَت عملاته في مدينة مصر (الفسطاط) بين عامي 365 هـ (976 م) - 386 هـ (996 م)؛ وفلسطين (الرملة) 368-383 هـ؛ والمدينة 370-384 هـ؛ والمنصورية في إفريقية 367-386 هـ؛ وصقلية 366-377 هـ؛ وطرابلس الشام 374 هـ؛ ومكة 366 هـ. واستمر سك عملات مدينة مصر شكل سنوي، لكن يبدو أنه قد أُصْدِرَت عملات من دور الضرب الأخرى على فترات متفاوتة غير منتظمة، وذلك حسب الحاجة. نفس الملحوظة تنطبق على الإصدارات الفاطمية المتأخرة. العملات التي وصيت إلينا كلها تقريبًا من الذهب، لكن لا بد من وجود النقد الفضي، الذي كان متداولًا بكثرة

(3) ترجمته في: ابن خلكان، ج 5 / ص 371. 376، المقرئ، انتعاظ الحنفا، ج 1 / ص 236: 299 (المترجم).

أباه في ربيع الأول 365هـ / ديسمبر 975م - إلا أنه لم يُعلن ذلك بشكل رسمي حتى عيد الأضحى في ذي الحجة 365هـ / أغسطس 976م - حاكمًا ممتازًا. كان شخصًا جليلاً، شجاعًا، ووسيمًا، ورغم شغفه لضارب إلى الحمرة وعينه الزرقاوين، كان مُهابًا من العرب على الدوام، وكان صائدًا شجاعًا وقائدًا جسرًا، له ميولٌ إنسانية ويحب استرضاء الناس، كارهًا للمبادرة بالهجوم، وناظرًا من إراقة الدماء. كانت عقيدة الفاطميين (أو سياستهم) تميل نحو التسامح الديني وعدم الاكتراث بالدين أو العرق؛ لكن في حالة العزيز مارست زوجته النصرانية تأثيرًا خاصًا، فهي - بمنتهى الغرابة - أم لذلك الوحش (الحاكم بأمر الله) ⁽¹⁾.

وبناء على أمر صريح - رغم كونه غير رسمي - تم تعيين أخويها بطيركين ملكانيين للإسكندرية والقُدس، ولم يتمتع النصارى أبدًا بمثل هذا التسامح كما تمتعوا في ظل حكمه. فقد حظي البطريرك القبطي (إفرائيم) على موضع متميز في بلاطه، ونال إذنًا لإعادة بناء كنيسة أبي سَيفِين (St. Mercurius) المتهدمة خارج القُسطاط، وأُعيدت معارضة المسلمين - الذين حوّلوا إلى مستودع للسكر - بسرعة من قِبل الخليفة ⁽²⁾.

مع اعتبار فضول المضاربة اللافت للظر لدى الفاطميين، فقد شجع العزيز، (ساويرس) أسقف الأشمونين، لمناقشة أسس العقيدة مع الأئمة

(1) ترجمته في: ابن خلكان، ج 5 / ص 292 : 298، المقرئ، اتعاظ الخنما، ج 2 / ص 3.

123، انظر أيضًا: محمد عبد الله عنان، الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية،

مكتبة الخانكي - القاهرة 1983م (المرحم).

(2) أبو صالح، ff. 34b-36 .

المسلمين، مثل القاضي ابن التُّغْمان⁽¹⁾ الشهير، إمام الصلاة ومُتَوَلِّي دار الضرب والأوزان والمقاييس لأربعة عشر عامًا؛ بل إن الخليفة قد رفض أن يضطهد مسلمًا ارتد إلى النصرانية، مع أن القتل كان هو حد الردّة. وقد امتدكرمه لأعدائه؛ وعَرِفَ كيف يحترم الشجاع منهم، فحين عُزِّرَ بالقائد الشجاع التركي أفتكين، عندما أثار سوريا كلها ضده وتفوق على القائد المحنك جوهر، منحه الخليفة منصبًا مرموقًا في البلاط وغمره بالمكافآت لشجاعته في الميدان.



شكل (23) دينار العزيز،
مصر، 976م

كان ابن كِلْس - ذلك
اليهودي الذي أسلم - هو
كبير الوزراء لخمسـة عشر
عامًا، قام خلالها بخدمة
المعز على أكمل وجه وصار
اليد اليمنى لابنه، ويرجع
ذلك في المقام الأول

لحكيمته في إدارة شئون الدولة؛ حيث تمتعت مصر في عهده بفترة طويلة
من الاستقرار، فضلًا عن امتلاء بيت المال بالثروة. تولى الوزارة أيضًا في
العامين الأخيرين من حكم العزيز، عيسى بن شَطُورس النصراني، وأصبح

(1) هو أبو حنيفة التُّغْمان بن أبي عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن حيون، كان مالكيًا ثم انتقل إلى مذهب الإمامية، صنف كتاب (ابتداء تاريخ الدعوة للمعبيين)، وكتاب الأخبار في الفقه، كان قاضيًا للمعز لدين الله ولازمًا صحبته، دخل معه مصر وتوفي بها سنة 363هـ، انظر الكندي، كتاب الولاة والقضاة، ص 583، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 5 / ص 415 : 423 (المترجم).

مَنْشَا اليهودي نائِبًا على الشَّام⁽¹⁾. ولقد أثارت هذه التعيينات حفيظة المسلمين، الذين وجدوا أنفسهم في وضع أسوأ تحت السيادة الإسلامية منه تحت سيادة «الكفار».

هكذا كتب الشعراء قصائد تهكمية، وسُلِّمَتْ اعتراضات للخليفة أثناء سيره في الطرقات. فحاول الخليفة أن يُهدِّئ من روع الناس بطرد هؤلاء الموظفين من مناصبهم، لكن في حالة بن نسطورس على الأقل، كان تأثير الحريم أكثر قوة؛ حيث تمكنت ابنة الخليفة الأثيرة والبارعة (سِتْ المُلْك⁽²⁾) من إعادة النصراني إلى منصبه. وفي الحقيقة لم يكن ممكناً للعزیز الاستغناء عن هؤلاء الموظفين الأكفاء، والذين كانوا بوضوح أكثر

-
- (1) من المرجح أنه بعد وفاة ابن كلس وزير العزیز عام 380هـ، قسم أعماله بين كبار رجال دولته، فعهد بإدارة الشؤون المالية للبلاد إلى عيسى بن نسطورس النصراني، ثم ما لبث أن رُفِعَ إلى منصب الوساطة التي جلب عمل الوزارة حينئذٍ، فأشرف على كل دواوين الدولة وأحكم سيطرته عليها، كما عين العزیز منشَا بن الفزاز اليهودي نائِبًا له على الشَّام، وقد اتبع كل منهما سياسة التعصب لبني ملته، فعين ابن نسطورس النصارى في الإدارة والدواوين وعزل الكتاب وجباة الضرائب المسلمين، وفي الشَّام كانت فترة الأربع سنوات التي حَكَمَ فيها مَنْشَا دمشق عصرًا ذهبيًا لليهود الشَّام؛ إذ فتح أمامهم أبواب المناصب العليا وقدمهم على غيرهم، وأبعد المسلمين العاملين بالدواوين وأغلق أبواب العمل أمامهم، هكذا تركت هذه السياسة أثرها السيئ على الشعب، انظر: النويري، نهاية الأرب، ج 28 / ص 105، سلام شافعي محمود، أهل الذمة في مصر في العصر الفاطمي الأول، هيئة الكتاب - القاهرة 1995م، ص 59: 61 (المترجم).
- (2) تسمت أيضًا في بعض المصادر بـسيدة المُلْك وسِتْ المُلوك (359 - 414هـ / 970 - 1023م)، انظر ترجمتها في: محمد عبد الله عنان، تراجم إسلامية، ص 31: 37 (المترجم).

كفاءة من زملائهم المسلمين في إدارة العمل⁽¹⁾.

حين أُلقيَ بابس كِلْس في السجن لمجرد الغيرة، افتقد سيده التركي أفتيكين نصائحه بشدة، لدرجة أنه أعاده إلى منصبه خلال أربعين يومًا. وفي العام التالي (373هـ/ 983م) جُرِّد نفس الوزير من منصبه، إلا أنه عاد إليه بنفس السرعة تقريبًا. لا شك أن الإدارة الحازمة والعادلة المدعومة بجيش قوي، عملت على استرضاء السكان المسلمين ببعض الشيء، بعد ما رآه هؤلاء المسلمون من تحيز غير طبيعي؛ حيث كان استياؤهم جاهزًا للتحويل إلى عدااء حقيقي عند أي استفزاز. خلال الحرب مع الإمبراطور

(1) يفتر المؤلف إلى الموضوعية أثناء حديثه عن دور النصارى، فيزعم أنه لا غنى عنهم في الإدارة لتفوق كفاءتهم على نظرائهم من المسلمين، وهذا كلام يفتر إلى الدليل خاصة إذا علمنا أن الإدارة الإسلامية قد وصلت إلى قمة بضوحها منذ القرن الرابع الهجري، وذلك في كافة أنحاء العالم الإسلامي بعد تبلورها عن تأثيرات الحضارات التي احتك بها المسلمون أعقاب الفتوحات الإسلامية، بل وزيادة عن ذلك بدأت في التأثير على نظم الإدارة في الدول الأخرى خاصة الأوروبية عن طريق الأندلس والمعايير الحضارية المختلفة. أما عن سبب استخدام الفاطميين لأهل الذمة بشكل عام في كثير من الوظائف ويرجع غالبًا إلى فشلهم في تحويل أهل مصر إلى المذهب الإسماعيلي، فاستعاضوا بذلك بكسب ود أهل الذمة؛ لأن وضع هؤلاء كذمين ضمن ولاءهم للحاكم بها يفوق الأكثرية السنية، فما كان من اليهود والنصارى إلا إثبات الولاء والإخلاص للحاكم مما كمل لهم ذلك الاندماج الحقيقي في الحياة السياسية العامة للدولة، واستطاعوا بالفعل الوصول إلى أعلى المناصب، انظر: أبمن فؤاد سيد، الدولة الفاطمية في مصر (تفسير جديد)، هيئة الكتاب - القاهرة 2007م، ص 154، 155، نظر مزيدًا عن أهل الذمة في ذلك العصر: سلام شافعي، أهل الذمة إلخ، فاطمة مصطفى عامر، تاريخ أهل الذمة في مصر الإسلامية من الفتح العربي حتى نهاية العصر الفاطمي، جزءان، هيئة الكتاب - القاهرة 2000م (المترجم)

باسيل⁽¹⁾ عام 386هـ / 996م - التي بنى العزيز من أجلها أسطولاً رائعاً يتكون من ستمائة مركب شراعي - أضربت النيران في أحد عشر مركباً من أكبر المراكب التي كانت راسية في ميناء المَقْص على النيل (ميناء القاهرة آنذاك)، حيث قام البحارة وحشد من الناس - بعد أن نسبوا الكثرة إلى السكان المجاورين من اليونانيين - بذبح العديد منهم ونهب بضاعتهم ولعب الكرة برءوسهم. رغم ذلك أُسْتُعِيدَ النظام على الفور، وخلال ثلاثة أشهر أنتج نشاط ابن نسطورس ستة مراكب جديدة من الطراز الأول⁽²⁾.

مع براعة هؤلاء الوزراء، فقد شاركوا سيدهم شغفاً بالثروة والترَف؛ حيث تمتع ابن كِلْس - الذي توفي عام 380هـ / 991م - بمرتبة قدره مائة ألف دينار، وترك ثروة أميرية من الأراضي والبيوت والمتاجر والعبيد والحياد والأثاث والثياب والمجوهرات تُقَدَّرُ بأربعة ملايين دينار، بجانب صداق ابنته البالغ مائتي ألف دينار. لقد أبقي على ثمانمائة امرأة في الحريم، بجانب الخدم وحراسه المكونين من أربعة آلاف شاب، من البيض والسود على السواء. كان بيته «قصر الوزراء» مُحَصَّنًا ومنعزلاً كالقلعة. فاق حمامه

(1) هو الإمبراطور البيزنطي باسيل الثاني Basil II (365 - 416هـ / 976 - 1025م)، الذي شهدت الدولة البيزنطية في عهده طفرة في القوة والهيوض، انظر عن الدولة البيزنطية في عهده: محمود سعيد عمران، معالم تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، الإسكندرية 2000م، ص 211 : 227 (المترجم).

(2) يقول ناصر خسرو، إنه قد رأى عام 1046م سبعا من سفن المعز الشراعية على ضفة النيل، حيث تم سحبهم عند الغزو منذ ثلاثة أرباع قرن، كان مقاسهم 150 في 60 ذراعاً عند العارضة (Safar, Nūma, ed. Schefer, 126)، هذا على الأرجح يمثل حوالي 275 في 115 قدماً.

الزاجل المُختار بعناية مثيله الخاص بالخليفة⁽¹⁾. وقد حضر العزيز بنفسه حذزته (التي كنت تعادل في ترفها فخامة حياته ايامية)؛ حيث قام بتوفير الحَنُوط والعطور من الكافور والمسك وماء الورد، وخمسين ثوباً فاخراً لكفين الجثمان. هكذا ركب الخليفة بأناة إلى بيت مستشاره الوفي، مُمتطياً بغلاً ورافضاً مظلة الدولة المألوفة؛ حيث وقف أمام النعش باكياً يقرأ الأدعية على المتوفى، ثم بيديه وضع الحجر على مدخل القبر.

لم يسط الخليفة لثلاث أيام مائدة الطعام، وكذا لم يستقبل أي ضيوف، في حين توقفت جميع الأعمال وأغلقت دواوين الحكومة لثمانية عشر يوماً. ولمدة شهر ظل القبر مكاناً للزيارة؛ حيث سرد الشعراء مناقب الراحل على نفقة الخليفة، ورُتل جمع غفير من المرتلين القرآن نهاراً وليلاً، ووقفت الجوارى على مقربة بأكواب فضية وملاعق لتقديم الأطياب من النبذ والحلوى لحشد الراثرين.

قام الخليفة بعتق جميع ممالك الوزير المتوفى، وأوفى ديونه المعلقة، وسوّى الرواتب وعنى ببيته الفسيح. وعلى النقض من هذا، حين توفي القائد العظيم جَوْهَر في العام التالي - مع الغموض النسبي لأعوامه الأخيرة - قدّم الخليفة لعائلته هدية قدرها خمسة آلاف دينار فحسب كدليل على الاحترام.

لقد أرسى العزيز مثلاً للرفاهية، فقد جعل سجلات الثروة الفاطمية لا تُصدّق على وجه التقريب لأولئك الذين لا يدركون الشغف الشرقي

(1) راجع: إبراهيم العدوي، الحمام الزاحل في العصور الوسطى، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الثاني (العدد الأول) 1949م، ص 131 : 138 (المترجم).

للحلي. كان الخليفة خبيراً في الأحجار الكريمة وأصناف الطُرفات الفنية⁽¹⁾. وينسب المؤرخ جمال الدين الحلبي⁽²⁾، عددًا من الأشياء التي تتمتع بالأناقة غير المألوفة لفترة الحكم تلك، من أمثلة لعمامات المتعددة الألوان المزخرفة بالذهب الثقيل، بطولها البالغ ستين ياردة، والمصنوعة من القماش الثمين المنسوج في المصانع الملكية في دَيْبِق⁽³⁾؛ وثياب وأغطية من قماش بَغْدَاد (التابي)، أو أمتعة الرَّمْلَة وطُرَابِس الملونة، أو سقلاطون القاهرة؛ وأغطية وعتاد الخيل المزخرف بالجواهر والمعطر بالعنبر، إلى الدروع المكفّنة بالذهب.

وكانت رفاهية المرء منماشية مع رفاهية مائدته، حيث جُلِبَ السمك طازجًا من البحر إلى القاهرة، وهو ما لم يُعرف من قبل؛ وُبِحَتْ عن الكمأة على مسافة أميال من المقطم، حيث تم بيعها في الأسواق بكميات كبيرة فصارت رخيصة ومتوفرة. وتسبب الشغف بالأشياء النادرة في حلب الحيوانات والطيور الغريبة إلى القاهرة؛ مثل إناث الأفيال التي اعتنى بها النوبيون، وأنواع من وحيد القرن الذي أبهج الناس مشاهدته.

ولقد أثقلت تكلفة هذه الطرف على بيت المال؛ حيث تم الإيفاء بها فقط من خلال الرقابة المالية الصارمة من قِبَل العَزِيز الذي أحكم يده

(1) يُقال إن إباء زحاجي في مجموعة St. Mark في فينيسيا تحمل اسم العرير؛ وإناء St. Denis في اللوفر، راجع، Makrizi, 163, Lane-Poole, Art of the Saracens, 409 ff، إلخ.

(2) منقول عن وستنفيلد 162 164 Wüstenfeld,

(3) هي مدينة تقع بين الفرما ونيس على بحيرة المنزل، وتقع الآن في الشمال الشرقي لقرية صان الحجر، كانت تشتهر في العصر الفاطمي بصناعة الأقمشة خاصة التي يستخدمها الخلفاء الفاطميون، حيث أطلق على الأقمشة التي صنعت بها الأقمشة الديبقية (المترجم).

على خزانة دولته، فحظر بحرم كل الرشاوى والهدايا؛ حتى أنه لم يكن من الممكن التصرف بشيء دون أمر كتيبى. رغم ذلك لم تُنفق الأموال كلها على وسائل الترف، فقد شهد حكمه العديد من الإنجازات المعمارية والهندسية في القاهرة، مثل قَصْر الذهب، وقَصْر اللؤلؤة، ومسجد والدته عند مدفن القرافة، وتأسيس الجامع الكبير عام 381هـ/ 991م المسمى بجامع الحاكم⁽¹⁾ (الذي كان آنذاك خارج باب الفتوح)، وبعض القنوات والكباري والأحواض البحرية الهامة.

كان العزيز رجلاً ذا عقل مُنظم، قام بالعديد من الإصلاحات في المراسم والإدارة، وكان أول من رتب المواكب في الدولة أيام الجمعة في رمضان شهر الصيام؛ حيث قام بالخدمة المفروضة في حضور الناس كإمام أعلى؛ وكان أول من منح رواتب ثابتة لموظفيه وتابعيه وأشرف على أزياء عملهم؛ وأول من قام في الفاطميين بتبني سياسة تفضيل القوات التركية الكارثية⁽²⁾.

(1) انظر ص جامع الحاكم: أحمد فكري، مساجد القاهرة ومدارسها، ج 1 / ص 63 . 85، سعد ماهر، مساحد مصر، ج 1 / ص 228 : 240، كريزويل، العبارة الإسلامية في مصر، ج 1 / ص 77: 116 (المترجم)

(2) كان اعتماد جيش الفاطميين مد دخولهم إلى مصر على قوات المغاربة من بربر كتامة وزويلة فضلاً عن العبيد الصفالية من أمثال القائد جوهر كما تقدم، إلا أنه منذ عهد العزيز بالله بدأت دخول عناصر أخرى إلى الجيش مما أدى إلى بداية التنافس والتشاحن بين هذه الطوائف المختلفة، مما أثر على الأحوال الداخلية في مصر الفاطمية، وكانت أبرز العناصر التي أدخلها العربي هم الأتراك والديلمة، وكان ذلك عقب انتصاره على جيوش أفتكين التركي في فلسطين؛ حيث لمس العزيز تفوق الأتراك على البربر في الكفاءة القتالية، إلا أن كل خليفة من الخلفاء بعد ذلك كان يميل إلى طائفة معينة ويظهرها على باقي الطوائف فيسبب في إثارة العيرة والحق ضد هذه الطائفة، = وكان ينتهي ذلك عادة بالافتتال فيما بين الطوائف، فعندما تولى الحاكم قَرَب إليه

مع كل دهائه وثقافته الواسعة وميله للشعر، ظن نفسه بالفعل متنبئاً، فقد كان ذلك جزءاً من الادعاء الفاطمي بمعرفة الغيب، والذي نسب له في بعض السخرية. وذات مرة مضى يهجو الخليفة الأموي في قُزُطبة بخطاب مهين، لكنه تلقى ردّاً سريعاً ساحقاً: «عرفتنا فهجوتنا، ولوعرفناك لهجوناك»⁽¹⁾. رغم ذلك فقد كان العزيز الأكثر حكمة وحسناً من جميع خلفاء مصر الفاطميين. أفضل شاهد على ذلك هو الرخاء المتواصل الذي تمتعت به البلاد في عهده؛ ورغم أن إفريقية قد قطعت صلاتها بمصر، وتم الاحتفاظ بسوريا فقط بقوة السلاح، تم الدعاء للعزيز في المساجد الجامعة من المحيط الأطلسي إلى البحر الأحمر، وفي اليمن، وفي الحرم المكي⁽²⁾، ومرة على منابر المَوْصل عام 382هـ/ 992م. وفي النهاية قضت مضاعفات مرضية مؤلمة على هذا الحاكم الكبير في بَلَيْيس - في رمضان

الكتاميين في بداية عهده ثم انحرف عنهم واعتمد على المرتزقة من الأتراك والسودان، وحذا ابنه الظاهر حذوه في الاعتماد على الأتراك فصصف بذلك شأن الكتاميين، ثم تلاشى أمرهم في عهد المستنصر، الذي استكثر من الأتراك، على حين استكثرت أمه من العبيد السودان من جنسها، حتى بلغ عددهم خمسين ألفاً، وهذا ما أدى إلى العديد من الحروب الأهلية بين الفرق وبعضها البعض طوال العصر لفاطمي، انظر: محمد جمال الدين سرور، تاريخ الدولة الفاطمية، دار الفكر العربي - القاهرة، ص 93، عبد المعصم ماجد، ظهور اخلافة الفاطمية وسقوطها في مصر، دار الفكر العربي - القاهرة 1994م، ص 308: 314، 'يمن قواد سيد، الدولة الفاطمية في مصر، ص 665: 667 (المترجم).

(1) انظر، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 5 / ص 372 (المترجم).

(2) تحمل عملة تم سكها في مكة سنة 366هـ (976 - 977م) اسم العزيز (B. M. Cat.,

(iv., p. ix).

386هـ/ أكتوبر 996م، بعد مقابلة مؤثرة مع ابنه الصغير⁽¹⁾، ورغم توهمه بالتنبؤ، لم يعلم بالشر الذي سيلحقه هذا الصبي في مملكة والده التي نولهاها ببالغ العناية.

بلغ الحاكم⁽²⁾ (386-411هـ/ 996-1021م) - الابن الوحيد لهذا الأب الحكيم والأم النصرانية - من العمر أحد عشر عامًا حين سقط العزيز ميتًا في حمامه في بلييس؛ حيث أحضره الأمير بَرْجَوَان⁽³⁾ من أعلى شجرة جميز، ومن ثم وضع العمامة المحلاة بالجواهر على رأسه على عجل، وجاء به أمام الناس الذين قبلوا الأرض بين يدي مامهم الجديد. وفي اليوم التالي - ممسكًا برمح في يده ومعلقًا سيفًا على كتفه - تبع الصبي الصغير البعير الذي حمل جثمان والده في طريق العودة إلى القاهرة؛ وفي اليوم التالي تُوجَّح في القصر الكبير بحضور رجال البلاط، مصفوفين حسب رتبهم. وبشكل طبيعي ظل في الأعمام القليلة الأولى تحت الوصاية، وكان الوصي هو الأستاذ الذي عينه العزيز، السلافي الخصي (بَرْجَوَان)،

(1) انظر: ابن خلكان، 529، iii.

(2) المنصور أبو عليّ الحاكم بأمر الله، سُكَّت عملاته في مدينة مصر، والمنصورية، والمهدية، وزويلة (مرة)، وصقلية، ودمشق، وفلسطين (الرملة)، وصور (مرة)، وطرابلس (مرة)، ومرة في القاهرة مع لقب «المحروسة» (القاهرة المحروسة) أما الصنج الزجاجية (لاختبار الدنانير والدرهم، وكسورها ومضاعفاتها) التي تحمل اسم الحاكم وأحيانًا التاريخ، فكانت كثيرة.

(3) هو الأستاذ أبو الفتح برجوان الخادم، كان حصيًا صقليًا نشأ في بلاط العزيز، استند بالسلطة منذ أن تولى الحاكم إلى أن قتل في 16 ربيع الآخر سنة 390هـ انظر ترجمته في: ابن الصيرفي، الإشارة، ص 57، 58، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 1 / ص 270، 271، المقرئ، الخطط، ج 2 / ص 373 (المترجم).

الذي لا يزال اسمه يطلق على إحدى حارات القاهرة؛ ومُنِحَ المغربي (ابن عَمَّار) ⁽¹⁾ قيادة القوات، مع لقب «الوسيط» ⁽²⁾ ولقب أمين الدولة ⁽³⁾؛ بينما استمر ابن نسطورس النصراني في التحكم بالاقتصاد حتى تم إعدامه. كان القائد المغربي بشكل عملي وصيًا على العرش، واستخدم سلطته في تعزيز مصالح قبيلته كتامة، وإخضاع الفريق التركي الذي أتى به العزيز. وفقًا لذلك، ازداد البربر غطرسة، فنهبوا وأساءوا معاملة المصريين، وحاربوا الجند الأتراك في الطرقات. لقد صار كفاحًا بين الشرق والغرب، ربح فيه الشرق حين هُزِمَت قبيلة كُتامة؛ وجُرِّدَ ابن عَمَّار من منصبه فضلًا عن نهب الأتراك لقصره، وحين غامر بالمجيء إلى البلاط، ذبحوه وقدموا رأسه إلى الخليفة الصغير المبتهج.

(1) هو أمين الدولة أبو محمد الحسن بن عَمَّار بن أبي الحسن، شيخ كتامة وأول من تلقب من المغاربة، انظر في ترجمته: ابن الصيرفي، الإشارة، ص 56، 57، المقرئ، المقفى الكبير، ج 3 / ص 433 : 440 (المترجم).

(2) لوساطة منصب دون الوزارة في الرتبة، وقد حل محل الوزارة في بعض الأوقات، انظر: القلقشندي، صبح لأعشى، ج 3 / ص 489 (المترجم).

(3) كان أول مغربي يتلقى لقبًا شرفيًا في مصر، أما عن ابتكار الأسماء والألقاب الشهيرة الخاصة بالورراء في هذه لسلالة الحاكمة المتسمة بالمحاربة، فيعود تاريخه إلى ذلك الوقت، والأمثلة هي لقب «قائد القواد»، الممنوح لخلف برجوان، الحسين بن جوهر؛ وأطلق على صالح «ثقة ثقات السيف والقلم»؛ وعلى ابن عبدون، الكافي؛ ووردة بن نسطورس، «الشافي»؛ والحسين بن طاهر، «أمين الأمراء»؛ وعليّ ابن جعفر الفلاح، «ذو الرياستين»، إلى آخره. ومنذ عام 531هـ/ 1137م، أخذ الوزراء الفاطميون لقب ملك.



شكل (24) دينار الحاكم،
سقلية، 1004م

انغمس بَرْجُوان - الذي عاش
بهدهو حتى الآن في القصر، وصار
وصيًا على العرش - في الملذات
كلية من فرط ما أثملته السلطة
المفاجئة والثراء. لقد أمضى وقته
مستمتعًا بصحبة جمع من المطربين،

مستمعًا إلى الموسيقى التي أحبها في قصر اللؤلؤة الذي بناه العزيز قرب
بوابة الجسر، مُطَّلًا على حدائق كافور الجميلة من جانب، ومن الجانب
الأخر مُطَّلًا من أعلى على قناة الماء وصرلًا إلى النيل والأهرامات. مع
انغماسه في الترف لم يعمل أي حساب للسلطة. هكذا غادر الحاكم - دون
أي رقابة - وبدأ في إظهار نفسه، والاستخفاف بوصيه، الذي على غرار
المعلم، أطلق نعرًا على تلميذه. هكذا بدأ الصبي بسرعة كبيرة نشاطه من
صفك الدماء باغتيال بَرْجُوان. احتشد الناس من فرط صدمة مقتل القائد
ذي الشعبية، متوعددين عند القصر؛ لكن الخليفة تملص منهم بالأكاذيب
وشددهم أن يساندوه في حادثة سنه، فتفرق الجسد وانتهت الأزمة
الخطيرة، وكان درسًا في السلوك لم ينسه الحاكم أبدًا⁽¹⁾.

(1) أمر الحاكم بكتابة سجل يُقرأ على المصريين من منابر المساجد في العاصمة وضواحيها
يربر فيه للناس قتله لوزيره برجوان، جاء فيه: «إن برجوان كان فيما مضى ناصحًا أرضي
أمير المؤمنين حينئذ، فاستخدمه كما يشاء، فيما يشاء وفعل به ما شاء». «ولقد كان أمير
المؤمنين ملكه، فلما أساء إليه التزم، انظر: المقرئ، اتعاط الحنفاء، ج 2 / ص 27:
29، جمال الدين الشيال، مجموعة الوثائق الفاطمية، ص 144: 148 (المترجم).

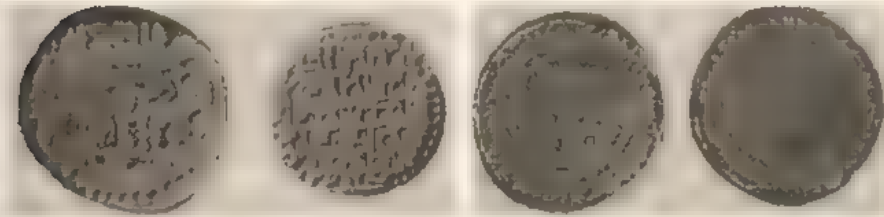
بدأت أطوار شخصية الخليفة الغربية في الظهور مع ظهوره أكثر أمام الجمهور، حيث أخاف الناس بوجهه الغريب، وعينيه الزرقاء الرهيبة؛ فضلاً عن صوته الجمهوري الذي أرعدهم. لقد أطلق عليه معلمه لقب «سُخْلِيَّة»، بسبب طريقته المروعة في التسلل بين رعاياه. كان يهوى الظلام، حتى أنه كان يدعو مجلسه للانعقاد ليلاً، وينطلق في الشوارع هنا وهناك على حماره الرمادي كل ليلة، مستطلعاً حال الناس وآراءهم بذريعة معاينة أوزان ومقاييس لسوق. تحول الليل إلى نهار بأمره، فصارت جميع الأعمال والمعاملات التجارية تؤدي ليلاً. كان على الحوانيت أن تُفتح والمنازل أن تُضاء تبعاً لهواه، وحين أفرط الفقراء في العبث والمجون في الساعات غير المألوفة، فرض قوانين رادعة تحظر على النساء مغادرة المنازل، كما نهى الرجال عن الجلوس في الحوانيت. هذا فضلاً عن منعه الأساكفة من عمل أحذية خروج للنساء، حتى لا يمتلكن وسيلة التنقل خارج البيت. ولم يُحظر على سيدات القاهرة الظهور عند النافذة فقط، بل وحتى على أسطح دورهن. ولقد أُصدِرَت القوانين الصارمة بشأن الطعام والشراب؛ حيث كن الحاكم زاهداً متحمساً كما كان يتوقع من جميع المسلمين، فقد مُنِعَت الجعة، وصودِرَ الخمر، وتم إتلاف أشجار لكروم، حتى الزبيب المجفف أصبح سلعة مُهَرَّبَةً؛ ولم يسمح بأكل الملوخيا، حتى العسل قام بصبه في النيل. وقد حُظِرَت الألعاب مثل الشطرنج المصري، الذي أحرقت رقعه. وقُتِلَت الكلاب في الشوارع أينما وُجِدَت، ولم يسمح بذبح الماشية السالمة من العيب إلا في عيد الأضحى. هكذا جُلِدَ وضُرِبَت أعناق الذين غامروا بعصيان تلك الأحكام، أو تم إعدامهم ببعض صور

التعذيب الجديدة التي سر الخليفة البارح أن يبتكرها. لا شك أن الكثير من تلك التنظيمات الجديدة أوحى بشخصية إصلاحية، لكنها كانت شخصية إصلاحية مجنونة. لقد احتاجت سيدات القاهرة دائماً ليد قوية تحجمهن، ولكن مَنْ كان يتوقع أن السبيل إلى ذلك هو مصادرة أحذيتهم. أما حظر الخمر والميسر وغير ذلك من وسائل التسلية العامة فكان متماشياً مع شخصية المتزمت القاسي، الذي يتتوي من غير ريب تحسين السلوك الأخلاقي بنفس درجة تحجيم نفوس رعاياه. إلا أن التجولات الليلية، والقيود غير الضرورية والأحكام التعسفية الصارمة المتعلقة بالتفاصيل غير الهامة، كانت تنم على عقل غير متزن. ربما كان ما نواه الحاكم جيداً وفقاً لأنواره الخاصة، لكنها كانت أنوار تشع ببريق غريب.

تمتع النصارى واليهود بالحصانة خلال العشر سنوات الأولى من حكمه، هذا فضلاً عن الامتيازات التي نالوها تحت حكم العزيز المتسامح؛ لكن مع مرور الوقت لاقوا نصيبهم من الاضطهاد غير المعقول⁽¹⁾. فقد أُجبروا على ارتداء ثياب سوداء كزِيٍّ مميز، أما في الحمامات - ولأنّ الناس متشابهون دون ثياب - فقد أُجبر النصارى على أن يميروا أنفسهم بارتداء صُلبان كبيرة وثقيلة، في حين كان على اليهود ارتداء الأجراس، وفي الشوارع كان عليهم عرض صورة خشبية لعِجَل، كتلميح لأحداث مُخزِبة في تاريخهم المبكر. ثم أُصْدِرَ أمر عام بتدمير جميع الكنائس في مصر، ومصادرة أراضيها وممتلكاتها، وقد استمرت أعمال الهدم لخمس أعوام

(1) قبل أن ما أثار الخليفة ضد النصارى هو أحد الرهبان، انتقاماً منه لرفضه أن يكون بطريركاً لواحدة من الأسقفيات، انظر: Renaudot, Hist. Patr., 388.

على الأقل (397-402هـ / 1007-1012م). وُخِّير النصارى بين الدخول في الإسلام أو مغادرة البلاد، أو ارتداء صلبان ثقيلة كعلامة مميزة على خزيهم. هكذا قِيلَ العديد منهم - خاصة بين الفلاحين - الدين الإسلامي سعيًا للهروب من الاضطهاد، لدرجة محاصرتهم مكان تلقى طلبات الدخول في الإسلام ليومين في الأسبوع، حتى أن بعضهم مات حشرًا تحت الأقدام، أما أولئك الذين ظلوا أوفياء لدينهم فقد تعرضوا لكثير من الإذلال، وُخِّطِرَ عليهم امتطاء الخيل، أو الاحتفاظ بخدم من المسلمين، أو التنقل بمراكب المسلمين، هذا فضلًا عن منعهم من شراء العبيد⁽¹⁾.



شكل (25) دينار الحاكم، مصر، 1015م. وشكل (26) صنجة زجاجية للحاكم، 1012م.

رغم ذلك كانت العقوبات التي لحقت بالنصارى في الحقيقة جزءًا من ازدراء عام للناس، أكثر منها علامة على كراهية خاصة لفئة معينة. وبينما كانت تصدر هذه القوانين، كان النصارى ما زالوا يُعَيَّنون بأعلى المناصب، وذلك بلا شك بفضل قدراتهم المالية الفائقة. كان ابن عَبدون، الوزير الذي اضطر لتوقيع مرسوم هدم كنيسة قُمامة في القُدُس، نصرانيًا، وكان خلفه

(1) بعض تلك القيود يصعب أن تكون سببًا للضييق على الإطلاق، لأن النصارى كانوا قد اتخذوا طوعًا الرداء الأسود منذ قرنين سابقين (أبو صالح، 52a)، ولقد صار امتطاء الخيل علامة مميزة للجُنْدِي، حتى أن الحاكم نفسه كان يركب حمارًا. أما عن أحقية شراء العبيد، فيمكن للنصارى شراء عبيد من النصارى فقط.

نصرانيًا آخر، هو زُرْعَة⁽¹⁾ «الواثق»، ابن الوزير السابق الهرم ابن نسطورس، الذي توفي عام 403هـ/1012م. وبالفعل فإن «طريقهم للمجد لم يقدم سوى للقبر»، فقد قُتِلَ وزراء ابحاكم بصرامة، سواء كانوا نصاري أو مسلمين. قُتِلَ فهد، كبير الوزراء المسلم⁽²⁾، عام 393هـ/1003م، وأُعدِمَ خلفه بعد شهر لاحق؛ وقُتِلَ ابن عندون عام 401هـ/1010م، وفي نفس العام قُتِلَ قائد القواد الحسين بن حوهر⁽³⁾ بصورة شنيعة في القصر بواسطة خليفته الغادر بعد إعطائه الأمان، وبعد تجريده من رتبته وإجباره على الهرب، ثم إعادته لمنصبه والخلع عليه. لقد عُذِّبَ الموظفون وقُتِلُوا كالذباب؛ حيث بُتِرَت الأذرع، وقُطِعَت الألسن، هذا غير إصابتهم بمختلف وسائل الوحشية. لذلك تم تأسيس ديوان خاص تابع للحكومة هو (ديوان مفرد)، لإدارة الممتلكات المضادة الخاصة بالموظفين الذين تم قتلهم أو طردهم.

(1) رُدَّ النظر إليه والسفارة في محرم سنة 401هـ ولقب (الشاي) في شهر ربيع الآخر منها، ولم يزل عن ذلك إلى أن توفي بمصر في صفر سنة 403هـ ابن الصيرفي، الإشارة، ص 59 (المترجم).

(2) انظر: المصدر السابق، ص 58 (المترجم).

(3) خلع عليه العزيز بعد موت أبيه وجعله في رتبته، وبعد وفاة العزيز قلده الحاكم البريد والإنشاء سنة 386هـ ولما قتل برجوان خلع عليه الحاكم سنة 390هـ ورد إليه التوقيعات وندير شئون الدولة، وظل حتى هرب من القاهرة عام 401هـ خوفًا من غدر الحاكم الذي تكرر لكثير من قواده، فكتب له ابحاكم بالأمان فلما رجع أمر بقتله في 12 حمادى الآخرة عام 401هـ انظر: الكندي، الولاة والقضاة، ص 603، ابن الصيرفي، الإشارة، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ح 1/ ص 380، ص 58، المقريري، المقفى الكبير، ح 3/ ص 495، 497 (المترجم).

تم الشعور بالنزوات القاتلة للخليفة بأقصى حدنها في القاهرة، لكن أوامره الخيالية جرت على طول الأراضي الخاضعة لسيادته، فعانت منها كافة أرجاء البلاد. وقد زد من المحنة انخفاض النيل لثلاثة أعوام، وهو ما اعتبروه مشيئة الله التي حلت سبب شرور ذلك العصر. ولم يكن من العجب ظهور مُغامر قادر على أن يثير الدولة ويتحدى الجيوش الفاطمية لعامين، وذلك حين نصّب عضو من العائلة الحاكمة الأموية - هارثا من إسبانيا - نفسه خليفة، وحاز على بَرْقَة بُصْرَة عرب بني قُرّة وبربر كتامة، الذين لم يصفحوا أبداً عن الإذلال الذي لاقوه على أسدي الأتراك في القاهرة، وقام بهزيمة الجيوش الفاطمية التي أُرسلت لمحاربتهم، ومن ثمّ قام باجتياح مصر. هكذا تغلب أبو رَكْوَة⁽¹⁾، - كما كان يُطلَق عليه، من قُرْبَة الماء التي كان يحملها على طريقة الدراويش الصوفية - على جيش الخليفة مرة ثانية في الجيزة؛ حيث عسكر بجانب الأهرامات تلاقياً للخطر. وحين تم سحقه في معركة دموية، وأُسِرَ في النوبة، أُرسلَ رأسه مع ثلاثين ألفاً أخرى لأتباعه في موكب مر حلال مدن سوريا على ظهر مائة بعير؛ حيث تم إلقاؤها بعد ذلك في نهر الفُرات. حصد القائد فاضل - الذي

(1) كانت ألقابه التي اتخذها: الطاهر بأمر الله، والمنتصر من أعداء الله، وكلاهما من

الألقاب المفضلة لدى الشيعة المرعومين، لكنها غريبة على أموي

(2) هو أبو رَكْوَة الوليد بن هشام بن عُبْد لَمَلَك، ولد ونشأ بقرطبة وكان أحد أمراء

الأمويين بها، ترك الأندلس ورحل إلى مصر حيث اشتغل بالحديث، ثار على

الفاطميين في شعبان 395هـ في عهد الحاكم، قضى على ثورته حين قتل عند مسجده بـ

حارج القاهرة في الثاني من جمادى الآخرة سنة 396هـ عن ثورته راجع: المقرئزي،

اتعاظ الحما، ج 2/ ص 60: 66 (المترجم).

خلَّص الخليفة من منافسه - مكافأة قاسية على خدمته، فكان من سوء حظه دخوله على الحاكم أثناء انهماكه في تقطيع جسد صبي صغير قتله للتو بسكينه. لم يتمكن الفاضل من السيطرة على رعبه، لكنه أدرك العاقبة؛ فذهب مباشرة لبيته وكتب وصيته، وأفسح المجال لجلادي الخليفة بعد ساعة لاحقة لأنه قد رأى بالفعل أكثر مما ينبغي.

مع كل ما قدمه الحاكم من وحشية محمومة، كان لديه ومضات من الذكاء وبالتأكيد تقوى؛ ولم يكن حكمه ينقصه الأعمال الدينية أو العامة. فكانت أكثر مبانيه شهرة هو جامع لا يزال يحمل اسمه، قرب البوابة الشمالية أو باب النصر، بدأ أبوه في تأسيسه عام 381هـ / 991م، وتم الانتهاء منه عام 393هـ / 1003م، باستثناء تعلية المنارة. بنى أيضًا جامع راشد، الذي صلى فيه كثيرًا أيام الجمعة؛ وفي المَقْصُ أسس جامعًا آخر، فضلًا عن مبنى صغير يطل على منظر رائع، قرب ضفة النهر. رغم هذا فإن أكثر المباني التي أسسها أصالة هي «دار العلم» أو «دار الحكمة»⁽¹⁾، والتي تم تشييدها عام 395هـ / 1005م بصورة أساسية لنشر المذهب الشيعي وكافة أنواع الزندقة لأخرى، لكنها كانت أيضًا من أجل دعم العلوم بصفة عامة، مثل علم الفلك، وصناعة المعاجم، وعلوم النحو والشعر والنقد والقانون والطب. كانت منشأة مهيئة بترف، تم تزويدها بمكتبة عظيمة من القصور الملكية فتحت أبوابها للجميع، فضلًا عن تجهيزها بكل وسائل الدراسة الضرورية⁽²⁾. وقد

(1) راجع عن دار العلم: المقرئ، الخطط، ج 2 / ص 245، أيمن هؤاد سيد، الدولة الفاطمية، ص 583: 590 (المترجم).

(2) كانت المبالغ المالية المخصصة لدار العلم تبدو صغيرة بالمقارنة مع رفاهية ذلك العصر، فقد كانت المحقة السنوية لأوراق السخ تسعين دينارًا؛ ولحجر =

اعتاد كل رجال العلم في القاهرة وغيرهم من الزوار التقابل هناك، وذات مرة تم دعوتهم جميعًا إلى القصر؛ حيث فوجئوا بإعادتهم مكسوين بثياب الإجلال بدلًا من أن يفقدوا رؤوسهم.



شكل (27) جامع الحاكم،
991 - 1003 م.

رغم ذلك، فحتى مبانيه كانت تحمل شيئًا مريبًا. فعين أقام مخزنًا كبيرًا للحبوب على تلال المقطم، وملاء بالخطب المستخدم في الإشعال، ظن الناس أنه قد عزم على صنع محرقة عامة، ولم يعلموا إلا عقب صدور إعلان رسمي. كانت منحدرات صحراء المقطم مكان ملازمته المفضل؛ حيث يوجد مرصده - غير آخر لم يكتمل في القرافة - الذي تابع من خلاله الحسابات الفلكية، التي حظرها بشدة على رعاياه. كان يمتطي

حماره الرمادي إلى هناك قبل بزوغ الضوء، مرتديًا ثيابًا بالغة البساطة

= والأقلام، إلخ 12 دينارًا؛ ولترميم وإصلاح الكتب 12 دينارًا؛ وللوسائد والسجاد وستائر الشتاء 19 دينارًا؛ وللماء 12 دينارًا؛ ولحرقات أمين المكتبة والخدم 63 دينارًا. هكذا كان إجمالي المنحة 275 دينارًا. (المقريري، الخطط، I، 409) أُغْلِقَتْ دار العلم عام 513هـ/ 1119م بواسطة الوزير الأفضل، كتنيجة لاستخدامها بواسطة المعلمين المهرطقين؛ لكن بُنِيَتْ دار علم جديدة قرب القصر الكبير وتم افتتاحها عام 517هـ/ 1123م بأمر من خلفه، الوزير المأمون.

اتخذها بديلاً عن أبهة وروعة أسلافه، فكان ثوبه بسيطاً من لون واحد، دون حتى جوهره على العمامة. وكان يذهب إلى هناك مع تابع أو تابعين، وفي أحوال كثيرة كان يذهب بمفرده. ينبغي الإقرار بأنه كان على درجة كبيرة من الشجاعة، فحين أثار البُغض من كل الأطراف، وقتل عائلات بأكملها لمجرد الاشتباه، وأثار كل عاطفة انتقامية، استمر في الانطلاق بمفرده، وبادراً ما صاحبه أحد في الصحاري أو الشوارع المزدهمة في النهار أو الليل، مُطلقاً العنان لأهوائه أو متطفلاً على أحوال رعاياه، وكثيراً ما كانت هذه الجولات ذات عواقب دموية. الشيء الوحيد الذي أنقذه من التعرض لخطر الاغتيال على مدار الساعة، ضراوته القاتلة فضلاً عن شعور غامض بالرهبة مه. فلم تحدث ولو حتى محاولة واحدة للاعتداء عليه لربع قرن، وبالفعل كانت لديه شرطة سرية متواجدة بقوة، ومشملة على جواسيس من النساء اللاتي خدمته جيداً داخل تجمعات الحريم.

ازدادت الأمور سوءاً مع تقدم الخليفة في العمر؛ حيث صارت عمليات الإعدام والمصادرة أكثر تواتراً، ومُنحت الأراضي الخاصة بكثير من الناس بشكل عشوائي للجنود والبحارة أو غيرهم. هكذا بدأ الناس في الفرار من البلد؛ حيث أُغْلِقَتْ أسواق الفُسطاط، وتوقفت الأعمال بشكل كامل. لم تُرَ امرأة واحدة في الطرقات لسبع سنوات. كل شيء كان ينذر بالثورة. كانت الإسكندرية مستقلة تحت حكم عرب فُرّة، وفي القاهرة تم وضع مجسم لامرأة بسخرية في الطريق، وعندما أمسك الخليفة - وهو في قمة الغضب - بالمرأة المفترضة، ظهر أنها من الورق، عندئذ وفي إحدى ثورات انفعاله صعبة المراس، أرسل قواته السودانية لحرق الفُسطاط. انطلق السكان

لحمل السلاح؛ فدار القتال في الشوارع لثلاثة أيام، أما الجامع فقد امتلأ بصراخ المتوسلين، فقد تم نهب أو إحراق نصف المدينة، وأخذ الكثير من نساها سبايا، ومع ذلك ظل الناس على احتمالهم. وفي ذلك الوقت أمسك هوس جديد بالخليفة المتخبط، فتصور نفسه تجسيدا للإله، وأجبر الكل على عبادته، لقد كان ذلك حصيلة منطقية للمذهب الشيعي الباطني المتطرف، ومع ذلك وجد دعمًا من ذلك الذي يدعى حسن، المعروف بـ «الأخرم». الذي جاء من فرغانة⁽¹⁾ البعيدة وبشر بالوهمية الحاكم، إلا أنه قُتل على يد فرد من العامة، والذي تم إعدامه بعد ذلك، فقام أهل السنة بنعظيم قمرة. وفي ذلك الوقت أتى حمزة من سوسان في فارس، لشر المذهب الجديد، واستمال العديد من الأنصار، الذين لقبوا أنفسهم بألقاب غريبة. انطلق بعض أولئك المتعصبين داخل جامع عمرو العتيق في القُسطاط. وبدأوا في التبشير وسط تصفيق وإطراء من تابعيهم. توافد الناس لرؤية ذلك المشهد، لكن فاق ما سمعوه حدود الاحتمال حين خاطب أحد المبشرين القاضي بقوله: «بسم الحاكم الرحمن الرحيم»؛ عندها عم الهرج والمرج، وسارع الناس لقتل هؤلاء الكُفار، ومن ثم تم جر أجسادهم في الشوارع وإحراقهم.

(1) مدينة بما وراء النهر مناخة لبلاد تركستان على يمين القاصد لبلاد الترك، بينها وبين سمرقند خمسون فرسخًا، قال الإصطخري: فرغانة اسم الإقليم قصبتها أخسيك، وقال الحميري: بها أنوشروان ونقل إليها من كل بيت قومًا، وهي على نهر الشاش على أرض مستوية، هي الآن مركز ولاية فرغانة الواقعة شرقي أوزبكستان على نحو 420 كم شرقي العاصمة الأوزبكية طشقند، ياقوت، معجم البلدان، ج 4/ ص 253، الحميري، الروض المعطار، ص 440 (المترجم).

لم يكن الحاكم قبل ذلك الوقت بهذا القرب من الثورة، فقد حُوصِرَ قصره من قِبَل الجنود الأتراك بحثًا عن الدُرْزِي - زعيم الطائفة الدينية الجديدة - الذي التجأ إلى هناك، لكن الحاكم - بشجاعته الفجة - أخبرهم من خلال الشرفقة عن عدم تواجده في المكان وأنه في عداد الأموات، لقد كذب بالفعل لكنه لم يُسلمه. هكذا فرَّ الدُرْزِي ليؤسس الديانة الدُرْزِيَّة في لُبْنان⁽¹⁾. أخفى

(1) يفسر الدكتور محمد كامل حسين ادعاء الحاكم الألوهية، بأن دعاة هذا المذهب كانوا إلى جابه قبل إعلان هذا الأمر بوقت طويل، وهذا ما لم نتحدث عنه كتب التاريخ، لذلك لا نعرف شيئاً عن حركاتهم ووسائلهم التي اتخذوها قبل إعلان الدعوة عام 408هـ فالأرجح أنهم كانوا من حاشية الحاكم الذين لم يفارقوه مدة الوصاية عليه، خاصة حمزة بن علي الذي استأثر بكل شيء، ويظهر أن الحاكم كان متأثراً به تأثراً تاماً، وربما كان حمزة هذا الذي أوحى إلى الحاكم بكل ما قام به من أعمال ومن ادعاء الألوهية، ويستدرك الدكتور محمد كامل قائلًا: إن المؤرخين ذكروا خطأ أن محمد ابن إسماعيل الدرزي وقد على مصر عام 408هـ، وخدم الحاكم فأحسن إليه وأنعم عليه وهربه وأنه في هذه السنة أظهر دعوة التأليه، ولكي أرى غير ذلك كله، فالدرزي كان بمصر قبل هذا التاريخ الذي حدده المؤرخون واتصل بحمزة بن علي مدة طويلة قبل إظهار الدعوة وعملاً معاً في رسم خططها، وعندما فر إلى لبنان كان يدعمه الحاكم لنشر دعوته الجديدة، ونفهم من كتب الدرور المقدسة أن حمزة بدأ في تعيين الدعاة في الأقاليم والحرر مقتدياً في ذلك بنظام الدعوة الفاطمية، إلا أنه بعد اختفاء الحاكم عام 417هـ قام ابنه باضطهاد كل من يتكلم بهذه الدعوة، هكذا لم تنتشر الدعوة في مصر وانتشرت في الشام حيث فر الدرزي، انظر: محمد كامل حسين، طائفة الدرور تاريخها وعقائدها، دار المعارف بمصر 1962م، ص 75: 85. أما عن عقيدتهم التي مازال لكثير يتبعها في الشام حتى الآن، فهم يخالفون في عقائدهم عقائد الفرق من أرباب الديانات ويتظاهرون بالتبعية لمن يكونون تبعاً له، وأما في الباطن فإنهم سكرون الأنبياء عليهم السلام ويسبرونهم إلى الجهل وأهم كانوا يشيرون إلى توحيد العدم وما عرفوا المولى، ويشتمون بالطعن على جميع أرباب الديانات من المسلمين والصاري واليهود، والديانة الحققة عندهم هي توحيد الحاكم، انظر: محمد كرد علي، خطط الشام، دمشق 1938م، ج 6 / ص 270 (المترجم).

الحاكم غضبه لبعض الوقت، لكن في عزلة القصر كان يُدبّر خططاً للانتقام. بعد شهر أو ما قارب ذلك من التكتّم المُنذر بالسوء، أُرسلَ الجند السودان مرة ثانية إلى القُسْطاط؛ حيث بدأت الثورة. لقد ذهبوا بهدوء في جماعات منفصلة، لكن بمجرد وصولهم إلى هناك، عاثوا نهباً وتخريباً في المدينة، فاندفعوا داخل البيوت وحتى الحمامات، سائقين الفتيات الصغيرات، ومرتكبين كافة أنواع الوحشية التي يوحى بها الدم الأسود⁽¹⁾. أتى الخليفة منطلقاً على حماره كالمعتاد، واحتشد الناس اليائسون أمامه متوسلين لإنقاذهم من الجند المتوحشين، إلا أن الحاكم لم يُجيبهم بكلمة واحدة.

كانت إحدى نتائج ادعاء الألوهية، التساهل في العديد من أحكام الإسلام المفروضة. فبصفته الجديدة، أبطل الحاكم أحكام الصيام والحج؛ حيث أوّلت أحكام القرآن مجازياً، وترك هو شخصياً عادات الصلاة والصيام غير الضرورية. وقد أسهمت فيما يبدو هذه الروح المتحررة من الدين في سخط رعاياه من المسلمين المكويين، وتسببت أيضاً في إلغاء عقوباته للنصارى، حيث سمح لهم بمتابعة عبادتهم، فصلاً عن إعادة بناء كنائسهم. هكذا ارتد العديد من المسلمين اسمياً بشكل علني إلى عقيدتهم الحقيقية، وجُددت الكنائس لأفضل من حالتها السابقة. على الجانب الآخر غوَمَلَ المسلمون بوحشية زائدة؛ فلم يأمن أحد من الجند السودان، وصلى الناس في المساجد وصرخوا عالياً، دون أن يأت أحد لنجدتهم.

(1) يظهر في كلام المؤلف بعض العنصرية عند كلامه عن السود، وهذا يدلنا على تفكير العقل الإنجليزى خاصة والأوروبي عامة في زمن المؤلف، عندما سيطر ارجل الأبيض على الأعراق الملونة، واعتبرها أجناساً نقل عه في المرتبة الإنسانية. (المترجم).

أخيراً اتخذ الجند من الأتراك وبربر كتامة موقفاً حين تم إهمالهم، فأصبحوا يذاً واحدة ضد الجند السودان، وخلال سلسلة من معارك الشوارع استطاعوا تحطيم قوتهم، واستعادوا بعض النظام في المدينة المشتتة. لأول مرة لم يستطع الحاكم أن يرفع رأسه أمام مقاومة الجند الساخطين. علاوة على ذلك فقد أثار عدواً قوياً في أهل بيته، وهي أخته الأميرة سِتْ المُلْك - ذات الشخصية النقية والذكاء الشديد - التي لم تفلت من ضغائن ذلك المجنون. لقد وبخته بشجاعة على ويلاته؛ فرد باقتراء مشين صد عفتها، سعياً لإنقاذ مملكة أبيها لحفيد أبيها⁽¹⁾، ومن أجل حفظ طهارتها من تلك المحنة البغيضة، قررت التخلي عن شقيقها البائس والانضمام للمؤامرة المتصاعدة؛ حيث دخلت في مفاوضات مع زعماء البربر، وشُرْعان ما شوهدت النتيجة.

امتطى الحاكم ركوبته المعتادة تجاه تلال المقطم في 27 شوال سنة 411هـ/ 13 فبراير سنة 1021م، وتجول هنا وهناك طوال الليل، وفي الصباح أذن لتابعيه بالانصراف، وذهب وحيداً في الصحراء كما سبق وأن فعل كثيراً. عُثِرَ على حماره بعد بضعة أيام مشوّهاً على التلال؛ ثم عثر على سترته ذات السبعة ألوان، مع علامات تدل على طعنات خنجر؛ حيث لم يُكشَف عن جثته أبداً. وبعد أربعة أعوام اعترف رجل بقتله، «نُصْرَة لله

(1) حَرَم الحاكم عام 1013م ابنه الوحيد الظاهر - الذي سيخلفه مستقلاً - من ولاية العهد، وأعلن أن خليفته هو مَنْ يدعى عبد الرحمن، بن حفيد المهدي. تم الإقرار بهذا الشخص في حينه في الخطبة والصلاة وعلى العملات، والعملات التي تحمل اسمه تم سكها في مدن: مصر، ودمشق، والمنصورة، وعثر عليها منذ عام 1012 حتى 1021م، مع لقب «وريث عهد المسلمين» وحين حلف لظاهر أبيه، فر عبد الرحمن سراً.

وللإسلام». لكن ظل اللغز حول اختفاء الخليفة المجنون؛ حيث رفض الناس تصديق خبر موته، وانتظرت عودته بقلق. وبدأ ظهور من يدّعي أنه الحاكم المفقود، وحتى يومنا هذا يتعبد الدروز في لبنان للحق الإلهي مُثَمِّلًا في شخصه الحقير، ويعتقدون أنه يومًا ما سيأتي مرة ثانية في جلاله ويكشف عن الحقيقة والعدل.

لم يكن ممكنًا إبطال تأثير ذلك الربع قرن الرهيب بسرعة، ولم يكن ابن الحاكم الوحيد، الفتى ذو الستة عشر عامًا، والذي تم إعلانه خليفة باسم الظاهر⁽¹⁾ (411-427هـ / 1021-1036م)⁽²⁾، الرجل المناسب لهذه الأزمة. فقد أدارت عمته، الأميرة سِتّ المُلْك، شئون الدولة لأربعة أعوام، لكنها اضطرت للتعامل مع حكم أقلية عسكرية، فضلًا عن مواجهتهم بنفس أسلحتهم لبشعة، فقتل البربري قائد الثورة ضد الحاكم غدرا في القصر بأمرها، وتلاه إعدام وزيرين. وبعد موتها⁽³⁾ سقط الحكم في أيدي زُمرة من رجال القصر، الذين أبعدوا المستشارين الأكثر حكمة من جانب الخليفة، وشجعوا حماقته وانغماسه في الملذات، سعيًا وراء الحفاظ

(1) أبو الحسن عليّ الظاهر لإعزاز دين الله، أُصدِرَت عملاته من دور سك مدينة مصر، والمنصورية، والمهدية، وزويلة (مرة)، وصقلية، وفلسطين (الرملة)، وصور، وتظهر الإسكندرية لأول مرة كدار سك فاطمية في عام 423 هـ (1032م). زيادة على ذلك يوجد عدد وفير من الصنج الزجاجية، كثير منها مؤرخ.

(2) ترجمته في: ابن خلكان، ج 5 / ص 229: 231، المقرئ، انعاظ الحنفا، ج 2 / ص 124: 184 (الترجم).

(3) ماتت في مستهل جمادى الآخرة عام 415 هـ المقرئ، انعاظ الحنفا، ج 2 / ص 174 (الترجم).

على سلطتهم. وقد زار الشيوخ الثلاثة الذين شكلوا هذه الزمرة⁽¹⁾، الفتى الملكي مرة في اليوم وفق إجراءاتهم، إلا أن كل الشؤون الخطيرة للحكومة تم تنظيمها دون موافقته. تفاقمت أحوال الناس - رغم ارتياحهم بإلغاء قيود الحاكم البغيضة - بسبب انخفاض خطير لمستوى الفيضان، تبعه نقص كبير في المؤن وارتفاع الأسعار، حتى بيع رأس البقر بخمسين دينارًا، ومنع الناس من ذبحها للحيلولة دون فنائها، وصارت جمال الأحمال نادرة، حتى الدجاج - اللحم الشائع في مصر - لم يُقدر عليه، وعرض الناس أمتعتهم للبيع فلم يجدوا من يشتريها، ففشّت الأمراض وكثر الموت من قلة الطعام، وتحول الأقوى إلى قطع الطريق ونهب القوافل، حتى قوافل الحجيج، وعجّت الطرق باللصوص، واجتاح المتمردون السوريون المدن الحدودية. واحتشد الناس أمام القصر صائحين: «الجوع.. الجوع يا أمير المؤمنين، لم يصنع بنا هذا أبوك ولا جدك، فالله الله في أمرنا!»⁽²⁾، لقد افتقر القصر نفسه إلى الطعام، حتى أنه لما بُسِطَ سماء عيد النحر، كتس العبيد على السماط ونهبوا سائر ما كان عليه. كان بيت المال فارغًا، والضرائب متأخرة. اندفع العبيد ثائرين، فأقام الناس لجأًا للأمن، حيث سُمح بقتلهم دفاعًا عن النفس. وُضعت المتاريس لإبقاء الشوارع بالخارج. وكان الوزير

(1) في عام 415 هـ قرر كل من الشريف الكبير العجمي والشيوخ نجيب الدولة الخزرجاني والشيوخ العميد محسن بن بدروس مع القائد معضاد، ألا يدخل على الطاهر أحد غيرهم، وذلك حتى لا يتم لغيرهم نصير سائر أمور الدولة، انظر. المقرزي، الخطط، ج 2 / ص 39، 40، اتعاط الحنف، ج 2 / ص 141، 142 (المترجم).

(2) المقرزي، الخطط، ج 2 / ص 40، اتعاط الحنف، ج 169 (المترجم).

الجزجرائي⁽¹⁾ أسير بيته. كان الموقف خطيرًا؛ لكن مع استعادة النيل ارتفاعه عام 418هـ/ 1027م، ومع إغاثات المجاعة، هدأت الاضطرابات.



شكل (28) دينار الظاهر،
مصر، 1030م

بجانب الحرب السورية
(انظر الفصل السادس)،
فإن أكثر الأحداث الجديدة
بالذكر في حكم الظاهر
البالغ خمسة عشر عامًا، هو
اضطهاد ديني وحيد حدث عام
416هـ/ 1025م، حين نُفِّي كل

التابعين للمذهب المالكي من مصر، لكن القاعدة كانت التسامح الديني الكامل للطوائف الدينية الإسلامية، فلم يتم إزعاج أهل السنة في ممارستهم الحرة لطقوسهم الدينية. وقد أبرمت معاهدة مع الإمبراطور البيزنطي، قسطنطين الثامن، الذي سمح بالدعاء للظاهر في الجوامع التابعة لسيادته، وأن يتم تجديد المسجد الجامع بالقُسْطَنْطِينِيَّة، في مقابل سماح الخليفة بإعادة بناء كنيسة قُمامة في القُدُس⁽²⁾. استغرق الظاهر تمامًا في ملذاته

(1) هو الوزير أبو القاسم علي بن أحمد الجرجرائي، تولى الوزارة للظاهر عام 418هـ وهو أقطع الديدن، قطعها الخليفة الحاكم عام 404هـ بعد أن ظهرت عليه خيانة وهو يتولى بعض الدواوين، وقد تولى بعد ذلك للحاكم ديوان النفقات عام 409هـ وقد استمر وزيرًا للظاهر منذ عينه حتى وفاة الظاهر عام 427هـ انظر ترجمته: ابن الصيرفي، الإشارة، ص 68، 69، المقرئ، الحقب الكبير، ج 5/ ص 278، وسجل توليته في: جمال الدين الشيال، مجموعة الوثائق الفاطمية، ص 149 : 152 (الترجم).

(2) المقرئ، I، 355. تم تجديد هذه الاتفاقية عام 1037-1038م، حين حرر الإمبراطور ميخائيل الرابع خمسة آلاف من الأسرى المسلمين، وأرسل المهندسين المعماريين إلى القدس. أبو الفدا، 96. iii.

وفي تدريب حرسه المملوكي، لكن جمع حبه للموسيقى والراقصين قسوة وحشية برهنت على أنه حقاً ابن أبيه، فذات مرة دعا كل فتيات القصر الصغيرات للهو، فأتين في أفضل أزيائهن، في حين تم قيادتهن إلى داخل الجامع لانتظار الاحتفال. عندئذ أُغْلِقَت الأبواب وأُحِيطَتْ بحائط من القرميد، فهلكت 2660 فتاة من الجوع. تضيف كتب التاريخ أد أجسادهن ظلت لسته أشهر راقدة هناك غير مدفونه، ومن قبيل الترويح مات ذلك الشخص الرهيب نفسه، الذي خطط لهذه الهمجية الوحشية بالوباء في شعبان عام 427هـ/ يونيو 1036م.

تلاه ابنه مَعْد الذي يبلغ من العمر سبعة أعوام (427-487هـ / 1036-1094م)⁽¹⁾، حيث أُعْلِنَ خليفة تحت اسم المُسْتَنْصِر⁽²⁾. إن حكمه الذي امتد لستين سنة قمرية وأربعة أشهر هو على الأرجح أطول فترة حكم مسجلة

(1) انظر: المقريري، الخطط، ج2/ ص42، تعاظ الحفا، ج2/ ص334:184، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج5/ ص229، وأيضاً عبد المعص ماجد، الإمام المستنصر بالله الفاطمي، القاهرة 1961م (المترجم).

(2) أبو تميم مَعْد المُسْتَنْصِر بالله. كانت هناك سلسلة متعاقبة من الإصدارات السنوية لعملات المستنصر - باستثناء خمسة أعوام (أربعة منها، FF. 1070م، وقعت أثناء أو بعد المجاعة العظمى مباشرة) - صدرت من دار سك مصر منذ عام 427هـ حتى 486هـ (1036-1093م) كنت دور سكها الأخرى: الإسكندرية (خاصة أثناء العشرين اسسة الأخيرة من حكمه، إلى 488هـ/ 1095م). والبسطة، والمصرية (حتى 1036-1037م)، والمنهية (حتى 1065م)، وصقبة (حتى 1054-1055م)، وفلسطين (الرملة)، ودمشق، وطبرية، وعكا، وصور، وطرابلس، وحلب (1050-1055م)، والمدينة (1061م)، وبغداد (مدينة السلام، 1058م). أما صنحه الزجاجية فكانت كثيرة

لحاكم إسلامي. ونجد للمرة الثالثة في تاريخ الفاطميين تأثيراً لامرأة يكاد يكون مطلقاً: الزوجة النصرانية للعزیز، ثم الأخت السياسية للحاكم، وتلتهم الأم السوداء لمَعَد. لقد كانت أمة سوداء تم شراؤها من يهودي من تُسْتَر، تمتعت هي وأبو سعيد بامتيازها اليهودي، بأغلب السلطة أثناء طفولة الخليفة. فعن طريق جهودهما عُزِلَ الوزير الجديد الذي تلى الجَزْجَراني عام 435هـ/ 1044م وتسم إعدامه، وعُيِّن مكانه (صَدَقَة) اليهودي المرتد، ومع ذلك عندما وَجَد المرتد أن تدخل أبي سعيد غير محتمل، انقلب على راعيه ورتب لاغتياله بواسطة الحرس التركي؛ حيث تأثرت وليدة (الأرملة الغنية، أو زوجة الخليفة) باغتيال الوزير. سعى الوزير التالي لموازنة القوة المفرطة للأتراك من خلال جلب جنود سودان، لكنه عُزِلَ أيضاً، وتولى خلفه المنصب لثلاثة شهور فحسب. بعدئذ وفي عام 442هـ/ 1050م باشر اليازوري⁽¹⁾ الوزارة التي امتدت لثمانية أعوام.



شكل (29) صنيعة زجاجية للمستنصر. شكل (30) دينار المستنصر، مصر، 1047م.

(1) أبو محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن اليازوري، تولى الوزارة سنة 442هـ إلى أن قتل في 450هـ ترجمته وفترة وزارته في: ابن الصيرفي، الإشارة ص 73: 81 (المترجم).

تناقصت سيادة الفاطميين على الصعيد الإقليمي إلى القليل بجانب مصر نفسها، وقاومت سوريا سلطتهم طويلاً (انظر الفصل السادس). مع كون شمال إفريقيا قد تبع لأربعة حكام متتاليين من بربر صنهاجة مفرهم في المهدية، فقد أقروا سيادة الفاطميين من خلال ذكر أسماء الخلفاء في الخطبة وعلى العملات، فضلاً عن دفع جرية سنوية واستقبال تنصيب رسمي لكل حاكم يرتقي الحكم من قبل الخليفة؛ لكن في حوالي 436هـ/1044م ومع انضمام المُعِز⁽¹⁾، الأمير القائم بالحكم، لطائفة الشُنين لملتزمين والتبرؤ من الفاطميين، فقد قُبِلَ تنصيبه من قبل الخليفة العباسي عام 438هـ/1046م⁽²⁾⁽³⁾. هكذا ثار شيعة الغرب ضد المُعِز، وفي

(1) هو المُعِز بن باديس رابع أمراء بني زيري على إفريقية، وأول من خرج على الخلافة الشيعية منهم وتحول إلى الولاء للخلافة الشُنية في بغداد، انظر ترجمته في: ابن خلكان، ج 5 / ص 233، لسان الدين بن الخطيب، أعيان الأعلام، ص 72 (المترجم).

(2) آخر عملة للمنصورية (القيروان) تحمل اسم الخليفة الفاطمي كانت في عام 438هـ (1046 - 1047م)، رغم ذلك فقد سُكَّت العديد من العملات في المهدية بين عامي 1062 - 1065م، باسم المستنصر، مظهر عودة مؤقتة لولاء الدولة.

(3) يقول د. أحمد مختار العادي: إن هذه السنة ليست مؤكدة، فقد اختلف المؤرخون حول تحديد انفصال المعز أمير إفريقية عن الدولة الفاطمية فجعلوه في سنوات 435، 440، 443هـ ويذكر أن لُين بول (مؤلف هذا الكتاب) حدد تاريخ الانفصال بعام 438هـ معتمداً بذلك على آخر عملة نقدية تحمل اسم الخليفة الفاطمي في مدينة المنصورية (انظر هامش السابق)، ثم يعقب: وأغلب الظن أن التاريخ الصحيح لهذا الانفصال السياسي هو عام 443هـ كما ورد في كتاب اتعاظ الحنفا للمقرئزي، والدليل على ذلك هو وراثة محمد البازوري التي بدأت عام 442هـ والتي كانت من دواعي هذا الانفصال نظراً للنزاع الذي دب بين البازوري والمعز بن باديس، انظر: العبادي، سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس، ص 218، ابن الخطيب، أعيان الأعلام، هامش رقم 2، ص 70، 71.

نفس الوقت أرسلت السلطات المصرية من الشرق قبيلة بني هلال العربية الكبيرة ليعيدوه إلى ولائه. احتلت قبيلة هلال بَرْقَة وطَرَابُلُس واستقرت هناك؛ لكن المُعَزَّر غم هزيمته حافظ على استقلاله في المَهْدِيَّة، سامحًا للولايات الثانوية الأخرى في الظهور غربًا⁽¹⁾. وسقطت صِقْلِيَّة⁽²⁾، حيث

(1) سياسة الانتقام التي سكتها الدولة الفاطمية نحو الدولة الزيرية لها نفس الطابع التقليدي الذي سارت عليه من قديم، ألا وهو إثارة المفاضة بين القبائل وضرب بعضها ببعض الآخر، فوزير المستنصر أبو محمد اليازوري يرى أن القبائل العربية المقيمة على حدود مصر الشرقية دلوحة القبلي مثل بني هلال وسليم وعلى حدودها الغربية بالوجه البحري مثل زغبة ورياح كانت دافئة على إثارة الشغب والفساد في الأراضي المصرية، فيغريهم بالسير إلى القيروان ويمدهم بالمال والأسلحة، وهكذا يضرب عصفورين بحجر واحد، وبالفعل اجتاحت القبائل العربية بلاد برقة وطرابلس وإفريقية وطردت البربر منها وعاثت فسادًا وتخريبًا، فخرج إليهم المعز نجبوشه حث التحم الفريقان بالقرب من القيروان، وانتهى القتال بهزيمة المعز واستيلاء العرب على مدينة القيروان وتخريبها عام 449هـ، بعدها اقتسم العرب بلاد شمال أفريقيا فاستقرت قبائل زغبة ورياح في برقة وطرابلس، كما استقر بنو هلال وبنو سليم في منطقة تونس وما يليها غربًا، أما المعز بن باديس فقد انسحب بعد هزيمة إلى مدينة المهدية وهناك ثار عليه أقرباؤه من بني حماد الذين استقلوا بمنطقة بجاية فتضاءل بذلك نفوذه. وتوفي بعد ذلك عام 453هـ/ 1062م، انظر: المرحع السابق، ص 219، 220، ابن الخطيب، ص 71 : 76 (المترجم).

(2) دخلت صقْلِيَّة تحت الحكم الفاطمي بعد انتهاء حكم الأغالبة في إفريقية وقيام الدولة الفاطمية عام 296هـ / 909م، وظل الحكم الفاطمي قائمًا في صقْلِيَّة حتى بدأ فصل جديد في تاريخ الجزيرة منذ قضاء الفاطميين على ثورة أبي يزيد مخلد الخوارجي عام 336هـ / 947م، حيث استعمل الخليفة الجديد المنصور على الجزيرة الحسن ابن علي الكلبي لمعالجة أمر القائمين في الجزيرة، وقد أدت ولايته إلى تأسيس أسرة شبه مستقلة من أمراء الكبييين حكمت الجزيرة أكثر من تسعين عامًا، ومع انتقال =

أقرّ أمراء الكليبيين بالسيادة للنورمان عام 463هـ / 1071م⁽¹⁾. ومن الآن فصاعداً لم تمتد سلطة حكام مصر أبعد من ذلك غرباً، فيما عدا سيادة متقطعة لهم على برقة.

من ناحية أخرى، فقد تلقوا إضافة غير متوقعة لسلطتهم في شبه الجزيرة العربية من خلال الولاء الطوعي لشيعي جديد هو عليّ الصليحي⁽²⁾، الذي أخضع اليمن والحجاز من حضرموت إلى مكة بحلول عام 455هـ / 1063م، وخطب للخليفة الفاطمي عليّ المنابر. زيادة على ذلك حدث تطور أكثر إثارة للدهشة، حين تم الدعاء للمُستنصر، ليس فقط في المدن المقدسة التي شهدت ميلاد الإسلام، بل وحتى في بغداد نفسها، معقل

= العاصمة الفاطمية من المهديّة إلى القاهرة في عهد المعز لدين الله، حظي الكليون في صقلية بمزيد من الاستقلال، فالأمير الزيري بلكين في إفريقية لم يُمنح سلطة على صقلية، وأخذت سلطتهم تستقل أكثر فأكثر وصولاً إلى الفترة بين عامي 445هـ / 1053م - 452هـ / 1060م، حيث طهر محمد بن إبراهيم بن الثمّنة الذي سيطر على مرقوسة وحمل الخطبة تتلى باسمه في باليرمو، إلا أنه قد حدث تنافس على السلطة في الجزيرة انتهى بتدخل النورمان وسقوط الجريّة في أيديهم عام 463هـ / 1071م، راجع: عزيز أحمد، تاريخ صقلية الإسلامية، ترجمة: أمين توفيق الطيبي، الدار العربية للكتاب 1980م (المترجم).

- (1) أصدر أمراء صقلية عملائهم بأسماء الخلفاء الفاطميين وخدمهم، وكانت آخر الإصدارات مؤرخة عام 446 و 448هـ (1054 - 1057م).
- (2) هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي الصليحي، توفي سنة 473هـ، انظر ترجمته في: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 3 / ص 411: 415، المقرئزي، اتعاظ الخنفا، ج 2 / ص 222 (المترجم).

الخلافة الشّنية⁽¹⁾. ذلك أن النجاح المؤقت للقائد التركي، البساسيري⁽²⁾، كان السبب في كسب هذا الشرف الذي لا مثيل له، وحين اكتشف هذا المغامر أن أفضل سياسة يمكن أن يتبعها هي الخضوع للقوة السلجوقية⁽³⁾

-
- (1) توجد عملة من بغداد (مدينة السلام) سُكّت عام 450هـ (1058 - 1059م) باسم المستنصر، مسجلة بواسطة فراهن (Frähn 1847) *Inedita Asiat. Mus.*.
- (2) هو أبو الحارث أرسلان بن عبد الله البساسيري التركي، مقدم الأتراك ببغداد، يقال: إنه كان مملوك بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه، وقد خرج على الخليفة العباسي القائم بأمر الله وأحرقه من بغداد، وخطب للمستنصر الفاطمي حتى جاء طغرلبيك السلجوقي وقتل البساسيري وقتله وعاد القائم إلى بغداد عام 451هـ، انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 1 / ص 192، المقرئ، اتعاظ الخفاء، ج 2 / ص 252: 258، راجع أيضًا: محمد جمال الدين سرور، النفوذ الفاطمي في بلاد الشام والعراق في القرنين الرابع والخامس بعد الهجرة، دار الفكر العربي - القاهرة 1957م، ص 98: 100، عبد الجبار ناجي، ثورة البساسيري في بغداد، مجلة كلية الآداب - جامعة البصرة، عام 1971م، ص 42: 78 (المترجم).
- (3) السلاجقة هم مجموعة من قبائل الترك الأوغور أو (الغز) التي سكنت وسط آسيا، سبوا إلى سلجوق بن دقاق الذي وحدهم تحت زعامته في نهاية القرن الرابع الهجري، لكن السلاجقة لم يظهروا على مسرح التاريخ إلا من خلال طغرل بك أحد أحفاد سلجوق الذي هزم السلطان الغروي مسعود حنوبي تركستان في موقعة (دندانقان)، وهي معركة فاصلة بدأوا بعدها في التقدم غربًا على حساب الأسر الديلمية الشيعية الموجودة في فارس حتى نجحوا عام 447هـ / 1055م في تحرير الخلافة العباسية من سيطرة البويهيين الشيعية، ومنذ ذلك الوقت بدأوا في مناهضة البيزنطيين واتوسع في الأناضول حتى معركة ملاذكرد الحاسمة عام 463هـ / 1071م، التي كانت بمثابة بداية النهاية للوجود البيزنطي في الأناضول، وبداية تكاثف التواجد التركي الإسلامي حتى تحولت آسيا الصغرى كلها إلى الإسلام، انظر: البنداري، تاريخ دولة آل سلجوق، مطبعة المرسوعات بمصر عام 1318هـ / 1900م، ص 3: 9، محمد عدا الله عان، مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام، ص 104: 113 (المترجم).

الصاعدة خير من أن يبنى آماله على دعم الحكم الفاطمي، عادت بغداد إلى ولائها العباسي القديم. رغم ذلك فقد سبب دوي جوامع «مدينة السلام» لأربعين جمعة باسم ولقب الحليفة المصري، فضلاً عن نقل عباءة وعمامة وعرش الإمام العباسي إلى القصر في القاهرة⁽¹⁾، حماساً بالغاً جعل المدينة وكأنها في عيد، حيث أنفق المستنصر مليوني دينار على تجهيز «القصر الغربي الصغير» - الذي بناه العزيز أصلاً للأميرة سِتْ المُلْك - ليكون بمثابة قفص ذهبي للخليفة العباسي، الذي توقع بثقة أن يمسك به سجيناً لديه. ولفترة طويلة عُرفت الأرض المجاورة للنيل قرب بوابة «النهر» أو «الحديد» «بأرض الطَّبالَة»⁽²⁾ تيمناً بحيزة أرض وهبها المُستنصر لمغنية ارتحلت بعض الأبيات عن ذلك الانتصار المذهل للفاطمين، وغتها بمرافقة طبلتها⁽³⁾.

لحسن الحظ تم حفظ وصف هام لمدينة القاهرة وأماكن أخرى في مصر عن طريق الرحالة الفارسي ناصر خسرو⁽⁴⁾. كانت المدينة الملكية،

(1) لقد ظلوا هناك حتى استعادة المذهب القويم بواسطة صلاح الدين، الذي أعاد العمامة والعباءة إلى بغداد، واحتُفِظ بالعرش الحديدي أو المنبر، والذي تم وضعه أخيراً في جامع بيبرس الثاني.

(2) موقعها اليوم المنطقة التي تحدها من الشمال شارع الظاهر و متداد، ومن الشرق شارع الحليخ أو صلاح سالم، ومن الغرب شارع غمرة إلى ميدان باب الحديد أو رمسيس، ومن الجنوب شارع الفجالة، راجع. المقريري، الخطط، ج 2 / ص 656: 658 (المترجم).

(3) الأبيات ذكرها المقريري: الخطط، ج 2 / ص 657، اتعاط الحنفاء، ج 2 / ص 253 (المترجم).

يا بني العباس ردّوا مَلَكَ الأمر مَعَد مُلْكُكم ملك مُعار والعواري تُسَرِّد
(4) Sefer Nameh: relation du voyage de Nassiri Khorsau, ed & tr. Ch. Schefer, 1881, pp. 110-162.

القاهرة نفسها (أُطلقَ عليها آنذاك القاهرة المُعزَّية)، مدينة كبيرة جدًا حين رآها بين عامي 438-441هـ / 1046-1049م؛ فقد بُنيت المنازل البالغ عددها ما يقارب عشرين ألفًا، بصورة أساسية من الأجر الذي وضع متلاصقًا بعناية حتى بدا كالحجر المربع، بارتفاع خمسة أو ستة طوابق، يفصل تلك المنازل عن بعضها البعض حدائق وبساتين جميلة، ترويهما الآبار والسواقي. وقد بلغ إيجار بيت متوسط الحجم من أربعة طوابق أحد عشر دينارًا في الشهر (حوالي سبعين جنيهًا سنويًا)، وقد رفض مالك البيت الذي نزل به الرحالة تأجير الطابق العلوي بخمسة دنانير شهريًا. كانت ملكية منازل القاهرة تخص الخليفة، لذلك جُمِعت إيجاراتها كل شهر بشكل دوري. وكذلك كانت الحوانيت التي قُدِّرَ عددها بعشرين ألفًا؛ حيث كانت تؤجر بدينارين إلى عشرة دنانير شهريًا، وهو ما يمثل - حتى مع حساب متوسط منخفض كخمسة دنانير - دخلًا شهريًا يقدر بحوالي ستمائة وخمسين ألف جنيه. لم يكن السور القديم للمدينة قائمًا عام 438هـ / 1046م، ولم يكن بعد قد شُرع في بناء السور الثاني، مع ذلك أدهشت الأسوار العالية البيضاء للمنازل الرحالة الفارسي، بل ودُهِش أكثر بأسوار القصر التي بنيت من الحجر المنحوت بدقة حتى تقول إنها قُدت من صخر واحد. أما وصفه للتصميم الداخلي فجاء مخيبًا لشدّة إيجازه، مع ذلك يذكر حجرة العرش الشهيرة، مع عرشها ذي المنحوتات الذهبية التي تمثل مشاهد صيد، محاطًا بستار ذهبي، ويُرَقى إليه بواسطة درجات فضية. لقد تم إخباره أن القصر يحتوي على ثلاثين ألف شخص، منهم اثني عشر ألف خادم، وأن الحرس كانوا يتألفون كل ليلة من ألف فارس

وراجل. وقد فصل مدينة مِضر (الفُسطاط) عن القاهرة مسافة ميل تقريبًا كان مغطى بالحدائق، يغمره النيل عند الفيضان حتى يبدو كالبحر في فصل الصيف. وقد كانت «بِرْكَةُ الْحَبِش»⁽¹⁾ الشهيرة والمحبوبة، مع حدائقها المحيطة، متجعج القاهرةيين المفضل، أشار إليها ابن سعيد بقوله:

يا بركة الحبش التي يومي بها	طول الزمان مبارك وسعيد
حتى كأنك في البسيطة جنة	وكان دهري كله بك عيد
يا أحسن ما يبدو بك الكتا	ن في نواره أوزره معقود
والماء منك سيوفه مسلوله	والقرط فيك رواقه ممدود ⁽²⁾

(1) موقع بركة الحبش حتى منتصف القرن العشرين كان يمثل أراضى زراعية كانت تقع في زمام قرية دير الطين (حي دار السلام حاليًا)، وزمام قرية البساتين (حي البساتين حاليًا)، وكانت تقدر بألفين ومائتي فدان منها مائتان وثلاثة عشر فدانًا كانت تتبع قرية دير الطين، والباقي في زمام البساتين، وكانت هذه المنطقة تحد من الجنوب بأراضي ناحية البساتين ومن الشرق قرية البساتين ومن الشمال جبانة مصر التي كانت تسمى بالفرافة الكبرى، وحبل الرصد وتعرف حاليًا بإسطبل عنتر وأرض قرية أثر النبي في الحد الفاصل بينها وبين دير الطين (دار السلام) ومن العرب كان يحدها حسر النيل الواصل بين دير الطين (دار السلام) وبين المعادي ويمثله اليوم الطريق الزراعي. وقد قدر «ياقوت الحموي» طول بركة الحبش نحو ميل، بينما ذكر «ابن دقاق» أن البعض قدر مساحتها بألف فدان، ويرجع الاختلاف في مساحتها لتذبذب مستوى الماء فيها من وقت لآخر تبعًا لحالة الفيضان، انظر: محمد الششتاوي، منتزهات القاهرة في العصرين المملوكي والعثماني، دار الآفاق العربية - القاهرة 1999م، ص 92: 94، انظر أيضًا المقرئ، الخطط، ج 2/ ص 723: 732 (الترجم).

(2) نقلًا عن المقرئ، الخطط، ج 2/ ص 731 (الترجم).

كان دير القديس يوحنا St. John قريباً جداً مع حدائقه الجميلة، التي خططها تميم ابن الخليفة المُعزّ، وصارت فيما بعد البقعة المفضلة للخليفة الحافظ؛ و«بئر الدَّرَج» الذي تظله شجرة جميز عملاقة⁽¹⁾. لقد بُنيت مدينة مصر على مرتفع لتلافي الماء، وبدأت للرحالة الفارسي من بعيد كالجبل، مع منازلها المكونة من سبعة إلى أربعة عشر طابقاً؛ حيث أُقيم كل منها على مساحة ثلاثين ذراعاً مربعاً، وقادرة على أن تسع ثلاثمائة وثلاثين شخصاً. كانت بعض الشوارع مغطاة، ومضاءة بالمصابيح. وكان هناك سبعة جوامع في مدينة مصر وثمانية في القاهرة؛ وقُدِّرَ عدد الوكالات بمائتين. وقد ربط جسر من ثلاثة وستين قارباً مدينة مِصر بـ«الرَّوْضَة»، لكن لم يكن هناك جسر يربط الجزيرة بالجيزة، غير مجرد معدية.

لقد ذُهل الرحالة من سوق المصابيح في مدينة مصر على وجه الخصوص، حيث رأى تشكيلات وأعمالاً فنية لم ير مثلها في أي مدينة أخرى، وأذهلته وفرة الفاكهة والخضراوات في الأسواق الشرقية. إنه يصف الأواني الفخارية المصنوعة في الفُسْطاط بكونها بالغة الدقة، لدرجة يمكنك معها أن ترى يدك من خلالها، ويلاحظ البريق المعدني الذي لا يزال يُرى في الشقف المعثور عليه في أكوام الركام التي تشغل موقع المدينة. لقد رأى أيضاً بعض الزجاج الأخضر الشفاف الصافي المصنوع هناك. أما أصحاب المتاجر فكانوا يبيعون بصاعتهم بأسعار ثابتة، وإذا كذب أحدهم على مشترٍ، وُضع على بعبير يطوف به المدينة وهو يقرع جرساً معترفاً بخطئه. وقد امتطى التجار، الحمير التي كانت تؤجر في كافة الطرقات، والبالغ عددها خمسين ألفاً، أما الخيل فلا يركبها إلا الجند والعسكر.

(1) أبر صالح، ff. 7b, 40b.

وجد ناصر خسرو مصر في أقصى حالة من الهدوء والرخاء؛ حيث يقول عن حوانيت الصائغين والصيارفة إنها كانت تترك مفتوحة باستثناء حبل (ربما شبكة، كما في يومنا الحالي) يوضع أمام المدخل، وكان الناس جميعًا يثقون ثقة كاملة في الحكومة وفي الخليفة الودود. لقد رأى المُستَنصر ممتطيًا بغلته في عيد فتح الخليج؛ فهو شاب يافع حليق الشعر لطيف المظهر، مرتديًا قميصًا وعمامة في عاية البساطة، مع مظلة مُزخرفة بالأحجار الكريمة والآلئ بحملها موظف رفيع⁽¹⁾، يسير أمامه ثلاثمائة راجل ديلمي، مسلحين بالمطارد والفئوس، وعلى جانبيه أحرق الخصيان بخور العنبر والعود، وألقي الناس على وجوههم ساجدين وهم يدعون بالبركات للخليفة. تلاهم قاضي القضاة وحشد من الأطباء والموظفين، أما المرافقون فكانوا عشرين ألف فارس كنامي من البربر، وعشرة آلاف من الباطليين⁽²⁾، وعشرين ألفًا من المصامدة السود، وعشرة آلاف من المشاركة (أتراك وفرس)، وثلاثين ألفًا من العبيد المماليك، وخمسة عشر ألفًا من البدو الحجازيين، وثلاثين ألفًا من العبيد السود والبيض، خدم وحُجَّاب⁽³⁾،

(1) المظلة التي تحمل على رأس الخليفة عند ركوبه هي قبة على هيئة خيمة على رأس عمود، ولها عندهم مكانة كبيرة لعلوها رأس الخليفة وحاملها من أكابر الأمراء، وله عندهم التقدم وارفعة لحمل ما يعلو رأس الخليفة، مزيدًا عنها انظر: القلقشندي، صبح الأعشى، ج 3/ ص 469، 479 (المترجم).

(2) يذكر ناصر خسرو أنهم رجال من المغرب دخلوا مصر قبل مجيء السلطان (الخليفة) إليها، لكنه ذكر أن عددهم كان خمسة عشر ألفًا، انظر: ناصر خسرو، سفرنامه، ترجمة: مجي الخشاب، هيئة الكتاب القاهرة 1993م، ص 109 (المترجم).

(3) ذكر أنهم كانوا ضمن فرقة تسمى (الأستاذيين)، كلهم حدم بيض وسود، اشتروا للخدمة، انظر: ناصر خسرو، ص 110 (المترجم).

وعشرة آلاف من العبيد السرائيين⁽¹⁾. وثلاثين ألفاً من الزنوج المحاربين بالسيف⁽²⁾. بجانب هؤلاء (والذين شكلوا الجيش بأكمله، وعلى الأرجح كانوا ممثلين فحسب بفرق مختارة)، اشتملت حاشية الخليفة على العديد من الأمراء الزائرين للبلاط، من المغرب، واليمن، والروم، والسلاف، والجورجيين، والنوبيين، والحباش، وحتى التتار من تركستان وأبناء ملك دلهي. ولقد حضر الشعراء والأدباء بأمر من الخليفة؛ واحتشدت القاهرة ومدينة مصر كلها بما في ذلك النصارى، ليشاهدوا شق الجسر بواسطة الخليفة، بجانب سرادق السقارة الذي بناه سلفه العزيز قرب مصب النهر؛ وبعدئذٍ للإبحار في النيل. كانت حمولة القارب المتقدم من الصُّم والبُكم، حتى يكونوا أولاً طيِّباً عند افتتاح الاحتفال. ورغم أن وصفه ارتبط بصورة أساسية بالعاصمة، إلا أن الرحالة الفارسي سجل ما فيه الكفاية بشأن الأقاليم من تيّس إلى أسوان، ليؤكد الانطباع على أنها لم تختلف كثيراً من حيث المظهر العام والزراعي عن مصر اليوم.

اتصفت إدارة اليازوري (442 - 450 هـ / 1050 - 1058 م) - وهو رجل نشأ في أسرة بحار متواضع في يازور قرب يافا، وصار قاضياً لمصر ثم وزيراً - برغبة صادقة في تحسين حالة الفلاحين وفي نفس

(1) هم فرقة تسمى (السرايين)، وهم مشاة جاءوا من كل ولاية، لهم قائد خاص يتولى رعايتهم، كل منهم يستعمل سلاح ولايته، وعددهم عشرة آلاف رجل، المصدر السابق، ص 110 (لترجم).

(2) مزيداً عن طوائف الأجناد في الجيش الفاطمي، انظر: القلقشندي، صبح الأعشى، ج 3/ ص 478 (لترجم).

الوقت زيادة الدخل المتناقص⁽¹⁾. يعرض تقرير رسمي عام أثناء وزارة اليازوري، جمالي الإيرادات والنفقات في كل مقاطعات المملكة، ويظهر الدخل من ضريبة الأرض (الخراج) على أنه مليون دينار فحسب لمصر ونفس المبلغ بالنسبة لسوريا (المقريزي، I، 99، 100). حاول اليازوري عمل إصلاحات اقتصادية، حكيمة وحمقاء على حد سواء. فكانت أولى خطوة له بيع مدخرات الحكومة من القمح (التي تساوي مائة ألف دينار كل عام) بأقل سعر متداول، بدلاً من الانتظار - كما سبق من قبل - لسوق يرتفع فيه الثمن. يبدو أنه استنكر مضاربة الحكومة في ضروريات الحياة. هكذا لم تكن النتيجة خسارة بالغة لخزانة المال فقط، بل تسبب مستوى النيل المنخفض أيضًا في مجاعة جاءت سريعًا، بسبب عدم وجود احتياطي للقمح يمكن الاعتماد عليه. وكالعادة جاء الوباء بعد المجاعة، حتى يُقال إنه قد مات ألف إنسان في اليوم. في هذا الكرب تعاونت الحكومة مع الإمبراطور قُسطنطين لتوفير مليوني بشل من القمح، إلا أن وفاة قسطنطين مونوماخوس Constantine Monomachus عام 447هـ/1055م، والشروط التي فرضتها نيودورا Theodora، مشتملة على حلف هجومي ودفاعي بين الإمبراطوريتين، تسببت في منع لإمدادات الضرورية وإلى أعمال عدائية في شمال سوريا. اكتشف البيزنطيون - مثل البساسيري - أن السلاجقة أجدر بالاستمالة من المصريين، هكذا تم الدعاء باسم الخليفة العباسي بقاء

(1) يقول السبوطي أنه قد شُح له لمدة شهر إضافة اسمه على العملات بجانب اسم الخليفة، لكن لم يثبت ذلك عن طريق القطع النقدية التي تم العثور عليها

على طلب السلطان السلجوقي طغرلبيك⁽¹⁾ في مسجد القسطنطينية. لذلك وضع المُستَنصِر يديه انتقامًا على الثروة التي تكدست في كنيسة قُمامة المجددة حديثًا في القُدس.

مع الحذر الذي نشأ عن إخفاقه، أخذ اليازوري فرصة ساعده عليها مستوى النيل الجيد لإرساء نظام مختلف فيما يتصل بالفلاحين. لقد وضع نهاية للممارسات الضارة التي سمحت للتجار والمُرابين بشراء المحاصيل القائمة بسعر منخفض؛ مما يتسبب في إفلاس الفلاحين، ومثل جوزيف الثاني، ادخر مستودعات هائلة من القمح في الفُسْطاط للحيلولة دون وقوع مجاعة⁽²⁾. ومع الأسف لم يكن هو نفسه فوق شُبهة التضخم غير القانوني، هذا فضلًا عن ابتزازاته الحائرة للأقباط على وجه الخصوص.

(1) هو أبو طالب محمد بن ميكائيل بن سلحوق بن دقاق، الملقب ركن الدين طغرلبيك، أول ملوك السلاجقة، توفي بالعراق عام 455 هـ. انظر ترجمته في: ابن خلكان، وفیات الأعيان، ج 5 / ص 63: 68 (المترجم).

(2) يقدم ابن ممتى الذي توفي عام 1209م، الإحصاءات التالية للضرائب على أنواع مختلفة من الأرض، حيث دُفِعَ على أرض القمح والشعير 3 أراذب (15 شل) لكل أكر (دونم)، بلغت 1127 وفيما بعد 25؛ والفول 3 إلى 4.5 أراذب لكل أكر؛ والبقلاوة واحمص والعُص 2.5؛ أما الكتان فكان متباينًا حيث وصل أعلى مبلغ إلى 3 دنانير لكل أكر؛ والبرسيم دينارًا واحدًا؛ والترمس 1.25 دينار؛ والبطيخ والفاصوليا البيضاء 3 دنانير؛ والقمح دينارًا واحدًا؛ وقصب السكر بلزعة الأولى 5 دنانير، وللزروع اللاحقة 2.25 دينار؛ والفلقاس 5 دنانير؛ والباذنجان 3 دنانير؛ والنبيلة 3 دنانير؛ والكروم وأشجار الفاكهة في العام الرابع 3 دنانير. ليس هناك ذكر للأرز أو الذرة في القائمة؛ لكنه لا يقر بأن القائمة كاملة. متوسط قيمة محاصيل الشتاء حاليًا سبعة جنيهات لكل أكر.

لقد قام بإبقاء البطريك كريستودولوس Christodulus في السجن لاشتباه كاذب بأنه قام بالتأثير على ملك النوبة النصراني كي يمنع الجزية السنوية. وقد انثُرَت العديد من الغرامات من الأقباط بذرائع واهية، وصاحب تلك الابتزازات في دمرو إغلاق عام للكنائس، في حين تم تدمير بعضها. وحين مُحِيَ نقش باسم الثالث من على باب لبطريك، كان رده: «لا يمكنك محوه من قلبي» بعد ذلك بفترة وجيزة أُمرَ بإغلاق كل كنائس مصر، وسُجن البطريك والأساقفة، فضلاً عن غرامة قدرها سبعين ألف دينار. وقد مات اليازوري مسموماً عام 450هـ/ 1058م، مع الاشتباه في مؤامرة تتعلق ببغداد. لا ريب أن ثروته المفرطة قد أسهمت في سقوطه. كان رجلاً ذا ذوق رفيع، عاشقاً للصور بشدة، وراعياً جواداً للعلماء.

تعاقب عدة وزراء بعد اليازوري، كما هو الحال في الجمهوريات الحديثة. لقد حدث أربعون تغييراً في تسعة أعوام؛ فبحلول ذلك الوقت اكتُشِفَ أنه ليس من الضروري أبداً قتل الوزير المعزول، وصار من المعتاد منحه وظيفة ما أدنى، وكثيراً ما ارتقى ثانية إلى المرتبة الأعلى. تولى بعض أولئك الوزراء هذه الوظيفة ثلاث أو أربع مرات، ولم يستلزم تغيير الوزارة بالضرورة وقوع مذبحة. وقد جاءت هذه التغييرات المتكررة نظراً للعجز الخليفة، فضلاً عن التركيبة الفئوية للبلاط والجيش. لقد وقع المُستَنصر في بد زمرة من الأراذل، قدموا له نصائح متضاربة، وقاموا بإلهاء موظفيه المنمرسين، وتركوه في أقصى درجات الحيرة. وقد شهد ثمانمائة خطاب يومي على ظلم رعاياه وعلى ضعف سيادتهم، التي تركت الكثير من

الانطباعات والتأثيرات المختلفة. تُروى قصة غريبة عن سرعة انفعاله،
 فبينما أصبح ذات يوم يراقب الحلد العنيف لأحد الوزراء، احتجبت العجوز
 السرداء وأخبرت ابنها أن قتل رجل ليس هو الطريقة المثلى لإجباره على
 إخراج ثروته، وأنها تعرف كيف تضغط عليه إن سلّمها إياه. نهض الخليفة
 لتوه في غضب عارم وسار نحو جامع عمرو، وتبعه حُجّابه متسائلين
 عما يمكن أن يُعنيه هذا الفعل. أخبرهم المُستنصر أن الجميع قد خذلوه
 وتركوه تحركه الأهواء، لذلك فقد عزم على التحلي عن الحكم والاعتزال
 في لمسجد ونكريس ما تبقى من حياته للدين. رغم ذلك أعادته فكرة
 السلب الذي سيدمر قصره الجميل إلى صوابه على الفور، وأقعته الحُجّاب
 بالعودة. لم تكن مشاعره الدينية متأصلة بما فيه الكفاية، إن صحت هذه
 القصة فقد شتّد في قصوره في عَيْن شَمْس سُرادقًا محاكيًا للكعبة في مَكّة،
 وخط بركة مليئة بالخمير تمثل بِئرَ رَمْزَم؛ حيث كان يجلس ويشرب على
 أصوات الموسيقى والمطربين، ويتهم على الحجر الأسود ومياه زمزم.
 لقد واسى نفسه بمثل هذه المُتّع لافتقاره للسلطة الفعلية والكرامة. على
 الرغم من ذلك يتبين عدم رغبته في الشعور الكريم من خلال القصة التالية.
 لقد وضعت أمامه قائمة المعاشات المعتادة كل عام، والتي تبلغ ما بين مائة
 ألف ومائتي ألف دينار لمراجعتها، وفي إحدى المرات لم يستطع إزالة
 اسم واحد لمتقاعد، وقام بتوقيع القائمة بيده معلقًا بما مفاده أن الفقر مؤلم
 لذا فهو يظهر اهتمامه بهؤلاء من خلال إكرامهم في العطاء، وأن ما يملكه
 سيفنى وما يقدم لله باق للأبد.

في غضون ذلك نمت الغيرة بين الجنود الأتراك و فرق السودان، التي دَعَمَتها مواطنهم أم الخيفة، ونَمَّتْها إلى مستويات خطيرة. هكذا أفضت مشاجرة إلى اشتباك عام، حيث قام الأتراك مدعومين بكتامة والبربر الآخرين بطرد السودان البالغ عددهم خمسين ألفاً من القاهرة إلى الصعيد، بعد أن بادروا مراراً لعدة أعوام عبر البر والبحر بالهجوم على عدوهم. رغم ذلك فإن الأتراك كان لهم اليد العليا في العاصمة برغم مكائد العجوز، واستخدموا سلطتهم في نهب القصر وإفراغ الخزانة وترهيب الوزراء المنعاقبيس، فصلاً عن معاملة الخليفة بازدراء، صاروا الآن يتقاضون أربعمئة ألف دينار بدلاً من ثمانية وعشرين ألف دينار شهرياً من خزنة المال كأجور ومُخَصَّصات. وعالج قائدهم، ناصر الدولة بن حمدان⁽¹⁾، القائد العام للجيش الفاطمي، الأمور بدرجة من التعالي وصلت به أخيراً إلى إبعاد زملائه وموظفيه، الذين أقنعوا الخليفة العاجز بطرده من وظيفته. هكذا جعلهم القائد المعزول يدفعون ثمناً باهظاً جزاءً على ثورتهم. ورغم أنه اضطراً للفرار من أعدائه في القاهرة، إلا أن الإسكندرية ظلت تحت سلطته، وسرعان ما حصل على دعم بعض لقبائل من بربر لواتة. كان الخليفة قد أظهر بعض العزم أثناء الاضطراب، حتى أنه ظهر مُتْقَلِّداً دِرْعاً أثناء قيادة ما تبقى من الجنود الذين ظلوا موالين له، والذين بمساعدتهم تمكن من هزيمة ناصر الدولة؛ إلا أن سلطته الآن صارت مقصورة على العاصمة. أحكمت كتائب الجند السودان قبضتها على كامل صعيد

(1) هو الأمير ناصر الدولة الحسين بن الحسن بن الحسين بن علي بن عبد الله بن حمدان ابن حمدون التغلبي الحمداي، الملقب سلطان الجيوش، قُتل سنة 465هـ، انظر ترجمته في: المقرئ، المقرئ الكبير، ج 3/ ص 500: 505 (المترجم).

مصر، واجتاح الدلتا أربعون ألفاً من فرسان لواتة؛ حيث تركوا الحواجر والقنوات للدمار بغية تجريح السكان. وبالفعل حين انقطعت الإمدادات عن القاهرة والفُسطاط، فبدأت مجاعة رهيبة مع مستوى النيل المنخفض عام 457هـ / 1065م، واستمرت بشكل متواصل لسبعة أعوام (458-464هـ / 1066-1072م)، وصلت فيها البلاد إلى أقصى درجات البؤس. لم يجرؤ الفلاحون على مواصلة عملهم خوفاً من العصابات المسلحة التي اجتاحت الأرض، فاستمر الأثر المعتاد لانخفاض مستوى النيل لأعوام متعاقبة. وصلت المجاعة إلى أقصى درجاتها في العاصمة، التي فقدت الاتصال بالأقاليم، حيث بيعت كسرة الخبز بخمسة عشر ديناراً، رغم أن أردب (خمس بشل) القمح كان يمكن أن يُشترى بمائة دينار، وتم مبادلة بيت في مقابل عشرين رطلاً من القمح، وبيضة بدينار. أكلت الخيل والحمير، واشترى كلب بخمسة دنابير، وقطة بثلاثة دنابير، حتى اختفت جميع الحيوانات. حوى إسطنبول الخليفة - الذي اتسع فيما مضى لعشرة آلاف من الخيل والبغال - ثلاثة خيول، وحين امُططي خارجاً أصيب مرافقه المترجل بالإغماء من فرط الجوع. وأخيراً بدأ الناس يأكلون بعضهم بعضاً، حيث اتُشس الناس من الشوارع بواسطة كلاليب مُدلاة من النوافذ، ومن ثم يتم قتلهم وطبخهم، حتى صار اللحم البشري يباع علانية. لقد سجلت حكايات رهيبة عن فظائع ذلك العهد، ورغم التنكيل ببعض المجرمين، إلا أن الحكومة الضعيفة لم يكن بمقدورها فعل شيء تجاه الجماهير التي اعتراها الخبل. أتى الوباء لينهي ما بداؤه المجاعة، فأفرغت بيوت بأكملها من الأحياء في غضون يوم واحد.

عانى الأغنياء تقريباً مثلما عانى الفقراء؛ حيث سعى رجال الحاشية أصحاب المقام الرفيع للعمل كسائسين وكناسين. فحين ذهب رجل إلى الحمام، سأل المسئول إن كان يُفَضَّل الحصول على خدمته من قبل عز الدولة، أو فخر الدولة، أو سعد الدولة، وهم ثلاثة من الأمراء الكبار الذين اضطلعوا بخدمة الغسيل بالماء. حاولت السيدات ذوات المنزلة عبثاً أن يعين مجوهراتهن في مقابل الخبز، وألقين لآلتهن وزمردهن عديم الجدوى في الشارع. احتالت إحدى السيدات بصعوبة شديدة من أجل الحصول على حفنة من الدقيق في مقابل عقد قيمته ألف دينار، حيث صُنعت منها كعكة صغيرة ثم لَوَّحَتْ بها أمام الحشود صائحة، «يا أهل القاهرة، اذْغُوا مولانا المستنصر، الذي أسعد الله الناس بأيامه، وأعاد عليهم بركات حُسن نظره، حتى تَقَوَّمت عليّ هذه القرصة بألف دينار»⁽¹⁾. أفاق المستنصر للحظة من حالة الثبات التي استغرق فيها، وأجبر التجار الذين سيطروا على متاجر القمح على بيعه للناس بسعر معتدل؛ لكن ما بوسعه عمله كان قليلاً. لقد استنفدت موارده الضخمة، التي لم يضاهيه فيها أحد من الخلفاء. فقد توفيت أميرتان هرمتان للغاية، من بدت سلفه المُعزّ عام 442هـ/1050م، وتركتا له كنوزاً تُلَهَّف عليها أربعة خلفاء متعاقبين، فقد بلغت ثروتهما الملايين. تُقرأ فوائم الجرد الخاصة بكنوز المستنصر التي سجّنها المقريري كخزافة في

(1) نص رواية المقريري، اتعاط الخنفا، ج 2 / ص 299 (المترجم).

«ألف ليلة وليلة»⁽¹⁾؛ ومع ذلك فقد تبددت كل تلك الأعمال الرائعة التي لا

(1) بعض تلك الأشياء يثير الاهتمام كدليل على الفن والرفاهية، فبغض النظر عن الأحجار الكريمة (مثل صندوق يحتوي على سعة مد أو عشرة أرتال من الزمرد، تساوي 300.000 دينار؛ و 250 رطلا، من اللآلئ الرائعة، والخواتم والياقوت، إلخ)، اشتملت قائمة الجرد على الآلاف من الأوعية اللّورية الكبيرة، بعضها مقوش عليه اسم العزيز؛ وأدوات مائدة ذهبية مرصعة ومطلية بالألوان، وأكواب من الكهرمان، وقوارير للمسك؛ وأحواص استحمام كبيرة بثلاثة أرجل على صورة حيوانات، تساوي كل قطعة منها ألف دينار، وبيض صيني أبيض (ربما لندفثة الأيدي)؛ والفراش الذهبي الذي ذم عليه الخليفة المأمون في مناسبة هامة؛ وأدوات مائدة مطلية مقدمة من الإمبراطور لبيزطي للعزيز؛ ومرايا من الصلب؛ وأوان زجاجية وفخارية لا تُحصى؛ ومظلات خفيفة ذات عُصي ذهبية فضية؛ وأوان فضية مريّة ومُطعّمة بكل الأشكال، ورُقّاع شطرنج موشاة على الحرير بالذهب، مع يادق من الفضة والعاج وخشب الأبوس؛ و4000 مزهرية من الذهب لأزهار النرجس، و2000 للتنفسح؛ وهواكه صناعية وألعاب أخرى مصنوعة من لكهرمان والكفور؛ وعمامة مزينة بالجواهر قيمتها 130.000 دينار وزنت أحجارها 17 رطلاً؛ وعطور بكميات ضخمة؛ وطاووس من الذهب له عينان من الياقوت وريش من المعدن، وديك من الذهب له عرف وعيوان من الياقوت؛ وظهر مرصع باللالئ؛ ومنضدة من العقيق؛ ونحلة من الذهب بها بلح من الأحجار الكريمة. ولقد اشتملت سفن النيل الثمانية والثلاثين الخاصة بالدولة أو الذهبيات، على واحدة صنعت للخليفة بأمر الوزير الجرجاني بتكلفة 13000 دينار، وواحدة صنعت من الفضة قدمتها العجوز السوداء، من أبي سعيد مالكة السانق. وقطع حريرية مصرزة، ومحمل، وأشياء أخرى مشتملة على الدّمقس الأحمر الموشى بالذهب على شكل ميادين تجول بها الأفيال؛ وقطع حريرية مزخرفة بتريخ السلالات الحاكمة في المشرق، فضلاً عن صور لرجال مشهورين، مع تواريخهم وأعمالهم؛ وسجادة مصبوعة للمعز في تستر. مصور عليها خريطة العالم، جباله وأنهاره ومدنه، حيث تظهر مكة والمدينة بميزتين بوضوح؛ وأشياء لا تحصى ولا تقدر بشئ من ديبق، وقلمون، والبهسا، ودمشق، والصين، ومجموعة هائلة -

نقدر بثمن بين الأتراك الهمج أثناء طُغيان نَاصِر الدَّولة. لقد أجبروا الخليفة على بيع كل شيء، واشتروا الكنوز بسعر قسري سخيف. بيعت الجواهر التي تكلفت ستمائة ألف دينار، بعشرين ألف دينار، وذهب زمرد قيمته ثلثمائة ألف دينار إلى قائد تركي مقابل خمسمائة دينار، في أحوال كثيرة لم يكن هناك حتى تظاهر بالبيع الذي حل محله مشهد من النهب الصريح. صرَّح أحد المُقيِّمين أن قُلَّ تقدير للكنوز التي بيعت في أسبوعين فحسب من صفر 460هـ/ ديسمبر 1067م، قيمتها ثلاثون مليون دينار. وقد دُمِّرت مجموعات «خَزَانَةُ البُود»⁽¹⁾ النفيسة بمشعل أسقطه مرافق أحد الأتراك،

= من الخناجر، والسيوف، والحراب، والرماح المزينة بالمجوهرات، وغيرها من أنواع الأسلحة، التي تشتمل على سيف عمر بن معد يكرب الخاص بالمعز، وسيف القائم، ودرع الحسين، ودرع حمرة، وحتى «ذو الفقار» سيف الرسول الشهير. شغلت خيام من القماش الذهبي والحريز أحياناً بصور رجال وحيوانات وطيور، وكانت أوتادها من الذهب؛ وكانت أحد الخيام الكبيرة، التي صُنِّعت لبياروري بتكلفة 30.000 دينار، يبلغ طول عمودها 65 ذراعاً، ومحيطها 500 ذراع، واحتاجت لثمة جمل لنقلها مع أثاثها. كانت هذه الخيمة مغطاة بالقش الدديعة التي استعرق صنعها تسع سنوات من قِبَل خمسين فناناً أما خيمة الخليفة الظاهر فكانت من خيوط الذهب الخالص، قائمة على دعائم فضية؛ وأخرى مصوغة في حلب بتكلفة 30 000 دينار، دعمت بالجزء الأعلى من سارية من سفن البندقية الشراعية؛ وأخرى أطلق عليها «القاتول» لأنها قتلت رجل أو اثنين أثناء نصبها. - القريري.

(1) البنودهي الرايات والأعلام، كانت ملاصقة للقصر الكبير، بناها الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله، كان فيها ثلاثة آلاف صانع في مختلف الصنائع، بعد أن احترقت جعل مكانها سجنًا للأمراء والوزراء والأعيان إلى أن زالت الدولة فاتخذها ملوك بني أيوب أبصاً سجنًا يعتقل فيه الأمراء والماليك، القريري، الخطط، ج 2/ ص 196 (الترجم).

والتي كانت قد تشكلت بتكلفة سبعين ألف أو ثمانين ألف دينار في العام لقرن مضى.

وكانت أكبر خسارة لا يمكن تعويضها من عصر النهب ضياع مكتبة الخلفاء المكونة من أكثر من مائة ألف مجلد في مختلف فروع العلم والأدب والمعرفة العربية، كانت مخزنة في خزانات مغلقة داخل الغرف، مع رُقَع تشير لمحتويات كل خزانة. يبدو أن هيئة المكتبة كانت تتألف من أمين للمكتبة ونسّاحين وخدم. كان من بين هذه الكتب ألفان وأربعمئة نسخة مزخرفة للقرآن الكريم، وكتب بخط ابن مقلّة⁽¹⁾ وغيره من الخطاطين المشهورين، وثلاثون نسخة من المُعْجَم العربي لكبير الذي يُدعى (العَيْن)⁽²⁾، وعشرون نسخة من تاريخ الطُّبري، بينها نسخة بخطه، ومائة نسخة من جمهرة ابن دُرَيْد⁽³⁾، وأعمال لا تحصى ذات قيمة

(1) هو أبو علي محمد بن علي بن الحسين بن مقلّة، كان في أول أمره يتولى بعض أعمال فارس ويحجي خراجها، ثم استوزره الخليفة المقتدر العباسي عام 316هـ، ثم نفاه إلى فارس عام 318هـ، فاستوزره الإمام القاهر بالله عام 320هـ، ومن بعده اراضي عام 322هـ، كان من أشهر الكتبة والخطاطين في العصر العباسي، له إسهامات هامة في تطوير الخط الكوفي وأسلوب كتابته، خط القرآن بخطه أكثر من مرة، توفي ببغداد عام 328هـ، انظر: ابن خلكان، وفیات الأعيان، ح 5 / ص 113: 118، ياقوت، معجم الأدباء، ج 6 / ص 2574: 2576 (المترحم)

(2) هو أول معجم يؤلف في اللغة العربية، وضعه عالم اللغة ومؤسس علم العروض لشهر، الخليل بن أحمد الفرهيدي (ت 173 هـ / 791 م)، انظر: ابن خلكان، وفیات لأعيان، ح 2 / ص 244 (المترحم)

(3) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد، الأردني البصري إمام عصره في اللغة والأدب والشعر، قال عنه المسعودي أنه دم مقام الخليل بن أحمد في اللغة وأورد =

لا تُضاهى. بيع كُلُّ ذلك بواسطة الأثر الك بحجة متأخرات الأجر، باستثناء مكتبة الحرير الخاصة فقط. ذهبت المخطوطات النادرة - التي في سبيل امتلاكها الآن يبذل العلماء الغالي والنفيس - لإشعال النار؛ أما أغلفتها فرقت أحذية عبيد الموظفين الأثر الك. أُلقيت العديد من المجلدات الممزقة جانباً ودُفنت تحت الرمال، وبقيت «تلال الكتب» طويلاً قرب أبيار. كان أسعد تلك المخطوطات نصيباً ما تم تصديره للبلدان الأخرى. وعلى الرغم من هذا الدمار المؤسف نرى حماسة الفاطميين الأدبية حين بدأوا في جمع الكتب بنشاط شديد؛ بحيث أن صلاح الدين قد عثر على مائة وعشرين ألف مجلد على الأقل في مكتبهم بعد قرن لاحق.

جعلت تلك المبيعات القسرية وسرقات كنوز الخليفة المُستنصر، نعاسته تتردى إلى أعماق البؤس. حاصر ناصر الدولة الخليفة وبقية الحامية في القاهرة والفسطاط، حتى وصلت درجات المجاعة والخوف بالجنود إلى نهب البيوت، أما الناس فقد فروا ليلاً، فضلاً عن أهل بيت الخليفة نفسه الذين توفروا أو لاذوا بالفرار. وفي عام 464هـ / 1070م حاولت بنات الخليفة وأمهاتهن اتخاذ ملاذٍ ولو ببغداد، هرباً من المجاعة. لم يكن هناك حل لهذا سوى الوصول لاتفاق مع المتمردين، ولكن حتى ذلك الوقت كان الأثر ك مختلفين فيما بينهم، وأحرق ناصر الدولة ونهب جزءاً من الفُسطاط، ودخل القاهرة بعد هزيمة جيش المُستنصر الصغير الذي أبلى بلاءً حسناً في القتال. عثر رسول الثوار على الخليفة في قصره الفارغ،

= أشياء فيها لم توجد في كتب المتقدمين، وكان لابن دريد من التصانيف المشهورة كتاب (الجمهرة) وهو من الكتب المعتبرة في اللغة، توفي بعدد عام 321هـ، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 4 / ص 323. 329 (المترجم).

جالسًا على حصيرة وضيعة، بصحبة ثلاثة من العبيد. وكانت ابنة النحوي الشهير ابن بابشاذ، ترسل له رغيفين يوميًا إحسانًا منها. هكذا وإلى مثل هذا التردّي أوصلت المجاعة فضلًا عن اللصوص الأتراك، أمير المؤمنين.

أخيرًا بدأت الحالة - التي لا يمكن أن تسوء أكثر من ذلك - في التحسن، بعد أن وضع حصاد عام 465هـ / 1073م الوافر نهاية للمجاعة التي أفقرت مصر لسبعة أعوام. اغتيل ناصر الدولة في نفس العام من قبل بعض خصومه الغيورين؛ حيث أرسل جسده مقطّعًا إلى العديد من مدن الدولة لم يحدث انتقال الأمر من تركي لآخر إلا قليلًا من التحسن على حكومة البلاد، لكن حين قام الخيفة - في غمرة ذكاء - بالإرسال إلى حاكم عكا⁽¹⁾ لتولي القيادة، طرأ تغير كامل على الأمور. ارتقى ندر الدين⁽²⁾، العبد الأرميني للأمير جمال الدولة ابن عَمَّار، إلى منصب رفيع في

(1) هي مدينة قديمة على ساحل فلسطين، شمال غرب القدس بحوالي 181 كم، فتحها المسلمون سنة 16هـ فأصبحت من أهم موانئ لشام في العصر الإسلامي وأحصها، ذكرها ياقوت عكة، استولى عليها الصليبيون للمرة الأولى عام 497هـ حتى استنفذها صلاح الدين عام 583هـ، والمرة الثانية عام 587هـ حتى حررها السلطان المملوكي الأشرف خليل بن قلاوون عام 690هـ، ودمر أسوارها وحصونها خوفًا من عودة الصليبيين إليها، ياقوت، معجم البلدان، ج 4/ ص 143، 144، الحميري، الروض المعطار، ص 410 (المترحم).

(2) أبو النجم بدر الجمالي، انتعوت بالسيد الأجل أمير الجيوش، كان مملوكًا أرمينيًا لجمال الدولة أبي الحسن علي بن عمر صاحب طرابلس الشام، ولي دمشق من قبل المستنصر في 23 من ربيع الآخر سنة 455هـ، كان عكا حين انتهكت حرمة المستنصر فكتب إلى أمير الجيوش كتابًا يستدعيه للقدوم عليه وإنجاده، فسار من عكا حتى دخل على المستنصر لليلتين بقيتا من جمادى الأولى سنة 466هـ وشرع في تدبير الأحوال =

الحروب السورية؛ حيث تم تعيينه حاكمًا لدمشق مرتين، وحارب الأتراك بنجاح حتى صار القائد الأكثر قوة في سوريا. لقد قبلَ مناشدة المُستنصر، بشرط واحد هو جلب قواته السورية القوية معه، «المشاركة» كما كان يُطلق عليهم، تمييزًا لهم عن كتائب الجند التركية والبربرية والسودانية في مصر. لقد أبحر مُستخفًا بمخاطر رحلة بحرية في الشتاء، في وقت ندر أن يجرؤ فيه أحد على الإبحار قبالة هذا الساحل، هكذا أبحر من عكا في ربيع الثاني 466هـ/ ديسمبر 1073م، ووصل تَيس خلال أربعة أيام مع الريح العاتية، ثم رسا قبالة دُمياط. وعند اقترابه استجمع الخليفة شجاعته للقبض على القائد التركي الدِّكز، هكذا دخل بدر القاهرة في بداية فبراير؛ حيث استقبله الأتراك بؤد، مع جهلهم أنه قد أُرسلَ للتخلص منهم. لقد أصبح كل قائد تركي ضحية لأحد الجند السوريين، وفي الصباح التالي مثل هؤلاء أمام بَدر - كما كان مرتبًا - يحمل كل واحد منهم رأس تركي في يده. هكذا أُبطلَ الطفيان المقيت في ليلة واحدة.



شكل (31) نقش بدر الجمالي بجامع ابن طولون، 1077م

= واستبد بأمور الدولة، ولم يزل على قوة وسداد من أمره إلى أن مات سنة 487هـ وراجع ترجمته وأخباره في، ابن الصبري، الإشارة، ص 94 : 97، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2 / ص 448 : 450، المقرئ، المقفى الكبير، ج 2 / ص 394 : 402، انعاظ الخفنا، ج 2 / ص 311 : 329 (المترجم)

مع انتهاج الخليفة لتحرره من مضطهديه، غمر منقذه بالمكافآت؛ حيث منحه لقب أمير الجيوش، ثم أعطاه زمام كل الوظائف المدنية في الدولة. لقد مُنح في الواقع زمام الحكم بشكل كامل، وأصبح صنو الخليفة. أقام بَدْر في حارة بَرْجوان، وعمل نحو استعادة النظام وإعدام كل الخصوم المحتملين، وإعادة ما أمكن من ممتلكات القصر لسيده. بعد ذلك بدأ في إخضاع الأقاليم؛ حيث قتل أو أخضع بربر لواتة في الدلتا، وسيطر على الإسكندرية؛ ثم زحف إلى الصعيد الذي فعل فيه السودان والقبائل العربية ما بدا لهم لفترة طويلة، هكذا استعاد سلطة الحليفة وصولاً إلى أسوان. لقد كثر عدد الأسرى حتى أمكن شراء امرأة بديار، وحصان بنصف هذا الثمن. بعد هذه البداية القاسية الدموية هدأ كل شيء، وسرعان ما بدأ الفلاحون تحت حكمه القوي العادل والحصيف، في التمتع بأمن ورخاء لم يعرفوه لسنين. وفي عام 483هـ / 1090م أدت الضرائب التي أعاد بَدْر الجمالي فرضها، إلى ارتفاع دخل مصر وسوريا من المبلغ المعتاد وهو 2.000.000 أو بحد أقصى 2.800.000 إلى 3.100.000 دينار⁽¹⁾. بالفعل

(1) إن كان يشير ذلك إلى ضريبة أرض مصر فقط، فهو على الأرجح نفس الدخل الذي ذكره أبو صالح (ff 8a-9a) بأنه قد حدث "في أيام القاضي القفال" (أي، ابن القحال، 1090م)، أما تفاصيله (الخاصة بـ 1276 مقاطعة و 890 قرية) فهي كما يلي:

المقاطعات الشمالية	دينار	المقاطعات الجنوبية	دينار
الشرقية	694.121	الجيزة	129.641
المرتاحة	70.358	الألفيحية	39.449
الدقهلية	53.761	البوصيرية	39.390
الأبوانية	4.700	الفيومية	145.152
جزيرة قوسانية	159.664	البهساوية	= 234.801

لم تشهد العشرون عامًا الباقية من حكم المُستنصر سوى السلام والرخاء في مصر، رغم الحرب المستمرة في الشام، والتي هددت أحيانًا بخرق الحدود. ولأول مرة منذ حكم العزيز، صارت القاهرة موطنًا للمعماريين؛ حيث شُيِّد سور جديد من الحجر حول المدينة القصر؛ وشيدت ثلاثة أبواب حجرية ضخمة هي: باب النصر، وباب الفتوح (1087م) وباب زويلة (1091م)، متخذة مظهرها المهيّب الباقي حتى اليوم. يروى أن

الأشمونين وطحا	430.955	= الغربية
السيوطيه، إلخ	200.657	السمنودية
	140.933	الموفينين

الإجمالي	6 080	فوة، إلخ
	14.910	النستراوية

إجمالي الشمال والجنوب	3.000	رشيد، إلخ
3.060.993 دينارًا	62.508	حزيرة بني نصر
	193.313	البحيرة
	[59.080]	حوف رمسيس

الإجمالي 2 040 040

أشار هذا التقدير بأنه يستثنى دخل الإسكندرية، ودمياط، وتيس على الساحل الشمالي، وقفط ونقادة (أي المقاطعات القوصية والأخميمية) في مصر العليا، والتي تقدر دخولها بستين ألف دينار. يضيف أبو صالح أنه في حكم الأمير فُرِضَتْ ضريبة رأس قدرها 11 / 3 دينار، والتي زادت لديارين بواسطة رضوان وزير الخافض، المعروف باصطهاده للنصارى.

البوابات الثلاثة كانت من عمل ثلاثة معماريين أشقاء من الرُّها Edessa⁽¹⁾؛ بنى كل منهم باباً⁽²⁾. وبناءً على ما تم من قبل، من توظيف اليازوري وغيره لفنانين من بلاد ما بين النهرين والعراق، فليس من المستبعد جلب بذر للمعماريين من الرُّها، التي كانت مليئة بأبناء وطنه من الأرمن. رغم ذلك، ووفقاً لأبي صالح، تم تصميم البوابات والصور الجديد بواسطة «الراهب يوحنا» (f. 51a)؛ لكن كلمة تخطيط أو تصميم لا تشتمل على البناء، ومن المحتمل أن ذلك الراهب قد تعاون مع معماري الرُّها. أصل الرُّها يفسر أنه ليس هناك مصدر قبلي يمكنه عمل ذلك بمفرده، فضلاً عن المظهر البيزنطي لتلك البوابات الضخمة. لقد كانت الرُّها لأمد طويل القاعدة الأممية للإمبراطورية البيزنطية ضد الخلفاء، ولا بد أن معماريها خبروا فن العمارة العسكرية البيزنطية. ولا يمكن لتذر الدين نفسه، بعد حروبه الطويلة في الشام، أن يكون جاهلاً بمباني العصور الوسطى الرومانية⁽³⁾.

(1) هي مدينة إديسا اليونانية القديمة، والآن مدينة أورفة التي تقع جنوبي تركيا، كانت من المراكز الدينية والثقافية الهامة في العصر المسيحي قبل انتشار الإسلام، فتحها المسلمون سنة 17هـ/638م، أصبحت عام 491هـ/1098م مركزاً لإمارة لرها الصليبية التي استمرت حتى سقوطها عام 539هـ/1144م على يد عماد الدين زنكي، قال عنها ياقوت إنها مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام سميت باسم من استحدثها وهو الرهاء بن البلندي بن مالك بن دعر، ياقوت، معجم البلدان، ح3/ص 106، الحميري، الروض المعطار، ص 232 (المترجم).

(2) المقرئزي، 1. 381.

(3) See M. van Berchem, Notes D' Archeologie Arabe, in Journ. Asiat., 1891



شكل (32) باب زويلة، القاهرة، 1091م

لقد أبقى ذلك الأرمني العظيم الذي أنقذ المُستنصر، على مُلك الخليفة الضعيف - الذي انغمس في الملذات - لمدة عشرين عامًا. وحين مات بَدْر الجمالي في ربيع 487هـ / 1094م عن عمر يناهز الثمانين، خلفه ابنه أبو القاسم شاهنشاه بلقب الأفضَل⁽¹⁾. لم يظل الخليفة الذي شهد تقلبات الدهر الرهيبة، واستحق كل متاعبه، على قيد الحياة مع وزيره موضع الثقة. فقد مات المُستنصر في نهاية⁽²⁾ ديسمبر، في عامه الثامن والسّتين، والواحد والسّتين من حكمه المخزي.

قَبْل رواية الأسباب التي أدت إلى سقوط الخلافة الفاطمية، لا بد من تقديم تقرير عن آليات إدارتهم. إن المؤرخين العرب عادة ما كان لديهم قصورٌ في مثل هذا النوع من المعلومات، لأنهم يعتبرونها مألوفة لدى قُرّائهم بشكل قاطع؛ فمن الصعب الحصول على أي بيان دقيق حول تفاصيل حكم العرب والأتراك الأرائل. رغم ذلك فقد وصلنا موجزٌ عن النظام العسكري والإداري للعصر الفاطمي، الذي على قدر انتهائه يعتبر مفيداً⁽³⁾.

(1) هو أبو القاسم شاهنشاه الملقب الملك الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالي، تول الوزارة في حياة أبيه لما اشتد مرضه في ربيع الأول عام 487هـ هو الذي أقام الأمر ابن المستعلي موضع أبيه بعد وفاته، ودر دولته وحجر عليه ومنعه من ارتكاب الشهوات، فحمله ذلك على أن عمل على قتله، فأوثب عليه جماعة يقتلوه في سلخ رمضان سنة 515هـ ترجمته وأحباره في: ابن الصيرفي، الإشارة، ص 97 : 103، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2 / ص 448 : 451 (المترجم).

(2) 18 من ذي الحجة عام 487هـ الموافق 29 ديسمبر 1094م. هناك عملة ضربت بالإسكندرية تحمل عدم 488هـ لا بد أنها قد أُصدِرَت على الأرجح في الأزل من يناير، قبل أن يُعرف خبر موت الخليفة هناك.

(3) الفلقشنسي، ترجمه وستنبيلد، *Die Geographie und Verwaltung*، Wustefeld.

von Aegypten (1879م)، ص 171 - 222. كان الفلقشندي معصرًا للمفريزي، -

فُسِّمَ الجيش إلى ثلاث مراتب رئيسية هي: أولاً: الأمراء، وهم على ثلاث مراتب: (أ) مرتبة الأمراء المطوّقين⁽¹⁾، وهم أعلى مرتبة؛ (ب) حاملو السيف⁽²⁾، الذين يرافقون الخليفة على ظهور الخيل؛ (جـ) الأمراء العاديون⁽³⁾. ثانياً: ضباط الحرس، ويتألفون من: (أ) الأستاذون أو الخصيان، الذين حظوا بمكانة رفيعة ومُحِبِّحُوا وظائف هامة؛ (ب) «الحرس الصغير»⁽⁴⁾، وهم خمسمائة شاب مختارين؛ (جـ) جنود ثكنات الخليفة⁽⁵⁾، الذين يصل عددهم إلى خمسة آلاف. ثالثاً: طوائف الجند، أطلق على كل منها اسم خليفة أو وزير أو نُسبوا بلدهم الأصلي، مثل: الحافظية، الجبوشية، الرومية (الرومان، أي اليونانيون)، الصقالبة (العبيد)،

-
- = لكن الأخير كان متاحاً له عددٌ هائلٌ من المراجع والوثائق التي ترجع للعصر الفاطمي. إنه أيضاً يقدم تقييماً طويلاً وعريئاً حول مراسم ومواكب القصر العديدة.
- (1) وهم الذين يتخلع عليهم بأطواق الذهب في أعناقهم، وهم بمثابة أمراء مقدمي الألواف في العصر المملوكي، الفلقشنسي، صبح الأعشى، ج 3/ ص 480 (المترجم).
- (2) أمراء القُضْب أو السيوف، وهم الذين يركبون في المواكب بالقُضْب الفضة التي يخرجها لهم الخليفة من حزانة التجمُّل، وهم أمراء الطبلخانة في العصر المملوكي، المصدر السابق، ج 3/ ص 480 (المترجم).
- (3) وهم أدوان الأمراء ممن لم يؤهل لحمل السيف، وهم بمثابة أمراء العشرات والخمسات في العصر المملوكي، المصدر السابق، ج 3/ ص 480 (المترجم).
- (4) أو صبيان الخاص، وهم جماعة من أخصاء الخليفة نحو خمسمائة نفر منهم أمراء وغيرهم، وهم من يعرفون بالخاصكية في العصر المملوكي، المصدر السابق، ج 3/ ص 481 (المترجم).
- (5) أطلق عليهم: صبيان الحجر، وهم جماعة من الشباب يناهزون خمسة آلاف نفر، مقيمون في حُجر منفردة لكل حُجرة منها اسم يخصها، يصامون بمليك الطوق السلطانية في العصر المملوكي، المصدر السابق، ج 3/ ص 481 (المترجم).
-

السودانية (السود). كان عدد فرق الجند كبيرًا للغاية، ومتنوعًا تبعًا للأوقات المختلفة. وقد تراوح أجرهم بين دينارين وعشرين دينارًا شهريًا.



شكل (33) باب النصر، القاهرة، 1087م

كان الأسطول الذي تمركز في الإسكندرية ودمياط وعسقلان⁽¹⁾، والموانئ السورية الأخرى، وعينذاب على البحر الأحمر، يزيد على خمس وسبعين سفينة من نوع (جالى Galley)، وعشر سفن نقل، وعشر من نوع (جاليس Galleasse)، تحت إمرة أمير بحر عالٍ.

(1) تعتبر عسقلان من أهم وأكبر مدن فلسطين، تقع على بعد حوالي 65 كم غربي القدس، و25 كم شمال شرق غزة على ساحل البحر المتوسط، أسسها الكنعانيون في الألف الثالث ق.م، عرفت في التوراة باسم (أشقلون)، كانت مركزًا لفلسطين حين فتحها عمرو بن العاص أثناء فتحه للشام، قال عنها ياقوت إنها مدينة بالشام من أعمال فلسطين على ساحل البحر بين غزة وبيت جبرين، يقال لها عروس الشام، لم تزل عامرة حتى استولى عليها الإفرنج في 27 من جمادى الآخرة عام 548هـ / 1153م، وبقيت في أيديهم إلى أن استنفذها صلاح الدين منهم عام 583هـ / 1187م، إلا أن ريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا استطاع احتلالها مرة أخرى عام 588هـ / 1192م، لذلك أمر صلاح الدين بهدم أسوارها وتخريبها حتى لا تكون حصنًا للفرنجة يقطع الطريق بين مصر والشام، ياقوت، معجم البلدان، ج4/ ص 122، الحميري، الروض المطار، ص 420 (المترجم).

قُسِّمَ الوزراء الرسميون للخلافة إلى طبقتين، «أرباب السيف» و«أرباب القلم». أدار أرباب السيف الجيش والوظائف الحربية، والتي تمثلت في: أولاً: الوزير (إلا إذا كان رجلاً مدنيًا من رجال القلم). ثانيًا: «صاحب الباب»، أو الحاجب العالي، الذي كان يقف بجانب الوزير، ويطلق عليه في بعض الأحيان الوزير الأصغر، حيث حظي بشرف تقديم السفراء. ثالثًا: (اسفهلار)⁽¹⁾ أو القائد العام للجيش، الذي احتص بقيادة القوات، فضلًا عن حماية القصر. رابعًا: حامل المظلة، وهو أمير جليل، يقوم بحمل مظلة الدولة فوق رأس الخليفة. خامسًا: حامل السيف. سادسًا: حامل الرمح. سابعًا: المرافقين⁽²⁾. ثامنًا: والي القاهرة. تاسعًا: والي مدينة مصر (الْقُسْطَاط)⁽³⁾. وقد انتمى لرجال السيف أيضًا من يرافق أهل بيت الخليفة وهم: القهرمان، والحاجب، وحامل الدواة، وغيرهم من موظفي البلاط.

اشتمل «أرباب القلم» (بجانب الوزير، إلا إذا كان ينتمي للطبقة العسكرية) على، أولاً: قاضي القضاة، الذي تمتع بصلاحيات كبيرة، فكان على رأس القانون، ومديرًا للدار الضرب، وكان يعقد مجلسه بجامع عمرو

(1) اسفهلار: كلمة تركية ذات أصل فارسي تتكون من مقطعين، اسمه وتعني المقدم، وسلار وتعني العسكر، وكانت تطلق على قائد الجيش. راجع: القلقشندي، صبح الأعشى، ج 3/ ص 483 (المترجم).

(2) وهم من يحملون السلاح حول الخليفة في الموكب، ويسمون أيضًا الركابة أو صبيان الركاب الخاص، وكانوا يعرفون في العصر المملوكي بالسلاح دارية و الطَبَرْدَارِيَّة، وكانت عدتهم تزيد على ألفي رجل، ولهم اثنا عشر مقدمًا، وهم أصحاب ركاب الخليفة، المصدر السابق، ج 3/ ص 484 (المترجم).

(3) وهي دون ولاية القاهرة في الرتبة، المصدر السابق، ج 3/ ص 484 (المترجم).

يومي السبت والثلاثاء، جالسًا على أريكة بصحبة دواته، حيث اصطف الشهود على الجانبين وفقًا لترتيب دعواهم القضائية، وفي الأمام كان يجلس أربعة محامين، هذا فضلًا عن خمسة حجّاب للحفاظ على النظام. ثانيًا: داعي الدعاة⁽¹⁾، الذي ترأس دار العلم. ثالثًا: مفتش الأسواق (المُختَسِب)، الذي احتفظ بسلطة غير محدودة على الأسواق والطرق، يعاونه نائبان من القاهرة ومدينة مصر، وكان يشرف على الأوزان والمقاييس والأسعار والتجارة بشكل عام، ويقوم بمعاينة الغشاشين والمهملين. رابعًا: خازن بيت المال، الذي ترأس بيت المال أو الخزانة العامة للدولة، بجانب مهام أخرى عديدة، مثل عتق العبيد وزواجهم، وعمل العقود لبناء السفن وغير ذلك. خامسًا: نائب الحاجب، الذي كان يشارك «صاحب الباب» في تقديم السفير للخليفة، حيث يمسك كل واحد منهما بإحدى يديه ولا يدعها. سادسًا: القارئ⁽²⁾، الذي كان يتلو القرآن الكريم للخليفة في المواسم وغير ذلك.

اشتمل قسم أدنى من أرباب القلم على هيئة من موظفي الخدمة المدنية، مُلَحِّقِينَ بالأقسام التالية: أولًا: الوزارة (إلا إذا كان الوزير رجل سيف).

(1) وكان عندهم يلي قاضي القضاة في الرتبة، وموضعه عندهم أنه يقرأ عليه مذهب أهل البيت بدار تعرف بدار العلم، ويأخذ العهد على مَنْ ينتقل إلى مذهبهم، المصدر السابق، ج 3 / ص 487 (المترجم).

(2) كان يطبق عليهم قراء الحضرة، كانوا يأتون في قراءتهم في المجالس ومواكب الركوب بآيات مناسبة للموقف، وكان ذلك يقع منهم موقع الاستحسان عند الخليفة والحاشرين، فعلى سبيل المثال عندما غضب أحد الخلفاء على أمير فأمر باعتقاله، قرأ قارئ الحضرة (خُذْ الْعَقُوْ وَآمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِيْنَ)، فاستحسن ذلك وأطلقه، المصدر السابق، ج 3 / ص 489 (المترجم).

ثانيًا: ديوان الإنشاء، وهو مقسم إلى أمانة السر وفرعين آخرين، السجل أو سجل أعمال الخليفة، واحد منهما لوضع وصياغة أوامره، والآخر لكتابتها في نسخة رسمية. ثالثًا: ديوان الجيش، والذي عني أيضًا بالمطايا اللائقة وإمداد الجنود. رابعًا: بيت المال، مقسمًا إلى أربعة عشر قسمًا، يتعامل مع كل فرع من الموارد المالية، الحسابات والمُخصصات والهدايا والمعاش والجزية ووراثه التاج والمصانع الملكية، فضلًا عن قسم خاص من الموظفين بمصر والإسكندرية، إلخ. شكّل أيضًا الأطباء الذين احتفظ الخليفة بأربعة أو خمسة منهم على نحو دائم، فضلًا عن حشد الشعراء، طبقات منفصلة من أرباب القلم ملحقة بالبلاط.

كان الموظفون خارج البلاط موظفين محليين، وهم الذين حكموا الأقسام الثلاثة للإمبراطورية، مصر، وسوريا، وحدود آسيا الصغرى. وكانت مصر تدار من قبل حكام قُوص⁽¹⁾ الأربعة أو صعيد مصر، والشرقية (بَلْبَيس، قَلْبُوب، أَشْمُون)، والغربية (الْمَحَلَّة، مُنُوف، وَأَبْيَار)، والإسكندرية (مشملة على كامل البَحْيرة). احتل حاكم مصر العليا منزلة نلي منزلة الوزير على وجه التقريب، وكان لديه العديد من النواب تحت سلطته في الأقاليم المختلفة. وتحت هؤلاء كان مسئولو المقاطعات ورؤساء المدن والقرى.

(1) هي الآن مدينة ومركز محافظة قنا في صعيد مصر، على مسافة حوالي 645 كم جنوبي القاهرة، تقع على الضفة الشرقية للنيل، قال عنها ياقوت إنها قصة صعيد مصر، يبيها وبين الفسطاط اثنا عشر يومًا، وهي محط التجار القادمين من عدن وأكثرهم من هذه المدينة، ياقوت، معجم البلدان، ج 4/ ص 413، الحميري، الروض الممطر، ص 484 (المترجم).

وكانت إدارة جميع الشئون المحلية موكلة إلى السلطات المحلية، بما في ذلك الحفاظ على القوات، وتوفير عمالة السخرة لقنوات الري والسدود التابعة للمنطقة أو القرية على وجه الخصوص، أما العقبات الأكبر التي لم يكن من الممكن إرجاؤها لسلطة محلية واحدة، فقد أُديرَت بمفتشين من القاهرة يعينون سنوياً، مع هيئة كبيرة من المُساعدِين المهرة. يبدو أن النظام كان جيداً بشكله النظري، لكن عملياً كان هناك بلا ريب الكثير من الفساد والاختلاس. رغم ذلك، فإن الشهادة العامة للمؤرخين العرب، تشير إلى معاملة معتدلة بل وجيدة مع الفلاحين، وذلك وفقاً للسياسة العامة المتبعة من قبل الحكم الفاطمي.

* * *

الفصل السادس

الهجوم من الشرق

358-566هـ / 969 - 1171م

الحمالات البيزنطية - أنوشتكين في الشام - الغزو السلجوقي -
الوزير الأفضل - الحملة الصليبية الأولى - ضياع فلسطين - الخليفة
الأمير - الإمام المنتظر - الخليفة الحافظ - الوزير رضوان - التسامح
مع النصاري - ابن السلار - عمليات الاغتيال - طلائع بن رزيك - نور
الدين - مصر وسوريا - ضرغام وشاور - حملات شيركوه - سفارة في
بلاط الخليفة - معركة البابان - صلاح الدين في الإسكندرية - معاهدة
السلام - حرق الفسطاط - حملة شيركوه الثالثة - الوزير شيركوه - الأدب
الفاطمي - الآثار الفاطمية.

الفصل السادس
الهجوم من الشرق
358-566هـ / 969 - 1171م

المصادر: كما سبق؛ فضلاً عن: أسامة⁽¹⁾، بهاء الدين ابن شداد⁽²⁾، وليم الصوري⁽³⁾.

آثار، نقوش، عملات، إلخ: انظر الفصل السابق.

(1) أسامة بن منقذ، مؤيد الدولة المظفر أسامة بن مرشد الشيزري، (ت 584هـ / 1188م)، كتاب الاعتبار (المترجم)

(2) ابن شداد، بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع، (ت 632هـ / 1239م)، كتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، أو سيرة صلاح الدين (المترجم).

(3) وليم الصوري William of Tyre (ت 581هـ / 1185م)، هو مؤرخ صليبي ولد في بيت المقدس حوالي عام 1130م لأسرة صليبية، شغل منصب قس في كاتدرائية عكا، ثم أصبح رئيساً لأساقفة صور، ثم عين عام 1174م مستشاراً للملك بلدوين الرابع Baldwin IV ملك مملكة بيت المقدس الصليبية (570 - 579هـ / 1174 - 1183م)، كان تاريخه الذي كتبه باللغة اللاتينية تحت عنوان: (الأعمال المنجزة فيما وراء البحار) من أهم المصادر التي كتبت عن الحروب الصليبية وتاريخ الممالك والإمارات الصليبية في المشرق، رجع: عمر كمال توفيق، المؤرخ وليم الصوري، مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، مجلد 12، عام 1967م (المترجم).

كانت الشام تابعة لمصر منذ زمن ابن طُولُون، باستثناء بعض الفترات القصيرة، إلا أن العلاقة بينهما صارت أكثر توترًا تحت حكم الفاطميين. فقد أنكر السكان السنيون الهرطقة الشيعية بفاعلية، خاصة في دِمَشْق، وقد تم إقناعهم عن طريق القوة فقط للاعتراف بخلفاء مصر. تلا الغزو الفاطمي بواسطة جَعْفَر بن فَلَاح عام 358هـ/ 969م ثورة على الفور، وأدى تدخل القرامطة عمليًا إلى فصل الشام عن مصر على مدى السنوات الثمانية المقبلة، حتى بعد أن قاد الخليفة العزّيز بنفسه حملة ناجحة عام 366هـ/ 977م، وسحق العصيان المسلح بقيادة أفتكين، لم تسمر دِمَشْق تحت الحكم المصري إلا اسميًا فقط؛ حيث تم إخضاع العاصمة السورية لفترة خلال عام 378هـ/ 988م فقط. كانت طُرَابْلُس⁽¹⁾ وقتذاك هي أهم مدن الدولة الفاطمية التي تقع بأقصى الشمال؛ حيث كانت أنطاكية لاتزال تتبع الإمبراطورية البيزنطية؛ وكانت حَلَب لاتزال في قبضة آخر حكام الحمدانيين الخصوم الدائمين لمصر، هذا فضلًا عن حمايتها من قبل الروم كدعامة ضرورية لأنطاكية، والتي استعادها الإمبراطور نيقفوروس مؤخرًا من العرب عام 358هـ/ 969م حين حاصر منجوتكين⁽²⁾ القائد الفاطمي،

(1) أولى العملات الفاطمية في طرابلس مؤرخة بعام 974-975م؛ وآخرها كانت في 1101 - 1102م. وصلتنا العملات السورية للفاطميين بصورة متقطعة (أو عثر منها على نادر قليل للغة) حتى يمكن اتخاذها كدليل لتسلسل الزماني. وكانت أكثر دور السك انتظامًا هي: فلسطين (أي الرملة)، وصور، وطرابلس. أما تحت حكم الأمر، حين وقعت سوريا بأكملها تقريبًا في قبضة الصليبيين، صارت عسقلان هي دار السك الشامية للفاطميين، 1109 - 1117م.

(2) تولى الشام من قبل العزيز بالله عام 380هـ، راجع: المقرئ، انعاظ الحنفاء، ج 1/ ص 269: 275 (المترجم).

حلب لثلاثة عشر شهراً في 383 - 384هـ/ 993 - 994م، بعد هزيمة جيش من خمسين ألف جندي موفدين لنجدها من قبل حاكم أنطاكية الرومي، أتى الإمبراطور باسيل الثاني بنفسه، متخلياً عن حملة ضد البلغار لدعمها. وعند اقترابه انسحب المصريون من دمشق، ونهب الإمبراطور حمص وشيزر وأحرز هجوماً ناجحاً على طرابلس. هكذا كان استعراض مائتين وخمسين أسيراً رومياً في القاهرة هي فرحة النصر الوحيدة التي سر بها الخليفة العزيز في هذه المناسبة.

عُقدَ السلام مع الإمبراطور لعشرة أعوام خلال عهد الحاكم، وذلك بعد انتصارين على الروم، أحدهما عن طريق البحر مقابل صور، والآخر عن طريق البر قرب أفامية⁽¹⁾ Apamea، إلا أن الشام ظلت في ثورة دائمة. كان لا بد من سحق صور، هذا فضلاً عن عائلة جراح في الرملة، التي جعلت من شريف مكة خليفة منافساً لُقّب بالرشيد؛ قام بهزيمة الجيش الفاطمي قرب الداروم⁽²⁾ Darum؛ إلا أنهم حُمِلوا بصعوبة على درجة من الطاعة بواسطة

(1) هي مدينة سورية قديمة تقع على مسافة 60 كم شمالي مدينة حماة، دخلت تحت الحكم الإسلامي عام 17هـ/ 638م، استطاع الصليبيون الاستيلاء عليها من الحروب الصليبية حيث ضُمت لإمارة أنطاكية. إلا أن نور الدين زنكي قام باسترجاعها بعد زلزال عام 547هـ/ 1152م الذي أتى عليها، قل عنها ياقوت إنها مدينة حصينة من سواحل الشام وكورة من كور حصص، ياقوت، معجم البلدان، ج 1 / ص 227 (المترجم).

(2) هي مدينة دير الملح الحالية الواقعة بقطاع غزة جنوب فلسطين، تقع على ساحل البحر المتوسط على مسافة 90 كم من القدس، كانت تعرف قديماً باسم الداروم وتعني الجنوب، يقول عنها ياقوت إنها قلعة بعد غزة للفاصل إلى مصر بينها وبين البحر فرسخ، خرب صلاح الدين لما ملك الساحل سنة 584هـ، انظر. المصدر السابق، ج 2 / ص 424 (المترجم).

الدبلوماسية والرشاوى الحكيمة. هذا وقد نال الخليفة المصري بعض المكانة الاسمية، عن طريق الإقرار بسيادته في مساحد وادي الفرات من المَوْصِل إلى الكُوفَة، بواسطة قِرْوَاش زعيم العرب العقيليين، لكن انقطع هذا الالتحام المؤقت بسرعة بواسطة سلطان العراق البويهى، وكذلك لم تكن هناك قيمة كبيرة لحكم حَلْب القصور من قِبَل الفاطميين عام 401هـ/ 1011م، حين طُرِدَ الحَمْدَانِيُون بواسطة من حرَّروه، وهو ابن لُؤْلُؤ⁽¹⁾. هكذا كان مثل هذا الولاء في الواقع نوعاً من طلب المساعدة ضد خطر مُلح.

ساذراً ما تم المساس بالسلطة المصرية في الشام بعد ارتقاء الظاهر للعرش؛ حيث اضطر قائد جيشهم البارع أنوشتكين الدُرَيْري⁽²⁾ حاكم قِنَصْرِيَّة⁽³⁾، إلى أن يواجه عصياناً مسلحاً تحت قيادة حَسَّان بن دَغْفَل في

-
- (1) هو مرتضى الدولة ابن لؤلؤ الجراحي، غلام أبي الأفضل ابن سعد الدولة نصر بن سيف الدولة بن حمدان، راجع: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2/ ص 487 (المترجم).
- (2) هو أنوشتكين أبو منصور الدريدي التركي الختني. ولد بختن من بلاد ما وراء النهر، وسبي ببيع بكاشغر حتى جلب إلى الشام عام 400هـ، دخل القاهرة عام 403هـ ومثل بحضرة الحاكم فجعله من جملة الغلمان الححرية، ثم طوقه الحاكم وسوره وجعله قائداً وبعثه إلى الشام عام 406هـ ثم ولي بعلبك ثم فلسطين من قبل الظاهر عام 414هـ عينه الوزير الححرائي وأقامه على العسكر سنة 419هـ وأرسله إلى الشام لما تملب عليها العربان فعظم شأنه هناك، توفي عام 433هـ المقرئ، المقفى الكبير، ج 2/ ص 302: 306 (المترجم).

- (3) يُطلق هذا الاسم على مدينتين، الأولى على ساحل بحر الشام تعد من أعمال فلسطين يسها وبين طبرية ثلاثة أيام، ذكر الحميري أن بينها وبين يافا ثلاثين ميلاً، وكانت من أمنع مدن فلسطين، افتتحها معاوية في خلافة عمر، والثانية كما يقول ياقوت مدينة كبيرة عظيمة في بلاد الروم وهي كرسي مُلك بني سلجوق ملوك الروم أولاد =

فلسطين، و آخر تحت قيادة سنان في دمشق، هذا فضلاً عن عداء صالح ابن مرداس⁽¹⁾، الذي استولى على حلب عام 417هـ / 1025م من فيروز العبدي الهندي، الذي أمسك بالمدينة على مدى الأعوام الثلاثة الأخيرة. أخيراً تمكن أنوشكين من هزيمة صالح وقتله في معركة الأقحوانة⁽²⁾ قرب طبرية، ودفع حسان للهرب إلى البيزنطيين، واستعاد معظم سوريا باستثناء الشمال الذي كان بحوذة الخليفة المصري. ولقد تسببت هزيمة

= قليج أرسلان، تقع الآن في تركيا وكانت قبل الإسلام من أهم مدن الإمبراطورية البيزنطية وأعظمها، سمت بقب قيصر الروم، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 4/ ص 421، الحميري، الروض المطار، ص 486 (المترجم).

(1) هو أسد الدولة أبو علي صالح بن مرداس بن إدريس الكلبي، أول ملوك بني مرداس المتمكنين لحلب، قتل في معركة الأقحوانة في جمادى الأولى سنة 419هـ انظر ترجمته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2/ ص 487، 488 (المترجم).

(2) استطاع صالح بن مرداس الكلبي، الاستيلاء على حلب عام 417هـ / 1025م من ابن لؤلؤ حاكم حلب من قبل الخليفة الفاطمي الظاهر، في وقت طمع فيه بنو الجراح في إقامة حكم لهم في فلسطين، هذا فضلاً عن سنان بن عليان الذي كان يريد إقامة ملكاً في بلاد الشام، لذلك قام حلف بين صالح بن مرداس وحسان بن الجراح وسنان بن عليان لإخراج الفاطميين واقتسام البلاد؛ بحيث يصبح المرداسيون في بلاد الشام، ولبنى الجراح من الرملة إلى حدود مصر، أما دمشق وما حوفا فتكون لسنان وجماعته، هكذا أرسل الخليفة الظاهر جيشاً عام 419هـ / 1028م بقيادة أنوشكين الدبري حاكم دمشق، الذي التقى بقوات ذلك الحلف عبد الأقحوانة حنري مدينة طبرية على نهر الأردن، فانتصر الدبري، وقتل صالح بن مرداس، وهرب حسان ابن الجراح إلى البيزنطيين، وبذلك النصر استرد الفاطميون جنوب ووسط سوريا، انظر: محمد سهيل طقوش، تاريخ السلاجقة في بلاد الشام، دار النفائس - بيروت 2009م، ص 36: 59 (المترجم).

أخرى للعرب المرداسيين على نهر العاصي قرب شَيزر، بتقديم حَلَب⁽¹⁾ وباقي شمال سوريا - باستثناء الأراضي البيزنطية - إلى المستنصر الخليفة الطفل، ولم يحافظ الحاكم القوي أنوشتكين على السلام والنظام في دِمَشق فحسب، بل أيضًا أقنع حاكم خَرَان على الفرات، أن يعلن ولاءه للخلافة الفاطمية في مساجد خَرَان، وسروج، والرَّقَّة. وأثناء ذلك أبرم السلام لمدة عشرة أعوام مع الإمبراطور ميخائيل الرابع Michael IV، الذي سُمِحَ له بإتمام تجديد كنيسة قُمامة المهدمة عام 439هـ / 1048م.

مثَّلت حكومة أنوشتكين مدًا في العلاقات الفاطمية مع الشام. ومنذ عام 434هـ / 1043م تراجعت قوتهم سريعًا؛ حيث وجد الحاكم الجديد، ناصر الدولة بن حَمْدان - سبب السمعة بعد ذلك في مصر - نفسه عاجزًا في دِمَشق؛ هذا فضلًا عن ثورة ثانية شهدتها فلسطين تحت حكم حَسَّان؛ وبرهنت محاولتان لاستعادة حَلَب من المرداسيين عامي 440هـ / 1048 و 441هـ / 1049م عن عدم جدواهما، رغم أنه قد أُرسِلَ ثلاثون ألفًا من الجند المصريين في العام الثاني. والحقيقة أن مُعزَّ الدولة المِزْداسي قد استسلم بعد ذلك، وأُرسل للخليفة أربعين ألف دينار، ثم أقام في القاهرة بعد ذلك بوقت قصير⁽²⁾؛ لكن واصل ابن أخيه الكفاح عام 452هـ / 1060م، ومنذ ذلك الحين لم تعد حلب مدينة فاطمية.

(1) توحد عملة من حلب تحمل تاريخ 429هـ (1037 - 1038 م)، عليها اسم المستنصر،

في المكتبة الوطنية Bibliothèque national بباريس.

(2) تحمل عملات من حلب من عام 1050 إلى 1055م اسم أخليفة المستنصر.

رغم ذلك، كانت هناك قوة أكبر تتقدم بسرعة نحو الشرق، أدت إلى تحويل كل النزاعات الصغيرة إلى كفاح من أجل مجرد البقاء. لقد أخضع السلاجقة التركمان فارس، وفي عام 447هـ / 1055م تم الإقرار بقائدهم طغرلبيك في بغداد في صلوات الجمعة كقائد عسكري للخليفة، أو بمعنى آخر كسيد. كان السلاجقة شديدي الاتباع للمذهب السني وبالغى الحماسة للدين، لذلك اعتبروا أن واجبهم المقدس هو القضاء على الهرطقة المصرية. ولم يكن إخضاع الشام كخطوة أولى، مهمة صعبة مع حالتها المنقسمة الثائرة. لقد غزا القائد السلجوقي أئسز⁽¹⁾، فلسطين ودخل القدس عام 463هـ / 1071م، وبعد حصار دمشق لمدة خمس سنوات وتدمير المحاصيل حولها، استولى على المدينة أخيراً عام 468هـ / 1076م، على مرأى وسماع من أحد أحرابها الراسخة. هكذا لم تتبع دمشق الفاطميين مرة أخرى⁽²⁾. كان بذر الجمالي لقائد الكفء الوحيد في مصر، مشغولاً تماماً باستعادة وادي النيل لصالح سيده المستكين، ولم تكن لديه قوة كافية لسوريا، فقام برشوة أئسز ليمتنع عن عبور الحدود؛ حيث تقدم وصولاً إلى غزة والعريش المدينة الحدودية، وفي غضون ذلك تم إعداد القوارب لنقل البلاط الفاطمي إلى الإسكندرية إن حدث ما هو أسوأ. فربما وقعت مخاوف الوزير الكبير إن كان أئسز مدعوماً بصورة كافية من الشرق، وبهذا يكون السلاجقة قد قضوا على السلالة الحاكمة الشيعية

(1) هو أئسز بن أوق الخوارزمي التركي مقدم الأتراك، هو أول من ملك دمشق من الأتراك، وقطع منها دعوة الفاطميين وأعاد دعوة خلفاء بني العباس، انظر مزيداً عن أخباره في: المقرئزي، المقفى الكبير، ج 2 / 220. 223، انعط الحنفا، ج 2 / من ص 317 (المترجم).

(2) آخر عملة فاطمية ضربت في دمشق تحل عام 1066 - 1067م

قبل سقوطها الحقيقي بمائة عام. وبمجرد أن عاد الهدوء إلى مصر، كان بإمكان الجنود العمل في الشام، فحُوصِرَت دِمَشْقُ على الفور. واضطر المصريون للانسحاب عند تقدم تُتُش⁽¹⁾ (شقيق ملكشاه، أكبر السلاطين السلاجقة)، والذي عُيِّنَ نائبًا في الشام ودخل دِمَشْقُ عام 471هـ/ 1079م. قاد بدر - الذي لا يزال مقدامًا رغم أعوام عمره السبعين - بنفسه حملة جديدة ضد الغزاة عام 478هـ/ 1085م، لكن حصاره لدمشق كان عقيمًا. لقد عاش رعم ذلك ليرى بعض النجاحات الصغيرة على الساحل؛ حيث استولت الجيوش الفاطمية المرسلة بأمره على صُور، التي ظلت في ثورة لعدة سنوات، وأعاد غزو عكا وجُبَيْل.

لم تُحدث وفاة بَدْر الجَمَالِي والخليفة المُسْتَعْبِثُ فارقًا كبيرًا في الموقف، فقد خلف بَدْر في الوزارة ابنه الأفضَل شَاهِنْشَاه، الذي نَصَّب على عجل أصغر أبناء الخليفة المتوفى السبعة على العرش مع لقب المُسْتَعْلِي⁽²⁾ (487 - 495هـ/ 1094 - 1101م)⁽³⁾، لقد اعتقد بأن شابا في

(1) هو تاج الدولة أبو سعيد تُتُش بن ألب أرسلان بن داود بن ميكائيل بن سلجوق، كان صاحب البلاد الشرقية، فلما حاصر أمير الحيوش بدر الجمالي مدينة دمشق، وكان صاحب دمشق يومئذ أتسز بن أوق، سبر أتسز المذكور إلى تش فاستجده وأنجده وسار إليه بنفسه، فلما وصل إلى دمشق خرج إليه أتسز، فقبض عليه تش وقتله واستولى على مملكته وذلك عام 471هـ، ثم غمك حلب سنة 478هـ، واستولى على البلاد الشامية، انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 1 / ص 295 (المترجم).

(2) سلك أبو القاسم أحمد المسعلي بالله عملات في مدينة مصر (1095 - 1100 - 1101م)، والإسكندرية، وعكا، وصور، وطرابلس (1101م).

(3) ترجمته وأخاره في ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 1 / ص 178، المقرئ، تعاظ الحفا، ج 3 / من ص 11 (المترجم).

عامه الثامن عشر أكثر استعدادًا للانقياد من رجل ناضج. استاء الابن الأكبر نزار - الذي قارب الخمسين - بشكل طبيعي من هذا الإحلال، لذلك أعلن بالإسكندرية - بموافقة حاكمها - عن نفسه إمامًا⁽¹⁾؛ وعلى الرغم من أنه أُجبرَ على الاستسلام بعد عام واختفى في سجون أخيه، إلا أنه قد اعترف به طويلًا من قبل الإسماعيليين كإمام حقيقي ورئيس للشيعة، خاصة من قبل «حشاشين» فارس⁽²⁾. وبعد موت المُستغلي في نهاية عام

(1) الإمام المصطفى لدين الله، أُصْدِرَت عملات باسمه من قبل حشاشين الموت، الذين ادعوا أنهم من ذريته؛ توجد واحدة في الهرميتاج St. Petersburg، تحمل "العرش الذهبي"، وتاريخ 594 هـ. يُقال أن ابنًا شهيرًا لنزار كان قد سك عملات كخليفة في اليمن مع لقب الإمام محمد بن نزار، وقد صُلِبَ في القاهرة مع الوزير السابق المأمون وأشقائه الخمسة عام 1128 م. وثار ابن آخر هو الحسن، في المغرب (ربما في برقة) بواسطة أحد الجيوش، إلا أنه هُزِمَ وقُتِلَ من قبل جنود الحافظ.

(2) لم ينته حد الخلاف السياسي الذي حدث جراء استبعاد نزار عند هذا الحد، وإنما تَرَبَّت عليه نتائج بعيدة المدى في تاريخ الدعوة الإسماعيلية برمتها؛ وذلك بسبب الانشقاق الذي حدث في تبعية الإمام؛ حيث خرج فريق كبير من الشيعة الإسماعيلية مؤيدًا لحق نزار في الإمامة وهم من تسموا بعد ذلك بالنزارية، وعلى رأسهم إسماعيلية فارس بقيادة الحسن بن صَبَّاح الذين تسموا بالحشاشين أو الحشيشية، مزيدًا عن هذه الفرقة، انظر: المقرئ، الكبير، ج 3 / ص 327: 334، محمد السعيد جمال الدين. دولة الإسماعيلية في إيران، الدار الثقافية للنشر - بيروت 1999 م، برنارد لويس، الحشاشون فرقة ثورية في تاريخ الإسلام، تعريب: محمد العزب موسى، مكتبة مدبولي - القاهرة 2006 م، فرهاد دفتري، حسن الصباح وأصول الحركة الإسماعيلية النزارية، ضمن كتاب. الإسماعيليون في العصر الوسيط، ص 185 (المترجم).

495هـ / 1101م تُوِّجَ ابنه الأمر⁽¹⁾ (495 - 525هـ / 1101 - 1131م)⁽²⁾ في حينه - وهو طفل يبلغ من العمر خمسة أعوام - بواسطة الأفضل، الذي أعد له كرسياً صغيراً فوق مقدم سريره، ثم انطلق به عبر القاهرة وهو جالس في المقدمة. أصبحت الآن سلطة الوزير مُطلقة، فحكم مصر لعشرين عاماً كيفما شاء، مثلما فعل أبوه من قبل. هكذا كان هذان الأرمينيان الكبيران منذ عام 466هـ / 1074 وحتى 515هـ / 1121م، مَلِكَيْن على مصر في كل شيء فيما عدا الاسم؛ حيث دانت الدولة لمدة نصف قرن للهدوء الداخلي والازدهار بسبب حكمهما العادل المعتدل، بنفس قدر نشاطهما وسيطرتهما الحازمة.



شكل (34) دينار المستعلي طرابلس 1101م، وشكل (35) صنجة زجاجية للأمر.

(1) أبو علي المنصور الأمر بأحكام الله، أُصْلِحَت عملاته في مدينة مصر (1101 - 1130م)، والقاهرة المعزية (القاهرة، 1114 - 1130م)، والإسكندرية (1101 - 1130م)، وقوص (1123 - 1124م)، وعسقلان (1109 - 1116م)، وصور (1102 - 1123م). لقب المعزبة الذي استعمل مع القاهرة، ثم استخدامه أيضاً من قبل ناصر خسرو عام 1046م.

(2) ترجمته وأخباره في: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 5 / ص 299: 301، المقرئزي، اتعاظ الخنفا، ج 3 / ص 31: 133، انظر سجل توليته في، جمال الدين الشيال، مجموعة الوثائق الفاطمية، ص 44 (المترجم).

كان الخطر الذي لاح من الشرق هو الأمر الذي استحوذ على التفكير في حكم الأفضل، لكنه لم يكن خطر السلاجقة، ذلك لأنه عند موت ملكشاه عام 485هـ/ 1092م وتُش عام 488هـ/ 1095م، تقطعت إمبراطوريتهم إلى أجزاء، فالحرب التي شلت نفوذهم في فارس، كان صداها منافسة أقل بين أبناء تُش؛ حيث أمسك أحدهم وهو دُقاق بِدِمَشق، بينما حكم الآخر وهو رِضْوَان حَلَب. حتى إنه دعا في المساجد للخليفة الفاطمي أملاً في كسب الدعم المصري ضد أخيه. ورغم أن قوة السلاجقة قد انكسرت في الشام، إلا أن الباعث الذي جلبهم نحو الغرب كان لا يزال قوياً، فقد تجمعت أعداد من جماعات التركمان الأقوياء، الذين تدربوا من قَبْل في الحروب السُلجوقية، وكانوا على استعداد لمباشرة غزوات جديدة متى ظهر قائد جديد يستطيع توحيدهم لهدف مُشترك. في غضون ذلك، وأثناء فترة الهدوء بين الإغصار السُلجوقي وتجمع العاصفة التي كانت على وشك الانفضاخ على مصر بواسطة جيوش نُور الدِّين⁽¹⁾، ظهرت قوة

(1) أبو القاسم محمود بن عماد الدين زنكي بن آق سنقر، الملقب بالملك العادل نور الدين، كان أبوه عماد الدين زنكي من الأمراء المقدمين، فوض إليه السلطان محمود السلجوقي ولاية بغداد في 521هـ. ومن بعدها الموصل في نفس العام، ولما تقلد زنكي الموصل سلم إليه السلطان محمود ولديه لتربيتهما؛ لذا أطلق عليه (أتابك) وهو الذي يربي أولاد الملوك. استولى زنكي على ما والي الموصل من البلاد، وفتح الرها عام 539هـ، وبعد أن قُتل في 541هـ تولى ابنه نور الدين محمود، الذي استطاع أن يستولي على حلب في نفس العام، ثم دمشق في 549هـ واستطاع الاستيلاء على ما تبقى من بلاد الشام من حماة وبيعلبك، وافتتح من بلاد الروم عدة حصون منها مرعش وبيسنا في 568هـ، وفتح ما يزيد على خمسين حصناً، توفي في دمشق عام 569هـ بعد أن أرسى قواعد دولة قوية استطاعت أن تنازل الصليبيين في الشام؛ حيث أكمل مسيرته بعد ذلك الملك الناصر صلاح الدين، انظر: ابن الاثير، الكامل، من حوادث =

جديدة هددت باكتساح الكل أمامها. وقد أعطى الفرصة لغزو خارجي، ذلك الشلل المؤقت للسلالات الإسلامية الحاكمة في فارس وسوريا، فضلاً عن ترف وتدهور الفاطميين في مصر. ففي عام 489هـ/1096م بدأت أولى الحملات الصليبية زحفها إلى الشرق، وخلال عام 491هـ/1098م استولت على المدن الكبرى، الرُّها وأنطاكية والعديد من الحصون الأخرى؛ وفي عام 492هـ/1099م استولى الصليبيون على بَيْت المقدس نفسه. وفي الأعوام القليلة التالية سقط الجزء الأكبر من فلسطين ومناطق الشام، فسقطت طَرطُوس وعَكَّا وطَرَابُلُس وصَيْدَا Sidon⁽¹⁾ عام 502هـ/1110م في أيدي الصليبيين، وكان الاستيلاء على صور عام 518هـ/1124م هو ذروة قوتهم. لقد كانت لحظة دقيقة تلك التي تحقق فيها غزو ناجح من قِبَل أوروبا، بعد أن كانت قوة السَّلاجقة منيعة في الجيل السابق. أما الجيل اللاحق، فقد كان زنكي أو نور الدين، قد توطد بقوة في مقاعد

= عام 521هـ ج 9 / ص 541، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2 / ص 327: 329، ج 5 / ص 184 189، ابن واصل، مفرح الكروب في أخبار بني أنوب، تحقيق: جمال الدين الشيال وحسن محمد ربيع، القاهرة 1960 - 1977م، ج 1 (المترجم).

(1) هي مدينة ساحلية تقع بجنوب لبنان الحالية، شمال صور بحوالي 40 كم وجنوب غرب بيروت بحوالي 50 كم، فتحها يزيد بن أبي سفيان في مقدمة مدن الساحل الشامي بعد أن استخلفه أبو عبيد بن الجراح عن دمشق، ذكرها ياقوت بأنها مدينة على ساحل بحر الشام من أعمال دمشق شرقي صور بينهما فرسخ، استولى عليها الصليبيون عام 502هـ / 1110م، فأصبحت قاعدة بحرية هامة لهم أسهمت في احتلال صور وعسقلان، بقيت في أيديهم إلى أن استعاده صلاح الدين عام 583هـ / 1187م، لكنهم استطاعوا استرجاعها مرة أخرى عام 626هـ / 1228م. حتى تمكن المماليك من تحريرها عام 691هـ / 1291م، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 3 / ص 437، عبد العزيز سالم، تاريخ مدينة صيدا في العصر الإسلامي، الإسكندرية 1986م (المترجم).

السلاجقة السورية، وقادرًا على الأرجح أن يسرق الغزاة نحو البحر. قاد حُسن الحظ، دعاء الحملة الصليبية الأولى إلى اغتنام تلك الفرصة التي أدركوا أهميتها بصعوبة. فقد اختار بطرس الناسك Peter the Hermit وأوربان الثاني Urban II⁽¹⁾، اللحظة الجديرة بالنجاح بحصافة لا تُخطئ، كما لو كانا قد قاما بدراسة عميقة للسياسة الآسيوية. هكذا توغلت الحملة

(1) كان للبابا أوربان الثاني (ت 492هـ/1099م) وبيطرس الناسك (ت 509هـ/1115م)، فضل كبير في انطلاق ما يسمى بالحملة الصليبية بصفة عامة، وبالذرة للحملة الصليبية الأولى وتوجيهها والترويج لها على وجه الخصوص، فلم يكن البابا أوربان يلبى منصب البابوية حتى حدث تقارب مع الكنيسة الشرقية بهدف الوقوف أمام خطر السلاجقة الزاحف على الأناضول البيزنطي، وفي مجمع كليرمونت الديني في نوفمبر عام 1095م وجه البابا دعوته إلى المسيحيين جميعًا للاتحاد لاستخلاص الأراضي المقدسة من المسلمين، وذلك في خطبة بليغة قال عنها المؤرخون إنها أساس فكره الحروب الصليبية، ولم يكن أوربان الثاني بما قاله في كليرمونت، وإنما أخذ يتنقل بين المدن والبلدان داعيًا للحرب الصليبية، وبالمعل استجاب لندائه لكثير من الأمراء والبلاء فضلًا عن الفقراء الذين وجدوا في تلك الحملات متنفسًا لحالتهم الاجتماعية المتردية. هكذا أثارت دعوة البابا حركة شعبية ضخمة ترتبط في التاريخ عادة باسم بطرس الناسك الذي كان من الدعاة الذين استجابوا لنداء البابا فكان له تأثير كبير في انطلاق الحملات، ويبدو أن حماسة بطرس الناسك وفصاحته وهيئته العربية بشيابه الرثة وقدميه العاريتين وحماره الأعرج جعلت منه شخصية ذات تأثير خطير على جماهير العامة والذهاء في غرب أوروبا، بحيث إنهم كانوا لا يكادون يستمعون لحديثه حتى تغلب عليهم الحماسة فيجتمعون في ممرعة غربية ويسرعون في الرحف صوب الشرق، انظر: سعيد عاشور، الحركة الصليبية، القاهرة 1975م، ج 1/ ص 125: 133، جوناثان ريلي سميث، الحملة الصليبية الأولى وفكرة الحروب الصليبية، ترجمة: محمد فتحي الشاعر، القاهرة 1993م، حوزيف نسيم يوسف، اندفاع الشخصي في قيام الحركة للصليبية، مجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية 962، م، وراجع خطاب أوربان في: فوشيه الشارنري، تاريخ الحملة إلى القدس، ترجمة: زياد العسلي، دار الشروق - القاهرة 1990م، ص 32 (المترجم).

الصليبية كإسفين بين الخشب القديم والجديد، وبدأت لوهلة أنها تشق جذع الدولة الإسلامية إلى شطأيا⁽¹⁾.

حيث وصلت أخبار الحملة الصليبية القريبة إلى مصر، رَحَّبَ بها الأَفْضَلُ على أنها مصدر للقوة ضد السَّلاحقة، ويبدو أنه توقَّع حِلْفًا مع النصارى ضد العدو المشترك⁽²⁾. هكذا رحف إلى فِلَسْطِين بِشِجَاعَةِ أَكْثَرِ إِزَاءِ هَذَا الاحْتِمَالِ، وَأَخَذَ بَيْتَ الْمَقْدَسِ مِنْ فَادَتِهَا السَّلاحقة، الْأَخْوِينَ سَكْمَانَ وَابِلِغَازِي⁽³⁾، بَعْدَ أَكْثَرِ مِنْ شَهْرٍ مِنَ الْحَصَارِ. وَكَانَ طَرْدُ هَؤُلَاءِ الْمَدَافِعِينَ الشُّعْعَانَ فَحَسَبَ هُوَ الَّذِي مَهَّدَ الطَّرِيقَ لِلصُّلَيْبِيِّينَ، وَحِينَ ذَبَحَ الْغَزَاةَ الصُّلَيْبِيُّونَ سَبْعِينَ أَلْفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ الْعِزْلَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُقَدَّسَةِ، فَهَمَّ الْأَفْضَلُ أَحِيرًا مَا كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَوَقَّعَهُ مِنَ الْحِلْفَاءِ الْمُفْتَرِضِينَ. وَقَدْ تَلَقَّى دَرْسًا آخَرَ حِينَ بَاغَتْهُ الْفَرَنْجَةُ أَمَامَ عَسْقَلَانَ، وَمَعَ هُجُومِهِمْ عَلَى الْمَصْرِيِّينَ، بَرِغَمَ عِلْمِ الْهُدْنَةِ، فَقَدْ هَزَمُوهُمْ هَزِيمَةً مُنْكَرَةً بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، وَمِنْ ثَمَّ اسْتَوْلَوْا عَلَى مَخِيْمَاتِهِمْ وَأَمْتَعَتْهُمْ، وَأَشْعَلُوا النَّارَ بِأَشْجَارِ احْتِمَى بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْهَارِيِّينَ. هَكَذَا أَبْحَرَ الْأَفْضَلُ مُسْرِعًا إِلَى مِصْرَ، وَدَفَعَتْ عَسْقَلَانَ رَشْوَةً إِلَى الْفَرَنْجَةِ لِتَرْكِهَا وَشَأْنِهَا. رَغْمَ ذَلِكَ شَنَّ الْوَزِيرُ الْأَرْمَنِيُّ الْحَرْبَ ضِدَّ الْغَزَاةِ فِيمَا تَبَقَّى لَهُ مِنْ عَمْرِ. انْتَصَرَ الصُّلَيْبِيُّونَ ثَانِيَةً قَرِبَ يَافَا عَامَ 495هـ / 1101م، لَكِنْ فِي عَامِ 496هـ / 1102م أَخَذَ جَيْشُ

(1) Lane-Poole, Saladin, 24, 25

(2) ربما أيضًا اعتزم أن يصبر مسيحيًا من أجل أن يقوي ذلك الحلف. Cp. Hist. Occ. des Cro.sades, iv. 48, 78.

(3) أسسوا بعد ذلك سلالة رتقد الحاكمة في ماردين Maridin وكيفا Keyfa في ديار بكر، والتي ظلت إحداها حتى وقت تيمور.

مصري - مُشكَّلاً على الأرجح من بعض محاربي بَندر القدامى - انتقامه كاملاً قرب عَسقلان؛ حيث قام بهزيمة بالدوين Baldwin⁽¹⁾ وسبعمئة من الفرسان، وأجبروا ملك بَيْت المَقْدَس على الهرب؛ حيث تمت محاصرته ومطاردته حتى يافا. وصارت الرَّمْلَة مرة أُخرى مدينة عربية إسلامية. وقعت العديد من المعارك في العام التالي، فأرسل الأفضَل ابنه الذي هزم الفرنجة في يَازُور Yazur⁽²⁾ (حين اختبأ بالدوين في كومة قَش)؛ حيث استحوذ على الرَّمْلَة؛ ومن ثم أرسل ثلاثمائة فارس كأسرى إلى مصر بعد قتل البقية. أُرْسِلَت قوة من أربعة آلاف فارس مصري إلى يافا مدعومين بأسطول في نفس العام؛ لكن الصليبيين أيضاً تم تعزيزهم، ولم يكن

(1) هو الملك بالدوين الأول (493 - 512هـ / 1100 - 1118م)، أول ملوك مملكة بيت المقدس الصليبية، كان واحداً من قادة الحملة الصليبية الأولى وشقيق حودفري دي بويلون Godfrey of Bouillon أول حاكم لدولة الصليبية في القدس، كان قد انفصل عن الحملة الصليبية الرئيسية في آسيا الصغرى قبل وصولها إلى أنطاكية وزحف شرقاً نحو الرها حيث تآمر على أميرها طوروس الأرمني الذي كان قد استعاث به لينجده من المسلمين فأطاح به وأسس إمارة الرها عام 491هـ / 1098م، وهي أول إمارة صليبية في الشرق وحكمها فترة جاوزت العامين، استدعي بعدها إلى القدس ليتولى عرشها إثر وفاة شقيقه، توفي أثناء حملته إلى مصر عام 512هـ / 1118م، راجع: غريب سوريال عطية، الحروب الصليبية وتأثيرها على العلاقات بين الشرق والغرب، ترجمة: فيليب صابر سيف، القاهرة 1990م، ص 46: 51، فوشيه الشارترى، تاريخ الحملة إلى القدس، ص 8، 9 (المترجم).

(2) هي مدينة فلسطينية تقع شرقي مدينة يافا بحوالي ستة كيلومترات، كانت في العصر الإسلامي بليدة بسواحل لرمية كما ذكرها ياقوت في معجمه، فضلاً عن أنها شهدت مولد العديد من الشخصيات الهامة خاصة في العصر الفاطمي، مثل الوزير الفاطمي الحسن بن علي النيازوري، ياقوت، معجم البلدان، ح 5/ ص 425 (المترجم).

بمقدور أي محاولة للمصريين أن تكبح تقدمهم. وبحلول عام 497هـ/ 1104م كانت معظم فلسطين في أيدي صليبية، باستثناء القليل من الحصون الساحلية، والتي سقطت منها عكا وجُبَيْل في ذلك العام. لقد تركز الكفاح حول الرَّمْلَة لبعض الوقت، وجعل الحاكم الأتابكي أو السُلجوقي لِدمشق محاولة إنقاذ ما تبقى من القوة الإسلامية في الأرض المقدسة قضية مشتركة بينهم وبين الفاطميين؛ وكان ذلك بعد معركة غير حاسمة بين يافا وعسقلان في ذي الحجة 497هـ/ سبتمبر 1104م؛ حيث انسحب كلا الطرفين منهكين. وبعد عام 502هـ/ 1109م حين سقطت طرابلس بعد مدة من الحصار، صارت صور أمل الإسلام وقاومت كل محاولات الصليبيين حتى 518هـ/ 1124م، في حين ظلت عسقلان القاعدة الأممية الشمالية لمصر، وتقريبًا الأثر الوحيد لحكمها السابق في الشام. وفي عام 511هـ/ 1117م غزا الملك بالدوين حتى مصر نفسها؛ حيث أحرق جزءًا من القَرَمَا ووصل إلى تَيْس، حين أجبره مرضه المُميت على العودة. لم يحاول المصريون الانتقام، ومن الآن فصاعدًا حتى نهاية حكم الدولة الفاطمية، كانت السياسة السائدة لوزرائها هي الدبلوماسية الدفاعية⁽¹⁾.

(1) راجع تفاصيل الوقائع، على سبيل المثال: ابن الاثير، الكامل، حوادث عام 496هـ وما بعدها، سعيد عاشور، شخصية الدولة الفاطمية في الحروب الصليبية، المجلة التاريخية المصرية، العدد 16، 1969م، ص 15: 66، الحركة الصليبية، جـ، صلاح الدين محمد عبد القادر نوار، سياسة خلافة الفاطمية في الشام في عهد الوزير بدر الجمالي وابنه الأفضل، رسالة ماجستير غير منشورة - جامعة الإسكندرية 1984م (المترجم).

بلغ الحكم الحصيف للأفضل نهايته حين غضب سيده - الذي صار رحلاً - من سيطرته، هكذا اغتيل لوزير الكبير في الطريق نهاية عام 1121م الموافق لعام 515هـ. زار الخليفة الرجل المحتضر وأظهر أعظم مشاعر التعاطف؛ وبمجرد أن أغلقت عيناه، قضى أربعين يوماً في نهب كنوز بيته التي كان قد جمعها أثناء إدارته الطويلة. أعلن المؤرخ جمال الدين، الذي كان على صلة بأحد موظفي الأفضل، أن ثروة الوزير بلغت ستة ملايين دينار من الذهب، ومائتين وخمسين كيساً (كل منها 5 بشل) من الدراهم المصرية الفضية، وسبعمئة وخمسين ألف ثوب أطلسي (ساتان)، وثلاثين جملاً محملاً بالذهب من العراق، إلخ. مضافاً إليها إطاراً من الكهرمان أو هيكلًا لعرض ثياب الدولة. أما قطعانه الضخمة فكان يتم حلبها أثناء عامه الأخير مقابل ثلاثين ألف دينار. ضمن مؤسسه كان هناك نوع من نظام الفروسية، عبارة عن مجموعة من الشباب زود كل منهم بجواد وأسلحة، تعهدوا بتنفيذ أوامره دون أي تردد، وتم ترقية المتميزين منهم إلى رتبة أمير. لم يستطع خلفه، ابن البطائحي الملقب بالمأمون⁽¹⁾ - رغم كونه خبيراً مالياً ووزيراً متسامحاً - أن يملأ مكانه؛ لقد سُجن عام 519هـ/

(1) محمد بن فائق بن مختار بن حسن بن تمام، المعروف بابن البطائحي، الأحوال الشعبي الإمامي، اتصل بخدمة الأفضل شاهنشاه بن بدر الجهازي عام 501هـ، خلع عليه الخليفة الأمر عام 515هـ بعد مقتل الأفضل، قبض عليه عام 519هـ بعد أن مكث في الوراثة ثلاث سنين وتسعة أشهر ويومين ولم يزل إلى أن قتل عام 522هـ، ترجمته وأخباره في: ابن الصيرفي، الإشارة، ص 103: 107، المقرئ، المقفى الكبير، ج 6 / ص 478، 479، الخطط، ج 2 / ص 283: 285 (المترجم).

1125م ثم ضُلب⁽¹⁾. وعلى أثر ذلك حاول الخليفة أن يكون وزيراً لنفسه، يعاونه فحسب الرَّاهب أبي نَجَاح بن قَنَّا⁽²⁾ الذي جمع ضرائب من النصارى بلغت مائة ألف دينار. صار الرَّاهب المسئول العام عن جمع الدخل، لكنه أظهر إمارات تحبر جعلت الخليفة يجلده بالسياط حتى الموت وقد جعل الحكم المنفرد للآمر منه شخصاً ممقوتاً بشكل عام. لقد أظهر القمع بكل أنواعه فضلاً عن الإعدامات الوحشية، قسوة طبيعته الفطرية، وفي ذي القعدة 524هـ/ نوفمبر 1130م، حين انطلق عائداً من اليهودج⁽³⁾ - منزل للمتعة في جزيرة الرُّوضَة، بناء لخليئته البدوية الأثيرة، والذي نافس حدائق الورد الفاتنة في قُلُوب - هاجمه عشرة من الحشَّاشين الإسماعيليين، فمات متأثراً بجراحه في نفس الليلة. وإلى جانب ولعه بالورود، فإن أكثر الحقائق جدارة بالذكر حول حياته الخاصة هو استهلاك خمسة آلاف خروف في مطبخه شهرياً، بسعر ثلاثة دنانير للرأس.

(1) بنى الخامع الأقمر عام 1121 - 1122م، والذي لاتزال بقاياه موجودة في بين القصرين.

(2) عبد ابن حلكان، أبو شجاع بن قسا، كان ابتداء أمره يخدم ولي الدولة أبا البركات ابن يحيى بن أبي الليث، ثم انصل بالآمر وبذل له في مصاحرة قوم من النصارى مائة ألف دينار، فأطلق يده فيهم وسلسل الحال إلى أن عم البلاد جميع رؤساء مصر وقضاتها وكتّابها وشهودها وسوقتها إلى أن صادر رجلاً حمالاً فأخذ عشرين ديناراً ثمن جمل باعه لم يكن يملك مواه، وأقام كذلك إلى أن قُتل عام 523هـ على يد المقداد الوالي بمصر، راجع ابن حلكان، وفيات الأعيان، ج 5 / ص 299، 300، المقرئزي، اتعاظ الختناء، ج 3 / ص 117 : 127 (المترجم).

(3) عن اليهودج، انظر: المقرئزي، الخطط، ج 2 / ص 335 (المترجم).



شكل (36) دينار الأمر، قوص، 1123م أو 1125م. شكل (37) دينار المهدي المتظر، القاهرة، 1131م.

لم يترك الأمر من بعده أي أبناء، فخلفه في البداية ابن أخيه عبد المجيد الحافظ⁽¹⁾ (525 - 544 هـ / 1131 - 1149 م)⁽²⁾، كوصي على العرش، في انتظار وضع إحدى زوجات الخليفة، التي كانت في حالة حمل، إلا أنها لسوء الحظ وضعت أنثى، ولكن قبل أن يصير الوصي على العرش خليفة بشكل فعلي، جرت فترة خلا فيها العرش بطريقة غريبة. كان أبو علي ابن الأفضل، الملقب بكتيفات⁽³⁾ - الذي أصبح وزيراً بقوة الجيش - قوي الجانب في المذهب الإمامي أو الاثني عشري، مؤمناً بعودة المهدي،

(1) أبو الميمون عبد المجيد الحافظ لدين الله، ضرب نقوده في مدينة مصر (الفسطاط) والإسكندرية فقط، بين عامي 1131 م / 1148 - 1149 م.

(2) انظر عن الحافظ وإمامته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 3 / ص 235، المقرئزي، اتعاظ الخنفا، ج 3 / ص 137 : 192، راجع أيضاً سجل توليته في، القلقشندي، صبح الأعشى، ج 9 / ص 291 : 297، وتحليله في: الشيال، مجموعة الوثائق الفاطمية. (المترجم).

(3) هو أحمد بن شاحنشاء بن بدر الجمالي، الملقب بكتيفات، كان أصغر أولاد الأفضل، لم يتعرض له الأمر بعد أن قتل لإخوته، تولى الوزارة في خلافة الحافظ عام 524 هـ إلى أن قتل في السادس عشر من محرم سنة 526 هـ انظر ترجمته في: ابن الصيرفي، قانون ديوان الرسائل، ص 41، 42، المقرئزي، المقفى الكبير، ج 1 / 394 : 398 (المترجم).

ومتشككاً في الادعاء الفاطمي في الخلافة. لقد ألزم الوصي على العرش بالبقاء في القصر، ومنع ذكر اسم أي حاكم على قيد الحياة في الصلاة وعلى العملات غير المهدي المنتظر أو الإمام المُنتظر⁽¹⁾. استمرت هذه المهزلة لعام، مارس خلالها كُتِبَت العديده من السلطات. رغم ذلك لم يكن حاكماً سيئاً، فقد انتهج أسلوب الحكم الجيد الذي كان قوياً في عائلته، فكان عادلاً وخيراً، متسامحاً وكراماً مع الأقباط، ومحباً كبيراً للشعر. لم تكن أوتوقراطية (حكم الفرد) لتدوم طويلاً رغم ذلك، مع تأمر الخليفة الشرعي ضده في القصر؛ وفي شهر المحرم سنة 526هـ/ ديسمبر 1131م، وبينما كان يركب للعب البولو، تم اغتياله من قِبَل بعض فيالق الخليفة الخاصة أو «صبيان الخاص».

دخل عِنْدَ المَجِيدِ الآن في خلافته الحقيقية متخذاً لقب «الحافظ»، عن عمر يناهز سبعة وخمسين عاماً، بصحبة يَانَس⁽²⁾، العبد الأرمني للأفضل،

(1) سُكَّت عملات التي تحمل اسم «الإمام محمد أبو القاسم المنتظر لأمر الله، أمير المؤمنين»، في القاهرة المعزية، ومدينة مصر (أي الفسطاط)، والإسكندرية في 525هـ (1131م)، ولا تحمل أخرى سُكَّت في مدينة مصر عام 526هـ (نوفمبر - ديسمبر 1131م)؛ حيث تم اغتيال الوزير في 8 من ديسمبر) ألقاب «الإمام المهدي القائم بأمر الله حجة الله على العالمين» فقط، وهي التي تُظهر نفس الشخصية الختبا بها كالمُنتظر، وإنما تحمل أيضاً اسم «الأفضل أبو علي أحمد» كـ «نائبه والخليفة»، وهي ألقاب تُظهر تطور في ادعاءات الوزير انظر: المقريري، الخطوط، 1. 406. Lane-Poole, Cat. of Or. Coins in the British Museum, vol. iv, pp. ix-xiii., 55-6, Sauvire and Lane-Poole, The Twelfth Imam on the Coinage of Egypt, J.R.A.S., N.S., vii. 140-151.

(2) هو أمير الجيوش سيف الإسلام أبو الفتح يانس الحافظي، كان غلاماً أرمنياً للأفضل، تدرج حتى وصل إلى الوزارة الصغرى أو (صاحب الباب)، قام بدور كبير =

كوزير له. كان يأنس انضباطيًا صارمًا، رجلاً صلبًا، مستقيمًا، زكيًا، وممقوتًا. وخلال تسعة أشهر ظهرت عليه سيماء العطرسة بشكل كبير، فسممه الخليفة بواسطة طبيب البلاط. وربما من أجل تحنب إثارة الغيرة بين الجنود، أو للإفلات من استبداد وزير قوي، حاول الحافظ الحكم لبعض الوقت دون وزير، فأثبت عدم سوء إدارته، حتى أسفرت النزاعات بين أبنائه حول ولاية العهد حربًا أهلية بين الفرقة الرئحانية المتنافسة مع فرقة السودان الجيوشية؛ مما اضطر الخليفة أن يضحي لهم بابنه الأكبر. احتشد الجيوشية المنتصرون البالغ عددهم عشرة آلاف في ساحة بين القصرين، وطالبوا برأس الأمير حَسَن⁽¹⁾، الذي تسبب في وفاة العديد من الأمراء. استدعى الخليفة العاجز طيبي البلاط، أبي مَنْصُور اليهودي الذي رفض أداء المهمة، في حين قام زميله النصراني ابن قِرْقَرَة، بمزج جرعة قاتلة أُجْبِرَ حَسَن على شربها. كان ابن قِرْقَرَة رجل الإنجازات المهمة في مجال العلوم، نبغض النظر عن معرفته العملية بعلم السموم؛ فقد شغل العديد من مناصب البلاط المربحة، مثل أمر خزانة الملابس، وكان يملك دارًا رائعة على الخليج؛ لكن الخليفة لم يحتمله بعد أن قام بتسميم ابنه، فأُلْقِيَ بالطبيب الخاضع في السجن، حيث أُعِدَّ بعدَ ضحيته بوقت قصير.

= في القضاء على الأفضل ومبايعة الحافظ، ومع ذلك أمضى في الوزارة أقل من عام، حيث اعتقل في دي القعدة، وتوفي في 26 ذي الحجة 526هـ انظر: القلقشندي، صبح الأعشى، ج 9 / ص 297، المقرئ، تعاظ الحنفاء، ج 3 / ص 144، 145 (المترجم).
 (1) راجع: المقرئ، المقفى الكبير، ج 3 / ص 415، 419، تعاظ الحنفاء، ج 3 / ص 149، اخطط، ج 2 / ص 402 (المترجم).

شوهت النزاعات المستمرة للوزراء المتنافسين، الأعوام المتبقية للحكم الفاطمي في مصر، وذلك بدعم فئات من الجيش. نَصَّب الجند بهرام⁽¹⁾ كوزير، وهو أرمني نصراني، وبرغم ذلك لُقِّبَ «بسيِّف الإسلام»، مع أنه قام بتعيين مواطنيه بكثافة في كل مناصب الدولة، وترتب على ذلك تساهل مع النصاري؛ مما أدى إلى إبعاده بصحبة ألفين من أتباعه الأرمن⁽²⁾، فسلك في النهاية حياة الرهبانية⁽³⁾ وكان خلفه، رضوان⁽⁴⁾، جندياً شجاعاً،

(1) هو بهرام بن أسيد الأرمني، أول نصراي يتولى ودارة تفويض للفاطميين وهو على دينه، وذلك في 16 جمادى الآخرة 529هـ، جاء ضمن الأرمن الذين وصلوا إلى مصر مع بدر الجمالي، توفي عام 535هـ، وبوفاته انتهت سيطرة العنصر الأرمني التي بدأت بدخول بدر الجمالي إلى مصر في عهد المستنصر، راجع ترجمته في: المقرئزي، المغففى الكبير، ج 2 / ص 512 : 516 (المترجم).

(2) ربما يكون الرقم مبالغاً فيه، لكن ينبغي ملاحظة أن بدر الجمالي لا بد قد حلب معه حاشيته الأرمنية إلى القاهرة، وأن حكومة الدولة كانت لنصف قرن في أيد أرمنية؛ وقد أدى ذلك للزيادة الكبيرة والتضخم الذي شهدته تلك الجالية.

(3) أبو صالح، f. 84a.

(4) هو رضوان بن ولخشي، كان والياً للغربية عندما كتب له المصريون لإيقادهم من عسف وسيطرة النصاري، وعندما فر بهرام من القاهرة ودخلها رضوان قلده الحافظ الوزارة بضغط من الأمراء في 11 جمادى الأولى 531هـ فكان أول وزير سني للفاطميين، وبداية النهاية للنفوذ الشيعي في مصر؛ حيث بنى (المدرسة الحافظية)، أول مدرسة مالكية في مصر عام 532هـ في مدينة الإسكندرية، انظر سحل توليته في: القلقشندي، صح الأعشى، ج 8 / ص 342. 346، وراجع: المقرئزي، اتعاظ الخنفا، ج 3 / ص 167 (المترجم).

شاعرًا، وأول مَنْ لُقِّبَ بالملك⁽¹⁾، ذلك اللقب الذي اتخذته بعد ذلك جميع الوزراء الفاطميين، فكان لقبه المَلِكُ الأَفْصَلُ والسَّيِّدُ الأَجَلُ، إلا أن ألقابه لم تنقذه من السقوط، حيث أُلْقِيَ به في السجن، ورغم أنه بعد عشر سنوات احتال ليحفر طريقًا له عبر سور السجن، بواسطة مسمار حديدي صار مضرِبًا للأمثال، وقام بجمع حشد من الأتباع في الجامع الأَقْمَرِ أمام قصر الخليفة الكبير، إلا أنه قُطِعَ وأُلْقِيَ برأسه في حجر زوجته. وقد رويت قصة رهينة عن تقطيع جسده لأجزاء صغيرة قام العند الشباب بالتهامها، اعتقادًا أنهم بذلك يستوعبون له وشجاعته.

مر العام الأخير من حكم الخليفة العجوز، إن أمكن تسميته حكمًا، حين امتدت سلطته بالكاد خارج القصر. ودافع عنها الحرس السودان انشملون فقط، في مشهد متواصل من الاضطراب والشغب؛ حيث فُقد الأمن من الطرقات، وعاش الناس في رعب دائم. بلغ الخليفة الآن خمسة وسبعين عامًا، وكان كثير المرض بعلّة القولنج، لذلك ابتكر طبيبه طبل رُكِّبَ ببراعة من المعادن السبعة والكواكب السبعة في إشراقها كل واحد منها في وقته؛ وكلما قُرِعَ هذا الطبل السحري، سكن انتفاخ الخليفة. كانت هذه الآلة المثيرة للاهتمام موجودة في القصر لما ملك السلطان صلاح الدين الديار المصرية؛

(1) ذكر المفريزي أنه أول مَنْ تلقب بلقب ملك من الوزراء الفاطميين، إلا أن ذلك اللقب لم يرد في سجل التولية الذي ذكره القلقشندي: «السيد الأجل الأفضل، أمير الجيوش، سيف الإسلام، ناصر الإمام، كافل فصاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين، أبي الفتح رصوان الحافظي»، راجع: المفريزي، اتعاط الحنفا، ج 3/ ص 218، القلقشندي، صبح الأعشى، ج 8/ ص 342 (المترجم).

حيث قرعها أحد جنوده الأكراد بلا مبالاة، جاهلاً بخواصها الغريبة، فكان التأثير مذهلاً لدرجة أن الرجل أسقط الطبله مرتبكا فتحطمت.

لا ريب أنه أثناء حكم الفاطميين على الإجمال، عُومِلَ نصارى مصر بمراعاة نادرة، أكثر بكثير مما كان عليه الحال فيمن تلاحم من الحكام. وإذا ما نَحْنِنا اضطهاد الحاكم، الذي كان مجرد جزء من استبداد عام، فلم يسبق للأقباط والأرمن أن تلقوا كل هذا الإحسان من قِبَل حُكَّام مسلمين. لقد كانوا مفضلين تحت حكم العزيز أكثر من المسلمين أنفسهم، وعُيِّنُوا بأعلى مناصب الدولة. أما تحت حكم المُسْتَنْصِر وخلفائه، فقد حمى الأرمن مواطنهم (سواء أقباطاً أم غير أقباط)، فضلاً عن النصارى الآخرين، أثناء الفترة الطويلة التي استأثروا فيها بالوزارة. وكانت معظم المناصب المالية في الحكومة آنذاك - مثلما كانت دائماً - في حوزة الأقباط. فقد كانوا جامعين للضرائب، ومُراقِبين للحسابات؛ فأصبح من غير الممكن الاستغناء عنهم بسبب قدراتهم. ونقرأ بشكل متواصل أثناء حكم الخلفاء السابقين عن بناء وترميم للكنائس، مسجلاً بواسطة النصراني أبي صالح؛ حيث يعكس تاريخها المعاصر بدقة حالة مصر عند نهاية الحكم الفاطمي. لقد رحب الخليفة الحافظ حتى بالبطريك الأرمني، في استقبالاته العامة المعتادة يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع، ليتلقى دروسه في التاريخ، واستمر في ذلك حتى وفاته. وكان الحافظ مولعاً بزيارة الأديرة؛ حيث شُيِّدَت مناظر⁽¹⁾ تطل أحياناً على حدائق منعزلة وتشرف على مشهد «للليل

(1) جمع منظرة، انظر عن مناظر الخلفاء الفاطميين: المقرئ، اخطط، ج 2 / ص 290 (الترجم).

المبارك»، واعتاد هو وابنه الطافر، والخليفة الأخير العاضد، لهذا السبب أن يترددوا على كنيسة القُدراء بالعدوِيَّة التي تبعد ثمانية عشر ميلاً جنوبي القاهرة؛ حيث أسهموا في دعمها مقابل حُسن ضيافتهم من قِبَل الرهبان. استمتع الخليفة الأمر - العاشق للحدائق - في دير نَهْيَا غربي الجيزة؛ حيث قام بتشيد إحدى المناظر واعتاد الذهاب للصيد. وكان في كل مرة يزور فيها الدبر يَمْنَح رهبانه ألف درهم. لقد تسلى بالوقوف مكان القَسْ في الكنيسة، لكنه رفض أن ينحني من أجل أن يلج الباب المنخفض، وأنهى الأمر بالانخفاض والسير إلى الخلف⁽¹⁾. وكانت عائدات الكنائس المصرية مستمدة بشكل كبير من الهدايا الفاطمية؛ حيث بلغت عام 576هـ / 1180م، 2923 دينارًا، و4826 كيسًا (مس 5 بشل) من القمح، فضلًا عن امتلاك 915 فدانا من الأرض.

عند موت الخافِظ في جمادى الآخرة سنة 544هـ / أكتوبر 1149م، نُصِب ابنه الأصغر الطافر⁽²⁾ (544 - 549هـ / 1149 - 1154م) على العرش⁽³⁾. كان شابًا مرحًا، أنيقًا، وطائشًا، بلغ من العمر ستة عشر عامًا، شغل تفكيره بالفتيات والأغاني أكثر من الحرب والسياسة، هكذا وقع

(1) أبو صالح، ff. 2b, 7a, 46b, 61-62، إلخ.

(2) سك أبو منصور إسماعيل الطافر لدين الله عملاته في مديني مصر والإسكندرية فقط، مؤرخه بين أعوام 1149 - 1150م / 1153 - 1154م

(3) انظر ترجمته وأخباره في: المقرئزي، المقفى الكبير، ج 2 / ص 121، 122، اتعاظ الحنفاء، ج 3 / ص 193 : 210، وسجل توليته في: القلقشندي، صبح الأعشى، ج 9 / ص 286 . 291 (المترجم).

تحت التأثير الكامل للوزير الداهية ابن السَّلاَر⁽¹⁾، الكُرْدِيّ والشُّنِيّ الملتزم، والذي لُقِّبَ بالملك العادل. لقد أبعد ابن مصال، مُرشح الخليفة للمنصب، وهكذا صار مكروهاً من قِبَل الظافر (الذي قمع «الحرس الصغير» وأبادهم تقريباً عام 545هـ/ 1150م)، وبالمثل من قِبَل الناس، الذين لم تكن حياتهم آمنة على الإطلاق من جلاديه. كان اغتياله من قِبَل نَصْر، حفيد زوجته - وتلاه مقتل الخليفة بنفس الأيدي الغادرة - يتّمي إلى أحد أحلك فصول التاريخ المصري. لقد وصلت إلينا القصة عن طريق قلم معاصر للأحداث، هو قلم القائد العربي أُسامة⁽²⁾، الذي اعتاد أن يصطاد الكركي والبلشون بالصقور في بلاط الحافظ، حيث حل ضيفاً على ابن السَّلاَر، وكان وثيق

(1) أبو الحسن علي بن السَّلاَر، المنعوت بالملك العادل سيف الدين، تولى الوزارة للطاهر عام 543هـ، بعد أن كان والياً على الإسكندرية والبحيرة، وكان سنياً على المذهب الشافعي، قُتل في السادس من محرم عام 548هـ انظر: بن خلكان، وفيات الأعيان، ج 3/ ص 416: 419، لمقريري، إمعان الحنفاء، ج 3/ ص 196 (المترجم).

(2) هو أبو المظفر أُسامة بن منفذ الكِنَافِي، له نصانيف عديدة في فنون الأدب، وهو من أكابر بني منفذ أصحاب قلعة شيزر بالشام، وقد ذكر ابن خلكان أنه انتقل إلى مصر واتصل بالبلاط العاطمي، وذلك حتى أيام الصالح بن رريك، ثم عاد إلى الشام وسكن دمشق حتى ملك السلطان صلاح الدين، وأهم أعماله على الإطلاق كتابه (الاعتبار) الذي يعرض فيه سيرته الشخصية ومن خلال ذلك تناول أحداثاً سياسية في مصر والشام عداية في الأهمية، توفي في دمشق عام 584هـ انظر: عماد الدين الأصفهاني، خريدة القصر وجريدة العصر، (قسم شعراء الشام)، تحقيق: شكري فيصل، المطبعة الهاشمية بدمشق 1955م، ج 1/ ص 498: 547، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 1/ ص 195: 199، أُسامة بن منفذ، كتاب الاعتبار، اعتنى بتصحيحه: هرتويغ درنبرغ، طبعة ليدن 1883م، المقريري، المقفى الكبير، ج 2/ ص 41: 49 (المترجم).

الصلة إن لم يكن المحرض على اغتياله⁽¹⁾. لقد وُضعت رأس الوزير في خزانة الرؤوس ببيت المال بواسطة الخليفة المبتهج، الذي أعطى القاتل الشاب الرسيم عشرين صحيفة فضية على كل منها عشرين ألف دينار، وشجعه على مواصلة تجربته الأولى لهذا الفن الرائع. كان الاقتراح هو أن يفر مع أبيه عباس زميله في المؤامرة⁽²⁾، الذي خلف زوج أمه المختال - ابن السلار - في الوزارة. لم يكن نصر نافرًا من الجريمة الثانية، ومع استشعار عباس بالخطر استعد لتسميم ابنه. سكنت الحالة المسببة للتوتر باغتيال الخليفة المفعم بالثقة، أثناء حفل ودي في بيت الشاب الغادر (نصر). جلس أسامة في اليوم التالي في رواق القصر، حين سمع فجأة

(1) See: H. Derenbourg, *Vie d' Ousâma*, 205-260.

(2) عباس بن أبي الفتوح بن أبي طاهر يحيى بن تميم بن المعز بن باديس، لما مات أبوه تزوجت أمه من العادل بن السلار فعلا شأنه وقدمه الخليفة الحافظ وجعله صاحب الباب، ولما فوي الإفرنج على عسقلان، جهر العادل بن السلار العساكر وسيرها مع عباس، فخرج ومن معه من الأمراء وكان معهم أسامة بن مقذ الذي كان قريبًا منه، فهيا له عند نزولهم إلى بلبس أن يعمل في أخذ الوراثة من العادل بأن يعث ابنه ناصر الدين نصر بن عباس إلى القاهرة ليتحدث إلى الخليفة الظافر في ذلك، فوافق لهذا غرض عباس، فبعث ابنه فكان من قتل العادل بن السلار، فكتب الظافر إلى العباس فحضر من بلبس وتقلد الوزارة بعد العادل في 7 محرم 548 هـ واستند عباس بأمر الدولة إلى أن قتل ابنه نصر الخليفة الظافر في شهر المحرم 549 هـ فأقام مكانه عيسى بن الظافر بلقب الفائز وهو لم يبلغ الخمس سنوات، انظر: المقرئ، انقضى الكبير، ج 4 / ص 42 45، انعاظ الحنفاء، ج 3 / ص 204، 214، الخطط، ج 2 / ص 430 (المترجم).

وَقَعَ السيف، فما كان إلا صديقه عَبَّاس مع ألف مبارز، أتوا إلى القصر بحجة الاستعلام عن الخليفة الغائب؛ ومن ثمَّ قام بذبح إخوة الخليفة، بعد أن ادعى ثقته بتورطهم في الجريمة الغامضة. عُرِضَ الوريث الطفل على البلاط المُنتَجِب مُعتَلِيًا كتف الوزير؛ حيث صاح الجند بولائهم. لقد كان المشهد مروِّعًا لدرجة أن أحد بوابي القصر مات من الرعب خلف بابه وهو ممسكُ المفتاح في يده. قامت القاهرة نائرة، فدار القتال في الشوارع، وألقت سيدات وأطفال الحرملك الأحجار من النوافذ على رجال الوزير، الذين سُرِعَ أن انسحبوا على الفور. هكذا لم يستطع عَبَّاس أن يصمد أمام وابل السُخْط والانتقام، ففر إلى الشام⁽¹⁾. إلا أنه برِغَتْ في الطريق وقُبِلَ على يد الفرنجة، ومن المحتمل أن هؤلاء الذين كانوا من لَشُوبَك أو من الكَرَك على البحر الميت، ذهبوا في إثره عن طريق أخت من أخوات الخليفة الذي تم اغتياله. وقد تم بيع سبب هذه المأساة، نَصْر المتوحش، من قِبَل فِرْسَان المَعْبَد Templars للمُتَمَتِّمين مقابل ستين ألف دينار؛ حيث أُرْسِلَ إلى القاهرة في قفص حديدي؛ ومن ثمَّ عُدِّبَ بواسطة نساء القصر، وطُيِفَ به في شوارع المدينة دون أنف أو أذن، ثم صُلِبَ حيًّا عند باب زُوَيْلَة، وثرِكَ مُعلَّقًا هناك لعدة أشهر.

(1) لقد قَدِّمَ أسامة شاهد العيان وصفًا نابضًا بالحياة، فربما كان بمثابة إيجو Iago المأساة (إياحو هو الشخصية الشريرة في مأساة شكسبير، والذي خدع عطيل حتى يقتل زوجته) (Derenbourg, Vie, 238-358).



شكل (38) صنجة زجاجية للظافر. شكل (39) دينار الظافر، مصر، 1149م.

لقَّب الطفل الصغير المسكين، البالغ من العمر أربعة أعوام - الذي دخل خلافته وسط كل هذه الأحوال، موشكاً أن يموت من الرعب يوم ارتقائه العرش - بلقب الفائز⁽¹⁾ (549 - 555 هـ / 1154 - 1160 م)⁽²⁾. قامت نساء القصر بقص شعورهن في صباح الفتة الذي تلت اغتيال قريبه وأرسلنه - وهو أقوى علامات التوسل من قبل النساء المسلمات - إلى الأمير طلائع ابن رزيك⁽³⁾، حاكم الأشموئين، يناشده أن يأتي ليجدتهن. لقد كان تقدمه مدعوماً بالقبائل العربية في الصحراء، وانضم إليه جنود أهل البيت السودان،

(1) انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 3 / ص 491: 494، المقرئ، اتعاظ الخفأ، ج 3 / ص 213: 239 (المترجم).

(2) سُكَّت عملات أبو القاسم عيسى الفائز بنصر الله في دور ملك مدينة مصر والإسكندرية، أعوام 1154 - 1155 م حتى 1160 م.

(3) هو آخر وزراء الفاطميين الأقوياء، تولى الوزارة في 19 ربيع الأول 549 هـ إلى أن قتل في 19 رمضان 556 هـ انظر ترجمته في: عماد الدين الأصفهاني، خريدة القصر، (قسم مصر)، نشره: أحمد أمين وشوقي ضيف وإحسان عباس، طبعة دار الكتب المصرية - القاهرة 1951 م، ج 1 / ص 173: 186، عمارة اليمني، النكت العصرية في أخبار الوزارة المصرية، تحقيق: هرتويغ درنبرغ، طبعة شالوم 1897 م، ص 1: 67، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2 / ص 526: 530، المقرئ، اتعاظ الخفأ، ج 3 / ص 215 (المترجم).

والعديد من الأمراء، وحشود العامة في القاهرة، وهو الذي أجبر عباس على الفرار الفوري. دخل ابن رزك القاهرة مُلَوِّحًا بغدائر شعر النساء على رمحه حيث استولى على دار المأمون، وقصر عباس الفخم، وأمامه القصر الخاص بابن البطائحي⁽¹⁾. ذهب إلى حجرة القاتل نصر، ورفع سارية علم مُشيرًا إلى الأرض، وهناك عُثِرَ على جثة الظافر الذي تم اغتياله؛ ومن ثم دفنها في صريح الخلفاء وسط عويل شامل. بعد ذلك بدأ في استعادة النظام ومعاينة المذنبين؛ حيث قام بإعدام القادة الوحشيين الذين سببوا اضطرابات عيفة في القاهرة لسنوات عدة، مؤسسًا حكمه على القانون.

كان المَلِكُ الصَّالِح - كما لُقِّبَ - رجلًا قويًا، وكانت مصر في ذلك الوقت في حاجة ماسة إلى رجال أقوياء. لقد ضاعت عَشَقْلان، قاعدتها الأمامية الأخيرة في فلسطين، أثناء الانقسامات والفوضى التي أعقبت اغتيال ابن السَّلالر، فقد ضلت لفترة طويلة مصدرًا لاهتمام عظيم؛ حيث تم مهاجمتها كثيرًا من قِبَل ملوك بَيْت المَقْدَس، وتم الدفاع عنها بإصرار من قِبَل الحامية الكبيرة التي تم تجديدها من مِضْر مرتين في العام. تركت العودة المتعجلة لأحد أولئك القادة - وهو القائد عَبَّاس - المدينة دون حماية إلى حد ما لمدة ستة أشهر - حيث انتهز الصليبيون الفرصة - وذلك حتى يتمتع بثمرات اغتيال زوج أمه، ومع الاستيلاء على عَشَقْلان في صيف 548هـ / 1153م، ضاع آخر معقل للفاطميين في فلسطين. ويرجع سبب عدم امتداد الحكم الصليبي إلى مصر على الأغلب إلى القوة المتنامية

(1) تم تحويله بواسطة صلاح الدين عام 1177م إلى مكان حفي المذهب «المدرسة السيوفية»، (المقريزي II، 6-365).

للدول التركية في الشرق. وكان مَلِك بَيْت المَقْدَس مشغولاً للغاية، أولاً بالهجمات الصارية من قبل زَنْكِي أتابك الموصل، الذي ضم حَلَب إلى سيادته على دجلة والفرات، وغزا الشام وهرم الصليبيين في مذبحة كبيرة في الأَنْطَارِب⁽¹⁾ عام 524هـ / 1130م، وأخيراً استولى على الرُّهَّا، «فتح الفتوح»، عام 538هـ / 1144م⁽²⁾. وبعد عامين لاحقين من موت زَنْكِي، نجح ابنه ثور الدين من خلال منصبه أن يكون بطل الإسلام في الشام، وعزز مركزه بشكل كبير من خلال ضم دِمَشْق عام 549هـ / 1154م، والتي ظلت لمدة طويلة في حلف دفاعي مع الصليبيين. لقد أدى إخفاق الحملة الصليبية الثانية⁽³⁾ بقيادة الإمبراطور كونراد Conrad و لويس السابع Louis VII

(1) كانت قلعة معروفة بين حلب وأنطاكية بينها وبين حلب نحو ثلاثة فراسخ، تحت جبلها قرية تسمى باسمها، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 1 / ص 89 (المترجم).

(2) انظر مختصر سيرة زَنْكِي في: Lane-Poole, Life of Saladin, 53-61.

(3) انطلقت حملة الصليبية الثانية من أوروبا عام 540هـ / 1145م كرد فعل على سقوط مملكة الرها الصليبية، قاد الحملة لويس السابع Louis VII (1137 - 1180م) ملك فرنسا، وكونراد الثالث Conrad III (1138 - 1152م) إمبراطور ألمانيا، بمساعدة عدد من نبلاء أوروبا، وصلت الحملة إلى الأناضول حيث تم هزيمتها من قبل السلاجقة، وصلت بعدها شرازم الجيش بصحبة لويس وكونراد إلى القدس عام 543هـ / 1148م، وكان من نتائج الحملة لداية ضعف للصليبيين مما أدى إلى انهزامهم بعد ذلك في موقعة حطين العاصلة بقيادة صلاح الدين 583هـ / 1187م، واسترد بيت المقدس من قبل المسلمين؛ مما أدى إلى قيام الحملة الصليبية الثالثة، انظر: عليه عند السميع الحزوري، إمارة الرها الصليبية، القاهرة 2001م، وليم الصوري، الحروب الصليبية، ترجمة: حسن حشي، القاهرة 1994م، ج 2 / ص 269 وما يليها، سهيل زكار، الموسوعة الشاملة في تاريخ الحروب الصليبية، دمشق 1995م، ج 7، ص 2972 وما يليها، ستيفن رينسان، تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة: نور الدين خليل، القاهرة 2000م، ج 2 / ص 419 (المترجم).

إلى تشييط همم الفرنجة وخيبة أملهم، أما توطيد سلطة قوية كذلك الخاصة بمملكة نور الدين في حلب ودمشق الواقعتين مباشرة في الشمال والشرق، فقد جعل مملكة القدس غير آمنة بالمرة. وإذا كانت مصر قوية وعلى نفس العقيدة الشنية، لساق اتحادها مع دمشق، الصليبيين بلا ريب نحو الساحل، كما حدث بعد ذلك بقليل. أدرك الوزراء المصريون تمامًا قيمة دعم نور الدين، فبدأ ابن السّار المفاوضات معه من خلال وساطة أسامة، الذي كان معروفًا في البلاطين، إلا أن نقطة ضعف نور الدين كانت حذره المفرط، وقناعته بالسيادة الكبيرة التي حازها، دون المخاطرة بخطط أوسع. علاوة على ذلك، فبينما كان ملزمًا كمسلم تقي على خوض حرب مقدسة ضد الكفار، أثار تقواه وازع ضد أي تحالف مع خليفة مصر المهرطق. وبينما ألجم الخوف الفرنجة من غزو نور الدين لمصر⁽¹⁾، فإن الخوف من الهرطقة أوقف سلطان دمشق عن التعاون مع مصر ضد العدو المشترك.

لم تتحمل دمشق أو القدس وقوع مصر في يد أي منهما، لذلك صارت القاهرة مركز نشاط دبلوماسي. كان الوزير صالح بن رزيك تواقًا لحلف مع نور الدين، كما عبّر شعراؤه في شعر عربي رائع موجه لصديقه أسامة، الذي كان في دمشق للمرة الثانية، وأسهب في انتصار الجيش المصري على الفرنجة بقيادة ضرغام⁽²⁾ قرب غزة في صفر 553هـ/ مارس 1158م، لقد

(1) قام الأسطول الصقلي بإنزال في تنيس عام 1153م، ومرة أخرى في 1155م، لكن بعد نهب المدن الساحلية لم يقيم بأية محاولة حدية لاحتلال البلاد.

(2) أبو الأشبال ضرغام بن عامر بن سوار الملقب بفارس المسلمين الدخمي، كان واحدًا من أمراء (البرقية)، الذين أنشأهم طلائع بن رزيك في وزارته وترقى حتى صار صاحب الباب، ثار على شاور بعد تسعة أشهر من وزارته سنة 558هـ، وأخرجه من =

أشاد ببسالة وأعداد القوات والسفن المصرية، وحث نور الدين على بذل جهود مماثلة، واضعاً مخططاً لحملة مجيدة مفادها انتصارات مشتركة.⁽¹⁾ إلا أنه لم يحصل سوى على ردود مُراوغة، مُصاغة بمجارات شعرية مبهمة من قِبَل أسامة؛ فمن الواضح أن نور الدين ارتاب في العروض المصرية. لقد أرسل ابن رُزَيْك سفيراً رسمياً في أكتوبر إلى دِمَشْق حاملاً هدايا رائعة، وعارضاً سبعين ألف دينار من أجل الحرب المقدسة، لكن ذهب كل ذلك دون جدوى.

مع فشله في سياسته الخاصة بالمعركة لموحدة ضد الصليبيين، كان ابن رُزَيْك رغم ذلك ناجحاً في الحفاظ على النظام في مِصر نفسها. فقد كان تميزه نابعاً من جدارته الشخصية، كما يقول ابن خُلُكان: «كان فاضلاً، سمحاً في العطاء، سهلاً في اللقاء، محباً لأهل الفضائل، جيد الشعر»⁽²⁾. جُمِعَ شعره في مجلدين، وكان له عادة سيئة بقراءته على أصدقائه. شَهِدَ - مثل الوزراء الآخرين - جامعاً، يمكن رؤية بقاياها حتى الآن قرب باب زويلة، رغم أن الكثير من زخرفته تنسب لتجديد متأخر⁽³⁾. رغم ذلك لم

= القاهرة؛ ومن ثم استقر ضرغام في وزارة الخليفة العاضد بعد شاور وتلقب بالملك المنصور، انظر: ابن خلكان، وفیات الأعيان، ج 2 / ص 440، المفريزي، الخطط، ج 2 / ص 391: 393، اتعاظ الحنفا، ج 3 / ص 26 (المترجم).

(1) انظر المراسلات الشعرية في السيرة الذاتية لأسامة: Derenbourg Vie d'Ousâma, 285-295.

(2) ابن خلكان، وفیات الأعيان، ج 2 / ص 526 (المترجم).

(3) لا يزال مسجد الصالح طلائع ماثلاً خارج أسوار القاهرة، أمام باب زويلة، وقد ذكر ابن عبد الظاهر أنه لما خيف على مشهد الإمام الحسين من قِبَل الصالح طلائع =

يكن منزهاً عن الطمع، فقد قام بجمع مقررات وفقاً لأعلى المزايد على حيازة أراض لمدة ستة أشهر؛ مما أدى إلى ضرر بالغ بالفلاحين. وربما ظل طويلاً على قيد الحياة رغم استيائهم، إلا أنه خاض مخاطرة أكبر عندما فرض نظاماً صارماً على أهل بيت الخليفة. توفي الخليفة الصعير الفائز في رجب 555هـ/ يوليو 1160م، عن عمر يناهز أحد عشر عامًا. بعد ستة أعوام من أسره الافتراضي ونوبات الصرع المستمرة. بلغ خلفه العاضد⁽¹⁾ (555 - 567هـ/ 1160 - 1171م)⁽²⁾ - آخر الخلفاء الفاطميين - من العمر تسعة أعوام، وتم اختياره من بين العديد من الورثة المحتملين ببساطة، بسبب طفولته التي جعلته سهل الانقياد. لكن كان على الوريث أن يضع في اعتباره نساء القصر اللاتي كرهن سيطرته الصارمة؛ حيث نجحت عمه

= إدكان بمسفلان من معجزة الفرنج، عزم على نقله لذا بى هذا الجامع ليدفنه فيه، فلما فرغ منه لم يمكنه الخليفة من ذلك وقال لا يكون إلا داخل القصور الزاهرة، وبني المشهد الموجود الآن ردفن فيه. ورغم أنه قد مرغ من بنائه عام 555هـ/ 1160م إلا أنه لم يصبح مسجدًا جامعيًا إلا في عهد أول سلاطين المماليك المعز أيبك التركمان في سنة بضع وخسين وستائة، ويعتبر أول الجوامع المعلقة بمصر، راجع. ابن عبد الظاهر، الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة، تحقيق: أيمن فؤاد سيد، بيروت 1996م، ص 74، 75، أحمد فكري. مساحد القاهرة ومدارسها، ج 1/ ص 110: 121 (المترجم).

(1) أبو محمد عبد الله العاضد لدين الله. سُكَّت عملاته القليلة في مدينة مصر (1161 و 1164 - 1165م)، والقاهرة (1160، 1167 - 1171م)، والإسكندرية (1167 - 1171م)

(2) راجع فترة خلافته في: المقرئزي، اتعاظ الخفاء، ج 3/ ص 243: 334 (المترجم).

للمخليفة⁽¹⁾ في تدبير اغتيال الرجل العظيم. ومع لفظ ابن رُزَيْك لأنفاسه الأخيرة، توصل إلى الطفل أن ينزل بالمرأة المُذْنِبَةُ العقاب، وبالفعل تم إعدامها أمام عينيهِ. أما آخر كلماته فكانت أسفه على أنه لم يعمل على غزو بَيْتِ المَقْدَس واستتصال شأفة الفرنجة، وتحذيره لأنه كي يحترس من شَاوَر⁽²⁾، الحاكم العربي لصعيد مصر. وبالفعل كان الندم والتحذير لهما ما يررهما، فقد عزل شَاوَر، ابن الوزير - العادل رُزَيْك - وأعدمه في بداية سنة 558هـ / 1163م، وخلال عام كان مَلِك بَيْتِ المَقْدَس الصليبي في مصر.



شكل (40) صنيحة زجاجية للعاضد. شكل (41) دينار العاضد، القاهرة، 1168م.

(1) هي السيدة العمة بَيْتُ القُصُور، أخت الظافر الصغرى، راجع: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2 / ص 528، المقرئزي، اتعاظ الخنفا، ج 3 / ص 246: 248 (المترجم).

(2) أبو شجاع بن مجير بن نزار بن عشائر بن شأس، كان قد تمكن من الصعيد قبل وفاة الصالح طلائع وانتقال الأمر لابنه العادل، وقد استطاع دخول القاهرة مع أنصاره في 22 من محرم عام 558هـ؛ حيث قتل العادل وأخذ موضعه من الوزارة، انظر: عمارة اليمني، النكت العصرية، ص 68 وما يليها، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2 / ص 439: 448، المقرئزي، اتعاظ الخنفا، ج 3 / ص 260 وما بعدها (المترجم).

كان تدخل عمُوري Amalric⁽¹⁾ نتيجة لتغيير جديد في الوزارة؛ حيث أُجبر شاور على مغادرة القاهرة من قبل صُرغام، صاحب الشعبية، وهو عربي لُحُمي قاد القوات بنجاح ضد الصليبيين في غزة، وتولى منصب قائد فرقة البرقية و«صاحب الباب» وهو منصب يلي الوزير في المرتبة. هرب شاور إلى نور الدين والتمس مساعدته. ولم يعرض عليه فحسب أن يدفع تكلفة الحملة، لكنه وعد بثلاث دخل مصر في صورة جزية سنوية⁽²⁾. كان ملك سوريا مبالياً بأهمية الاستيلاء على مصر؛ فكان يدرك أنها المفتاح الرئيسي للوضع السياسي وستشكل مصدراً وافراً للدخل، لكنه تردد في قبول عروض شاور، بسبب انعدام الثقة في الرجل نفسه، فضلاً عن التخوف من المخاطر التي قد تتعرض لها الحملة أثناء زحفها خلال الصحراء بجانب الصليبيين، ولكن تطورت الأحداث بسرعة بالنسبة لحذره. لقد تنازع صُرغام مع عمُوري على الإعانة المالية السنوية (التي دُفِعت على ما يبدو من وزراء مصر إلى الفرنجة لتجنب الغزو الصليبي)⁽³⁾، وغزا ملك بيت

(1) هو عموري لأول ملك مملكة بيت المقدس الصليبية (558 - 569 هـ / 1163 - 1174 م)، وخامس من توليها من الملوك الصليبيين. كان الابن الثاني لفولك Falk ملك بيت المقدس (525 - 537 هـ / 1131 - 1143 م)، استلم العرش بعد وفاه أخيه الملك بالدوين الثالث Baldwin III (537 - 558 هـ / 1143 - 1163 م)، شغل منصب كونت يافا قبل توليه الملك، عن فترة حكمه انظر: ستيفن رينسيان، تاريخ الحروب الصليبية، ج 2/ ص 419، محمود سعيد عمران، تاريخ الحروب الصليبية، الإسكندرية 2000 م، ص 109 (المترجم).

(2) الوصف التالي لغزو مصر من قبل جيوش نور الدين، مختصر قليلاً من: Lane-Poole, Life of Saladin, pp. 81-97

(3) يطلق عليه وليم الصوري (Annuaire Tributaire Pensionem (Hist., xix. 5)، ويذكر آخرون المبلغ على أنه 33.000 دينار. لا بد أن هذه الإتاوة أو الابتزاز قد بدأ دفعها =

المقدس الجديد مصر بناءً على قرار عاجل؛ حيث تجنب ضَرْغام هزيمة شاملة بطريقة بارعة، بعد هزيمة قاسية قرب بَلَيْس، عن طريق تحطيم السدود والجسور وإغراق البلاد بمياه النيل المتجمعة، التي كانت آنذاك في أوج ارتفاعها. انسحب عَمُوري بالفعل إلى فِلَسْطِين غير راضٍ تمامًا بعد تسوية من نوع ما، وعندما سمع ضَرْغام عن مباحثات شَاوَر في دِمَشْق، أدرك خطأه في عدم استرضاء الملك اللاتيني، فَعَجَّلَ بعرض تحالف دائم تعززه زيادة الجزية. لا بد أن هذه الخطوة كانت معروفة لدى نور الدين، وسُرَّعان ما طرح شكوكه السابقة للريح مُتَحَصِّنًا باستشارة مباركة من القرآن، وقبل أن يستطع عَمُوري التدخل، كان شَاوَر يزحف إلى مِصْر، مُدْعَمًا بقوة ضخمة من التركمان من دِمَشْق يقودها شيركوه⁽¹⁾، مع ابن أخيه صلاح الدين⁽²⁾.

= مؤخرًا، لأن ابن رزيك، الذي مات في 1161م، بالتأكيد لم يكن ليدفع مثل هذه الإعانة المالية «للكمار». وعلى الأرجح بدأ شاور دفعها عام 1162م، مع العلم أنه لا يمكن إثبات هذه الحقيقة.

(1) أبو الحارث شيركوه بن شادي الملقب بالملك المنصور أسد الدين، عم السلطان صلاح الدين، أرسله نور الدين إلى مصر أول مرة عام 558هـ على رأس العساكر النورية عندما استنجد به شاور، وصل شيركوه إلى منصب الوزارة في مصر في 27 ربيع الآخر عام 564هـ وأقام بها شهرين وخمسة أيام ثم توفي فجأة في 23 جمادى الآخرة عام 564هـ؛ حيث تولى مكانه ابن أخيه صلاح الدين، راجع أخباره في ابن شداد، النوار السلطانية والمحاسن اليوسفية، تحقيق: جمال الدين الشيال، القاهرة 1964م، ص 75: 80، ابن خلكان، وفياب الأعيان، ج 2/ ص 479: 480، ابن واصل، مفرج الكروب، ج 1/ ص 137: 143، 148: 152، 155: 168 (المترجم).

(2) أبر المظفر يوسف بن أيوب بن شاذي، الملقب بالملك الناصر صلاح الدين، أصه من الأكراد الرواديه، من بلدة دُوين من أعمال أدربيجان، إلا أنه ولد بقلعة تكريت =

هُزِمَ المصريون في بَلْبَيس، لكنهم استجمعوا قواهم مرة أخرى قبالة أسوار القاهرة، وجرت معارك غير حاسمة لعدة أيام، حيث استحوذ شاور على الفسطاط، والآخر على قلعة القاهرة. ومن أجل زيادة مدخراته استحوذ ضِرْغام على الوقف «مال الأيتام»، وعلى الفور بدأ الناس في التخلي عنه، والأسوأ من ذلك تخلى عنه الجيش والخليفة. هكذا نادى لتجميع الجنود لآخر مرة، وعبثاً قُرِعَت الطبول ودوّت الأبواق من على الاستحكامات

= بالعراق عام 532هـ، تولى وزارة آخر الخلفاء الفاطميين العاضد بعد موت عمه شيركوه عام 564هـ، وفي عام 567هـ قضى على الدولة الفاطمية وأعاد الخطبة في مصر لني العباس ومن ثم تملك الديار المصرية، ولما توفي نور الدين محمود عم 569هـ بدأ صلاح الدين في العمل على ضم الشام، وبعد أن قويت شوخته بدأ في مواجهة الفرنجة حتى استطاع إسقاط مملكة بيت المقدس الصليبية بعد موقعة حطين الفاصلة عام 583هـ، والتي كانت بمثابة بداية نهاية الوجود الصليبي في المشرق، توفي عام 589هـ بعد أن أسس دعائم دولة الأيوبيين القوية في مصر والشام والحجاز واليمن وأجزاء من العراق، راجع عنه: عماد الدين الكاتب الأصفهاني، الفتح القسي في الفتح القدسي، القاهرة 2004م، ابن شداد، الوادر السلطانية، أبو شامة، الروصتين في أحبار الدولتين، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، بيروت 2002م، ج 2 / ص 76 وما يليها، ابن خلكن، وفيات الأعيان، ج 7 / ص 139: 219، ابن واصل، مفرج الكروب، ج 1 / من ص 168، المقرئ، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، بيروت 1997م، ج 1 / ص 148: 227، راجع أيضًا: ستانلي لين بول، صلاح الدين وسقوط مملكة بيت المقدس، ترجمة: فاروق سعد أبو حابر، القاهرة 1995م، فايد عاشور، الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين في الحصر الأيوبي، القاهرة (د.ت)، قدرى قلعي، صلاح الدين الأيوبي، بيروت 1992م، أحمد الشامي، صلاح الدين والصليبيون، القاهرة 1991م، علي بيومي، قيام الدولة الأيوبية في مصر، القاهرة 1952م (المترجم).

تنادي: «ما شاء الله!»، ولم يستجب أحد. عبثًا وقف الأمير اليائس، مُحاطًا بحرسه المكون من خمسمائة فارس، وهو كل ما تبقى من جيشه القوي، متوسلًا أمام قصر الخليفة ليوم كامل، إلى ما بعد أذان المغرب، وناشده بذكرى أجداده أن يقف أمام النافذة ويبارك دعواه، ولم يجب أحد؛ وتفرَّق الحرس أنفسهم تدريجيًا، حتى لم يبق سوى ثلاثين فارسًا فحسب. وفجأة سمع صيحة تحذير تقول: «انظر إلى نفسك وانقذ حياتك!» وعندها سُمِعَت أصوات أبواب وطبول شاور وهي تدخل من بوابة الجسر. وفي النهاية انطلق القائد وحيدًا خارج بوابة زُوَيْلَة، فقطع القوم المتقلبون رأسه، وحملوها في انتصار عبر الطرقات؛ وتركوا جسده لنهش الكلاب. تلك كانت النهاية المأساوية لرجل النبيل الشاعر البطل.

كان شاور - الذي أُعيدَ إلى السلطة - تَوَاقًا ليرى الخلفاء الذين كانوا سببًا في إعادته لمكانته السابقة في إعراض عنه. لقد أبعد شيركوه بحذر عن مدينة القاهرة المحصنة وأبقاه في الضواحي. ولاعتقاده أنه في أمان داخل أسواره الحصينة، تحدى حليفه وقطع كل وعوده ورفض دفع التعويض، إلا أن شيركوه لم يكن ذلك الرجل الذي يتخلى عن حقوقه أو يصفح عن نقض العهود؛ هكذا أرسل صلاح الدين لاحتلال بَلَيْس وشرقي البلاد. أجبرت هذه الحركة العدائية شاور بدوره على اللجوء لعمُوري. وعند وصول الصليبيين حَصَّن الجيش السوري نفسه في بَلَيْس؛ حيث قاوم هجمات عمُوري لثلاثة أشهر. أخيرًا وقع تحولٌ لحسن الحظ أدى لنجده. فقد كان نور الدين يشن حملة ناجحة في فلسطين، وبعد ارتداد على أيدي جلبرت دي لاسي Gilbert de Lacy وروبرت مانسل Robert Mansel،

أحكم قبضته على حَارِم Harenc⁽¹⁾، وحاصر قَيْصَرِيَّة؛ لذلك كان على عُمُوري معاودة أدراجها لحماية مملكته التي كانت دومًا عرضة للخطر الشديد عند حدودها الشرقية. ولم يكن شيركوه أقل تلهُفًا على تخليص نفسه من هذا الوضع؛ حيث كان يتعرض للهجوم يوميًا طوال النهار. محبوسًا وراء سدود ترابية ضعيفة، ومع قرب نفاد الطعام، لم يكن وضعه آمنًا ولا ملائمًا، فتم إبرام هدنة وفقًا لذلك ووصل الطرفان لشروط. وفي السابع والعشرين من أكتوبر، زحف السوريون خارج معسكرهم وتقدموا بين خطوط الحلفاء الصليبيين والمصريين، وكان شيركوه نفسه يقود قوات المؤخرة، حاملاً فأس حرب في يده.

انتهت الحملة على مصر دون انتصار، لكنها أحرزت هدفها باستطلاع الأرض. واستطاع شيركوه تقديم تقرير إيجابي عن إمكانية وفوائد ضم البلاد. فقد كانت مصر كما قال: «مملكة بغير رجال، تمشي الأمور فيها بمجرد الإيهام والمحال»⁽²⁾. أغرت ثرواتها وعدم الدفاع عنها بالعدوان. لقد دفعت الرغبة القائد الطموح بأن يكون نائب الملك في القاهرة، ومنذ ذلك الوقت فصاعدًا ألح مثابرًا على نور الدين بأن يأذن له في فتح مصر.

(1) حارم مدينة سورية تقع في نطاق محافظة إدلب الحالية على الشريط الحدودي مع تركيا، وتبعد حوالي 67 كم غربي مدينة حلب، وحوالي 41 كم عن مدينة أنطاكية، برزت أهمية المدينة أثناء الحروب الصليبية نتيجة لاستراتيجية موقعها، ذكرها ياقوت بأنها حصن حصين وكورة جلييلة تجاه أنطاكية من أعمال حلب، ياقوت، معجم البلدان، ج 2/ ص 205. راجع أيضًا: مهجة السيد عبد العال محمود، حارم ودورها في الصراع الصليبي الإسلامي في بلاد الشام، رسالة دكتوراه - جامعة الإسكندرية، 1995م (المترجم).

(2) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 7/ ص 147 (المترجم)

وقد دعم إلحاحه الشخصيات الأكثر جرأة في البلاط، أما خليفة بغداد فقد منحه مباركته وتشجيعه للمشروع الذي ينطوي على خلع منافسه المهرطق. قاوم نور الدين - الحذير دائماً - تلك المؤثرات لفترة من الوقت، لكنه استسلم أخيراً، ربما بسبب الشائعات التي وصلته عن اتحاد قريب بين شاور والفرنجة، والتي شرعان ما أثبتت صحتها.

لقد كان في الواقع سباقاً من أجل نهر النيل، بدأه شيركوه أولاً في عام 562هـ الموافق لعام 1167م، بصحبة ألفين من الفرسان المختارين، واتخذ طريق الصحراء قرب وادي الغزلان لتفادي الصدام مع الفرنجة، لكنه واجه في الطريق عاصفة رملية عنيفة ومدمرة، حتى وصل لنهر النيل عند أطفيح⁽¹⁾، التي تبعد تقريباً أربعين ميلاً جنوبى القاهرة؛ حيث يمكنه المرور للضفة الغربية دون خوف من أي اعتراض. رغم ذلك استطاع بالكاد نقل جيشه، حين ظهر عموري على الجانب الشرقي، بعد أن أسرع من فلسطين حال سماعه بتحركات العدو. في غضون ذلك اغتنم عموري فرصة ميول الوزير الودية لوضع تحالفهما في صورة أكثر رسمية. واقتناعاً منه بالشخصية غير المستقرة للوزير، عزم على تصديق الخليفة بنفسه على المعاهدة. وكانت الشروط أن تدفع مصر للملك مائتي ألف قطعة ذهبية على الفور، فضلاً عن مبلغ مماثل في وقت لاحق، في مقابل معاونته على

(1) هي حالياً إحدى مراكز محافظة الجيزة، تقع على الضفة الشرقية للنيل، كانت تعرف في العصر المملوكي بالأعمال الأطفيفية، قال عنها ياقوت إنها بلد بالصعيد الأدنى من أرض مصر على شاطئ النيل في شرفيه، ياقوت، معجم البلدان، ج 1/ ص 218 (المترجم).

طرد العدو. وبناء على هذا الاتفاق صافح عُمُوري بيده ممثلي الخليفة، وطالب بتصديق مماثل من الخليفة نفسه.

كان إدخال السفراء النصارى إلى الحصرة المقدسة (الخليفة) - حيث نال هذه الحظوة فقط القليل من علاة المسلمين قدرًا - أمرًا غير مسبوق؛ لكن عُمُوري كان في وضع يتيح له إملاء شروطه. هكذا مُنح الإذن، وتم اختيار هيو Hugh القيسري وجودفري فولتشر Geoffrey Fulcher وهو من فرسان المعبد، للسفارة المتميزة. أطلعهما الوزير بنفسه على كل تفاصيل المراسم المشرقية، وعرض لهما القصر الفاطمي الكبير. وقادهما عبر دهاليز سرية وأبواب عليها حرس؛ حيث قام السودان الأقوياء بأداء التحية بواسطة السيوف. ومن ثمّ وصلا إلى فناء فسيح مكشوف، مُحاطًا ببرائك مرتكزة على أعمدة رخامية؛ وأسقف محاطة بأطر منحوتة ومطعمة بالذهب والألوان، أما الأرض فكانت من الفسيفساء النفيسة. انفتحت أعين الفارسين - التي لم تألف ذلك - على سعتها دهشة من الذوق والتحضر الذي لاقياه في كل خطوة؛ فقد رأوا نافورات رخامية، وطيور ذات أصوات كثيرة وريش عجيب غريبة على العالم الغربي؛ وهماك في قاعة أخرى أكثر روعة من الأولى، حيوانات متنوعة بقدر ما تحب يد الفنان البارة أن تصور، أو ما قد يسمح به إبداع شاعر، أو ما قد يستحضره عقل نائم في رؤى الليل، ومثل هذا في الواقع ما كانت تنتجه أقاليم الشرق والجنوب ولا يراه الغرب أبدًا ونادرًا ما كان يسمع عنه. وأخيرًا - بعد اجتياز تلك الدهاليز الملتوية - وصلا إلى حجرة العرش، حيث نادى حشود الخدم

بأزيائهم الفخمة معلنين عن إشراق سيدهم، وسجد الوزير على الأرض ثلاثاً، واضعاً سيفه في غمده، وكأنه يظهر خضوعاً لربه، ثم بسرعة خاطفة أزيحت الستائر السمكة المزينة بالذهب واللائي حائبا كاشفة عن عرش ذهبي، جلس عليه الخليفة مظهرًا ثوب الجلال الملكي.

قدّم الوزير الفارسين الأجبيين بتواضع، وعرض في كلمات قليلة الخطر المحقق من الخارج، والصدقة العظيمة لملك بيت المقدس. أجاب الخليفة الشاب دأكن الشرة بدماثة بالغة ونبيل قائلاً: إنه يرغب في تعزيز الارتباطات مع حليفه الحبيب بأفضل الطرق. لكن حين طُلب منه المصافحة باليد كعهد يثبت إخلاصه تردد في ذلك، في حين صدم أعضاء الحاشية الحاضرون بالبلاط من وقاحة ذلك الغريب. رغم ذلك، مد الخليفة يده بعد برهة مغطاة بالقفاز كما هي لسير هيو. وعندها تحدث الفارس الفظ إليه مباشرة قائلاً: «سيدي، لا يُعقد عهد بناء على حسن نية الأمراء، فحين يُعقد العهد بإخلاص حقيقي يجب أن يكون كل شيء واضحاً بلا غطاء». وأخيراً وعلى مضض، كما لو كان انتقاصاً من منزلته، نزع الخليفة قفازه مع ابتسامة متكلفة، ووضع يده في يد هيو، مقسماً بالكلمة تلو الكلمة على الوفاء بالعهد بأمانة وبكل إخلاص⁽¹⁾.

بعد التصديق على المعاهدة حاول عموري أن يبنى جسراً من القوارب عبر نهر النيل؛ إلا أن وجود العدو على الجهة الأخرى أفسد خطته، فالتجأ

(1) ولیم الصورى، *Historia Rerum in Partibus Transmarinis Gestarum*, lib.

xix, cap 19, 20. لم تسجل هذه السفارة من قبل المؤرخين العرب.

إلى خطة أخرى. سار مع انحدار النهر إلى حيث يتفرع إلى فرعين رئيسيين، ونقل جيشه للدلتا لبلأ، ثم عَبَر القوارب إلى الجانب الآخر. اكتشف شيركوه التحرك متأخرًا جدًا لاعتراضه، وحين وجد العدو قد استقر على اليابسة تراجع إلى صعيد مصر. أدركه الملك المُطَارِد له عند «البابان»، التي تبعد عشرة أميال جنوبي المنيا. وهناك كان يوجد سهل، على حدوده تتجاوز الصحراء مع الأراضي الخصبة؛ لذا قامت التلال الرملية الكثيرة بحجب المقاتلين. قام قادة شيركوه أولاً بنصيبته بعدم المخاطرة بمعركة؛ في حين وقف أحدهم وقال بشجاعة إن أولئك الذين يخشون الموت أو الأسر لا يصلحون لخدمة الملوك، فدعهم يحرقون الأرض، أو يظلون في البيوت مع زوجاتهم. أشاد صلاح الدين والآخرين بقوله؛ ومن ثم أقدم شيركوه على خوض معركة في 26 جمادى الآخرة 562هـ/ 18 أبريل 1167م، وهو الذي كان دائماً مستعداً للصعاب. لقد وضع الأمتعة في الوسط، تحميها قوات صلاح الدين التي ستتحمل وطأة الضربة الأولى. كانت أوامر صلاح الدين تقضي بالتقهقر أثناء الضغط عليه؛ ومن ثم إرغام العدو على ملاحقته، ثم يضغط عليهم في المقابل حين يسمح القتال بذلك. أخذ شيركوه نفسه زمام قيادة الجناح الأيمن، المؤلف من نخبة من الفرسان، والذي كان عليه أن يقطع مؤخرة العدو المؤلفة من المصريين الأقل معرفة بالحرب. وبالفعل وَقَعَ ما توقعه، فقد استدرج صلاح الدين الفرنجة بعيداً، أما المصريون فقد تمت هزيمتهم وتفرقتهم؛ وحين وجد الصليبيون بعد عودتهم من المطاردة أن حلفاءهم قد هربوا، انسحبوا بسرعة مماثلة تاركين أمتعتهم فضلاً عن هيو القيسري ضمن

الأسرى⁽¹⁾. رغم ذلك لم يكن المنتصرون يمتلكون القوة التي تمكنهم من متابعة النجاح في الزحف نحو لقاهرة ومطاردة شاور وعموري. هكذا توجه شيركوه شمالاً عبر طريق الصحراء الأقل خطورة ودخل الإسكندرية دون مقاومة. وهناك تم تعيين صلاح الدين حاكمًا بصحبة نصف جيشه، بينما تحول جنوبًا مرة أخرى مع النصف الآخر لتحصيل الضرائب في مصر العليا.

هكذا حاصرت القوات المشتركة من الفرنجة والمصريين، الإسكندرية في ذلك الوقت، بينما أُمّن الأسطول الصليبي الساحل. كان الدفاع عن المدينة أول الأمر مستقلاً بيد صلاح الدين الذي تولاه جيدًا. كان لديه ألف جندي، ضمن سكان مختلطين مع كثير من الأجانب، الذين من فرط استيائهم لم يأسفوا على العمل ضد حكومة ضعيفة، أو الدفاع عن مدينتهم ضد الفرنجة الوحشيين المتعطشين للدماء، على الرغم من ذلك؛ ولكونهم تجارًا وحرفيين، لم يستطيعوا إخفاء رعبهم من آلات الحصار والمُحركات الجهنمية التي جلبها «الكفار» قبالة أسوارهم، علاوة على ذلك، كانت المؤن قليلة وحصة الطعام صغيرة. وفي النهاية قاموا

(1) ابن الأثير. الكامل، 548؛ وفقًا لقادته كان ذلك منذ شهر سابق. والأعداد التي اشتمكت في القتال متفاوتة التقدير. يقدّر المؤرخون العرب قوات شيركوه بألهي فارس فقط. على الجانب الآخر، يُقدّر وليم الصوري (xix. 25) القوة الإسلامية بتسعة آلاف رجل يلبسون الدروع (Loricis Gale sque)، وثلاثة آلاف رامي سهام، وعلى الأقل عشرة آلاف عربي مُسلّحين بالرمح. أما اللاتين فكان لديهم - كما يقول - 374 فارسًا فحسب، وعدد غير مؤكد من المشاة خفيفة التسليح (Turcopoles)، وجماعة من المصريين كانوا عبثًا أكثر منهم عونًا.

باضطرابات وأعلنوا الرغبة في الاستسلام. في غضون ذلك أرسل صلاح الدين إلى عمه طالبًا المساعدة، فأسرع شيركوه من قوص مُحتملاً بالكنوز. أُنشئت الأخبار الجديدة الأمل في قلوب الناس. الذين حفزتهم مواعظ صلاح الدين الحماسية والوعود بإرسال تعزيزات، أو أوصلهم الرعب لشجاعة يائسة بسبب حكاياته عن الأعمال الوحشية الرهيبة التي أنزلها الفرنجة بالمهزومين. لقد تماسكوا لخمسة وسبعين يومًا، برغم الجوع والهجمات المتواصلة، حتى علموا أن شيركوه عند بركة الحَبَش، يفرض حصارًا على القاهرة عند ذاك أُلْقِعَ عُمُوري عن أفكاره بشأن الإسكندرية، وعقد سلام وافق فيه الطرفان على ترك مصر للمصريين، في حين استسلمت الإسكندرية لشارور، وتمت مبادلة الأسرى؛ ومن ثم قاد شيركوه البقية المنهكة من جنوده - البالغ عددهم ألفين - عائداً إلى دِمَشْق.

ادعى الصليبيون أن الحملة قد آلت إلى النصر، وأن جلاء الإسكندرية كان استسلامًا؛ لكن إذا صح قول المؤرخين العرب في أن عُمُوري دفع لشيركوه خمسين ألف قطعة ذهبية حتى يرحل، فيبدو أن الكفة كانت تميل لصالح المسلمين. على الجانب الآخر، لم يقم الفرنجة فحسب بترك (مندوب) في القاهرة في انتهاك - على ما يبدو - لاتفاقهم، لكنهم أصروا أيضًا على تزويد بوابات المدينة بحرس من جنودهم؛ بل زادوا أيضًا الإعانة المالية السنوية التي يجب أن يدفعها شارور إلى ملك بيت المقدس إلى مائة ألف قطعة ذهبية. ومع عدم الرضا عن هذه السيطرة، بدأ العديد من المتهورين من بين مستشاري عُمُوري في الإلحاح على غزو كامل لمصر، ودعمت الحامية التي تركوها في القاهرة والفسطاط هذا الرأي

بقوة؛ حيث كان لهم بشكل طبيعي الفضل في اكتشاف نقاط الضعف في وسائل الدفاع. هكذا زحف ملك بيت المقدس ثانية إلى مصر، لكنه دخل الآن دخول الأعداء بعد أن دُعِيَ كحليف في السابق. وصل بليّس في أول صفر 564هـ/ 3 نوفمبر 1168م، وأضاف إلى خيانتة جريمة مذبحه عامة، لم تستثنِ عمرًا ولا نوعًا في البلدة المنكوبة، كما يقول المؤرخ اللاتيني.

على الفور صَفَّ هذا العمل الوحشي المصريين إلى جانب نور الدين، وألهمهم جهودًا بطولية. لقد استغلوا التلكؤ الأحمق لدى الصليبيين لتنظيم قواتهم ودعم دفاعاتهم. أُضْهِمَت النيران بأوامر من شاور في مدينة الفُسطاط القديمة، والتي ظلت عاصمة لمصر لثلاثمائة عام ولا تزال ضاحية مأهولة بكثافة في القاهرة، حتى لا تصير ملتبجًا للفرنجة. هكذا تم إشعال عشرين ألف برميل من النفط وعشرة آلاف شُعْلَة، استمرت مشتعلة أربعة وخمسين يومًا، وحتى الآن يمكن العثور على آثارها في أكوام الرمال الممتدة لأميال من النفايات المدفونة في الجانب الجنوبي من القاهرة⁽¹⁾. فَرَّ الناس «كما لو كان من قبورهم نفسها»، وتخلّى الأب عن أولاده، والأخ عن توأمه، واندفع الجميع إلى القاهرة فرارًا بحياتهم الغالية. تكلفت أجرة النقل على بعير لميل أو ميلين ثلاثين قطعة ذهبية. شهدت العاصمة نفسها اضطرابات استعدادًا للهجوم، لكن تم تأجيل ذلك عن طريق المفاوضات التي دَبَّرَ لها شاور بدهاء؛ حيث استطاع رشوة مهاجميه الطامعين. لقد غلب التظاهر على دبلوماسيته أكثر من الإخلاص، لأنه قام بإرسال الرسل

(1) أعاد السكان شعل المدينة المحترقة إلى حد ما لقرود، أما هجرها الأخير وتدميرها

فيعود لحكم ببيرس (القلقشندي، 58)

في نفس اللحظة إلى دِمَشْق مناشدًا المساعدة من نور الدين. وكتب خليفة مصر الصغير بنفسه، بل وأرفق بعض شعر زوجته كعلامة على التضرع لا يستطيع أن يقاومها نبيل.

هذه المرة لم يتردد منك سوريا، فقد كان مستاءً من النتائج الضعيفة للحملتين السابقتين، وساخطًا على الفرنجة لما اعتبره خرقًا أليمًا للوفاء بالعهد. لذلك ربما كان سيذهب بنفسه إن لم يكن قد شُغل بالحالة المضطربة لبلاد العراق، رغم ذلك لم يضع وقتًا في إرسال قوة من ألفي فارس مختارين من حرسه الخاص، مع ستة آلاف من التركمان المشهود لهم بالبسالة تحت قيادة شيركوه، بدعم فريق كبير من الأمراء المتنافسين. راقب نور الدين بنفسه تنظيم الجيش عند رأس النُّبُع، التي تبعد مسيرة يوم عن دِمَشْق، ومنح كل رجل عشرين قطعة ذهبية كعطاء، بينما سلّم شيركوه مائتي ألف دينار لخزائنه العسكرية.

بدأت الحملة الثالثة مسيرتها إلى مصر في 15 ربيع الأول 564هـ/ 17 ديسمبر 1168م مرة أخرى، والتي كانت اسميًا لنجدة شاور، أما في الواقع فكانت تحمل خططًا أكبر من ذلك بكثير. كان عُمُوري - دائم الطمع والجشع - لا يزال ينتظر أمام القاهرة للحصول على المزيد من الذهب الذي وعد به الوزير، عندما اتصل شيركوه فحأه بالمصريين في 7 ربيع الثاني 564هـ/ 8 يناير 1169م، متجنبًا جيش الفرنجة الذي خرج ليعترض تقدمه. هكذا خدعه شاور، وتفوق عليه شيركوه في المناورات ببراعة، فانسحب الملك المحبط إلى فلسطين دون حوض معارك؛ حيث عاد - كما يقول المثل السائر - بلا شيء سوى «خفي حنين». دخل السورليون

القاهرة منتصرين، فكانوا موضع ترحيب كمحررين؛ حيث قابل الخليفة الممتن شيركوه وقّله تُخلع التّكريم، التي ذهب على الفور لعرضها على الجيش. انطلق شاور الذي اقترسته الغيرة واستشعار الخطر سرّاً، خارجاً كل يوم للمعسكر السوري في أبهة عظيمة، مع كل راياته وطبوله وأبواقه؛ حيث أكد للقائد على إخلاصه؛ لكنه في غضون ذلك لم يقيم بأيّة خطوات لتنفيذ تعهداته لنور الدين، إلا أنه قد عزم في الواقع على اعتقال غادر لشيركوه وضباطه في مأدبة ودية. سرعان ما قرر القادة السوريون عدم الوثوق به؛ ومن ثمّ اعتزم صلاح الدين وجورديك^(١) على التخلص منه. فبينما انطلق الوزير راجباً لزيارة القائد، الذي كان في زيارة لضريح الإمام الشافعي، سحبه صلاح الدين ورجاله من على جواده ووضعوه في الأسر. وأياً كانت الشكوك في نية شيركوه فيما يتعلق بمصير شاور، فقد انتهت بالأمر الحاسم للخليفة نفسه الذي طالب برأس الوزير. هكذا انتهت السيرة الموجزة والمتقلبة لوزير داهية جدير بالملاحظة، وفائد عربي له نسب قديم فيما يخص الحرية البدوية وحب الأسلاف للشعر، حتى أنه دات مرة ملاً فم عمارة بالذهب لإعجابه بإحدى القصائد، هذا فضلاً عن إضافة حصّة كاملة إلى رصيده من خيانة العرب وخداعهم.

(١) هو الأمير عز الدين جورديك من أكابر الأمراء النورية، بال خطوة لدى صلاح الدين، وقد استنّبه على القدس حين افتتاحها، وكان بسند إليه المهات الكدر فيسده بنفسه وشعاعته، لما ولي الأفضل عزله عن القدس فترك بلاد الشام وانتقل إلى الموصل فمات بها سنة 594هـ، ابن كثير، البداية والنهاية، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، القاهرة 1998م، ج 16 / ص 683 (المترجم).

سُرعان ما عَيَّن الخليفة العاضد - الذي تأثر للغاية بشهامة منقذه - شيركوه في المنصب الشاغر، وألبسه لباس الوزير، ومنحه صلاحيات مطلقة، وأعطاه ألقاب الملك الناصر والقائد العام. كان الناس في مثل سرور خليفتهم، لقد أحبوا ذلك الجندي المرح وهو يجول في طول البلاد منذ عام ونصف عام خلت مع أنه كان جانيًا للضرائب، إلا أن أهل القاهرة قدروا السجاء الذي أنفق به من صندوقه العسكري الثقيل، وإنعاشهم بغنائم قصر شاور؛ حتى لم يتركوا وسادة لخلفه المسرف يحلس عليها. لقد رأى الشاعر العربي بوصوح أكثر حين أشار إلى أن مخالف «الأسد» أحكمت الآن على فريسته. رغم ذلك، فإن «أسد الدين» لم يعيش بعد ذلك أكثر من شهرين لينعم بطريدته، فقد مات فجأة في 22 جمادى الآخرة 564هـ/ 23 مارس 1169م. وخلفه ابن أخيه صلاح الدين الشهير؛ حيث أُلغيت الخلافة الفاطمية بعد عامين لاحقين.

والجدير بالذكر أنه على الرغم من أن العديد من الخلفاء الفاطميين كانوا رجالاً ذوي ثقافة فكرية، ولديهم تقديرًا للمواهب الأدبية، إلا أن فترة حكمهم كانت فقيرة من الكتاب ذوي الجدارة الاستثنائية. لم يكن ذلك افتقارًا للرعاية، فقد كان وزراء مصر فضلًا عن بعض الخلفاء، في أغلب الأحيان أسخياء في عطاياهم للعلماء والشعراء ورجال الدين. لقد اعتاد الوزير ابن كلّس أن يعقد لقاءات ليلة الخميس حين يقوم بقراءة مؤلفاته في حضور الخطباء والنحويين ورجال الدين المجتمعين، وحيث يُلقى الشعراء قصائدهم، التي عادة ما تكون في صورة مدائح لمُضيفهم. لقد وظّف هيئة دائمة لنسخ المخطوطات، وبسط كل يوم مائدة كبيرة للعلماء الذين

أَلْحَقُوا بِأَهْل بَيْتِهِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الضُّيُوفِ. لَقَدْ كَانَ التَّمِيمِيُّ الْمَقْدِسِيُّ طَيْيبَ الْحَلِيفَةِ، عَالِمًا حَقِيقِيًّا، أَمَّا أَمِينُ مَكْتَبَتِهِ الشَّابِثِيُّ قَامَ بِكِتَابَةِ تَارِيخٍ لِلأَدِيرَةِ. وَكَانَ أَبُو الرَّقْعَمَقِ الْأَنْطَاكِيُّ (1008-1009م)، الَّذِي وَصَفَهُ الثَّعْلَبِيُّ بِقَوْلِهِ: «هُوَ نَادِرَةُ الزَّمَانِ، وَجَمَلَةُ الْإِحْسَانِ، وَمِمَّنْ تَصَرَّفَ بِالشَّعْرِ فِي أَنْوَاعِ الْجَدِّ وَالْهَزْلِ، وَأَحْرَزَ قَصَبَ الْخَصْلِ، وَهُوَ أَحَدُ الْمَدْحِ الْمَجِيدِينَ، وَالشَّعْرَاءِ الْمَحْسَنِينَ، وَهُوَ بِالشَّامِ كَابِنُ حِجَاجٍ بِالْعِرَاقِ»⁽¹⁾، مِنْ الْمَدَّاحِينَ الَّذِينَ حَضَرُوا اسْتِقْبَالَ ابْنِ كِلْسٍ، وَكَتَبَ قِصَائِدَ الْإِطْرَاءِ عَلَيْهِ وَعَلَى الْخُلَفَاءِ، الْمُعَزِّزِ وَالْعَزِيزِ وَالْحَاكِمِ. وَقَدْ عَاشَ الْكِنْدِيُّ⁽²⁾، الْمُؤَرِّخُ وَالطَّبَوغَرَا فِي الْمِصْرِيِّ (350هـ/ 961م) فِي الْفُسْطَاطِ، تَبِعَهُ ابْنُ زُوْلَاقٍ⁽³⁾ (387هـ/ 997م)، الْمِصْرِيُّ الَّذِي كَتَبَ أَيْضًا تَارِيخًا عَنِ الْقَضَاةِ. لَكِنْ أَكْثَرَ الرِّجَالِ شَهْرَةً فِي أَوَّلِ الْعَصْرِ الْفَاطِمِيِّ كَانَ الْقَاضِي النُّعْمَانُ⁽⁴⁾، وَأَسَاؤُهُ وَأَحْفَادُهُ، الَّذِينَ تَوَلَّوْا أَعْلَى الْمَنَاصِبِ الشَّرْعِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ لِأَرْبَعِينَ عَامًا، مِنْذُ فَتَحَ مِصْرَ

(1) راجع ترجمة: أَبِي حَامِدٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْإِنْطَاكِيِّ الْمَبُوزِ بِأَبِي الرَّقْعَمَقِ، الشَّاعِرِ الْمَشْهُورِ فِي: ابْنِ خَلِّكَانَ، وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ، ج 1 / ص 131، 132 (الترجم).

(2) أَبُو عَمْرِو مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ يَعْقُوبَ الْكِنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ، الْمُؤَرِّخُ وَالْفَقْهُ وَأَحَدُ أَقْطَابِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ فِي عَصْرِهِ، صَاحِبُ كِتَابِ الْوَلَاةِ وَالْقَضَاةِ، انْظُرْ: مَقْدَمَةُ مُحَقِّقِ كِتَابِ الْكِنْدِيِّ الْوَلَاةِ وَالْقَضَاةِ، الْمُقْرِيزِيُّ، الْمُفْصَلُ الْكَبِيرُ، ج 7 / ص 489، عَنَانَ، مُؤَرِّخُ مِصْرَ الْإِسْلَامِيَّةِ، ص 21: 33 (الترجم).

(3) أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ زُوْلَاقِ الْبَلْشِيِّ الْمِصْرِيِّ، دَرَسَ الرِّوَايَةَ التَّارِيخِيَّةَ عَلَى أَبِي عَمْرِو الْكِنْدِيِّ، وَكَتَبَ ذِيْلًا لِكِتَابَتِهِ الْقَضَاةَ اسْتَكْمَلَ فِيهِ مَا كَتَبَهُ الْكِنْدِيُّ مِنْ عَامٍ 246هـ حَتَّى عَامٍ 386هـ انْظُرْ: ابْنُ خَلِّكَانَ، وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ، ج 2 / ص 91، عَنَانَ، مُؤَرِّخُ مِصْرَ الْإِسْلَامِيَّةِ، ص 34: 48 (الترجم).

(4) سَبَقَ تَرْجُمَتُهُ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ (الترجم)

إلى منتصف حكم الحاكم الذي منحهم امتيازات خاصة. لم يكن أولئك القضاة، كأغلب مَنْ في رتبهم، مجرد قضاة بارعين وعالمين بالشرعية، بل كانوا أيضًا رجالًا على أعلى مستوى من التعليم في هذا العصر، وذوي معرفة بكل فروع الأدب العربي، فضلًا عن كونهم مؤرخين وشعراء. كان الشَّسْبُحِيُّ⁽¹⁾ موظفًا مدنيًا آخر (رغم أنه كان يرتدي الزي الرسمي) يرجع لعهد الحاكم، مصري المولد، كتب تاريخ بلاده في ثلاثة عشر ألف ورقة، ومصنفات أخرى في الدين والشعر وعلم التنجيم، وطرائف الأدب والتاريخ، فضلًا عن المائدة، في نطاق خمسة وثلاثين ألف صفحة إضافية. لقد جذبت ثروة البلاط الفاطمي، فضلًا عن التشجيع الممنوح للعلوم الرفيعة، العديد من الأجانب إلى القاهرة. وكان القُضَاعِيُّ⁽²⁾، المؤرخ

(1) هو الأمير المختار عمر الملك محمد بن أبي القاسم عبيد الله بن أحمد بن إسماعيل ابن عبد العزيز، المعروف بالمسبحي، من أهم مؤرخي العصر الفاطمي نظرًا لارتباطه بالسلطة منذ عهد الحاكم بأمر الله، توفي عام 420هـ / 1029م، راجع ترجمته في: وفيات الأعيان، ابن خلكان، ج4 / ص 377 : 380، المقريري، المقفى الكبير، ج6 / ص 163، عنان، مؤرخو مصر الإسلامية، ص 49 : 54 (المترجم)

(2) أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون بن إبراهيم بن محمد بن مسلم القضاعي، الفقيه الشافعي، له عدة تصنيف منها كتاب الشهاب وكتاب مناقب الإمام الشافعي، وتواريخ الخلفاء، وكتاب عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف المسمى تاريخ القضاعي، مع كونه سني المذهب عمل كاتبًا للوزير الفاطمي الجرجاني، وتولى القضاء على المذهب الشافعي زمن الخليفة المستنصر وطل في وظيفته حتى وفاته عام 454هـ راجع ترجمته في: القضاعي، عيون المعارف، تحقيق: جميل عبد الله محمد المصري، مكة المكرمة 1995م، ص 15 : 44، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج4 / ص 212، 213، المقريري، المقفى الكبير، ج5 / ص 710، عنان، مؤرخو مصر الإسلامية، ص 55 : 61 (المترجم).

والفقيه (454هـ / 1062م)، وابن بابشاذ النحوي⁽¹⁾ (469هـ / 1077م)، وأبو يعقوب النجيري⁽²⁾ (520هـ / 1126م) البصري الفقيه الشهير باللغة، ضمن أولئك الزائرين، أما المخطوطات العربية في فقه اللغة والشعر وأيام العرب، التي نُسخَت بالقلم الدقيق لذلك الأخير في مقابل سعر معتدل، أو أُمليت شفهيًا عن طريق إملائه الدقيق، فقد بقيت لفترة طويلة ضمن النصوص الرائجة في مصر. أما الشاعر ابن الخلال (566هـ / 1171م)، الذي وصفه معاصره عماد الدين (وزير صلاح الدين)، بأنه «هو ناظر مصر، وإنسان ناظرها، وجامع مفاخرها»، فكان في وقت الحافظ، يرأس ديوان المكاتبات؛ حيث تمت العناية بفن كتابة الرسائل. وعندما سئل أحد المرشحين عن المؤهلات التي تملكها لفن المراسلة، كان رده: «ليس عندي شيء سوى أنني أحفظ القرآن الكريم وكتاب الحماسة». قال ابن الخلال: «في هذا بلاغ»⁽³⁾، لقد كان كما لو أنه إنجليزي يستطيع أن يقرأ غيبًا كل من الكتاب المقدس و«الخزانة الذهبية» كاملين. وكان الوزير ابن السّلال مسلمًا مخلصًا على المذهب الشافعي، وإضافة على ذلك كان

(1) أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ، إمام عصره في علم النحو، من أعماله: المقدمة المشهورة وشرحها، وشرح الحمل للزجاجي، وشرح كتاب الأصول لابن سراج، انظر ترجمته في: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2 / ص 515: 517 (المترجم)

(2) أبو يعقوب يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن خُرّاذ النجيري، اللغوي البصري نزيل مصر، أخذ النحو عن ابن بابشاذ، انظر ترجمته في: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 7 / ص 75: 77، ياقوب، معجم الأدباء، ج 4 / ص 1455: 1456 (المترجم).

(3) رجع: عماد الدين الأصبهاني، خريدة القصر، (قسم مصر)، ج 1 / ص 235: 237، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 7 / ص 219: 225 (المترجم).

حاكمًا مستبَدًا. كان على رأس المدرسة التي أسسها في الإسكندرية لنشر تعاليم المدرسة الفكرية الدينية التي بدأها الإمام الشافعي، رجلًا رائعًا هو رجل الدين البارز، السَلَفِيُّ الأَصْفَهَانِيُّ⁽¹⁾ (576هـ/1180م)، وكان ضمن تلاميذه ابن الجَرَّاح (616هـ/1219م)، الشاعر والخطاط ومزخرف المراسلات. لقد وضع لغزًا يتطلب حله ثلاث ورقات رباعية كبيرة. وكان ضمن أصدقاء ابن السُّلار الآخرين، القاضي الرُّشيد بن الرُّبَيْر⁽²⁾ (561هـ/1166م)، وهو شاعر وأديب بارع.

(1) الحافظ صدر الدين أبو الطاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم السلفي الأصفهاني، فقيه ومحدث رحل من أصفهان لطلب الحديث، وصل الإسكندرية عام 611هـ حيث عاصر بها العام الشهير أبا بكر الطرطوشي (ت 520هـ/1126م)، أسأله الأمير العادل ابن السُّلار وزير الظاهر مدرسة في الإسكندرية على المذهب الشافعي عام 544هـ سميت بالمدرسة السلفية، كانت ثاني المدارس التي أنشئت بمصر، ظل يعمل فيها حتى وفاته عام 576هـ انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 1/ ص 105، محمد محمود زيتون، الحافظ السلفي أشهر علماء الرمان، الإسكندرية 1973م، ص 25 وما يليها، جمال الدين الشيال، أعلام الإسكندرية في العصر الإسلامي، القاهرة 2001م، ص 130. 159 (المترجم).

(2) القاضي الرُّشيد أبو الحسن أحمد ابن القاضي الرُّشيد أبي الحسن علي ابن القاضي الرُّشيد أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن الحسين بن الزبير الغساني الأسواني، صنف كتاب (جنات الجنان ورياض الأذهان)، وله ديوان شعر، ذكره الحافظ أبو طاهر السلفي في بعض تعاليقه فقال: ولي النظر بشجر الإسكندرية في الدواوين السلطانية بغير اختياره سنة 559هـ ثم قتل ظلماً وعدواناً في المحرم سنة 563هـ وذكره أيضًا العماد في كتابه (السيول والذيل) الذي ذيل به على الخريدة، فقال إنه قُتل ظلماً على يد شاور لميله إلى أسد الدين شيركوه، انظر: عماد الدين الأصفهاني، خريدة القصر (قسم مصر)، ج 1/ ص 200، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 1/ ص 160 (المترجم).

يرجع عدم وجود عدد أكبر من العلماء المشهورين خلال القرنين من الحكم الفاطمي في مصر إلى حد ما إلى انعدام الأمن في الحياة، فعلى سبيل المثال قُطِعَ رأس شاعر البلاط عَبْدُ الْغَفَّارِ بِلا رحمة بأمر من الحاكم، كما هو الحال مع بعض قضاة التُّغَمَّانِ المشهورين، لكن يرجع ذلك بشكل أكبر بكثير إلى الشخصية المهرطقة للأسرة الحاكمة، فقد نأى المسلمون السنيون عن بلاط الخلفاء الذين أُنكِرتْ مذاهبهم وادعاءاتهم تمامًا. رغم ذلك فإن قدرًا كبيرًا من النشاط الفكري عارضته صفوف الطلاب في القاهرة أثناء هذه الفترة، ورغم أنه لم تكن جامعة الأزهر قد بلغت بعد الشهرة التي اكتسبتها تحت الحكم السُني للأسر الحاكمة المتعاقبة، فقد كان هناك بالفعل نواة لمدرسة دينية عظيمة. وقد بدأ عهد الحامعات المصرية بحكم صلاح الدين.

أما في الفن كما ذُكِرَ آنفًا - فقد مالت الثروة الهائلة للفاطميين إلى تشجيع إنتاج وسائل الترف النخبة ذات الجمال، وكان الخلفاء ووزراؤهم بناءً بارزين. فلا يزال جامع الأزهر (رغم أنه قد تم تجديده فأصبح بعيدًا كل البعد عن التصميم الأصلي) والحاكم الكبيران يشهدان على حماستهم، وبقايا الجوامع الصغيرة مثل الأقمر والصالِح ابن رُزَيْك، التي تحمل تصميمات جريئة رائعة ونقوش كوفية صارمة اشتهر بها الفن الفاطمي. أما البوابات الضخمة للقاهرة، التي بناها معماريون رومانيون وتشابهت من حيث التخطيط والتفاصيل مع البوابات الثقيلة للحصون البيزنطية،

فهي ضمن أكثر الآثار بقاءً للحكم الشيعي في مصر، ومن الجدير بالذكر أن النقش الديني بالحروف الكوفية الجميلة على بوابة النصر بالصيغة المهرطقة⁽¹⁾، والذي يرجع لحكم المستنصر، قد بقي لثمانية قرون في ظل العقيدة السنية السائدة.



(1) من تلك النصوص: (بسم الله الرحمن الرحيم، لا إله إلا الله وحده لا شريك له، محمد رسول الله، عليّ ولي الله، صلى الله عليهما وعلى الأئمة من ذريتهما أجمعين) راجع: فرج حسين فرج الحسيني، النقوش الكتابية الفاطمية على العمائر في مصر، مكتبة الإسكندرية 2007م، ص 199: 205 (المترجم).

الفصل السابع

صَلاحُ الدّين

564-589هـ / 1169-1193م

شباب صلاح الدين - صلاح الدين وزير مصر - نهاية الفاطميين -
سياسة صلاح الدين - اتساع القاهرة - غيرة نور الدين - السودان وبلاد
العرب - الغزو النورماني - صلاح الدين في الشام - الانتصارات في
الشام - قلعة القاهرة - المدرسة - القاضي الفاضل - الحرب مع بالدوين -
فتح العراق - فتح القدس - صور وعكا - الحملة الصليبية الثالثة - سلام
الرملة.

الفصل السابع صَلاحُ الدِّين 564-589هـ / 1169-1193م

المصادر⁽¹⁾:

(1) تعد الفترة الأيوبية مع قصرها من أهم فترات التاريخ الإسلامي لارتباطها ارتباطاً وثيقاً بالجهاد ضد الوجود الصليبي على الأراضي الإسلامية؛ لذا اهتم بها المؤرخون العرب في مؤلفاتهم التاريخية فتعددت لذلك مصادر التاريخ الأيوبي التي وصلت إلينا من مؤرخين المعاصرين للأحداث في تلك الفترة، ومن هذه المؤلفات، كتاب الأصفهاني (ت 597هـ / 1200م)، (الفتح القسي في الفتح القدسي)، وترجع أهمية هذا الكتاب إلى أن مؤلفه عمل مشرفاً بديوان الإنشاء لدى نور الدين في دمشق، وصاحبه في كل تنقلاته حتى اعتبر مؤرخه الحربي، وقد تناول الكتاب حروب صلاح الدين مع الفرنجة وبخاصة استرداد بيت المقدس، ومن المصادر الأدبية الهامة كتابه خريدة القصر وجريدة أهل العصر، وهو مؤلف ضخيم به تراجم لشعراء الشام ومصر في تلك الفترة. ومن أهم من عاصر بداية الدولة الأيوبية وفترة حكم صلاح الدين كان أبو الفرج بن الجوزي (ت 597هـ / 1200م)، الذي كتب (المنتظم في تاريخ الملوك والأمم)، أم سبط ابن الجوزي (ت 654هـ / 1256م) فقد عاصر انتهاء للدولة الأيوبية وأرخ لذلك في كتابه (مرآة الزمان في تاريخ الأعيان). وقد اهتم ابن الأثير (ت 630هـ / 1232م) لذي عاصر معظم أحداث العصر الأيوبي بأحداث تلك الفترة في كتابه العام (الكامل في التاريخ)، إلا أنه خصص كتاباً أصغر سماه (التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية)، لتاريخ أتابكية الموصل خاصة بعد تفكك الدولة الأيوبية بعد صلاح الدين وما يتصل بذلك من أحداث، ومن أهم الكتب الأخرى، كتب بهاء الدين بن شداد (ت 632هـ / 1234م) المقرب لدى صلاح =

بهاء الدين، ابن الأثير، عماد الدين⁽¹⁾، أبو صالح، أبو شامة⁽²⁾،
ابن خلكان، المقرئ، ولیم الصوري، أرنول⁽³⁾.

- الدين عما مکه من إنجاز كتابه الهام (النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية) أو ما يسمى بسيرة صلاح الدين، تناول فيه كل ما يخص صلاح الدين وسيرته وأعماله وفتوحاته، وكتاب أبي شامة، (ت 665هـ/ 1267م)، الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، وكتابه الذيل على الروضتين، الذي تناول فيه تراجم لأعلام القرنين السادس والسابع، أما كتاب ابن واصل (ت 697هـ/ 1297م)، الذي عاصر السلطان نجم الدين أيوب وكان شاهداً على حملة لويس التاسع على مصر، كتب كتاب من أهم مصادر التاريخ الأيوبي هو (مفرج الكروب في أخبار بني أيوب)، تناول فيه تاريخهم حتى عهد السلطان بيبرس المملوكي، ومن أهم كتب التراجم كان كتاب ابن خلكان، (وفيات الأعيان)، أما عن أهم المصادر التي وصلتنا من العصر المملوكي، كان كتاب القلقشندي (صحح الأعشى) الذي احتوى على نصوص ووثائق هامة تتعلق بتلك الفترة، وكتاب المقرئ (السوك)، الذي تناول فيه أحداث الدولتين الأيوبية والمملوكية، وكتاب العيني (ت 855هـ/ 1452م)، عقد الحمان في تاريخ أهل الزمان) وكتاب أبي المحاسن (النجوم الزاهرة)، والسبوطي (حسن المحاصرة)، والجزء السادس من كتاب ابن أيبك، لدواداري، كنز الدرر، المسمى (الدر المطلوب في أخبار ملوك بني أيوب)، هذا بالطبع غير المصادر اللاتينية التي عاصرت الأحداث في الشرق وأهمها كتاب ولیم الصوري (المترجم).

(1) عماد الدين الكاتب، أبو عبد الله محمد بن محمد الأصفهاني، (ت 697هـ/ 1200م)،
الفتح القسي في الفتح القدسي (المترجم).

(2) أبو شامة، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي، (ت 665هـ/ 1267م)،
الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية (المترجم).

(3) كتب ولیم الصوري أحداث الحروب الصليبية حتى قبيل وفاته سنة 581هـ/ 1185م
أثناء مقدمات معركة حطين، فقام بالتدليل على تاريخه مؤرخ لاتيني آخر غطى
الأحداث منذ معركة حطين وما أعقبها من أحداث الحملة الصليبية الثالثة حتى عام
629هـ/ 1232م، هذا المؤرخ هو أرنول الذي كتب ذبول تاريخ ولیم الصوري =

Itineraium Regis Ricardi; Lane - Poole's Life of Saladin (1898).

آثار: قلعة القاهرة، والسور الثالث للمدينة.

نقوش: مرسوم ري في دمشق عام 574هـ؛ لوح عليه نقش ترميم الجامع الكبير بدمشق عام 575هـ (اختفى الاثنان، لكنهما مسجلان بواسطة وادينجتون وفان بيرشيم)؛ قلعة القاهرة عام 579هـ (Casanova, Mém. Miss. Arch., vi. 569)؛ المسجد الأقصى بالقدس (de Vogüé, Temple de Jer., 101)؛ قبة الصخرة بالقدس 585هـ (de Vogüé, 91)؛ قبة يوسف بالقدس؛ كنيسة القديسة حنة St. Anne بالقدس 588هـ (de Vogüé, Églises de la Terre Sainte, 244, van Berchem, Inscr.) قبر صلاح الدين بدمشق (اختفى نقشه، لكنه سجل عن طريق ابن خلكان في: الجزء الرابع ص 547).

عملات: سُكَّت في القاهرة، ومدينة مصر، والإسكندرية، ودمشق، وحماة، وحلب.

صنّج زجاجية: تحمل اسمي الخليفين العباسيين المُستضيء والناصر، بدون اسم صلاح الدين وبدون تاريخ (Lane-Poole, Cat. Arab. Glass) (Weights in B.M., 36-8).

= الذي عرف بتاريخ هرقل ويسمى عادة بتاريخ أرنول أو برنارد الخازن، ويعتبر هذا الكتاب مصدرًا رئيسيًا للحملات والإمارات الصليبية في أواخر القرن الثاني عشر وأوائل الثالث عشر الميلادي (المترجم)

كان عهد صلاح الدين رغم قصره، الأكثر مجداً في تاريخ سيطرة المسلمين على مصر؛ لكنه يدين بمجده هذا لأسباب خارجية قُضِيَ صلاح الدين⁽¹⁾ من حكمه الذي امتد لأربعة وعشرين عاماً، ثمانية أعوام فحسب في القاهرة؛ وقضى الستة عشر عاماً الأخرى في حملات في سوريا والعراق وفلسطين. يمكننا وصف الحروب الخارجية هنا فقط بصورة مقتضبة؛ حيث ينبغي إعطاء الأولوية الرئيسية لما يتعلق بشئون مِصر الخاصة⁽²⁾. وُلِدَ صلاح الدين في تكريت⁽³⁾ عام 532هـ/1137م - 1138م، وهو ابن أيوب الموظف الكردي الذي عمل في خدمة خليفة بَغْدَاد وبعد ذلك أتابك زَنْكِي في المَوْصِل. لم يكن شبابه مُميّزاً على الإطلاق؛ وحين صار أبوه حاكماً لدمشق، عاش صلاح الدين لعشرة أعوام في بلاط نور الدين دون إحداث أية تأثير. لم يشارك - على ما يبدو - في حملات عمه شيركوه السورية، وهو الفائز الحربي الرئيسي لنور الدين؛ فقد أثر العزوف، وظل حتى بلغ الخامسة والعشرين شخصاً مغموراً تماماً. لقد صاحب الحملات إلى مصر عامي 559 و562هـ/1164 و1167م،

(1) Saladin هو الشكل الأوروبي المخفف من Salāh-ed-din، كان اسمه الكامل ولقبه:

الملك الناصر أبو المظفر صلاح الدنيا والدين يوسف بن أيوب.

(2) يمكن تعويض هذا الاختصار الضروري بالرجوع إلى: حياة صلاح الدين Life of

Saladin المنشور مؤخراً للمؤلف، حيث تم اختصار الصفحات التالية جريئاً منه.

(3) هي مدينة آشورية قديمة، تقع على نهر دجلة بالعراق على مسافة 160 كم شمال غرب بغداد، ذكرها ياقوت على أنها بلدة مشهورة بين بغداد والموصل وهي إلى بغداد أقرب، ولها قلعة حصينة في طرفها الأعلى راقية على دجلة، وهي غربي دجلة، افتتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطاب سنة 16هـ، ياقوت، معجم البلدان، ج2/ ص 38، الحميري، الروض العطار، ص 133 (المترجم).

وبرز في معركة البابان والدفاع عن الإسكندرية؛ لكنه انضم على مضض للحملة الثالثة عام 563هـ/ 1168م، والتي كانت بمثابة نقطة الانطلاق نحو الإمبراطورية. كانت وراثته لمنصب وزير الخليفة الفاطمي عند موت عمه في جمادى الآخرة 564هـ/ مارس 1169م، ترجع على نحو ما لقرابته بلا شك، ولكن في الأساس لاعتقاد البلاط المصري سهولة إدارة من هو في مثل سنه من الشباب، فضلاً عن بعده كل البعد - على ما يبدو - عن الطموح. لقد استاء رفاقه أنفسهم من التعيين، ورغم أن الأغلبية تم إقناعها بالدبلوماسية والهدايا، إلا إن عددًا كبيرًا من المحاربين القدامى شعروا بالغيرة وانسحبوا إلى سوريا.

كان وضع الوزير الشاب شاذًا على نحو عريب، فقد كان كبير الوزراء لخليفة مهرطق (شيوعي) وقائدًا لملك سُني. وفي تناقض كبير، كان الدعاء بتردد كل جمعة في المساجد للاسمين معًا. لقد انتمى السكان المسلمون لكِلتا العقيدتين، لكن يمكن افتراض أن قرنين من الحكم الفاطمي قد أعطيا بعض الغلبة للمذهب الشيعي. كان هدف صلاح الدين الأول أن يظفر بولاء الناس، من أجل اكتساب القوة أمام الغيرة الواضحة لسيده ملك سوريا، وتمهيد الطريق لإنهاء الخلافة الشيعية وتأسيس نظام ملكي مستقل في مصر.

سُرغان ما اكتسب كرم صلاح الدين وحاذبته الشخصية ثقة المصريين، وعزز موقفه وضع أبيه وإخوته - تلك العائلة القديرة الباسلة - محل موظفي البلاط المشبوهين. كُتِبَت ثورة لجند الخليفة السودان بعد قتال عنيف في الشوارع، وتم إبعادهم إلى الصعيد، هكذا كمنت الثورة

لعدة أعوام. وبمجرد أن كُيِّمَت ثورة السودان هُوجِمَت دِمِياط من قِبَل الأساطيل المتحدة للإمبراطور البيزنطي وملك بَيْت المَقْدَس، والتي بلغت مائتين وعشرين سفينة شراعية. كان لدى صلاح الدين الوقت الكافي فقط لتقوية الحامية، وهو ما برهن على كونه كفئاً لصدد حتى المنجنيق القوي وأبراج الحصار القابلة للحركة الخاصة بالعدو، بينما أُرهِقهم جيش القاهرة بالخارج. وجاءت المجاعة والعاصفة لنجدة المسلمين، فأُبرِم الغزاة الجِباع شبه الغارقين السلام وعادوا في انكسار إلى فِلَسْطِين. كانت تلك هي نقطة التحول في الصراع الإفرنجي - المصري. ومن الآن فصاعداً أُجْبِرَ ملك بَيْت المَقْدَس على أن يظل في موضع الدفاع بدلاً من أن يخرج للهجوم.

أعقب صلاح الدين نجاحه بغارة في فِلَسْطِين حيث نهب مدينة غَزَة، وفي نفس العام أخذ أَيْلَة، على رأس خليج العَقَبَة، مفتاح طريق البحر الأحمر لحجاج مكة. ولتنفيذ هذا العمل لجأ إلى حيلة استُخدمت مراراً بعد ذلك من قِبَل خصومه؛ لقد بنى سفناً من أجزاء في القاهرة، وحمل الأجزاء برّاً إلى البحر الأحمر حيث تم تركيبها. أحدثت تلك الانتصارات ضد «الكفار» قدراً من الشعبية في مصر، شعر معه صلاح الدين بالقوة الكافية لاتخاذ خطوة حاسمة. وكمسلم سُني، ساءه إقراره القسري بالخليفة المهرطق، وقَبِلَ بالموقف فقط لعدم تأكده من الدعم الشعبي. ولتوعية الرأي العام قام بتأسيس ثلاث مدارس سُنيّة عام 565هـ/1170م؛ وبالإضافة إلى «الحرب المقدسة» التي شَنَّها بنجاح في فِلَسْطِين، دعا

للخليفة العباسي في الجوامع بدلاً من نظيره الفاطمي في يوم الجمعة الثامن من محرم 567هـ/ 10 سبتمبر 1171م. مرت هذه الثورة العقائدية بلا تدمير؛ حيث بدت الدهشة وحسب على جموع المصلين. ولحسن الحظ لم يعلم آخر الخلفاء الفاطميين بذلك أبداً، فقد كان منعزلاً في قصره منذ وصول صلاح الدين، وعندما أسقط اسمه كان في حالة احتضار، في حين حُجبت عنه الأخبار رحمة به؛ فكان الأخير من أسرته الحاكمة الشهيرة، التي مُنحت فرص عظيمة أسىء استخدامها باستهتار، ومات بعد ثلاثة أيام لاحقة جاهلاً بسقوطه⁽¹⁾. تم التحفظ على عائلته وأسرتة في أسر يشبه القفص الذهبي، وتم توزيع عبيده وخدمه البالغ عددهم ثمانية عشر ألف شخص. لم يُبق صلاح الدين لنفسه شيئاً من الكنوز التي عثر عليها في القصور. لقد أعطى بعضها لتابعيه، وقَدَّم البعض الآخر لسيدة نور الدين؛ وأعطى المكتبة المكونة من مائة وعشرين ألف مخطوط لقاضيه العالم،

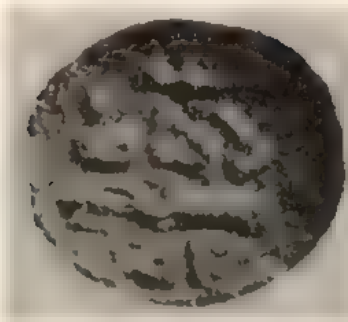
(1) ترك الخليفة العاصد أحد عشر ابناً، وأربع أخوات، وأربع زوجات، وأقارب آخرين بلغوا 152 شخصاً، أغلق عليهم قراقوش في مبان مختلفة من القصر. فاصلاً اجنسين، ومطلقاً لهم العنان لكل أنواع وسائل الترف باستثناء الذرية، ومع ذلك فقد أوجدوا الوسيلة لتربية أحفاد الخليفة، ولم تنقرض العائلة حتى عام 1260م بحمل كأس سحري غريب من القاهرة، مؤرخاً بعام 571هـ (1175 - 1176م) اسم «الإمام المستعصم بالله أبو العباس الظاهر، القمر في برج السرطان»، وربما يشير هذا لأحد أبناء العاضد، الذي ربما تم دعمه من قبل الفريق المؤيد للفاطميين، الذين استمروا في التأمر لعدة أعوام آمليين باستعادة الأسرة الحاكمة التي سقطت أو بالاستفادة من استعادتها الاسمية. انظر:

القاضي الفاضل⁽¹⁾، وتم بيع الباقي لصالح بيت المال. ولم يلائم نمط حياته البسيطة المتقشفة أن يقيم في القاعات الفخمة للمخليفة الراحل؛ لذا اطل في «بيت الوزير» وتنازل عن القصور لضباط الجيش. آلت قصور الفاطميين الفخمة إلى الزوال بعد انتهاء وظيفتها كمقر ملكي، ولم يُحافظ لها على أي أثر. بكاهها عمارة⁽²⁾ الشاعر قائلاً:

يا عاذلي في هوى أبناء فاطمة لك الملامة إن قصرت في عذلي
بالله در ساحة القصرين وابك معي عليهما لا على صفيين والجمل

(1) أبو علي عبد الرحيم بن انقاضي الأشرف بهاء الدين أبي المجدعي بن القاضي السعيد أبي محمد الحسن بن الحسن اللخمي، العسقلاني المولد المصري الدار، المعروف بالقاضي الفاضل، كان قاضيًا ومستشارًا ووزيرًا للسلطان صلاح الدين، وبعد وفاته استمر على ما كان عليه عد ولده الملك العزيز عثمان، ثم في عهد ولده المنصور كذلك، ولم يزل حتى تولى الملك العادل؛ حيث توفي ليلة دخوله القاهرة في 17 ربيع الآخر عام 596هـ ذكره السبكي في طبقات الشافعية، انظر: عماد الدين الأصمهي، خريدة القصر (قسم مصر)، ج 1/ ص 35، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 3/ ص 158 (المترجم).

(2) أبو محمد عمارة بن أبي الحسن علي بن ريدان بن أحمد الحكمي اليمني، المعروف بعمارة اليمني، الشاعر والفقهاء المشهور، وفد إلى مصر زمن الفاتح، واتصل بابيلاط الفاطمي ومدح الخلفاء والوزراء بشعره مع كونه سني المذهب، وهو صاحب كتاب (أخبار اليمن)، وكتاب (النكت العصرية)، أمر السلطان صلاح الدين بصلبه في القاهرة سنة 569هـ في جملة جماعة نسب إليهم تدمير المكائد ومكاتبة الفرنج واستدعائهم، انظر: عمارة اليمني، النكت العصرية، عماد الدين الكاتب، خريدة القصر (قسم الشام)، ج 3/ ص 101: 141، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 3/ ص 431: 436، ابن واصل مفرج الكروب، ج 1/ ص 251: 257 (المترجم).



منذ ارتقاء صلاح الدين للسلطة، شهد حكمه ثلاث فترات بارزة، يمكن أن يطلق عليها على التوالي الفترة المصرية والفترة السورية والفترة الفلسطينية فيما

يتعلق بمسرح الأحداث الرئيسي، شكل (42) صنجة زجاجية للخليفة أوالدفاعية والتعزيزية والهجومية المستضيء، أصدرها صلاح الدين، 1171م. فيما يتصل بسياسته.

لقد نذر نفسه منذ اليوم الذي صار فيه حاكمًا لمصر للحرب المقدسة، حرب القضاء على الفرنجة. ومنذ ذلك الوقت فصاعدًا وُجِّهت سياسته بأكملها إلى تلك الغاية العظيمة. أثناء الفترة الأولى أو الفترة المصرية (564 - 569هـ / 1169 - 1174م) اتخذ موقفًا دفاعيًا، ليس فحسب ضد الصليبيين، بل أيضًا ضد أصدقائه من الفاطميين، وحتى ضد حليفه وسيده ملك سوريا. كانت سياسة هذه الفترة تسعى لمقاومة الهجمات الداخلية والخارجية، وتجنب الصدام مع نور الدين، فضلًا عن تدعيم مركزه في القاهرة بكل الوسائل المتاحة، السياسية والعسكرية. وعمل صلاح الدين في الفترة الثانية أو الفترة السورية (569 - 582هـ / 1174 - 1186م)، ابتداءً بوفاة نور الدين القائد المسلم الحاكم للشرق الأدنى، على توسيع دائرة نفوذه في سوريا وبلاد العراق، وتوحيد كل ما هو متاح من قوى الإسلام للمصراع النهائي ضد «الكفار». أما الفترة الثالثة أو الفلسطينية (582 - 589هـ / 1186 - 1193م) فكانت مكرسة برمتها للحرب المقدسة ضد الصليبيين، حيث انتهت بالسلام في الرملة، وأعقبها بعد أشهر قليلة وفاة

بطل الإسلام. لقد ظل بثبات على هدف واحد خلال الفترات الثلاث، ووجّه بشكل تام أي حملة أو عمل سياسي لتلك الغاية الرئيسية، وهي تكوين إمبراطورية إسلامية موحدة قوية بما يكفي لدفع الفرنجة نحو الساحل، إن لم يكن إلى جوف البحر. مهما كان الطموح الشحصي الذي احتلظ دون وعي بهذا، فقد عنت نهضة صلاح الدين في المقام الأول - إن لم يكن بشكل كلي - بانتصار الإسلام على «الكفار».

بدأت الفترة الأولى أو المصرية بشكل جيد، فلم يجرؤ الصليبيون على إعادة الهجوم برّاً، ومُنِيَ الغزو عن طريق البحر بالإخفاق التام. وقد انتهى تمرد فرق السودان بالقاهرة - أعظم الأخطار الداخلية - بطردهم إلى صعيد مصر، وأبطلت الخلافة الفاطمية دون أية بادرة لاعتراض شعبي. كانت الخطوة التالية هي تحصين نفسه سواء من الثورة الداخلية أو الغزو الخارجي. فقد اكتفى الفاطميون بقصر مُحَصَّن على السهل، وأدرك صلاح الدين بعين الجندي ضعف هذا الموقع، فاختر موقعاً أفضل لغايته. لقد سعت كل أسرة حاكمة متعاقبة في مصر حتى ذلك الوقت بتوسيع العاصمة عن طريق مدها في صورة ضواحي أو قصور ضخمة تجاه الشمال الشرقي. وبدلاً من مواصلة هذه الخطة، سعى صلاح الدين لتوحيد مواقع العواصم الأربع وبناء قلعة، هي «قَلْعَةُ الْجَبَل»⁽¹⁾ الشهيرة، في أقصى غرب جبل

(1) انظر عن قلعة الجبل، على سبيل المثال: المقرئزي، المخطط، ج 3 / ص 34، بول كزانوفا، تاريخ ووصف قلعة القاهرة، ترجمة: أحمد السيد دراج، القاهرة 1974م، كريزويل، وصف قلعة الجبل، ترجمة: جمال محمد محرز، القاهرة 1974م، عبد الرحمن زكي، قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة، القاهرة 1960م، أحمد فكري، مساجد القاهرة ومدارسها (العصر الأيوبي)، ج 2 / ص 22: 29 (الترجم).

المُقطَّم، لتصبح مركزاً للحكم وفي نفس الوقت تشكل معقلاً عسكرياً قادراً على الإشراف على كامل المدينة ومقاومة أي هجمات من الخارج. وكانت خطته تقتضي ربط هذه القلعة بواسطة سور مُحصَّن مع التحصينات القديمة «للمدينة الفاطمية»، وأن يمدّه بحيث يطوّق موقع القُسطاط والقُطائع، وهكذا يندفع بشكل دائري إلى النهر؛ لكن الخطة لم تكتمل، وحتى القلعة لم تنته حتى بعد وفاته بزمن طويل. صاحب توسعة صلاح الدين للمدينة هَدَم ضواحٍ بأكملها بين المدينة القديمة وضريح السيدة نفيسة؛ حيث تم استدالها بحدائق خلوية، فأصبح من الممكن رؤية بوابة زُوَيْلَة العالية من لدن مدخل جامع ابن هُوْلُون. لقد وجدت جيهان ثناود Jehan Thenaud، التي رافقت سفارة لويس الثاني عشر Louis XII إلى القاهرة في فترة لاحقة، أن تلك الحدائق ما زالت من السمات البارزة للمدينة: «الكثير من الحدائق الكبيرة والفخمة مليئة ببساتين من جميع أنواع الفاكهة، كأشجار الليمون الأضاليا والبزهير واليقطين والبرتقال والمشمش والعنب والتفاح، أو تفاح آدم لأنه يقال إنها الفاكهة التي عصى آدم بسببها أمر الله، كانت تلك الحدائق تُروى صباحاً ومساءً بمياه النيل التي ترفعها الثيران والخيول»⁽¹⁾. ويمكن حتى الآن مشاهدة آثار تلك الحدائق الخلوية من شُرَفات القلعة.

ساد الاعتقاد بأن صلاح الدين قد صمم قلعة القاهرة لحماية نفسه من أي عصيان مسلح لأنصار الأسرة الحاكمة الأخيرة ومع ذلك نرى

(1) Le Voyage et Itineraire de Outre Mer Faict par Frère Jehan Thenaud,

Cited in Schefer's Nassiri Khosrau, 133.

التفسير الوافي لذلك في تاريخه المبكر؛ حيث نجد بكل مدينة سورية قلعة أو حصن خاص بها، وقد أثبتت التجربة مرارًا أنه ربما يتم الاستيلاء على المدينة في حين تظل القلعة منيعة، ملجأ للناس ووسيلة للاسترداد. وربما يكون في حاجة لها قريبًا كحصن دفاعي ضد سيده وحليفه نور الدين نفسه. لقد استرضى صلاح الدين ملك سوريا بالهدايا من كنوز قصر الفاطميين؛ وردد الدعاء له كل جمعة في الجوامع بصفته السيد صاحب الأمر، وقبل كل شيء في جامع الحاكم الكبير، الذي حل مؤقتًا محل الأزهر كجامع رئيسي للمدينة⁽¹⁾؛ وظهر اسمه على العملات التي سكها صلاح الدين في القاهرة. لكن رغم ذلك الخضوع الاسمي وغياب كل رموز السيادة الشخصية، فقد كان صلاح الدين فعليًا سيد نفسه؛ وحين دعمه جيش قوي يقوده إخوته وأبناء أخيه، أصبح في الواقع ملكًا لمصر. وقد أدرك نور الدين ذلك جيدًا، لكن لم تترك له الصعاب التي لاقاها مع الفرنجة وسلطان الروم السلجوقي، فضلًا عن العديد من الحكام المعادين له في العراق، مجالًا لقص أجنحة تابعه في مصر. بل لم يمكنه حتى الاعتماد على تعاونه في الحرب المقدسة؛ لأن صلاح الدين كان مقتنعًا أنه إذا أُتيحت لسيده فرصة واحدة للإمساك به ستكون نهاية سلطته؛ فلا شيء يمكن أن يقنعه بالمجازفة حتى يصبح في متناول نور الدين. ليس هذا فحسب، بل يبدو

(1) كان الأزهر منذ تأسيسه مركزًا لنشر الدعوة والفكر الشيعي في العالم الإسلامي، وبعد أن استطاع صلاح الدين إسقاط الخلافة الفاطمية والدعاء للخليفة العباسي لسني قام بإعلانه، وذلك حتى يعمل على إعادة نشر المذهب السني والدعوة له مرة أخرى عن طريق المدارس التي بدأ في إنشائها. وخلال هذه الفترة أصبح جامع الحاكم بأمر الله هو الجامع الرئيسي للمدينة. (المترحم).

أن خوفه قد حمّله بعيداً حتى أنه فضّل وجود الفرنجة على حدوده كعقبة لتقدم نور الدين⁽¹⁾.



شكل (43) دينار نور الدين،
أصله صلاح الدين، 1173م

يمثل هذا الخوف إلى حد ما هجماته المتقطعة والفاخرة على الشّوَبك والكرك، قرب البحر الميت، عامي 566 و568هـ/ 1171 و 1173م، ويمكن التخمين مع احتمال

كبير أن هدف قيامه بحملات نحو الجنوب عام 569هـ/ 1173-1174م كان من أجل توفير مكانٍ للانسحاب في حالة تنفيذ نور الدين تهديده بغزو مصر. وقد فتح قسم من جيش صلاح الدين بالفعل الساحل الإفريقي من بَرْقَة إلى قابس Gabes⁽²⁾ عام 568هـ/ 1172-1173م؛ لكن لم تقدم هذه المساحة الضيقة من الساحل موقعاً إستراتيجياً للدفاع. وقد انطلقت حملة إلى السودان بسبب ضرورة معاقبة السودان المنسحجين مع استمرار تمردهم، لكن كان الهدف الآخر المحتمل فحص موارد تلك البلاد كملاذ

(1) لين بول، صلاح الدين، 118 - 120.

(2) هي مدينة تونسية ذات مرقع إستراتيجي هام على البحر المتوسط، تبعد حوالي 405 كم عن تونس العاصمة، ذكرها ياقوت على أنها مدينة بين طرابلس وصفاقس ثم المهديّة على ساحل البحر، وكان فتحها مع فتح القيروان سنة 27هـ، وقال عنها البكري إنها مدينة جلييلة مسوّدة بالصخر الجليل من بنيان الأول ذات حصن حصين، وساحل مدينة قابس مرفأً للسفن من كل مكان، وحولها قبائل من البربر، ياقوت، معجم البلدان، ج4/ ص 289 (المترجم).

يمكن اللجوء إليه. وقد استولى أخو صلاح الدين الأكبر تورانشاه⁽¹⁾، على مدينة إنبريم (بريمس Primis الرومانية) قرب كُروسكو Korosko⁽²⁾ بعد مطاردة السودان داخل النوبة، وسلب كنيسة النصارى اليعاقبة، وتغذيب الأسقف، وأرضى نفسه كمسلم بذبح سبعمائة من الخنازير التي تكاثرت هناك⁽³⁾. لكن كان تقريره عن الطقس ومحاصيل السودان محبطاً، فأرسله صلاح الدين إلى الجزيرة العربية للبحث عن بلد أفضل. هكذا أخضع تورانشاه اليمن بأكملها، بمدنها صنعاء وعدن وزبيد وجنيد، ومن ثم أسس حكمه في تغر، واستمرت من بعدها اليمن تحكم بأفراد من أسرة صلاح الدين لخمسة وخمسين عاماً.

كان غياب القائد النيل مع جيش كبير في اليمن فرصة لأنصار الفاطميين الذين مازالوا يأملون في طرد «المملوك» الشاب - كما أطلقوا على صلاح الدين - من مقره، وإعادة تأسيس النظام القديم، الواعد بمنافع أفضل لأولئك المتعلقين بالبلاط الفاطمي. نُسبت المؤامرة عامة للشاعر العربي عمارة، لكن مهما كان المُحرّض الأصلي فقد لاقى دعماً واسعاً. انضم ضباط مصريون وسودانيون للمؤامرة يحرضهم حتى بعض تركمان

(1) هو تورانشاه بن أيوب بن شادي، أخو السلطان صلاح الدين لأبيه، سيره صلاح الدين إلى اليمن فأخضعها عام 569هـ وصلاح الدين على حصار حلب، وصل بعدها إلى دمشق عام 571هـ فاستخلفه صلاح الدين فيها فأقام بها حتى انتقل إلى مصر عام 574هـ، انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 1/ ص 99 (المترجم).

(2) مدينتان من أعمال النوبة (المترجم).

(3) أبو صالح، F 96.

صلاح الدين الذين شعروا بالغيرة، وقد تم استقطاب مَلِكًا صِقْلِيَّةً وَبَيْت المُقَدَّس للتعاون عن طريق وعود بالذهب والأراضي، فضلًا عن دعوة زعيم الحشَّاشين لإرسال بعض قتلته السريين؛ وأُعِدَّت التجهيزات لهجوم موحد بالبحر والبر حتى يقع صلاح الدين في الشَّرْك. لكن لحسن الحظ أدركت الضحية المقصودة ما يجري سرًّا، فتم اعتقال المتآمريين الرئيسيين، بما في ذلك الشاعر السياسي، وتم صلبهم جميعًا ونفي الأقل مرتبة منهم إلى صَعِيدٍ مُضَر⁽¹⁾.

لم يقع الهجوم الذي كان مقرَّرًا عن طريق البحر، لدعم مؤامرة القاهرة، حتى أواخر الصيف. ولم يتحرك الفرنجة من فِلَسْطِين حين سمعوا بفشل المؤامرة، إِلَّا أَنْ مَلِك صِقْلِيَّة⁽²⁾ - الأقل اطلاعًا - أرسل أسطولًا ضخمًا مكونًا من 282 سفينة، وصل الإسكندرية في الثامن والعشرين من يوليو. وعلى الرغم من مفاجأة الحامية الصغيرة إلا أنها حاولت مقاومة الرسو، الذي

(1) علم صلاح الدين بتفاصيل المؤامرة قبل وقوعها عن طريق الفقيه رين الدين علي ابن نجا، الذي أطلعه المتآمرون على سرهم للاشتراك معهم، إلا أنه سارع بإبلاغ صلاح الدين الذي ما لبث أن قبض على المتآمريين وصلب رعايهم، راجع عن تفاصيل هذه المؤامرة: ابن الأثير، الكامل، حوادث عام 569هـ ج 10 / ص 53، ابن شداد، اسوار السلطنة، ص 80، ابن واصل، مفرج الكروب، ج 1 / ص 248، المقرئزي، السلوك، ج 1 / ص 162 (المترجم).

(2) هو وليم الثاني William II ملك صقلية (560-585هـ / 1166-1189م)، عرف باسم وليم الطيب، استلم العرش بعد والده وليم الأول وهو لم يتجاوز من العمر أحد عشر عامًا فوضع تحت وصاية ولده، حتى استبد بعد ذلك بتدبير الملكة، انظر: المقرئزي، السلوك، ج 1 / ص 164 (المترجم).

حدث رغم ذلك قرب جزيرة فاروس⁽¹⁾، وشُرعان ما عبثت المجنقات والمقالع التي أحضرها النورمان Normans بستائر أسوار المدينة، وأُجبر المدافعون على أن يقاتلوا بيأس طوال اليوم الأول حتى هبط الليل لمقاومة المجموعات المقتحمة. دَفَعَ الصليبيون في اليوم التالي آلانهم قرب الأسوار، إلا أن التعزيزات أتت للحامية من القرى المجاورة، وتم صد الهجوم مرة أخرى. وفي اليوم الثالث حدثت غارة قوية من قِبَل الحامية المحاصرة أحرقت الآلات، فكانت خسارة العدو كبيرة وعادت الحامية منتصرة. وبمجرد دخولهم البوابات، وصلت رسالة من صلاح الدين، بعد أن أرسلوا طالبيين مساعدته. لقد انطلق حامل البريد من القاهرة في نفس ذلك اليوم مع تبديل الجياد، وعند وصوله إلى الإسكندرية بين الثالثة والرابعة بعد الظهر، أعلن مدوياً اقتراب جيش صلاح الدين. هكذا أنعشت تلك الأخبار المدافعين، فهرعوا للخروج مرة أخرى في الظلمة الحالكة وانقضوا على معسكر النورمان، دافعين بعضهم إلى السفن والبعض الآخر إلى البحر. ختمت أخبار زحف صلاح الدين الإخفاق التام للنورمان، الذين سحبوا مراسيهم وفروا بنفس السرعة والمفاجأة التي وصلوا بها. تلاشت أعجوبة الأيام الثلاثة من الأفق، وتنفست الإسكندرية الصعداء⁽²⁾.

(1) كانت جزيرة تقع في مواجهة ساحل مدينة الإسكندرية، ربطها الإسكندر الأكبر بالبابسة عن طريق جسر قسّم شاطئ الإسكندرية إلى قسمين، بنى عليها بعد ذلك في العصر البطلمي فنان الإسكندرية الشهر، وبعد سقوطه في العصر المملوكي بنى مكانه قلعة قايتباي التي لا تزال قائمة حتى الآن، راجع: عبد العزيز سالم، تاريخ الإسكندرية وحضارتها (مترجم).

(2) لين بول، صلاح الدين، 127 - 128.

قُمِعَت المؤامرة في القاهرة في شهر أبريل؛ وتم صد غزو النورمان في يوليو، وفي نفس الشهر مات عُمُوري ملك بَيْت المقدس، وخلفه بالدوين الطفل المَجْدُوم؛ لكن في غضون ذلك أُزِيلَ العائق الأكبر لتقدم صلاح الدين ب وفاة نور الدين - سلطان سوريا النذل - في مايو. لقد صار صلاح الدين مع هذا الحدث عظيم الأثر مُلَرَّمًا على الفور بقيادة المسلمين في الشرق الأدنى. كان منافسائه المحتملان في سوريا هم: ابن نور الدين⁽¹⁾ وهو مجرد طفل؛ وابن شقيق نور الدين وهو سَيْف الدين صاحب المَوْصِل ورأس عائلة زَنْكِي⁽²⁾؛ والسلطان السَلْجُوقي للروم أو آسيا الصغرى، ولم يكن لدى أيٍّ من هؤلاء قوة أو قدرة عسكرية مكافئة. كان ينبغي لمقاومة الصليبيين بنجاح أن يكون هناك ملك واحد ودولة إسلامية موحدة، لذلك كان عليه إخضاع تلك الإمارات المتعددة حتى تشكل صفًا واحدًا في إطار نهضة عامة. هكذا بدأت الفترة الثانية السورية أو التعزيزية من حكمه.

(1) هو الملك الصالح إسماعيل بن محمود بن زَنْكِي، وريث نور الدين في حلب ودمشق، بويح له في دمشق بعد وفاة أبيه نور الدين عام 569هـ وهو لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره، وتولى تربيته الأمير شمس الدين محمد بن عبد الملك المعروف بابن المقدم وصار مدبر دولته، توفي عام 577هـ وعهد بملكه لابن عمه عز الدين مسعود صاحب الموصل، انظر: ابن الأثير، الكامل، ج 10/ ص 58، ابن واصل، مفرج الكروب، ج 2/ ص 1 وما بعدها (المترجم).

(2) هو أتابك الموصل سيف الدين غازي بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زَنْكِي، تقلد حكم الموصل بعد وفاة أبيه مودود، أقام في المملكة عشر سنين وشهورًا، وتوفي عام 576هـ وتولى بعده أخوه عز الدين مسعود، انظر: ابن الأثير، الكامل، ج 10/ ص 59، ابن حلكان، وفيات الأعيان، ج 4/ ص 4، ابن واصل، مفرج الكروب، ج 1/ ص 116 (المترجم).

تعامل صلاح الدين مع كل منها على حدة. كانت سوريا بالطبع هي هدفه الأول، فقد كان ملكها الطفل في أيدي عصابة، بينما كان الأمراء الماكرون يعتقدون شروطاً مع الفرنجة. إلا أن النداء الذي أتاه من دمشق قدّم التبرير اللازم للخطوة الأولى؛ حيث انطلق صلاح الدين عبر الصحراء إلى العاصمة السورية مع سبعمائة من خيرة الفرسان واستحوذ عليها باسم الملك الطفل. وبعد عبوره خلال حِمَص وحمّاة، وصل إلى حَلَب؛ حيث كان وريث نور الدين، أو بالأحرى وريثه الذي أغلق السوابة في وجهه - حذرًا منه، لعدم تصديق تأكيدات صلاح الدين على ولائه لابن سيده القديم، وجرت محاولة لاغتياله عن طريق مبعوثين من قِبَل «شَيْخ الجَبَل»⁽¹⁾، بينما قام الفرنجة تحت قيادة الكونت ريموند Count Raymond⁽²⁾ أمير طرابلس، بتحويل الموقف لصالح حليفهم المسلم، وبناءً عليه رفع صلاح الدين الحصار عن حَلَب. لقد كان عليه أن يقنع في ذلك الوقت بامتلاك كل ما يقع جنوبي حَلَب من سوريا. ولم يكن مسموحًا له حتى أن يحتفظ بهذا دون تدخل. لقد بعث أتابك الموصل جيشًا من العراق لينضم لجيش ابن

(1) هو راشد الدين سنان بن سلهاد، الملقب بشيخ الجبل، مقدم الباطنية بالشام، تلك الفرقة التي كانت تعرف بالحشيشية أو الحشاشين بسبب تعاطيهم لحشيش، انظر: ابن الأثير، الكامل، أحداث عام 571 هـ ج 10 / ص 76، عنان، تراجم إسلامية، ص 60.55 (المترجم).

(2) هو ريموند الثالث كونت طرابلس Raymond III, Count of Toulouse (547-583 هـ / 1152-1187 م)، تولى حكم إمارة طرابلس بعد موت أبيه ريموند الثاني عام 1152 م، انظر ترجمته في: سهيل زكار، الموسوعة الشاملة، ج 7 / ص 378 وما يليها (المترجم).

عنه الآتي من حَلَب، وزحفت القوات المشتركة على حَمَاة. حاول صلاح الدين في وجه هذا الهجوم الهائل أن يصل إلى اتفاق، لكن مع رفض كل المبادرات أحرز انتصاراً رائعاً عند قُرُون حَمَاة⁽¹⁾، ثم لاحق العدو إلى بوابات حَلَب⁽²⁾. وقد أحرز انتصاراً آخر في العام التالي، عند آبار التُّرْكَمَان، على سَيْف الدِّين نفسه، انتهى بهزيمة عامة للعراق، وبمعاهدة تحالف مع ملك حَلَب الصغير، تم الإقرار فيها بسلطة صلاح الدين على كل البلاد التي فتحها، من مِصر إلى الفُرات تقريباً.

(1) انظر عن معركة قُرُون حماة: ابن شداد، الوارد السلطانية، ص 94 وما يليها، ابن الأثير، انكامل، ج 10/ ص 69، أبي شامة، كتاب الروصتين، ج 2/ ص 226: 229. المقرئزي، السلوك، ج 1/ ص 168 (المترجم)

(2) تؤرخ سيادة صلاح الدين المستقلة من الناحية الفعلية منذ هذا الانتصار، حيث بدأ سك عملات تحمل اسمه ممرّد بعد هذا التاريخ، أما عندما كان وزيراً لمصر فقد وضع على العملات أسماء الخليفة الفاطمي العاضد (565، 566 هـ، 1169 م - 1171 م)، ونور الدين (567، 569 هـ، 1171 - 1174 م) على التوالي، ولم يضع اسمه آنذاك. وحين احتل دمشق، وضع اسم الصالح ابن نور الدين، على العملات النحاسية، مضيفاً اسمه أيضاً. ظهرت عام 570 هـ (1174 - 1175 م)، لكن بلا ريب في العام الأخير) لأول مرة وضعت ألقاب «الملك الناصر يوسف بن أئوب» على عملات القاهرة والإسكندرية الذهبية. مُسَحَّ لقب الملك الناصر له بواسطة الخليفة الفاطمي عند تنصيبه وريثاً. هناك سلسلة كاملة تقريباً من دناير القاهرة من عام 570 حتى عام 589 هـ (1175 - 1193 م)، وسلسلة أخرى أهل تواصلًا للإسكندرية من عام 570 حتى 585 هـ. كانت عملات دمشق وحلب الخاصة به من الفضة والنحاس، وقد استخدم أيضاً دار سك حماة.



شكل (44) دينار صلاح الدين،
القاهرة، 1179م

مرت فقرة فاصلة من ستة
أعوام (573 - 578هـ / 1177-
1182م) قبل أن يعقبها خطوته
الأولى بضم بلاد العراق. ساد
السلام بين صلاح الدين وبيت
زَنْكِي، وكان هناك أيضًا هدنة

اسمية مع الصليبيين، ففاوض عليها همفري أمير تورون Humphrey of Toron⁽¹⁾، التي وصلت صداقته حد منح صلاح الدين رتبة الفروسية⁽²⁾.
شغل أغلب وقته في تنظيم سلطته الواسعة وتحصين القاهرة. لقد بدأ في
بناء أسوار حجرية جديدة، فضلًا عن بناء القلعة، على الرغم من أنها لم تنته
حتى حُكْم ابن أخيه الكامل بعد ثلاثين عامًا لاحقة. يمكننا التعرف على
البناء الأول للقلعة حتى الآن من خلال امتداد كبير للأسوار، على الرغم من
تجديدها وإعادة تخطيطها مرات عديدة بواسطة سلاطين المماليك ومحمد

(1) هو همفري الرابع لورد تورون Humphrey IV of Toron (561 - 593هـ / 1166-
1197م)، ومدينة تورون هي الآن قرية تبينين اللبنانية التي تبعد حوالي 110 كم جنوبي
العاصمة بيروت، كانت تتمتع بأهمية تاريخية في الحروب الصليبية نظرًا لكونها ملتقى
القوافل التجارية من دمشق إلى الساحل، ذكرها ياقوت أنها بلدة في جبال بني عامر
المطلّة على بانياس بين دمشق وصور، وقد ذكر أرنول في تاريخه أن همفري الرابع كان
كافلاً للمملكة ومرتبًا بروابط قوية مع صلاح الدين مما أضرب بالمصالح الصليبية،
انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج2/ ص 14، سهيل ذكار، الموسوعة الشاملة، ج7/
ص 388 (المترجم).

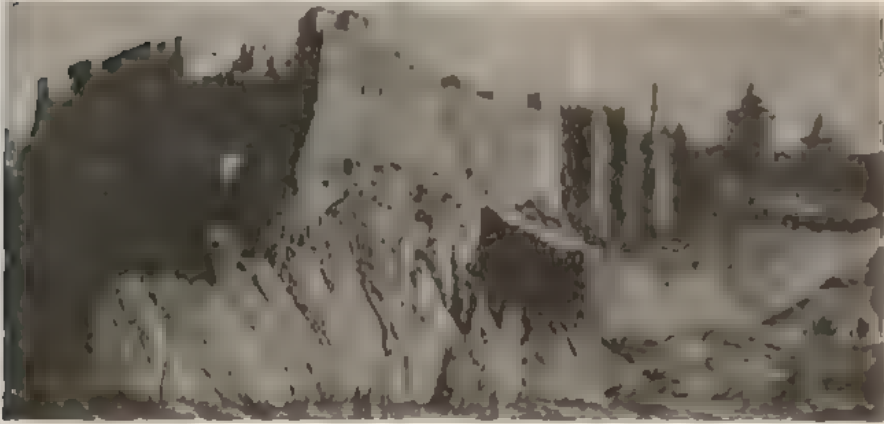
(2) Itin. Reg. Ric., i. 3; cp. V. II, and William of Tyre, xvii. 17, and l'Ordène
de Chevalerie.

عليّ باشا؛ مما يجعل من الصعب التعرف على غالبية البناء الأصلي⁽¹⁾، مع ذلك فلا يزال ممكناً قراءة نقش المؤسس على «بوابة الدُرَج» القديمة، وهو مدخل مطم في الناحية الغربية للقلعة الأصلية. إنه يسجل كيف «أمر بإنشاء هذه القلعة الباهرة المجاورة لمحروسة القاهرة بالعمرة التي جمعت نفعا وتحسينا وسعة على مَنْ التجئ إلى ظل ملكه وتحصينا مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين أبو المظفر يوسف بن أيوب محيي دولة أمير المؤمنين في نظر أخيه وولي عهده الملك العادل سيف الدين أبو بكر محمد خليل أمير المومنين على يد أمين مملكته ومعين دولته قراقوش⁽²⁾»

(1) مع ذلك، انظر الوصف التاريخي المفصل لكازانوف M. P. Casanova، في: Mém. De la Miss. Arch. VI و M. Van Berchem's Notes d'Archéologie Arabe, Journ Asiat. 1891. حيث يُلاحظ أن قلعة صلاح الدين والقلعة الأصلية الأولى ستمي للنوع الفرسي من الدفاعات التي حاء بها الصليبيون، في تناقض مع النوع البيزنطي الأبركر لذي تم استعماله بواسطة بدر الجمالي في السور اشافي والبوابات الثلاثة التي مازالت قائمة.

(2) أبو سعيد قراقوش بن عبد الله الأسدي، الملقب بهاء الدين، كان خادماً صلاح لدين وقيل خادماً أسد الدين شيركوه عمه، لما استقل صلاح الدين بالديار المصرية جعله زمام القصر، ثم ناب عنه مدة بالديار المصرية، وفوض أموراً إليه واعتمد في تدبير أحوالها عليه، وهو الذي بنى السور المحيط بالقاهرة ومصر وما بينهما وبنى قلعة الجبل، استمر في خدمة الملك العزيز وبعد وفاته أصبح قراقوش وصياً على ابنه الملك المنصور محمد، وقد ساد عنه في الأوساط الشعبية الكثير من الخرافات والافتراءات حتى غدا مصر بآلاً للأمثال في العسف والجور بالعبارة الشهيرة (حكم قراقوش)، لا إن ذلك لم يصح عنه كما أوضح السيوطي، توفي عام 597 هـ، انظر ابن حلكان، وفيات الأعيان، ج 4/ ص 91، 92. السيوطي، الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش، طبعة بولاق سنة 1311 هـ عدن، تراجم إسلامية، ص 80: 84 (المترجم).

ابن عبد الله الملكي الناصري في سنة تسع وسبعين وخمسمائة.
(1183-1184 م).



شكل (45) قلعة القاهرة، (رُسمت الصورة عام 1798م)



شكل (46) نقش صلاح الدين على بوابة الدرج بقلعة القاهرة، 1183م

حفر الخَصِي قَرَأُوش «بئر السَّيْنِ سِقَايَات»⁽¹⁾ التي يبلغ عمقها مائتين وثمانين قدمًا، في صخرة صلبة بأمر من صلاح الدين؛ لكن المباني الأخرى (غير موجودة حاليًا) المرتبطة باسمه تنتمي لأزمة متأخرة. كان شعب مصر فخورًا بتسمية الأعمال العامة باسم سلطانهم العظيم بعد رحيله، وبالتالي احتُفِظَ بذكره في قناة للماء بالقاهرة (وهو عمل مملوكي)، وكذلك في القناة الرئيسية للصعيد، التي مازالت تعرف باسم «بَحْرُ يَوْسُف». رغم أنها ترجع إلى عصر الفراعنة. كانت المنشأة العامة الرئيسية لصلاح الدين خارج القاهرة هي قناطر الجيزة، التي بنيت (1183-1184م) كالقلعة بأحجار من الأهرامات الصغيرة، تقوم على أربعين عقدًا على طول حد الصحراء، كتحصين صد أي غزو محتمل من الغرب⁽²⁾.

لكن ربما لم يكن لأي من ابتكاراته تلك تأثيرًا أكثر بقاءً من المدرسة أو المسجد الجامعي. لم يكن هناك حتى ذلك الوقت مدارس دينية في القاهرة، فيما خلا المدارس الأساسية العادية، فقد تم تقديم الدروس الوحيدة تقريبًا التي يمكن حضورها في جامع عمرو القديم. وكانت «دَارُ الْعِلْم» الفاطمية استثناءً، لكنها كانت مكرّسة بشكل عام لتلقين مبادئ عدة مراحل من التصوف الشيعي ومناقشة الفلسفة التأملية. كان الجامع أو المسجد الذين يُقدم فيه تدريسيًا منتظمًا - بشكل مجاني عادة للحاضرين - ابتكارًا فارسيًا، أُدخل إلى سوريا بواسطة نور الدين، ثم أدخله إلى مِصْر صلاح الدين، الذي كان حريصًا على نقل النموذج الشافعي

(1) راجع: المقرئزي، الخطط، ج 3/ ص 43 (المترجم)

(2) المقرئزي، الخطط، 2- 204، 151؛ ابن جبر، 49.

للمقيدة الصحيحة إلى المصريين المُضللين. لقد أسس المدارس لهذا الغرض في الإسكندرية والقاهرة، أقدمها بقاء كان بالقرب من مقام الإمام الشافعي نفسه في القرافة الجنوبية، وأخرى في الناصرية (أو الشريمية) والقمحية قرب جامع عمرو في الفُسطاط، والمدرسة السيوفية، التي أقيمت في القصر القديم للمأمون في القاهرة. لم يحافظ على أي من تلك المباني، لكن فيما بعد زمن صلاح الدين، نجد المدرسة المألوفة الصليبية الشكل أو المسجد الجامعي بأواوينه الأربعة العميقة؛ حيث دَرَسَ أئمة المذاهب الأربعة (حنفية، شافعية، مالكية، وحنبلية) لطالبي العلم في حلقاتهم.



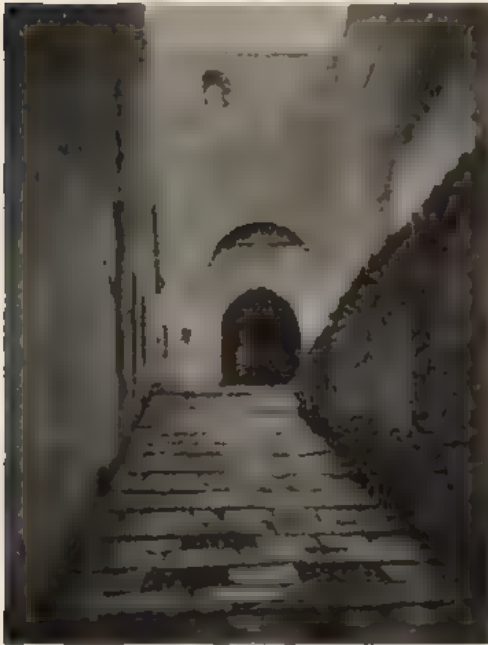
تلقى صلاح الدين مساعدة عظيمة في إدارة مملكته من قبل عالم وخادم مخلص هو القاضي الفاضل. كان عربيًا من عسقلان، يعمل في خدمة الخليفة الفاطمي منذ زمن الورير العادل، وصار عند ارتقاء صلاح الدين للسلطة مستشاره أو وزيره، وقد مارس نفوذًا كبيرًا في ذلك المنصب الرفيع طوال عهد صلاح الدين وابن وحفبده، حتى وفاته في يناير كانون الثاني عام 596هـ/ 1200م. لقد كان شهيرًا بأسلوبه البديع وبالنهايات الأنيقة لرسائله. وثقّ به صلاح الدين ثقة تامة، فقد كان سنيًا ورعًا كسيده، وفوق ذلك أسس مدرسة دينية بالقاهرة. كان النصاري - الذين تم التساهل معهم في ظل الحكم الوضيع للفاطميين - معرّضين إن لم يكن للاضطهاد، فبال تأكيد للمصادر في ظل الحكم المستنير لصلاح الدين.

رغم ذلك لم تُقصر فترة الستة أعوام الفاصلة كلها في أعمال السلام. كان هناك العديد من المناوشات مع الفرنجة الذين تناسوا هدنتهم وقاموا بغزو الأراضي المحيطة بدمشق. ردّ صلاح الدين على ذلك بغزو وإقليمهم المميز وهو الأرض المقدسة. تمت مفاجأته في تل جَزَر Tell G'ezer⁽¹⁾ قرب الرملة، وهُزِمَ هزيمة ثقيلة بواسطة الملك بالدوين⁽²⁾ بدعمه في ذلك

(1) ذكره ياقوت (تل جزر)، وفي التوراة (جيزر)، يقع على بعد حوالي 8 كم إلى الجنوب الشرقي من مدينة الرملة، راجع: ياقوت، معجم البلدان، ج 2/ ص 41، وعن معركة تل الحزر انظر: رينسان، الحملات الصليبية، ج 2/ ص 474 (المترجم).

(2) هو الملك بالدوين الرابع ملك بيت المقدس Baldwin IV of Jerusalem (570 - 579 هـ/ 1174 - 1183 م)، أو بالدوين المجزوم، ابن الملك عموري الأول، تولى حكم المملكة وهو لم يتجاوز بعد الثالثة عشرة من العمر، نظر سهيل زكار، الموسوعة الشاملة، ج 7/ ص 372 وما بعدها (المترجم).

375 فارسًا، واضطر للانطلاق فرارًا بحياته. لقد كانت أول مزيمة خطيرة وفي الواقع الوحيدة له. رغم ذلك، وخلال ثلاثة أشهر، كان قادرًا على خوض المعركة مرة أخرى في حِمْص بجيش جديد، وظفر عام 575هـ/ 1179م بانتصار رائع على ملك بيت المقدس في مَرْج عُيُون⁽¹⁾، وأَسْرَسبعين فارسًا، بما في ذلك كبار فرسان المعبد والاستبارية Hospital، وريموند أمير طرابلس Raymond of Tripolis، وباليان Balian، وبالدين أمير إيلين Baldwin of Ibelin وهو أمير طبرية Hugh of Tiberias.



أعقب الانتصار دمار القلعة التي شيدها الملك عند مخاضة يعقوب كتهديد للمسلمين الفاتحين. في أثناء ذلك غزا الأسطول المصري من سبعين مركبًا ساحل فلسطين وجلب في عودته ألفًا من الأسرى الصليبيين، الذين تم الاستفادة منهم باستعمالهم في بناء قلعة القاهرة. قُضِيَ الشتاء في تجهيز أسطول كبير، وحين بدأ صلاح الدين الحملة في الربيع بهجوم

شكل (47) بوابة الدرج بقلعة القاهرة، 1183م

(1) هي إحدى القرى اللبنانية الحالية، التي تقع بمحافظة النبطية بمحاذاة الحدود الجنوبية الشرقية للبنان، ياقوت، معجم البلدان، ج5/ ص 101 (الترجم).

متزامن عبّر البر والبحر، اقترح الملك بالدين الهدنة بحصافة، وسرعان ما عُقدت لمدة عامين وصُدِّقت عليها الأطراف الرسمية. مع التحول شمالاً نحو قليقية Cilicia⁽¹⁾، دخل صلاح الدين المفاوضات مع السلطان السَلْجُوقي لقونية، وملك أرمينية الصغرى، وأمراء المَوْصِل والجريرة وأزْبِيل وكيفا وماردين، الذين وضعوا أختامهم على ميثاق جليل يلزمون به أنفسهم، مقسمين على السلام والتفاهم بينهم لمدة عامين. وفي هذه المدة لم يكن للحرب مكانٌ داخل حدودهم، حيث حَكَمَت هدنة صارمة كل مكان في الشرق الأدنى.

أظهرت تلك الهدنة الكبيرة أن نفوذ صلاح الدين قد أُرْهِب في ذلك الوقت كل القوى الصغيرة من البحر الأسود والخليج الفارسي إلى البحر المتوسط، وكان الاتحاد المؤقت لكل الولايات الإسلامية المجاورة خطوة كبيرة تجاه المسمى المشترك الذي اعتزمه ضد القوى الصليبية. كان ذلك بداية سياسة استخدام رجال قبائل العراق المولعة بالحروب كمجندين للحرب المقدسة. لقد فتحت وفاة نجل نور الدين ملك حَلَب، الطريق والمفاوضات العادرة بين أمراء بلاد العراق والفرنجية، وحين غادر صلاح الدين القاهرة - للأبد - في السادس من شهر المحرم 578هـ/ 11 مايو 1182م، كان من أجل تحقيق خطته العظيمة كبطل للإسلام. وبعد بعض الاشتباكات مع الفرنجة، وحصار مخفق لبيروت، زَحَف داخل العراق وأخضع البلاد بأكملها، باستثناء مدينة المَوْصِل. وتم شراء حَلَب

(1) هي المنطقة الواقعة على سواحل الأناضول الجنوبية، وتمتد شرقاً إلى الحدود السورية (مترجم).

بالمقايضة؛ وبعد حصارين مضنيين، وافقت المَوْصِل أخيرًا على أن تصبح تابعة لصلاح الدين. بهذه المعاهدة، انضم الجزء الشمالي من بلاد العراق بأكمله وجزء من كُردستان بشكل نهائي لإمبراطوريته.

لقد أحرز الهدف من حملاته الطويلة والشاقة على دِجْلَة والفُرات، فقد أصبح لديه الآن حلفاء بدلًا من الخصوم في الجهة الشمالية. لم تكن مباشرة أي غزو للأراضي الصليبية قبل ذلك آمنة دون نشر جيش للمراقبة ضد أي هجوم محتمل من الشمال، لكنه الآن يستطيع التقدم بثقة. فضلًا عن ذلك كان لديه مزيدٌ من القوات من خلفه، فلم يَقم فقط بقيادة قوات متكاملة من جنده السوريين والمصريين، لكنه اعتمد أيضًا على قوات كبيرة من أقاليم العراق. لقد شاركت كل الأقطاب الكبرى في هذه الأنحاء بدعم الجيش المسلم، من أمراء أسرة زَنْكِي، والمَوْصِل، وِيسْنجار، والجزيرة، وأزْبِيل، وحرَّان، وحتى الأكراد من وراء نهر دجلة، في الحرب المقدسة التي باشرها في ذلك الوقت بغاعية.



شكل (48) درهم (عملة فضية)
صلاح الدين، حلب، 1186م

هكذا دخل صلاح الدين مستعدًا للفترة الثالثة من حياته، وهي الفترة الفلسطينية أو العدائية. لقد حدثت أعمال استفزازية وانتقامية لعدة أعوام، فقد دخل رينولد دي شاتيون

Reginald of Chatillon⁽¹⁾ أمير الكرك البحر الأحمر، واستولى على سفن الحجيج، وغزا حتى الجزيرة العربية بنيتة تدمير قبر الرسول ﷺ في المدينة، والكعبة في مكة. تمت ملاحقته من قبل الأسطول المصري، الذي قطع حملته إربًا. جرت في فلسطين معركة غير حاسمة قرب الفولة La Feve⁽²⁾، وحاصر صلاح الدين حصن رينولد المنيع في الكرك مرتين. سوّيت آنذاك معاهدة سلام لأربعة أعوام بواسطة ريموند أمير طرابلس، (وصي عرش الملك الطفل بالدوين الخامس)، الذي كان على مودة شخصية إن لم يكن حليفًا حقيقيًا لصلاح الدين؛ لكنه كان سلامًا أجوفًا في حين كانت أوروبا بأكملها تفرع طبول الحرب؛ حيث حمل الفرسان الإنجليز الصليب من شيفوت Cheviots⁽³⁾ إلى الرانيس Pyrenees⁽⁴⁾،

(1) أطلق عليه العرب (أرباط)، بدأ طريقه بالخدمة في الحملة الصليبية الثانية. ثم وضع نفسه في خدمة الملك بالدوين الثالث ملك بيت المقدس، تزوج بعدها أميرة أنطاكية عام 548هـ/1153م، فصار أميرًا لأنطاكية حتى عام 555هـ/1160م حين أسر وسجن في حلب حتى عام 571هـ/1176م، بعدها توجه إلى بيت المقدس حيث روجه ملكها بالدوين الرابع بأرملة لورد شرق الأردن، فأصبح بذلك أميرًا على الكرك والشوبك ومونتريال، فعمل منذ ذلك الحين بالإغارة على المسلمين العزل وسرقتهم والتكيد بهم، وفي النهاية تم أسره في معركة حطين عام 583هـ/1187م حيث قتله صلاح الدين بيده، سهيل ركار، الموسوعة الشاملة، ص 169، 182، 201، 237، رينسان، الحملات الصليبية، ج 2/ ص 487 وما بعدها (المترجم)

(2) بلدة بفلسطين من نواحي الشام، باقوت، معجم البلدان، ج 4/ ص 280 (المترجم).

(3) هي مجموعة من المرتفعات على جانبي الحدود بين إنجلترا واسكتلندا (المترجم).

(4) هي سلسلة جبال تفصل شبه جزيرة أيبيريا عن فرنسا، تمتد لمسافة 430 كم من الشرق إلى الغرب (المترجم).

واحتُرقت الفرق العسكرية توقفاً لضرب ضربة من أجل الدين، بنفس حماسة صلاح الدين نفسه. كانت أصغر شرارة كفيفة بإضرار حريق هائل، وبالمعل أتت تلك الشرارة من رينولد دي شاتيون، الذي انقضض للمرة الثالثة برغم المعاهدة - على قافلة مسالمة من التجار كانوا يمرون بجوار حصنه. لم تكن غنيمة نفيسة فحسب، بل أُشيع أنها اشتملت على واحدة من أخوات صلاح الدين، فكان ذلك عملاً شديد الإثارة للغضب؛ أخذ من بعده صلاح الدين عهداً على نفسه أن يقتل متتهكي المعاهدة بيده، وبالفعل استطاع الوفاء بعهده.

إن تاريخ الحرب المقدسة من عام 583هـ / 1187م إلى 588هـ / 1192م مألوف للطلاب؛ ولا يشكل حزءاً من تاريخ مصر؛ لذا فإن ترتيب الأحداث هو كل ما ينبغي ذكره. تلا الهزيمة الساحقة للصليبيين تحت حكم ملكهم الجديد، جوي دي لوزينيان Guy of Lusignan⁽¹⁾، في حطين⁽²⁾

(.) جوي دي لوزينيان Guy of Lusignan آخر ملوك مملكة بيت المقدس الصليبية (582 - 588هـ / 1186 - 1192م)، أصبح ملكاً عن طريق زواجه من سيبلا Sibylla of Jerusalem التي ورثت عرش أحيها الملك بالدوين الرابع بعد موته عام 1186م، قد الحش الصليبي في معركة حطين التي انتهت بهزيمته وأسرته، وبعد أن أطلق سراحه استقر في قبرص حيث أسس حكم عائلة لوزينيان، توفي عام 590هـ / 1194م، انظر. سهل زكر، الموسوعة الشاملة، ج 7/ ص 430 وما بعدها، ج 8/ ص 412، رينسان، احروب الصليبية، ج 2/ ص 506: 509، 517، 518 (المترجم).

(2) قرية بين أرسوف وقيصرية، حدثت بها وقعة حطين الشهيرة عام 583هـ؛ حيث أوقع صلاح الدين بالإفرنج وكانت سبباً لافتتاحه الساحل، وسقوط مملكة بيت المقدس الصليبية، ثم سبباً في قيام الحملة الصليبية الثالثة على المشرق، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 2/ ص 273، 274، ابن الأثير، الكامل، ج 10/ ص 146 وما بعدها (المترجم).

قرب طبرية، بغزو سريع لفلسطين. انتشر جيش صلاح الدين في الأرض المقدسة، وأخضعت كامل مملكة بيت المقدس خلال شهر، باستثناء القليل من القلاع والمدن المحصنة. لقد سقطت عسقلان في سبتمبر، وفي الثاني من أكتوبر استسلمت القدس بشروط مشرفة. وقد أفلتت صور وحدها - بما يشبه المعجزة - من الموجة الأولى للغزو، وكانت مقاومتها الثانية الناجحة (نوفمبر، ديسمبر) نقطة تحول في مسيرة انتصار صلاح الدين. احتلت بسهولة مقاطعة طرابلس وإمارة أنطاكية، وكل المدن الساحلية شمال صور، بحملة واحدة رائعة في مايو - سبتمبر عام 584هـ/ 1188م، وأجبرت أنطاكية نفسها على الموافقة على هدنة مذلة. أُخِذَت حصون بلفوير Belvoir وصفد والكرك الداخلية العظيمة، التي كانت لانزال صامدة، في ديسمبر ويناير. لم يبق شيء في أيدي الصليبيين ماعدا صور وبلفورت Belfort.



شكل (49) نقش صلاح الدين بكنيسة القديسة حنة St. Anne، القدس، 1192م

رغم ذلك كانت صور هي نقطة تجمع الفرنجة، فقد التجأت إلى هناك نفس تلك الحاميات التي أطلق صلاح الدين سراها عند استسلام كل مدينة أو حصن، بشهامة أكثر من الحذر. وصل إلى هناك الملك جوي

ومعظم النبلاء والفرسان الذين أطلق سراحهم، بناءً على تعهدهم الرسمي بعدم حمل السلاح ضد السلطان مرة أخرى. ومن صور زحف الجيش الذي بدأ حصاراً عظيماً لَعَكَا⁽¹⁾، مرجحاً بالتعزيزات الضخمة للحملة الصليبية الثالثة. لقد كانت صور بمثابة الحصان الخشبي القاتل لطروادة صلاح الدين. فلو أمكنه التغلب على نفاد الصبر أو الإنهاك الذي أصاب جنوده، وأن يضحى بكل منفعة أخرى من أجل الاستيلاء على صور، لربما عندئذٍ لم يقع حصار عَكَا ولا الحملة الصليبية الثالثة، ولكان صعباً حتى على ريتشارد⁽²⁾ Richard ملك إنجلترا، أن يجلب فأس حربه الدنماركية ليرفعها في وجه المسلمين الفاتحين.

بدأ حصار عَكَا بواسطة جوي دي لوزينيان في رجب 585هـ / 28 أغسطس 1189م، وبدأ حصار المحاصرين من قبل صلاح الدين بعد ذلك بيومين. وقعت أول معركة كبيرة بين الفرنجة والعدو المشترك - الحامية بالداخل والجيش المُسَعَف المطوّق للصليبيين - في الرابع من أكتوبر، وانتهت بصد الصليبيين مع تكبيدهم خسائر فادحة. أهمل صلاح الدين متابعة انتصاره، وقضى الفرنجة الشتاء في تحصين وتقوية مواقعهم قبالة عكا. وقد أسفرت التقارير في الربيع عن اقتراب الحملة الصليبية

(1) مثل عكا العربية، أكو Akko القديمة. ينبغي التخلي عن الهجاء الفرنسي المعاصر - Acre، في اللغة الإنجليزية.

(2) هو ريتشارد الأول Richard I الملقب بقلب الأسد The Lionheart، ملك إنجلترا (585 - 595هـ / 1189 - 1199م) (المترجم).

الألمانية بقيادة فريدريك بارباروسا Frederick Barbarossa⁽¹⁾، من جزء كبير من قوات المسلمين. كان هجوم كبير آخر على المسلمين في الخامس والعشرين من يوليو بمثابة عقاب شديد؛ إذ لم يتم متابعة النجاح، وتضاءلت فرص الفتك بالجيش المحاصر بشكل كبير مع رسو هنري أمير شامبانيا Henry of Champagne⁽²⁾ مع عشرة آلاف رجل جدد. استمر الحصار ومقاومته، مع تناقص آمال المسلمين بشكل مستمر. أحضر دوق سوابيا Duke of Swabia⁽³⁾ من بقي على قيد الحياة من الجيش الألماني إلى داخل عكا في أكتوبر، ووصل الأسطول الإنجليزي الأول في نفس الشهر. ولا يزال صلاح الدين صامداً. وقد أوقف اشتباك عنيف محاولة

(1) هو الإمبراطور الأحرمانى فريدرىك الأول برىاروسا Frederick I Barbarossa (547 - 586هـ / 1152 - 1190م)، توج ملكاً على ألمانيا عام 1152م، ثم ملكاً على إيطاليا عام 1154م، وأخيراً توجه البابا أدريان الرابع Pope Adrian IV إمبراطوراً للإمبراطورية الرومانية المقدسة عام 1155م، سار على رأس الحملة الصليبية الثالثة عام 1189م، لكنه مات غرقاً في أحد الأنهار ودفن في أنطاكية عام 1190م (المترجم).

(2) هو هنري الثاني كونت شامانيا لفرنسية Henry II of Champagne من عام 561هـ / 1166م وحتى عام 593هـ / 1197م، شارك في الحملة الصليبية الثالثة حتى أصبح ملكاً على مملكة بيت المقدس اسمياً بعد سقوطها من عام 588هـ / 1192م وحتى وفاته عام 593هـ / 1197م (المترجم).

(3) هو فريدرىك السادس Frederick VI، دوق سوابيا Duke of Swabia الواقعة جنوبي غرب ألمانيا من عام 565هـ / 1170م وحتى وفاته في حصار عكا عام 587هـ / 1191م، كان الابن الثالث لفريدرىك الأول برىاروسا وشقيق هنري السادس Henry VI إمبراطور الإمبراطورية الرومانية المقدسة (1191 - 1197م) (المترجم).

للمصلبيين لنقل المؤن من حَيْفًا عند رَأْس النَّبْع، وبعد ذلك أحال الشتاء السهل إلى بحر من الوحل، هكذا انتظر كلا الطرفين قدوم الربيع، بينما أهلكت المجاعة والحمى المعسكر الصليبي. في غضون ذلك أعاد صلاح الدين تزويد عكا بالطعام، وأراح الحامية المُنَهَكَة.

أخيرًا وصل قادة الحملة الصليبية الثالثة: فيليب ملك فرنسا Philip of France⁽¹⁾ في عيد الفصح، وريتشارد ملك إنجلترا في الثامن من يونيو. سُرِعَ أن وصل الحصار الطويل إلى هدفه مع مثل هذه التعزيزات؛ حيث استسلمت عكا في الثاني عشر من يوليو. لم يكن صلاح الدين طرفًا فيما فعلته الحامية المنهكة، لكنه لم يكن قادرًا على نجدها واضطر لقبول هذا الوضع. بدأت مفاوضات السلام قبل الاستسلام المشروط وانتهت بعده؛ لكن بعض التأخير في تنفيذ الاشتراطات المتعلقة بتسليم الأسرى الصليبيين قد أثار استياء ريتشارد، حتى أنه ذبح ألفين وسبعمائة أسير مسلم بدم بارد على مرأى من المعسكرين. لم يعد هناك أي حديث حول السلام، وزحف ملك إنجلترا (انطلق فيليب بالفعل عائداً إلى فرنسا) على الساحل بغية الاستيلاء على عسقلان؛ ومن ثم ينطلق داخلاً يبيت المقدس. لازم صلاح الدين الصليبيين أثناء المسيرة بأكملها، لكنه اضطر بعد الهزيمة في أرسوف أن ينقل قواته للرملة، ثم إلى القدس مع اقتراب فصل الشتاء. جعلت محاولتان للزحف على المدينة المقدسة ريتشارد على مرأى من

(1) هو فيليب الثاني أغسطس Philip II Augustus، آخر ملوك الفرنجة (576-586هـ / 1180-1190م)، وأول ملوك فرنسا (586-620هـ / 1190-1223م) (المترجم).

هدفه، لكن الخلافات في المجلس غير المتجانس للصليبيين، فضلاً عن القوة المتزايدة للمسلمين قد أحبطت خطته؛ حيث انسحب ريتشارد خائباً إلى عكا، فانتهاز صلاح الدين الفرصة ليندفع مسرعاً إلى يافا⁽¹⁾، التي سرعان ما أُسِعِفَت من قِبَل ملك إنجلترا وحفنة من الفرسان المدافعين عنها، فكان ذلك أكثر الأعمال تألقاً في مجمل الحرب، التي أُنهك فيها كلا الطرفين. استمرت مفاوضات السلام منذ معركة أرسُوف بصورة متقطعة، لكن عندما مرض ريتشارد في ذلك الوقت، واستدعت ظروف إنجلترا حضوره بصورة عاجلة، تعرضوا لضغوط من أجل تعجيل النهاية، وبالفعل تم توقيع معاهدة لثلاث سنوات، احتفظ على أساسها الصليبيون بالمدن الساحلية من عكا إلى يافا، وُسِمَح للحجاج بزيارة البقاع المقدسة في القدس.

استمرت الحرب المقدسة خمسة أعوام، فقبل الانتصار الحاسم في حطين في جمادى الأولى 583هـ/ يوليو 1187م، لم يكن شبراً واحداً من أرض فلسطين - غربي نهر الأردن - في أيدي مسلمة. وبعد سلام الرملة في رمضان 588هـ/ سبتمبر 1192م، أصبحت الأرض بأكملها تابعة للمسلمين باستثناء شريط ساحلي ضيق من صور إلى يافا. قامت أوروبا مسلحة عن بكرة أبيها لاسترداد هذه المساحة، وسقط مئات الآلاف من الصليبيين. لكن كان من الصعب أن تبرر النتيجة هذا الثمن. وعلى الجانب الآخر، خرج صلاح الدين من الحرب بقوة راسخة. لقد تم تأييده بإخلاص بكامل قوة إمبراطوريته، ومن دخل في سلطته من مصر إلى نهر دجلة. لقد امتزج

(1) راجع: إبراهيم سميد فهمي محمود، يافا ودورها في الصراع الصليبي الإسلامي، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية، 2007م (المترجم).

الأكراد والتركمان والسيوريون والعرب والمصريون في جيوشه، فكانوا جميعاً مسلمين محليين في نادية الخدمة حينما استدعاهم للجهاد. هكذا لم تُنقص أي مقاطعة أو إقليم، باستثناء تمرد تبع واحد لفترة وجيزة، رغم أن المحن ومعاناة الحملات الطويلة أرهقت جُلّد الجود وإخلاصهم لقائدهم بصورة خطيرة. لقد بسط سلطته بعد أن انتهت الحرب من جبال كُردستان إلى الصحراء الليبية دون اعتراض، وبعيداً فيما وراء هذه الحدود كان ملك جورجيا، وقائد الكنائس النسطورية والأرمينية، وسلطان قونية، وحتى إمبراطور القسطنطينية تواقين للتحالف معه. لقد عاش ليرى تحقيق حلم حياته، لقد طرد الصليبيين من الأرض المقدسة واستعاد وحدة الإسلام. رغم ذلك فإن إنهاك الحملات الطويلة أوهن صحته التي لم تكن أصلاً قوية، فقد تسببت الحمى في نقله إلى دمشق بعد ستة أشهر من السلام. لم يُخطئ التصور الشعبي لشخصيته، فمع كونه شهماً وفارساً، وكريماً، ونقي القلب والحياة، زاهداً ومُجدداً، بسيطاً في عاداته، متحمساً في ورعه، شديداً فقط في حماسه لدينه، كان بحق صورة مناسبة ومثلاً ونموذجاً لفروسة المسلم الفاتح.

* * *

الفصل الثامن

خُلَفَاءُ صَلَاحِ الدِّينِ (الْأَيُّوبِيُّونَ)

589-648م / 1193-1250م

- العادل - أبناء صلاح الدين - تولي العادل - مجاعة عام 1201 -
 - 1202م - الحملة الصليبية الألمانية - الحملة الصليبية المجرية - حصار دمياط - شخصية العادل - مقترحات للسلام - تقدم الصليبيين - تراجع الفرنجة - حملة فريدرىك الثاني الصليبية - فريدرىك والكمال - معاهدة فريدرىك فريدرىك في القدس - إمبراطورية الكامل - إدارة الكامل - الصالح أيوب - حملة لويس التاسع الصليبية - لويس في دمياط - بناء الجسر - معركة المنصورة - الملكة شجر الدر - تراجع الملك لويس - فدية الصليبيين - التجارة الأوروبية مع مصر - الكامل والنصارى.
-

الفصل الثامن
خُلَفَاءُ صَلَاحِ الدِّينِ (الْأَيُّوبِيُّونَ)
589-648هـ / 1193-1250م

المصادر: ابن الأثير، أبو شامة، عبد اللطيف⁽¹⁾، ابن خلكان، جوافيل Joinville⁽²⁾، أبو الفدا⁽³⁾، المقرئ، العيني⁽⁴⁾.

(1) عبد اللطيف البغدادي، موفق الدين أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد (ت 629هـ / 1231م)، كتاب الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر (المترجم).

(2) يعتبر كتاب جوافيل Jean de Joinville (1224 - 1318م)، تاريخ القديس لويس Histoire de Saint Louis، أهم المصادر الأوروبية المعاصرة عن الحملة الصليبية السابعة على مصر، لأن جوافيل نفسه كان أحد فرسان هذه الحملة وشاهد عين لها وموضع ثقة الملك الفرنسي لويس التاسع وأحد مستشاريه، وقد ظهرت ترجمات عديدة لكتابه الهام منها الترجمة العربية للدكتور حسن حبشي، راجع: جوزيف نسيم، لويس التاسع في الشرق الأوسط، القاهرة 1959م، ص 3، جوافيل، القديس لويس: حياته وحملاته على مصر والشام، ترجمة وتعليق: حسن حبشي، القاهرة 1968م (المترجم).

(3) أبو الفدا، إسماعيل بن علي بن محمود (ت 732هـ / 1331م)، كتاب المختصر في أخبار البشر، المعروف بتاريخ أبي الفدا (المترجم).

(4) بدر الدين العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى (ت 855هـ / 1451م)، كتاب عقد الحمان في تاريخ أهل الزمان (المترجم).

Modern- Kugler, Geschichte der Kreussüge, Winkelmann, Kaiser Friedrich II, Röhricht, Beiträge zur Geschichte der Kreuzzüge; and Various Arts. ; cf. Regesta Regni Hierosol

آثار: قبة الإمام الشافعي 608هـ / 1211م؛ كِمَالَة قلعة القاهرة؛
مدرسة الكامل (تكاد تكون قد اختفت) 621هـ / 1224م؛ قبة الأمير
إسماعيل 613هـ / 1216م، والشيخ الفارسي 622هـ / 1225م؛ منارة
الحسين (القديمة) 632-633هـ / 1235-1236م؛ مدرسة الصالح أيوب
641هـ / 1243م.

نقوش: على الآثار التي تم ذكرها؛ ونقش العادل في القلعة موجود في:
Mt. Tabor . 608هـ / 1211م.

علبة جواهر: العادل الثاني في V. & A. Mus؛ عملات: انظر هامش
كل حكم.

لعبت مصر دورًا ثانويًا في دولة صلاح الدين منذ عام 578هـ / 1182م،
حين غادر صلاح الدين القاهرة لآخر مرة، فقد انتقل مركز الثقل السياسي
إلى الشام، وكان على مصر أن تقنع بأن تكون مكانًا لتجنيد مَنْ يحتاجهم
السلطان باستمرار لتعزيز جيوشه المنهكة. كان العُرف السائد طوال تلك
الحروب هو القتال في الصيف، وعند هطول الأمطار في فصل الشتاء
تتوقف التحركات العسكرية في سوريا وفلسطين؛ ومن ثم يتم إرسال
جنود الفرق المختلفة إلى مواطنهم لاستجماع قواهم والاعتناء بمزارعهم.
وفي مصر أبعد مزاوله ذلك العرف القائم الكثير من الصعاب؛ حيث كان
الشتاء موسمًا للأعمال الزراعية الرئيسية. أثناء غياب السلطان، أدار أخوه

العادل سَيْف الدِّين⁽¹⁾ - المعروف عند الصليبيين بـ «Saphadin» - مصر بمساعدة القاضي الفاضل. وقد تم نقله إلى حَلَب عام 580هـ/ 1184م، حيث أُرْسِلَ ابن أخيه تَقِيّ الدِّين عُمَرُ إلى مصر بدلاً منه، إلا أن عُمَرُ قد برهر على عناده؛ ومن ثَمَّ أُعيد العادل إلى القاهرة عام 582هـ/ 1186م، مع العزيز بن صلاح الدين كرئيس اسمي. كان العادل هو الأكثر مقدرة من بين أقارب أخيه، فكان قائدًا بارعًا ومقاتلاً صلبًا، لكنه أيضًا وفوق كل شيء دبلوماسي حاذق وسياسي ذاهية. كان يساند أخاه بإخلاص في حملاته، ويقود الفرقة المصرية للتجمع السنوي في فلسطين، وكان مميزًا خاصة في العديد من الاشتباكات التي خاضها في سهل عكا، ولا يعرف الكلل في حشد المجندين الجدد وتجهيز المراكب وتوفير الذخائر والأموال لحملات صلاح الدين. وكان من الناحية الشخصية على علاقة ودية مع ريتشارد، فكان هو مَنْ نزل ضيفاً في المعسكر الإنجليزي وليس صلاح الدين، وقد مُنَحَ أحد أبنائه رتبة الفروسية بواسطة قَلْب الأسد⁽²⁾، هذا فضلاً عن أن النبيل سَيْف الدِّين كان هو الوسيط الذي فاوضه ريتشارد في معاهدة الرَّمْلَة. لقد دلَّ كل شيء على أن العادل هو مَنْ سيخلف أخاه البطل.

رغم ذلك، فقد أمر صلاح الدين بشكل طبيعي أن تؤوّل خلافته إلى أُنثاه، حيث تولى ثلاثة منهم حكم ثلاثة أقاليم رئيسية قبل وفاته بيبضع

(1) راجع ترجمته وفترة حكمه في: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 5/ ص 74: 79، ابن واصل، مفرج الكروب، ج 5/ ص 379 وما يليها، المقريري، السلوك، ج 1/ ص 265: 312 (المترجم).

(2) Itin. Reg. Ric. v. II مُنَحَ تكريم مماثل بواسطة فريدريك الثاني للأمير فخر الدين، لدى أصبح قائداً فيها بعد في المنصورة أمام لويس التاسع.

سنين. حاز أكبرهم وهو الأفضل، على دِمَشْق ووسط سوريا؛ والعزیز على مصر، أما الظاهر فقد حاز على حَلَب. وحكم أبناء عمومتهم في حَمّة وحمص وبعلبك؛ وأحد أعمامه حكم اليمن، وصارت بلاد العراق وديار بكر إقطاعاً خاصاً للعادل شقيق صلاح الدين. رغم ذلك، ومنذ بداية هذا التقسيم، اعتُبرت مصر بوضوح هي الإقليم الأهم. لقد سَكَّت دِمَشْق عملة. في نفس عام وفاة صلاح الدين، باسم العزيز صاحب مصر، رغم أن الأفضل كان هو الحاكم. لكن مهما بلغ قدر الولاء الذي تم إظهاره، لم تكن هناك وحدة بين أعضاء العائلة. فقد حاصر العزيز أخاه في دمشق في نفس العام، ورغم أن السلام قد حلّ بوساطة العادل والظاهر، إلا أن النزاع اندلع ثانية في العام التالي، حين طارد الأفضل أخاه الأصغر داخل مصر حتى بَلْبَيس. تدخل العم الحكيم مرة ثانية، يعاونه القاضي الفاضل⁽¹⁾، الذي كان المستشار الرئيسي لصلاح الدين؛ حيث وجد العزيز نفسه مكبلاً بالعادل وزيراً له في القاهرة، وكان ذلك على حساب سلطته المستقلة. كان العادل اليد اليمنى الوفية لأخيه، لكنه لم يكن ذلك الرجل الذي تقف العاطفة حائلاً أمام تقدمه، ففي وقت عمل فيه أبناء صلاح الدين على تمزيق الإمبراطورية، عزم العادل على أن يعيد وحدتها تحت قيادته الشخصية.

لقد عَلِمَ أن مفتاح الموقف هو مصر، فحاول إقناع الأفضل بعدم الاستيلاء على القاهرة، التي أردها لنفسه. كان الأفضل - وهو محب للملذات، ومعاقر نهم للخمر - سيشكل خطراً على مصر؛ في حين امتلك العزيز كل

(1) مات الفاضل في يناير 1199م، ورملة عماد الدين في 1201م، انظر: لين بول، صلاح

المضائل والسّمات الخاصة التي تجعله مُذعِنًا للأوامر. لقد كان كما يقول أحد العارفين به⁽¹⁾: «شائبًا كريماً، شجاعاً كثير الحياء، لا يحسن قول لا»⁽²⁾. وكانت تلك هي الوسائل المناسبة لاستخدامه من قِبَل العادل. وافق الاثنان على طرد الأفضل من دِمَشق، وهو الذي لم يؤد إصلاحه المتأخر لذاته على محو ذكرى نقائصه. تم احتلال المدينة بسهولة؛ ومن ثم تسليمها للعادل كنائب عن العزيز. هكذا تقدم العادل شمالاً، وهو يسيطر على وسط سوريا ويحتفظ بعلاقة ودية مع مصر، لتوطيد ممتلكاته في بلاد العراق (594 - 595 هـ / 1198 - 1199 م)، والتي صارت بعد وفاة صلاح الدين مُهدّدة من قبل منافسه القديم، أتابك المَوْصِل. وسُرعان ما أخضع البلاد للنظام، ومنذ ذلك الوقت حتى الغزو المَعولي ظلت بلاد الفرات في أيدي أبنائه.

استدعى العادل من الشمال بأخبار الوفاة المبكرة للعزيز⁽³⁾، بسبب حمى ألمت به أثناء الصيد في الفيوم، فضلاً عن الوصول الفوري للأفضل - نذل العائلة - إلى القاهرة. هنا ستلم الوصاية على الطفل المنصّور⁽⁴⁾، وريث

(1) عبد اللطيف، 469، ed. Sacy.

(2) راجع: عبد اللطيف البغدادي، رحلة عبد اللطيف البغدادي في مصر أو كتاب الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة وأحوادث المعاناة بأرض مصر، إشراف. عبد الرحمن عبد الله الشيخ، هيئة الكتاب القاهرة 1998م، ص 47.

(3) سك العزيز عملات في القاهرة 589-595 هـ (1193 - 1198 م)؛ والإسكندرية، 589 - 595 هـ؛ ودِمَشق، 589 و594 هـ؛ وحلب، 592 هـ (1196 م) تم إصدار الاثنين الأخيرين بواسطة العادل والظاهر، لكن دون نقش اسمهما رمزاً للإقطاع.

(4) تم سك عملات المنصور في القاهرة والإسكندرية، مؤرخة بعامي 595، 596 هـ (1198 - 1199 م).

أخيه، واستغل الفرصة لقيادة القوات المصرية للاستيلاء على دمشق، يعاونه في ذلك الظاهر من حلب، والذي تشارك مع أخيه في بغض عمه، إلا أن العادل كان في دمشق قبلهم؛ حيث انسحب المحاصرون، واضطُرَّ الأفضل للاستسلام المشروط وتسليم مضر. أصبح العادل الآن سيدًا كامل السيادة على دولة صلاح الدين⁽¹⁾، باستثناء الجزيرة العربية وشمال سوريا؛ حيث الأسرات الحاكمة الثلاث لحلب وحنص وحماة، على الرغم من الإقرار بسيادته وتقديم الخدمة العسكرية له، إلا أنهم احتفظوا باستقلالهم الفعلي. سرعان ما تم عزل المنصور الطفل؛ ومن ثمَّ عُيِّن العادل أبناءه كنواب على مختلف الأقاليم تحت سيطرته، فمثله الكامل في مصر، والمُعظم في دمشق، والأوحد والفائز والأشرف والحافظ في أقاليم بلاد العراق.



شكل (50) دينار العادل،
الإسكندرية، 1199م

كانت مصر ما زالت
رأس الدولة، لكنها
كانت تمر بفترة من
الشدة. فقد سبَّب
مستوى النيل المنخفض
بصورة استثنائية عجزًا
في المحاصيل عام

(1) سك العادل عملاته في القاهرة 597 - 615 هـ (1200 - 1218 م)؛ والإسكندرية، 596 - 614 هـ؛ ودمشق، 599 - 615 هـ؛ وميفارقين Mayyafarikin، 591 هـ (1195 م)؛ وحران، 591 هـ؛ والرها، 601، 604 هـ (1204 - 1208 م). نُقش اسمه أيضًا كأمير إقطاعي على عملات الظاهر في حلب، 599 هـ؛ والعزیز في حلب، 614 هـ؛ والأشرف في ديار بكر، 612 هـ.

597هـ / 1201م، وقد تكرر ذلك في عام 598هـ / 1202م، وتلا ذلك المجاعة والوباء. وقد سجل عبد اللطيف الطبيب البغدادي - الذي عاش في القاهرة لعشرة أعوام (590 - 600هـ / 1194 - 1204م)، وحضر دروس العلماء في الجامع الأزهر - التجارب الرهيبة لتلك المجاعة. كان البلاء شديدًا حتى نزع الناس في حشود، وهُجِرَت أحياء وُقِرَى بأكملها، أما من بقي فقد عَرَّضَ نفسه لممارسات وحشية، فقد أَلِفَ الناس أكل اللحم البشري، حتى أن الآباء قتلوا وطهوا أبناءهم، وقد عُثِرَ على زوجة تلتهم زوجها الميت نَيْثًا. كَمِنَ الرجال للنساء في الشوارع من أجل اقتناص أبنائهم؛ حيث كانت الأطفال المطهورة وأطباق رؤوس الأطفال أصنافًا غذائية عادية. كان المجرمون يُحَرِّقون أحياءً متى تم اكتشافهم؛ إلا أن القليل منهم فقط تم الإمساك به. نُهِبَت القبور نفسها من أجل الطعام، واستمر ذلك في مصر من أقصاها إلى أدناها. كانت الشوارع شراكًا مميتة، وغم الاغتيال والسلب بلا رادع، واعتُدي على النساء من قِبَل جموع الأشرار الذين أطلقتهُم يد الفوضى واليأس. بيعت الفتيات الحرائر بما يقابل خمسة شلنات للرأس، وجاءت الكثير من النساء متوسلات حتى يتم شراءهن كجوارٍ للنجاة من المجاعة. بيع الثور بسبعين دينارًا، ووصل ثمن القمح إلى أكثر من عشرة شلنات للبشل. أُلْقِيَت الجِيف غير المدفونة في الشوارع والبيوت، وانتشر وباء فتاك في أنحاء الدلتا. حَطَّت أسراب من النسور والضباع وحيوانات ابن آوى مسيرة الموت في الريف وطرق القوافل. تساقط الرجال عند المحارث مُصايين بالوباء. صَلَّى الإمام في يوم واحد بالإسكندرية صلاة الجنازة على أكثر من سبعمائة شخص، وفي

شهر واحد انتقلت إحدى الملكيات لأربعين ورثاً في تعاقب سريع. كان انخفاض قيمة السلع كارثياً، فقد تدنى إيجار البيت في القاهرة لسبع قيمته السابقة بسبب تناقص عدد السكان، وحُطِّمت منحوتات وأثاث القصور لتقنات عليها نيران الأفران. رَجَّت زلازل عنيفة - شُعِرَ بها أيضاً في أنحاء سوريا وشمالاً حتى أرمينية - بيوتاً لا تحصى، ودُمرت مدن بأكملها، فزاد ذلك من اليأس العام.

في غضون ذلك، كان العادل يُرْسِخ دعائم إمبراطوريته بثبات. وكان خوفه الأساسي من أن الفرنجة قد يغتنمون فرصة الانقسامات الداخلية بين ورثة صلاح الدين ليعاودوا إرسال الحملات الصليبية. وهذا ما قد حدث بالفعل، لكن بطريقة مفككة واهنة، حتى أن محاولاتهم نادراً ما أصابت القوى الإسلامية بأذى. كان هنري أمير شامبانيا، ملك القُدُس الاسمي، ضعيفٌ للغاية على المجازفة بالتحرك للهجوم، واضطُر أن يرضى بحكم مدنه الساحلية والتقيّد بالهدنة التي جددتها التعزيز بحصافة عند ارتقائه الحكم. وانشغل أمير أنطاكية وطرابلس باستمرار الإبقاء على الجار، الملك الأرمني لفيدقية، في مركز حرج. لم يكن هناك أي خطر من قِبَل الفرنجة السوريين، وإن حدث وسارت حملة صليبية جديدة، فلا بد أن تأتي من أوروبا. هكذا دعا البابا سيلستين الثالث Celestine III، الصليبيين من جديد للحرب المقدسة. كانت إنجلترا وفرنسا منشغلتين للغاية بتزاعهما أكثر من الإصغاء لمناشدته؛ لكن الإمبراطور هنري السادس Henry VI⁽¹⁾

(1) هنري السادس Henry VI (1165-1197م)، كان ملكاً على ألمانيا بين عامي (1190-1197م)، والإمبراطور الروماني بين عامي (1191-1197م)، وملك صقلية بين عامي (1194-1197م) (المترجم).

حمل الصليب عام 591هـ/ 1195م، وجمع جيشاً من ستين ألف رجل، وأسطول من أربعة وأربعين مركباً على ساحل بوليا Apulian⁽¹⁾، وأرسلهم إلى عكا تحت قيادة أسقف ورزبورج Würzburg، حيث وصلوا في ذي القعدة عام 593هـ/ سبتمبر 1197م. ومع ذلك، لم يكن الألمان حلفاء مرحباً بهم للاتباع الفرنسيين لهنري أمير شامانيا، لذلك وجدوا أنفسهم مجبرين على العمل بمفردهم. اغتتم العادل فرصة ترددهم للاستيلاء على بافا، وسببت وفاة الملك هنري في نفس الوقت مريداً من الارتباك، وقد تم اختيار عموري لوزينيان، Amalric of Lusignan ملك قبرص، لخلافته على العرش الوهمي لنقدس؛ حيث تزوج من أرملته إيزابيلا، التي مات عنها ثلاثة أزواج. ومع افتقارهم الشجاعة للزحف على بيت المقدس، استولى الألمان على بيروت بعد هزيمتهم للعادل قرب صيدا، التي جردت من التجهيزات عند اقترابهم، وبعد ذلك أعدوا هجوماً على المدينة المقدسة بتوافق مع بوهيموند أمير أنطاكية، وفي هذه اللحظة جاءت أخبار الموت المفاجئ لإمبراطورهم، فتخلى الألمان عن حصار تبسين (تورون) Toron⁽²⁾ وأسرعوا عائدين للوطن، ورضي كل من العادل والعزیز بعقد السلام.

(1) عبارة عن شبه جزيرة، تمثل الطرف الجنوبي الشرقي لشبه الجزيرة الإيطالية، تطل من جهة الشرق على البحر الأدرياتيكي، ومن الجنوب الشرقي على البحر الأيوني، وعلى خليج ترانتو Taranto من الغرب والجنوب (المترجم).

(2) أطلق عليها الصليبيون تورون، وتبين هي قرية تبعة لمحافظة النبطية، تقع جنوب شرقي لبنان الحالية، وعن وقائع الإفرنج بها راجع: أبي شامة، الروضتين، ج4/ ص 44 وما يليها، ابن واصل، معرج الكروب ج3/ ص 75 وما يليها (المترجم).

لحسن مقدرات المسلمين، توقفت الحملة الصليبية اللاتينية عند القُسطنطينية⁽¹⁾؛ حيث أُمست المملكة اللاتينية التي استمرت لنصف قرن تقريباً، واجتذبت الكثير من المغامرين من القوى الصليبية في سوريا. هكذا لم تحدث أي أعمال عدائية ذات أهمية، فيما عدا القليل من المناوشات بجوار قلعة الحِصْن Crac des Chevaliers⁽²⁾

(1) كن هدف الحملة الصليبية الرابعة هو استرجاع مملكة بيت المقدس عن طريق غزو مصر أساس قوة الدولة الإسلامية، إلا أنها بدلاً من ذلك انحرفت عن مسارها في أبريل عام 1204م واحتلت مدينة القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية، وقد اختلفت الآراء حول مسئولية تغيير اتجاه هذه الحملة، ومن أبرز هذه الآراء، أن مسئولية هذا التغيير ترجع إلى البابا انوسنت الثالث بدافع العداء القديم بين الكنيستين الشرقية والغربية، ورغبته في إحضار كنيسة القسطنطينية للسيادة البابوية والانتقام من البيزنطيين الذين عرقلوا مرور القوات الصليبية وسيبوا هذه المناعب منذ قيام الحروب الصليبية، وهناك رأي آخر يقول إن البنادقة هم المسؤولون عن هذا التغيير بسبب المعاهدة التي تم إبرامها بين البنادقة والعاذل سلطان مصر، والتي كانت تنص على تغيير البنادقة اتجاه الحملة الصليبية عن مصر مقابل منحهم امتيازات جديدة هي حي خاص بهم في الإسكندرية، هذا غير رغبة البنادقة في استعادة مراكزهم وامتيازاتهم التجارية في العاصمة البيزنطية بعد التفوق الذي أحرزه الختويون والبيزيون، انظر: أسمت عني، الحملة الصليبية الرابعة ومسئولية انحرافها ضد القسطنطينية، القاهرة 1982م، إسحاق تاووضروس عبيد، روما وبيزنطة، دار المعارف بمصر 1970م، ص 305: 352، روبرت كلاي، فتح القسطنطينية على يد الصليبيين، ترجمة: حسن حبشي، د. ن، 1964م (المترجم)

(2) أهم القلاع الإسلامية الصليبية في الشام، تقع على مسافة 240 كم من دمشق، وحوالي 60 كم غربي مدينة حمص على ارتفاع حوالي 750م، على الطريق بين حمص وطرابلس الشام، ترتبط سلسلة من الحصون التي تصل إلى ست المقدس، أطلق عليها =

والمَرْقَب⁽¹⁾، فضلاً عن غارة على الساحل المصري، وفي عام 600هـ/ 1204م عقد عُمُوري هدنة جديدة مع السلطان المصري، الذي سرّه أن يعيد الهدوء باستعادة يافا والرَّملة من الفرنجة. وعُقِدَت هدنة مماثلة مع طرابلس عام 603هـ/ 1207م، فقد كان السلطان دبلوماسي بالفطرة، ودائماً ما كان يفضل المعاهدات على المعارك. لقد قام بتأمين دعم قوي ومتبادل بموجب المعاهدة التجارية التي عقدها مع البندقية عام 605هـ/ 1208م⁽²⁾، نال من خلالها مواطني البندقية منشآت تجارية خاصة في الإسكندرية وعند مصب النيل في مقابل مساعيهم الحميدة المزعومة لكبح جماح الصليبيين من التقدم نحو مِصر. في غضون ذلك مات عُمُوري عام 601هـ/ 1205م، وخلفته ماري Mary ابنة زوجته (ابنة إيزابيلا كونراد مونتفerrat Conrad of Montferrat) على مُلك بيت المقدس، ومن ثمّ تزوجت

= عدة أسماء منها حصن الأكراد وقلعة الفرسان، بنيت على الطراز النورماني على عدة مراحل فيما بين عامي 1140 - 1170م، ظلت في أيدي انصليبيين حتى فتحها الظاهر بيبرس عام 669هـ/ 1271م، راجع: عبد الرحمن زكي، العمارة العسكرية في العصور الوسطى بين العرب والصليبيين، المحلة التاريخية المصرية، المجلد السابع 1958م، ص 128 (المترجم).

(1) حصن هام يقع على مسافة 5 كم شرقي مدينة بانياس على اساحل السوري على ارتفاع حوالي 370م، بُني عام 454هـ/ 1062م، استولى عليه الصليبيون عام 510هـ/ 1117م، واستلمه فرسان الاسبتارية عام 582هـ/ 1186م وظل في أيديهم حتى فتحه السلطان قلاوون المملوكي عام 684هـ/ 1285م بعد حصار طويل، كان إيذاناً بانتهاء الوجود الصليبي في المشرق (المترجم).

(2) عن المعاهدات والاتفاقيات بين الأيوبيين وابنادقة راجع: فايد حماد محمد عاشور، العلاقات بين البندقية ومصر في العصر الأيوبي، رسالة دكتوراه، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، 1978م، ص 118 : 144 (المترجم).

بجان دي برين John of Brienne⁽¹⁾، الذي سيظهر بعد ذلك كصليبي قري، لكن لم تكن قواته في البداية كافية للسعي نحو المدينة المقدسة. أطلق البابا إنوسنت الثالث صيحة الحرب مرة ثانية، لكن الاستجابة الأولى كانت «حملة الأطفال»⁽²⁾ التعسة، والتي لم تفعل إلا أن ملأت مصر بأسرى من الأطفال، الذين كانوا في صالح العدو. وربما من فرط خجله من المثل البطولي الذي ضربه هؤلاء الأطفال، قام أندرياس Andreas ملك المجر Hungary، يعاونه الدوق الكبير ليوبولد من النمسا Leopold of Austria، وهيو من قبرص Hugh of Cyprus، وملك أرمينية، وراونلف من شيلستر Ranulf of Chester، والعديد من النبلاء والأساقفة، بإرساء قوة ضخمة في عكا؛ حيث اندفعت أفواج المجرين والألمان الجنوبيين والفريزيين والراينلاندريز Rhinelanders إلى حمل راينهم، والقيام بثلاث حملات عقيمة، الأولى نحو بيسان Beysan وحتى ما وراء نهر الأردن، والثانية إلى الحصن الذي بناه العادل على جبل طابور، وفشلت في أن تستولي عليه؛ والثالثة تجاه بوفورت Beaufort. وقد راقب سلطان مضر تحركاتهم،

(1) هو نبيل فرنسي صار ملكاً اسمياً على بيت المقدس بالزواج عام 606هـ/1210م، وصار إمبراطوراً على المملكة اللاتينية بالقسطنطينية من عام 625هـ/1228م وحتى وفاته عام 634هـ/1237م. قاد الحملة الصليبية الخامسة على مصر عام 616هـ/1219م، راجع: محمود سعيد عمران، الحملة الصليبية الخامسة: حملة جان دي برين على مصر، القاهرة 1985م (المترجم).

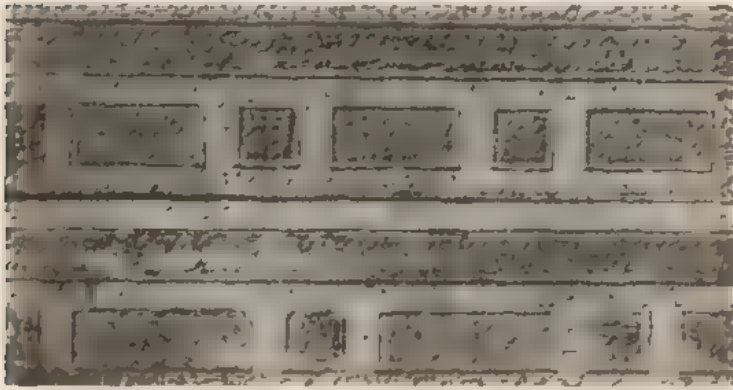
(2) كان الأطفال هم قوام هذه الحملة التي خرجت من ألمانيا وفرنسا عام 598هـ/1212م، انظر مزيداً عنها: ستيفن رينسمان، تاريخ الحروب الصليبية، ج3/ ص 249 وما يليها (المترجم).

إلا أنه لم يجازف بالاشتباك. وأخيرًا عاد ملك المجر إلى بلده مستاءً، في حين ظل بعض الألمان يساعدون في تقوية الحصون الساحلية، خاصة بناء قلعة مونز بريجرينوس (Mons Peregrinus) قرب حيفا.

بدأ الصليبيون قبل هذا في إدراك أن أفضل طريقة للتغلب على العدو هي ضربه في منطقته الحيوية. وكانت مصر هي المنطقة الحيوية للدولة الإسلامية، وإلى حين إخضاع مصر، كانت الغارات التافهة في فلسطين هي مجرد إهدار للقوة. وأخيرًا، مع تعزيزه بأسطول من الفرنجة ورجال من الراين Rhine، استجمع جان دي برين شجاعته ليغير على دمياط، يرافقه ملك القدس، وأرشيديوق النمسا، والكونت وليم من هولندا William of Holland، وكونت وايد The Count of Wied، وسادة فرسان المعبد، والاسبتارية، والتوتون Teutonic⁽¹⁾، وسرعان ما خيم جيش كبير على شاطئ الدلتا. كانت دمياط محصنة بقوة بسور ثلاثي التحصين، و برج كبير مقام على جزيرة وسط النيل، وسلاسل ممتدة عبر النهر، فضلاً عن المزايا الطبيعية لموقعها على شبه جزيرة محمية جزئيًا بالماء. لقد تمركز الصليبيون على الضفة الغربية؛ حيث وجهوا جهودهم للاستيلاء على البرج الكبير وسط النهر. هكذا أقاموا أبراج حصار على سفنهم، فضلاً عن سلال التسلق، إلا أن نيران ومفذوفات الحامية قاومت الهجوم الأول،

(1) طائفة دينية ألمانية، تأسست عام 586هـ / 1190م للمشاركة في التمريض في الحروب الصليبية لكنها تحولت إلى مؤسسة عسكرية عام 594هـ / 1198م على يد فرسان المعبد والاسبتارية، بعد أن اعترف بها البابا عام 587هـ / 1191م، كانت أهم مراكزها في أنطاكية وطرابلس، راجع: حسن عبد الوهاب، تاريخ جماعة الفرسان التوتون في الأراضي المقدسة، الإسكندرية 1998م (المترجم)

يدعمها قوة جيش الكامل على الضفة الشرقية. بعد ذلك ربطوا السفن بعضها ببعض وبنوا قلعة أكثر قوة ذات جسر متحرك، وأرسوها بجوار برج النهر؛ حيث أُجبر المدافعون - في يوم القديس بارثولوميو⁽¹⁾ - St. Barth - Iomew - على الاستسلام المشروط بعد كفاح مرير.



شكل (51) لوح خشب مزخرف بالحفر لضريح أحد الشيوخ، 1216م

تسببت خسارة هذا الحصن من أرض مصر في مقتل السلطان، فكانت وفاة العادل في الثامن من جمادى الآخرة عام 615هـ / 31 أغسطس 1218م، عن عمر يناهز 73 أو 75 عامًا. وقد تمتع بسيرة طويلة عطرة لخمسين عامًا خللت، منذ أن دخل مصر مع شريكه. لقد خدم أخاه بإخلاص وامتلك مهارة استثنائية ما يقرب من ربع قرن من الزمان، وقضى بعد وفاة أخيه خمسة وعشرين عامًا أخرى ساعيًا لاستعادة الإمبراطورية القوية التي فرّقها أبناء صلاح الدين بسبب غيرتهم. وقد نجح بالفعل في مخططة، فقد انضوى كل جزء من دولة صلاح الدين - باستثناء شمال سوريا - تحت

(1) هو يوم 23 أغسطس (المترجم).

سيطرته، وحكّمه أو واحد آخر من أبنائه الكثر، صار لكل من القاهرة ودمشق والرّها وحرّان وجعبر⁽¹⁾ وميفارقين⁽²⁾، وحتى اليمن حاكمًا من أبناء السلطان العظيم، وأبقت زيارته المتكررة لأقاليم إمبراطوريته من أقصاها إلى أقصاها، الجميع على أعلى مستويات الكفاءة والاستعداد:

إِلَى مَلِكِ فِي الْعَبْنِ يَمْلَأُ سُرْحَةً⁽³⁾ وَيَمْلَأُ آفَاقَ الْبِلَادِ اهْتِمَاءُهُ
أَخْوِيَقَطَاتٍ لَيْسَ يَعْرِفُ طَرْفُهُ غِرَارًا⁽⁴⁾ سِوَى مَا يَحْتَوِيهِ خُسَامُهُ⁽⁵⁾⁽⁶⁾

كان الفرنجة عاجزين إزاءه؛ فهجماتهم نادرًا ما كانت تصيبه بأذى، وكانت تضعيفته بالقليل من الأراضي بيروت ويافا والناصرة Nazareth - قد أدت إلى فترات طويلة من الهدوء، استمر خلالها

(1) تقع على الفرات مقابل صفين، على بعد 53 كم من مدينة الرقة. كانت تعرف أولاً بدوسر فتملكها رجل من بني نمير يقال له جعبر بن مالك فعُلب عليها فسميت به، ياقوت، معجم البلدان، ج 4/ ص 390 (المترجم).

(2) أشهر مدن ديار بكر، وتقع شمال شرقها بين دجلة والفرات، تسمى حاليًا (سيلوان) وتقع جنوب شرق تركيا، راجع: ياقوت، معجم البلدان، ج 5/ ص 235: 237 (المترجم).

(3) السُرحة: فناء الدار، أو كل شجرة طالت (المترجم).

(4) العرار: هو النوم القليل، والغرار هو حد السيف، وفي الكلام تورية (المترجم)
(5) بهاء الدين زهير، 2- 258، أعاد بالمر Palmer الصياغة للحفاظ على تلاعب اللفظ العربي لكلمتي النوم والراحة. كان بهاء الدين شاعرًا معاصرًا، صار فيها بعد أحد الثقات وشاعر اسلاط لدى الصالح أيوب، حميد العادل.

(6) من قصيدة «عليك سلام الله»، للشاعر بهاء الدين زهير (581 - 656هـ/ 1185 - 1258م)، قاهافي مدح الملك العادل الأيوبي، وأنشدها بقلعة دمشق عام 612هـ، راجع ديوان بهاء الدين زهير، دار صادر - بيروت 1964م، ص 301، 302 (المترجم).

مواصلاً زيادة قوته. ولا بد أن خلقه الشخصي كان جذاباً، فقد حاز على إعجاب وصداقة الملك ريتشارد وغيره من الصليبيين. يصفه كاتب سيرته المشرقي⁽¹⁾ بأنه: «كان ملكاً عظيماً ذا رأي ومعرفة تامة قد حنكته التجارب، حسن السيرة جميل الطوية وافر العقل، حازماً في الأمور صالحاً.... عاش في أرغد عيش، وكان يأكل كثيراً خارجاً عن المعتاد، حتى يقال إنه يأكل وحده خروفاً لطيفاً مشويئاً، وكان له في النكاح نصيب وافر، وحاصل الأمر أنه كان ممتعاً في دياه»⁽²⁾.

كان قد ترك لابنه الأكبر المهمة الصعبة المتمثلة في طرد الفرنجة. ورث الكامل⁽³⁾⁽⁴⁾ العديد من سمات أبيه، فكان جندياً بارعاً ودبلوماسياً حاذقاً، وكان شديد المكر على ذوق معاصريه. شرع في العمل في دُمياط بنشاطٍ جم؛ حيث قام بطرح جسر عائم على النيل لإعاقة سمن الفرنجة، وقاد هجمات متكررة على مواقع العدو إلا أنها كانت غير مثمرة. وعندما قطع الجسر بواسطة الصليبيين، قام بإغراق بعض السفن لسد الممر. ألحقت

(1) ابن خلكان، 3 - FF 235.

(2) راجع: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 5/ ص 76، 78 (المترجم).

(3) سكنت عملات الكامل، بالقاهرة 616-635 هـ (1219 - 1238 م)؛ والإسكندرية 617 - 634 هـ؛ ومدينة مصر 624 هـ؛ ودمشق 615 - 619، 627 هـ؛ وحرّان 623، 635 هـ. ووضع اسمه كسيد على عملات العزيز في حلب، 619 هـ؛ والأشرف في ديار بكر، 615 هـ، والمظفر في ديار بكر 618 هـ، 639 هـ.

(4) اطر ترجمته وسيرته في: أبي شامة، الروضتين، ج 5/ ص 170 وما يليها. ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 5/ ص 79: 92، ابن واصل، مفرح الكروب، ج 4/ ص 15 وما يليها، المقرئ، السلوك، ج 1/ ص 313 وما يليها (المترجم).

حمى المعسكر وفيضان النيل أذى بالصليبيين أكثر من هجماته الضارية، لكن الفساد الصحي ذاته لمعسكرهم قد أجبرهم على التقدم، فقد عزموا على العبور بصرف النظر عن الأخطار المحدقة بهم، وانطلاقاً من هذا الهدف قاموا بتعميق قناة كبيرة؛ حيث قادوا أسطولهم في جهة المنيع إلى بقعة تقع جنوبي دُمياط بثلاثة عشر ميلاً. ورغم أن أولى محاولاتهم قد تم إحباطها من قبل تنظيمات جنود الكامل الصلّبة على الضفة المقابلة، إلا أن وجود مؤامرة ضمن القادة المسلمين القائمين على القيادة، قد مهدت عرش السلطان فضلاً عن حياته، وأجبرته على الفرار ليلاً إلى الريف، وسهلت عبور الصليبيين دون مقاومة تقريباً، هكذا استطاعوا الاستيلاء على معسكر المسلمين، وأحكموا قبضتهم حول دُمياط. لكن الصعاب التي لا قوها لم تكن قد انتهت بعد، فقد جمع الكامل بمساعدة أخيه المعظم في دِمَشْق، جيشاً جديداً أنهك المُحاصرين ليلاً ونهاراً؛ حيث قام بإحراق جسورهم، وتدمير آلات الحصار والتحصينات. مع ذلك وبرغم كل جهوده استمر الحصار، وبدأت المجاعة تؤتي أكلها. وقد تم تعزيز الصليبيين بصورة متواصلة من قِبَل أوروبا؛ فجاء لدعمهم فرسان فرنسيون وإنجليز، وجنود تحت قيادة كونتات، نيفيرز Nevers ومارتش Marche، وإيرلات the Earls وينشستر Winchester وأرونديل Arundel وشستر Chester؛ في حين تضاءلت العناية المنهكة باستمرار حتى بقي أربعة آلاف فقط من عدد يقارب خمسين ألف رجل قادرين على حمل السلاح. ولم يكن من الممكن أن يستمر التزال طويلاً بهذا القدر الكبير من عدم التكافؤ.

طلب السلطان الاتفاق عندما عاين ذلك، وعرض أن يتنازل عن كامل مملكة بيت المقدس كما كانت قبل فتح صلاح الدين عام 583هـ/1187م، إذا تم الجلاء عن دِمياط. وعلى قدر صعوبة تصديق هذا التبادل الرابع فيما يبدو، تم رفضه بشكل غريب بحجة عدم كفايته؛ ومن ثم طالبا بالمزيد من التنازلات. لم يكن الصليبيون في حالة تسمح لهم بقبول شروط من أي نوع. ولم يكن مُمثِّل البابا، الكاردينال بيلاجيوس Pelagius - الذي انتخب قائداً عامًا، وكان في نشوة من يحج للصليب - على استعداد للقيام بأية مقايضة مع «الكفار»؛ وقد اعتبر آخرون أن دِمياط بالغة الأهمية كمحور تجاري لا يمكن التخلي عنه. عبثًا تحدث ملك بيت المقدس والفرسان الشماليون بمزايا التبادل، إلا أن الكاردينال أقنعهم أن يدعموه في خيار الحرب إلى أقصى مدى. هكذا ذهبت أعظم الفرص التي يمكن أن تقدم للصليبيين على الإطلاق. وحين سمع فيليب أوغسطس - الذي خبر قتال المسلمين قبالة عكا - بأن الصليبيين رفضوا استلام المملكة مقابل مدينة، هتف: «إنهم سُذَّج ومغفلون!». لقد سقطت دِمياط بالفعل بواسطة الهجوم؛ حيث دُبح البقية الباقية من الحامية المنهكة بغير رحمة، وبلغ الدُعر بالمسلمين قدرًا جعلهم يتعجلون هدم حوائط القدس والمدن الأخرى في فلسطين، خشية أن تصير معاقل للعدو. لكن لم يتضمن أخذ دِمياط الاستيلاء على مضر؛ حيث توانى الفرنجة بعجزهم المعتاد عن العمل، وفضوا عامًا ونصف عام في التشاجر بين أنفسهم عند دِمياط. لم يكونوا حتى جمادى الأولى سنة 618هـ/ يوليو 1221م، مدعين بقوة من ألمانيا، حين ذهبوا للقتال ضد السلطان. علاوة على ذلك، فقد وقع اختيارهم على الطريق

الخطأ لغزو مِصر، حيث إن دِمياط كانت ميناء هاماً، لكنها لم تكن القاعدة التي يمكن من خلالها التقدم نحو القاهرة. الهدف الرئيسي للمهجوم. لقد كان اختبار أي جيش يستهدف الزحف نحو عاصمة مِصر بطبيعة الحال هو الطريق القديم من الفَرَمَا إلى بَلْبَيس، والذي استخدمه الغزاة مراراً وتكراراً، من أيام قَمْبِيز Cambyses والإسكندر إلى فتح عَمُرُو وحملات عَمُورِي الأول. لم تكن هناك عقبات للتقدم نحو القاهرة فيما خلا صعوبات السير في الصحراء، أما بين دِمياط والعاصمة فقد امتدت شبكة من قنوات وألسنة النيل، تتيح مواضع واضحة للدفاع، وتشكل سلاسل من الشراك للجيش الغازي، الذي كان جاهلاً تماماً بجغرافية البلاد⁽¹⁾.

بحلول ذلك الوقت نى الكامل تحصينات على النيل إلى الجنوب قليلاً من دِمياط، في قرية تم توسعتها لاحقاً فأصبحت مدينة المنصورة⁽²⁾. استدعى أيضاً أقاربه، الذين احتشدوا جميعاً لدعمه، طارحين منافساتهم جانباً أمام الخطر المشترك. وقد انضم إليه منذ البداية، المُعَظَّم أمير دِمَشَق،

(1) See: Oman, *Art of War in the Middle Ages*, 264-5.

(2) قال ياقوت إن الملك الكامل قد أنشأها بين دِمياط والقاهرة ورابط بها في وجه الإفرنج لما ملكوا دِمياط سنة 616هـ. ويقول المقرئزي إنها على رأس بحر أشموم، تجاه ناحية طلخا، وهي اليوم عاصمة محافظة الدقهلية وتقع شمال شرق القاهرة بنحو 120 كم، ظلت قبلها بلدة أشمون طنّاح قاعدة لإقليم الدقهلية إلى آخر دولة المماليك، وفي بداية الحكم العثماني أصدر ولي مصر آنذاك سليمان باشا الخادم أمراً سنة 933هـ/ 1527م بنقل ديوان الحكم إلى مدينة المنصورة لتوسطها بين بلاد الإقليم وموقعها على النيل، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 5/ ص 212، المقرئزي، الخطط، ج 1/ ص 643 (المترجم).

ثم قام أمراء حَلَب وحمّاة وحمص وحرّان وكل جزء من الإمبراطورية، بقيادة فرقهم لإنقاذ زعيمهم. لم تظهر السلالة الحاكمة في جبهة أكثر اتحادًا منذ أن كان صلاح الدين أمام عكا، مما كانت عليه حين اصطفوا على ضفة النيل لاعتراض الصليبيين.

تقدم الفرنجة جوبًا، لكن سرعان ما تم إيقافهم بواسطة المنصورة وحاميتها ثابتة العزم من السوريين الأقوياء وفرسان الشمال، محصنين خلف «قناة أشموم»، الفرع التانيسي Tanitic القديم للنيل. لم يكن الموسم ملائمًا، فقد كان النهر في ارتفاع؛ حيث قُطعت أراضي الدلتا المسطحة المنخفضة عدد من القنوات، أعاقَت الحركات الإستراتيجية ومكّنت المسلمين من جلب أسطول لدعمهم. وبمجرد أن ارتفع الفيضان بدرجة كافية، انتشرت مجموعات من الجنود المسلمين على السهول خلف وحول العدو، وقاموا بقطع السدود التي حبست مياه النيل؛ فغدت البلاد كالبحيرة، ووجد الصليبيون أنفسهم على شبه جزيرة يطوقهم الماء فضلًا عن الأعداء المتيقظين، وعمليًا صاروا مقطوعين عن التقدم أو الانسحاب على حد سواء. وفي ليلة السادس والعشرين من أغسطس قاموا بمحاولتهم اليائسة للهروب إلى دنيّاط عبر الممر الضيق الذي ظل سالكا. بالكاد بدأوا في التحرك حين باغتهم العدو من كل جهة. وقد احتل الطريق المؤدي نحو الشمال بالفعل من قِبَل قوات المسلمين. كَفَحَ الفرسان ليشقوا طريقهم بشحاعة رائحة عبر الحقول المغمورة بالمياه، غارقين في القنوات العميقة. ظل النزاع اليائس طوال يومين وليلتين، وبعدها صرخ الصليبيون طالبين الرحمة. مال غالبية المسلمين الغاضبين لإبادة «الكفار» بضربة واحدة،

إلا أن الكامل - مخلصاً لأسلوب أبيه رجل الدولة السياسي - فرض رأيه عليهم. لقد اعتبر أن شروطاً مواتية قد تنهي تلك الحرب العقائدية، على الأقل لبعض الوقت، بينما سيقود سفك الدماء بشكل أكيد لحملة صليبية انتقامية، ومن المحتمل أن يدفع حامية دُمياط إلى المقاومة. هكذا سُمح للصليبيين بالمغادرة؛ بعد التعهد بالجلء عن مضر وتسليم دُمياط، والحفاظ على الهدنة لثمانية أعوام. وعلى الرغم من ذلك أضيف شرط للعقد، ينص على أحقية أي ملك أوروبي متوج في نقض هذه الهدنة. وقد رست تعزيزات جديدة قادمة من ألمانيا في ذلك الوقت تقريباً قرب دُمياط، وتلقت خبر المعاهدة بحزن شديد، إلا أن الرفض كان بعيد الاحتمال تماماً، في وقت ظل فيه الجيش الرئيسي فضلاً عن الرهائن في حوزة المسلمين. وخلال أسبوع غادر الصليبيون بأكملهم شواطئ الإسكندرية يجرون أذيال الخيبة، وهم الذين كانوا قد بدأوا تلك الحملة منذ أربعين شهراً خلت بآمال كبيرة ونجاح بارز.

لم تكن هناك أي محاولة لاسترداد القُدس طوال ذلك الوقت. لم يكن الإهمال راجعاً فحسب لأسباب إستراتيجية، فقد تغيرت روح الصليبيين، حين تحولت حماسهم الدينية إلى حماسة دنيوية. أما بالنسبة للرجال في هذه المنطقة، فقد استقر الفرنجة في سوريا، مفضلين مدنها الساحلية الغنية المليئة بالتجار الإيطاليين، والتي تحدها الأراضي الزراعية الغنية، عن الأراضي المقفرة داخل فلسطين، التي خربها الصراع مع صلاح الدين والإهمال المنهج من قِبَل خلفائه، الذين لم يرغبوا في إغراء الصليبيين باحتلالها. وجه التجار أنظارهم - وخاصة البنادقة Venetians - نحو

دُمياط والإسكندرية، اللتين كانتا تعادلان خمسين مدينة مثل القُدُس، مع عدم رؤيتهم أي مميزات تجارية في سهول قاحلة وقرى مهجورة، وطرق خالية من الماء. انطفأ التوق القديم لمدينة آلام المسيح أمام اشتهاى الثروة، ومع ذلك فإن الروح لم تمت، فقد استمر النشاط القتالي لأساقفة روما؛ حيث أجبر نداء العالم المسيحي للإمبراطور الصغير فريديريك الثاني Frederick II⁽¹⁾، أن يشرع في حملة صليبية جديدة رغم موقفه الفلسفي تجاه الدين. لقد حفظ سلام عام 618هـ / 1221م الحق لأي «ملك أوروبي متوج» بقطع العلاقات؛ حيث أُشير بوضوح لفريديريك في الفقرة التى نصت على هذا الشرط. كان قد حمل الصليب مبكرًا عام 612هـ / 1215م، وأرسل جنودًا إلى مصر لتعزيز ذلك الجيش سبع الحظ في وقت استسلامه بالذات، وتزوج عام 622هـ / 1225م «وريثة بيت المقدس»، ابنة الملك جان دي برين، وعلى الرغم من أن يولاندا Yolande مات بعد ثلاثة أعوام لاحقة، فقد طالب بتاجها من أجل إقصاء أبيها. تأجلت حملته الصليبية عامًا بعد عام بذريعة أو بأخرى، وجلب على نفسه حرمان البابا

(1) كان فريديريك الثاني (1194 - 1250م)، إمبراطورًا للإمبراطورية الرومانية المقدسة (1220 - 1250م)، وملك صقلية (1198 - 1250م)، من المعجبين بالثقافة والحضارة الإسلامية، فحاول عن طريق الترجمة والوساطة الأخرى نقلها إلى أوروبا، فكانت صقلية في عهده معبرًا من معابر الحضارة الإسلامية إلى الغرب الأوروبي، وقد أدى ذلك إلى غضب البابا ورجال الدين النصارى فرموه بالهرطقة والكفر، فدخل في صراع كبير معهم، قاد الحملة الصليبية السادسة على المشرق، التى انتهت بتتويج نفسه في القدس عام 1229م، عن الحملة الصليبية السادسة انظر: سهيل زكار، لموسوعة الشاملة، ج 34، رينسان، تاريخ الحروب الصليبية، ج 3/ ص 305 وما يليها، محمود سعيد عمران، تاريخ الحروب الصليبية، ص 277: 303 (المترجم).

نافذ الصبر، لكنه أبحر في النهاية إلى الشام - رغم الحرمان البابوي - مع ستمائة فارس فحسب. يشابه «القراصة من أتباع محمد ﷺ»، كما يقول جريجوري التاسع Gregory IX. أكثر من كونه ملك وحندي للمسيح.

كانت حملة فردريك الصليبية فريدة في كل ظروفها. لقد ظفر بالقدس ضد رغبة الكنيسة ودون معركة واحدة. كانت قواته في الحقيقة ضعيفة للغاية للمجازفة بالاشتباك مع جيوش المسلمين القوية وتسببت معاملته السيئة لجان دي بريس في صرف تعاطف الكثير من الصليبيين المستوطنين، وأضاع عليه نزاعه مع روما دعم رجال الكنيسة المتحمسين، ورفض فرسان المعبد والإسبتارية بتجههم أن يتبعوا قائداً أدركته لعنة الكرسي البابوي. لم يبد أن أحداً في الشام يهتم كثيراً باستعادة القدس، لكن كان لفردريك حجة فاقت كل ذلك الجدل. وجد الكامل في أخيه المعظم حاكم دمشق منافقاً. فقد اشتبه في استغلاله الإنهاك الذي حدث بعد حصار دمياط، والاستفادة من خدمته في الحرب؛ للتخلص من السلطة⁽¹⁾ التي شملت مضر وكل إمبراطورية صلاح الدين. وخوفاً من هذه الخيانة، أرسل الكامل سفارة إلى فردريك، كملك صاحب سيادة على مسلمي صقلية، عارضاً عليه مملكة بيت المقدس في مقابل دعمه. بدوره أتى برنارد أسقف باليرمو Bernard of Palermo في مهمة إلى القاهرة؛ حيث تم تبادل هدايا نفيسة. كان فردريك بشكل استثنائي على علاقة جيدة بالمسلمين، وقد أدى تسامحه هذا إلى إثارة الشكوك حول معتقداته. فكما رأينا، أطلق عليه

(1) تم رفض هذا الكلام من قبل أبي الغدا، والذي يقول إن المعظم ظل على إخلاصه للكامل؛ حيث أقر بسيادته بشكل دائم عن طريق الدعاء له في الصلاة.

البابا «من أتباع محمد». إن المراسلات التي تم نشرها بين الإمبراطور والفيلسوف العربي ابن سابين⁽¹⁾، فضلاً عن مناقشات علوم ما وراء الطبيعة *Metaphysical Discussions* التي أحب فردريك أن يخوض فيها مع مبعوثي الكامل بعد وصوله إلى سوريا، تشير على الأقل إلى ما ينبغي أن نُطلق عليه الآن أفكاراً متحررة، كانت يمكن أن تؤدي في تلك الأيام - في حالة المعتنقين الأقل أنصاراً - إلى الإعدام حرقاً. يُقر مؤرخ عربي بأنه «كان الإمبراطور الأكثر إخلاصاً بين ملوك الفرنجة للعلوم والفلسفة والطب، فضلاً عن دعمه للمسلمين»، ووجد جوانفيل بعد عشرين عاماً لاحقة أن قرابته لفردريك كانت أفضل شفيح له عند المماليك. لا ريب أن هذا التسامح، الذي ربما شارك فيه الكامل بصلات مع النبلاء الأوروبيين؛ قد أدى إلى تقدير متبادل، إلا أنه لا يوجد دليل على توقيع أية معاهدات، على الرغم من التوصل لإيجاد بعض التفاهم. في غضون ذلك تغير هذا الوضع، فقد توفّي المَعظَم في شتاء 625هـ / 1227م، ولم يكن خطر المنافسة السورية حاسماً بصورة كافية للضغط على الكامل حتى يقدم أية تنازلات كبيرة، ومن الكثير الذي قيل عن دبلوماسية الإمبراطور إنه استطاع أن يحسم مفاوضاته المصري على قبول المعاهدة، التي وُقِّعت في صفر 624هـ / 11 فبراير 1229م، وصدّق عليها المَلِكُان بالقسم بعد أسبوع لاحق. لا ريب أن الكامل كان مُلزماً ببعض الشيء بعروضه السابقة، لكن حافزه الرئيسي كان في الضمانات الهامة المقابلة التي تلقاها من الإمبراطور.

(1) نُشِرَتْ بواسطة الأستاذ مِهْرِن Prof. Mehren.

كانت معاهدة عام 626هـ / 1229م أبرز ماتم توقيعه بين القوتين المسيحية والإسلامية، وذلك قبل زمن المعاهدات الأوروبية مع الإمبراطورية التركية⁽¹⁾. من جانبه تنازل سلطان مِصر عن القدس (التي مع ذلك لم يسمح بتحسينها)، جنبًا إلى جنب مع بيت لحم Bethlehem والناصرة، وطريق الحج إلى يافا ثم إلى عكا؛ للحيازة المطلقة للإمبراطور، محتفظًا فقط بحرم بيت المقدس، الذي يشتمل على مسجد عُمر⁽²⁾، للاستخدام الحصري وحيازة المسلمين العزل. وأطلق أيضًا سراح جميع الأسرى الصليبيين، يشمل ذلك العديد من ضحايا «حملة الأطفال الصليبية» غير الموفقة. وفي المقابل تعهد الإمبراطور بالدفاع عن السلطان ضد جميع الأعداء، حتى النصارى منهم، وضمّانه عدم تلقي أمراء شمال الشام مثل أنطاكية وطرابلس ومختلف الأماكن الأخرى، أي مساعدات من قوى خارجية. وتستمر هذه التعهدات لعشرة أعوام ونصف عام.

لا ريب أنه إذا تم بأمانة التقيد بتلك المعاهدة، لربح الكامل عن طريقها أكثر بكثير مما خسر. فقد كانت الأراضي التي تم التضحية بها قليلة القيمة، مع الاحتفاظ بالجزء الوحيد المقدس لدى المسلمين من القدس بشكل خاص؛ بينما كانت مزايا الحلف الدفاعي مع الإمبراطور عظيمة. ومهما كانت النتيجة ربما بدت مُرضية لدى الطرفين المتعاهدين، إلا أن المعاهدة أثارت عاصفة من السخط بين المتعصبين من كلا الجانبين. عادت المدينة المقدسة بالفعل صليبية مرة ثانية، باستثناء جزء واحد، لكن بأي ثمن من

(1) المقصود بها الدولة العثمانية (المترجم).

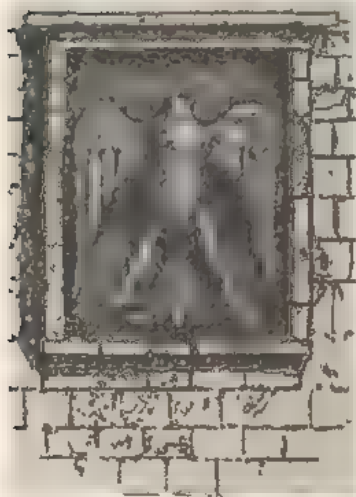
(2) هو مسجد قبة لصخرة (المترجم).

الشرف كان هذا! قال الفريق الباباوي بأن فردريك ساوم «الكفار» بدلاً من قتلهم. لقد ظلت معظم المملكة اللاتينية القديمة في أيدي المسلمين. واستاء أمير أنطاكية كثيراً، هو والجماعات العسكرية التي ملكت العديد من الفلاع شمال سوريا، من الشرط الذي ينص على عزلهم عن تلقي العون من الجانب الأوروبي. لقد بدا الأمر في الواقع كأن تقدم كيدي على غدرهم. ونظر المسلمون من جانبهم للصفقة كخيانة مخزية للإسلام لصالح «الكفار».

دخل فردريك القدس خلال شهر من المعاهدة، ووضع الناح على رأسه متوجاً نفسه في كنيسة القبر المقدس⁽¹⁾. وفي اليوم التالي وضع كبير أساقفة مدينة قيصرية، المدينة المقدسة تحت الحرمان الكنسي؛ مما أثار ذهول وسخط حشود الحجاج، الذين صرخوا قائلين: «المكان الذي عانى ودُفِن فيه يسوع المسيح أصبح محظوراً من قبل البابا!»، وجزاء دعرهم من هول الفاجعة، سارعوا باتباع الإمبراطور إلى عكا؛ حيث أبحر عائداً إلى إيطاليا بعد تعيين رجال أمناء لإدارة مكتسباته الجديدة، ولتقوية جماعة الثيوتون بكل الوسائل الممكنة. هكذا انتهت الحملة الصليبية، ورغم أنها عملت على استرداد بيت المقدس، إلا أن المدينة وقعت في إطار بلاد معادية، ولم يكن من الممكن لها صد أي هجوم بالقوة. التزم الكامل تماماً بالمعاهدة التي أقسم عليها (كما فعل النصارى بأمر البابا الذي أعيد النظر في أمره)، لكنه لم يستطع على الدوام أن يمنع المسلمين المتعصبين من إساءة معاملة الحجاج وتعكير سلام المدينة المقدسة. تركت معاملة

(1) المقصود بها كنيسة قُرمَة، أو ما يطلق عليه الآن كنيسة القيامة، التي يحج إليها النصارى، زاعمين أن المسيح عليه السلام قد دُفن بها (مترجم)

الإمبراطور المتغطرة مع العديد من النبلاء السوريين والقبارصة جراحاً لم تندم، أدت إلى سلسلة من النزاعات. أما عن المكتسبات التي عادت على العالم المسيحي من تلك الحملة الصليبية فكانت ضئيلة، لكن اللوم كان يقع في ذلك على البابا ومزيديه أكثر من الإمبراطور غير الحكيم.



شكل (52) نسر بقلعة القاهرة، من المحتمل أنه يرجع إلى بدايات القرن 13م.

كانت السنوات التسع الأخيرة من حياة الكامل خالية من إزعاج الحملات الصليبية، وأيضاً من المنافسة الخطيرة من قبل أقاربه. لقد تم الإقرار عمومًا بحقه اشرعي كسلطان لمختلف الأقاليم التي يحكمها الأيوبيون. عيّن أخاه الأشرف نائباً في دمشق؛ حيث قاما معاً بحملة في بلاد الفرات، أخذاً من خلالها آمد⁽¹⁾ من الأمير أرتوكيد⁽²⁾ الذي حكم أسلافه هناك على مدار مائة وثلاثين

عامًا. سعى الكامل لتدعيم اتحاد العائلة عن طريق زواج بناته من أمراء حلب وحمّاة، ورغم إخفاقه في الحملة أمام كي قوباد Kay-Kubad، السلطان السلجوقي لآسيا الصغرى، إلا أنه استعاد الرّثا منه، وحافظ على

(1) هي الآن مدينة ديار بكر الواقعة جنوب شرق تركيا، في أقصى ما بين النهرين، أطلق عليها آمد أو أميد منذ تأسيسها كمستوطنة آرامية على ضفاف نهر دجلة، أصبحت مركزاً لإقليم ديار بكر من الجزيرة الفراتية منذ أن فتحها العرب المسلمون عام 18هـ / 639م (المترجم).

سلطته في سائر الإمبراطورية التي ورثها عن أبيه، غير أن ذلك لم يحدث دون احتكاكات، فقد نظر إليه الأمراء الأدنى مرتبة بعين الشك والغيرة وارتابوا في دبلو ماسيته الماكرة. وقد حدث قطع للعلاقات مع الأشرف عام 633هـ/1236م، ومع وفاته في 634هـ/1237م زحف الكامل على دِمَشْق للتأكيد على حقه في كونه سلطاناً أعلى. تم الدفاع عن المدينة بواسطة أخيه الصالح إسماعيل، بدعم من أمراء حَلَب وحمص، الذين لم يتسبوا للعادل، ودائماً ما كانوا في معزل عنه وعن الكامل بقدر ما واتتهم الشجاعة. بعد حصار قوي، تم الإقرار بتسوية مُنحت على أساسها دِمَشْق للسلطان المصري، وتلقى الصالح بَعْلَبَك والمدن الأخرى، وعوقبت حمص على تدخلها. لكن برهن التعرض لصعوبات حملة شتوية على كونهم أكثر احتمالاً من الكامل، فقد أعقب ذلك إصابته بالحمى؛ ومن ثم وفاته في دِمَشْق. حكم الكامل مصر لأربعين عاماً، عشرون قبل وفاة العادل وعشرون بعدها. كان على قدم المساواة مع أبيه كرجل دولة، حذراً وحازماً في التشاور، مديراً نشطاً وكفئاً، استطاع إدارة مملكته بمفرده. لم يُعين كبيراً للوزراء بعد وفاة وزير أبيه، صَفِيّ الدين، إلا أنه أنجز كل مهام الدولة بنفسه. ازدهرت مصر للغاية في ظل حكمه. وقد عمل جاهداً على تحسين نظام الري، وعاین بنفسه عمل المهندسين ومد وتحسين القنوات والجسور والسدود، وضمان أمن المسافرين، والانهاء من تحصينات قلعة القاهرة؛ ونكونه مسلماً مخلصاً قام بتأسيس الكثير من المؤسسات،

مثل دار الحديث أو المدرسة الكاملية⁽¹⁾ في بين القُصْرَيْن. لقد أحب العلم ومجتمع العلماء مثل معظم أفراد عائلته، واستطاع أن يبلي بلاءً حسنًا في المناقشات الأدبية التي نظمها مساء كل خميس.



شكل (53) دينار الكامل،
الإسكندرية، 1225م

خَلَقَهُ ابنه العادل الثاني⁽²⁾،
وهو المسرف الذي أُطِيحَ به
خلال عامين ضمن مؤامرة
نفذها مساعده، ليتولى
العرش أخوه الصالح أيوب⁽³⁾.
وقعت الأحداث الرئيسية من

حكم الصالح في سوريا، بسبب خصم عنيد هو عمه الصالح إسماعيل،
الذي استولى على دِمَشْقَ عام 636هـ / 1239م، ثم سعى لتقوية نفسه
بدعم من الفرنجة، الذين سلّم لهم قلاع شَيْقِفْ Shekif وَصَفْدَ وطَبْرِيَّةَ
وَعَسْقَلَانَ. رغم ذلك لم تكن حالة الصليبيين فعّالة بشكل كبير، فقد شلَّ قوة

(1) عنها انظر: أحمد فكري، مساجد القاهرة ومدارسها، (العصر الأيوبي)، ج 2/ ص 55:
60 (المترجم).

(2) عملات العادل الأصغر سُكَّتْ في القاهرة بين عامي 635 - 637هـ (1238 -
1240م)؛ ودِمَشْقَ عام 635هـ. لقد تُوِّفِّيَ في السجن بقلعة القاهرة في شوال 645هـ/
فبراير 1248م. هناك علبة مكفّنة بالفضة والنحاس تحمل ألفابه في متحف فكتوريا
والبرت جنوب كنسِنجتون Kensington.

(3) سك الصالح أيوب عملاته في القاهرة بين عامي 637 - 646هـ (1240 - 1248م)؛
ودِمَشْقَ عامي 644، 645هـ؛ واعترف به كسلطان أعلى على عملة للناصر في دِمَشْقَ
عام 647هـ (1249م).

الفرنجة، الحملة الكارثية للملك نافاري Navarre دوق برجندي وكونت مونتفورت Montfort، التي هُزِمَتْ في غَزَاة، وبالكاد تم إنقاذها من الدمار بحصافة ريتشارد كورنوال Richard of Cornwall، وسيمون مونتفورت Simon of Montfort. دُفِعَت القبائل الخوارزمية المتوحشة غربًا بغزو جنكيز خان⁽¹⁾، ومن ثَمَّ استدعاها الصالح أيوب للمساعدة في استئصال الصليبيين وانتزاع بيت المقدس، وبالفعل تم ذبح سبعة آلاف من السكان العاجزين، واستعيدت المدينة المقدسة مرة أخرى وأخيرة للإسلام⁽²⁾. كانت هزيمة القوات المشتركة للفرنجة والمسلمين السوريين كارثية على أيدي المصريين والخوارزميين قرب غزة؛ وقد استعاد أيوب دِمَشْق عام 643هـ/ 1245م، وعَسَقْلَان 645هـ/ 1247م؛ وأخيرًا استعاد مملكته بنفس مستوى القوة التي وصلت إليها في عهد أبيه وجده. لم تتوقف حملاته الناجحة إلا بمرض خطير، تلقى خلاله رسالة عاجلة تُعلن عن غزو مِصْر

(1) هو الزعيم المغولي الشهير، تيموجين الملقب بجنكيز خان (ت 624هـ/ 1227م)، استطاع أن يوحد المغول أو التتار في موطنهم الأصلي بوسط آسيا، بعد أن كانوا قبائل بدوية ليس لهم أماكن معينة للاستقرار، يخضعون تارة للصين في الشمال وتارة للترك في وسط آسيا، ومن ثَمَّ وجههم لفتح البلاد، فعزاهم الصين واستولى على عاصمتهم بكين عام 612هـ/ 1215م، كما غزا بلاد الترك وبلاد ما وراء النهر، فأحرق سمرقند واستولى على إقليم خوارزم وخراسان، هكذا ساد ملكه من البحر الأصفر إلى البحر الأسود (المترجم).

(2) كان ذلك قبل خروجها مرة أخرى من أيدي المسلمين بعد هزيمة الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى، واحتلال القدس من قبل الانجليز عام 1917م، ثم احتلالها من قبل الكيان الصهيوني بعد هزيمة عام 1967م (المترجم).



شكل (54) دينار الصالح أيوب،
القاهرة، 1239م

من قبل لويس التاسع⁽¹⁾. وعلى
الفور قام بالانتقال محمولاً إلى
مسرح الأحداث المُنفّر بالحرب.



شكل (55) نقش على ضريح الصالح أيوب، بالقاهرة، 1252م

وبما كانت الحملة الصليبية للويس ملك فرنسا، الحملة الوحيدة منذ
أيام جودفري بريلون التي تستحق أن يطلق عليها حرباً مقدسة. قادها قديس
بطل، يماثل في الحقيقة سير جالاهاذ Sir Galahad، الذي «كانت حياته
كلها صلاة؛ وجل هدفه تحقيق مشيئة الرب»، هو ملك ألهمت شخصيته

(1) هي الحملة الصليبية السابعة، انظر مزيداً عنها: جوانفيل، القديس لويس.. حياته
وحلاته على مصر والشام، ترجمة وتعليق: حسن حبشي، القاهرة 1968م، حسن
حبشي، الشرق العربي بين شقي الرحى... حملة القديس لويس على مصر والشام،
القاهرة 1949م، جوزيف نسيم، لويس التاسع في الشرق الأوسط، القاهرة 1959م،
العدوان الصليبي على مصر، الإسكندرية 1969م، محمد مصطفى زيادة، حملة لويس
التاسع على مصر وهزيمته في المنصورة، القاهرة 1961م (المترجم).

الرفيعة والنيلة ثقة وتقديسًا عالميًا؛ وقائدًا ارتكزت شجاعته وجلده على يقين إيمانه فضلًا عن واجبات شرفه الفروسي. ومع ذلك فقد كان نبيله ونقاء طبيعته بمثابة عوائق تحول دون السيطرة على جيش جامع فاجر، لكن السبب الرئيسي لفشله المؤسف يعود إلى حد ما إلى جهله بطبوغرافية أرض المعركة، فضلًا عن قصور في قواته. لم تكن حملته الصليبية من كافة أنحاء أوروبا، مثلما أثار القديس برنارد St. Bernard، فقد دخلت كل من ألمانيا وإيطاليا في نزاع بين البابا والإمبراطور، واضطر ملك فرنسا إلى الاعتماد بشكل أساسي على رعاياه، لقد جمع نحو ألفين وثمانمائة فارس فرنسي، بمرافقة عدد من الإقطاعيين ورجال الجيش الآخرين، وخمسة آلاف من الرماة، ثم التحق بهؤلاء فرق صغيرة من إنجلترا وقبرص ومن الفرنجة السوريين⁽¹⁾. أبحر الفرنسيون في 1720 سفينة، إلا أن العواصف عملت على تشتيت الجزء الأكبر بين قبرص ومصر ودفعتها إلى الموانئ الشامية، هكذا وصلت سبعمائة سفينة فحسب إلى دُمياط في بداية يونيو⁽²⁾. كان بالمدينة حامية من العرب من قبيلة كنانة، المشهورة بالشجاعة، بدعم من الجيش المصري بقيادة فخر الدين، إلا أن الحامية قامت بالفرار بمجرد ظهور الفرنسيين، متبوعة بجميع السكان؛ حيث تراجع المصريون إلى المنصورة.

احتل لويس دُمياط دون اشتباك واحد تقريبًا، ورسا مثل جان دي برين على الجانب الخطأ من النيل، إلا أنه مع إهمال الخصم تدمير الجسر العائم

(1) يُقدَّر المؤرخون العرب مجموع هذه الأرقام بشكل تقريبي يناهز الخمسين ألفًا.

(2) وفقًا لجوانفيل، كان ذلك في 27 مايو، إلا أن معظم المصادر تجعل احتلال دُمياط، الذي جرى فور وصول الأسطول، في الخامس أو السادس من يونيو.

أثناء عجلته، عبر لويس دون أية صعوبة. وللمرة الثانية ارتكب نفس الخطأ القاتل بتأخير تقدمه، على غرار ما فعل سلفه منذ ثلاثين عامًا خلت. كانت فرصته الوحيدة أن يندفع مسرعًا إلى القاهرة قبل أن يرتفع النيل، بينما شل المسلمين - الذين أصابهم الرعب من خسارة دُمياط - مرض سلطانهم المحتضر، الذي فَقَدَ أتباعه الطمأنينة بعد الإعدامات الصارمة بحق الهاربين التابعين لكنانة. وبدلاً من هذا، انتظر الفرنسيون في دُمياط ما يقرب من ستة أشهر، متوقعين وصول بقية الجنود الذين تم الدفع بهم إلى سوريا. وصل أولئك إلى ساحة الحرب في أكتوبر، وبعد ذلك عُقِدَت مشاورات حول الذهاب إلى الإسكندرية أو الزحف مباشرة نحو القاهرة. وكان القرار هو «ضرب رأس الأنعى»، بالمسير نحو القاهرة. مرة ثانية أعقب ذلك حادثة شديدة التماثل لسابقة حدثت من قبل عام 616هـ / 1219م، فقد جازف الصليبيون مرة أخرى، نسيانًا أو جهلاً بالدروس الكارثية التي تم تعلمها سالفاً، وبالعقبات التي لا نهاية لها أثناء الزحف خلال أرض تتقاطع فيها القنوات العميقة وأفرع النيل، بدلاً من اختيار خروج سريع ومسيرة سهلة خلال أرض مفتوحة من القَرَمَا. لقد استغرقوا شهرًا لقطع أقل من خمسين ميلاً صعودًا في النيل، وخلال هذا الوقت، وطوال ما يقرب من سبعة أشهر من مهلة غير متوقعة، تم تعزيز جيش المسلمين بثبات، فضلًا عن تعافيه تمامًا من الذعر، حتى أن الصليبيين كثيرًا ما فوجئوا في خيامهم بمسلمين مغامرين، تواقين للظفر بالمكافأة المعروضة لكل رأس من رؤوس «الكفار».

أجبر الفرنسيون على التوقف في نفس تلك البقعة التي بلغها سلفهم غير الموفق عام 616هـ/1219م. وصلوا شرمساح Sharmesa⁽¹⁾ في الزاوية التي يتفرع فيها الفرع الثاني القديم للنيل - المعروف آنذاك بقناة أشموم، والآن يعرف بالبحر الصغير - شرقاً من فرع دمياط الكبير. كان على يمينهم المجرى الرئيسي للفرع الشرقي للنيل، وفي الأمام البحر الصغير، وعلى الجانب الآخر أمكن رؤية معسكر الجيش المصري المقابل له مستريحاً في مدينة المنصورة، نحو أربعة أميال جنوبي الموضع الذي يتفرع فيه النهر⁽²⁾، ومدعوماً بسفن في المجرى الرئيسي. وللمضي قدماً كان ينبغي عبور واحد أو آخر من فرعي النهر، وبالفعل اختار لويس أصغرهما. وبدأ على الفور في بناء سد أو جسر عبر البحر الصغير، وشيّد قبل عيد الميلاد سقيفتين لحماية الفرق العاملة، وزوج من الأبراج المسلحة لحمايتها. قام المسلمون على الجانب الآخر بالحفر في ضفة النهر، وبفعل تيار الماء السريع، حافظوا

(1) هي بلدة من كورة الدقهلية، تتبع الآن محافظة دمياط مركز فارسكور، باقوت، معجم البلدان، ج 3/ ص 338 (المترجم).

(2) يقدم The Rev. E. J. Davis, of Alexandria في كتابه. عزو لويس التاسع لمصر 32-34، تفاصيل طوبوغرافية مثيرة للاهتمام مستمدة من الملاحظة المحلية والبحوث. يذكر أنه في عام 1249م كان البحر الصغير بعيداً عن فرع دمياط بنحو أربعة أو خمسة أميال شمالي المنصورة، بدلاً من كونه (كما هو الحال الآن) على مفربة من المدينة. سمى جوانفيل البحر الصغير «قناة ريكسي» canal de REXI، حيث اشتقه من قرية دركسا Dereksa، التي لا تزال موجودة، وليس من "رشيد"، وبالتالي تركة حوانفيل من خطأ سخيف. يسجل أيضاً اكتشاف عدد كبير من الحماحم، موضعاً أنها أوروبية، معثرة في مساحة كبيرة، "مثل جبابة واسعة"، شمال شرق المنصورة، والتي يعتقد أنها بقايا الصليبيين الذين سقطوا في معركة ثلاثاء ما قبل الصييم الكبير.

على سعة المجرى، ووجهوا دفتات غزيرة من المقذوفات بواسطة مقالع الأحجار الستة عشر (Perrières, Petrarie) ناحية الدفاعات الفرنسية. ردت الأخيرة بواسطة ثماني عشرة آلة، واستمرت مبارزة بالقاذفات عبر النهر لبعض الوقت. وكان الجسر يقع في مركز الهجوم. هاجم المسلمون الفرق العاملة بوابل متواصل من البراغي والسهم والأحجار، عن طريق البر والماء، ودمروا الثقيفتين والأعمال الخشبية الأخرى مرتين بإطلاق النار الإغريقية بكثافة. ومما يضيف إلى مخاطر هذا الموضع أنهم عبروا البحر الصغير من الناحية السفلى، وهاجموا جيش الملك من الخلف. لقد تم التغلب عليهم، لكن كان على لويس الآن أن يحصن معسكره من الناحية الشمالية الشرقية، وأن يحرسه من كل جانب.

كان الجسر لا يزال غير مكتمل، والنهر غير سالك كما كان، عندما أفشى أحد الخونة - قيل إنه شخص ما يدعى «الكافر سُلمون» - سر مخاضة سرية في البحر الصغير، مقابل خمسمائة قطعة ذهبية، وفي ثلاثاء ما قبل الصيام الكبير، أخذ ملك فرنسا أفضل فرسانه وركبانه، فضلاً عن رماة الأسهم الراكبين إلى المكان. عَبَر الفرسان في ثلاثة أقسام أو فرق، كان أولها فرسان المعبد، يليهم القسم الثاني ورماة السهام الراكبين، تحت قيادة شقيق الملك روبرت كونت أرتوا، وفي المؤخرة فرقة الملك ومرافقيه. لم يكن بالمرأى مقاومة، برغم ذلك لم يكن غائباً عن الملاحظة، لكن بمجرد وصول كونت أرتوا إلى الجانب الآخر، أصر - في عصيان مباشر لأوامر الملك - على الهجوم الفوري على العدو. عبثاً ناشده قائد فرسان المعبد ووليم طويل السيف Longsword، الحاكم الاسمي لمقاطعة سالسبوري

Salisbury، أن ينتظر عبور فرقة الملك. فأجاب ساخرًا، أنه لا خيار لهم سوى اللحاق به في الهجوم على العدو. هجموا جميعًا بعنف على معسكر المسلمين⁽¹⁾ ومباشرة دخلوا إلى المنصورة وخرجوا من الجانب الآخر. ذبحوا القائد العام للمسلمين، فخر الدين، الذي كان يستحم ولم يكن لديه وقت لتحضير سلاحه. لقد حاز على لقب فارس من قبل فردريك الثاني، إلا أن فروسيته لم تنجده. تشتت الصليبيون في جماعات متفرقة، واستمتعوا بالمناوشات الشخصية، بصرف النظر عن أي تشكيل أو حذر من أي هجوم. لقد غامروا حتى بمحاولة الاستيلاء على قصر السلطان على ضفة النهر خلف المدينة، حين باغتهم مصيرهم المستحق.

استحال الجنود المصريون والعرب إلى القوضى، إلا أن أسراب الخيالة موضع الثقة والذين يبلغ عددهم نحو عشرة آلاف مملوكي، ممن دربهم الصالح بعناية باعتبارهم الأفضل، لم يُكث فيهم الروع بهذه السهولة. لقد احتشدوا قرب القصر؛ حيث غيرت هجماتهم القوية بقيادة بيبرس من مقدرات ذلك اليوم. لقد دُفع الصليبيون إلى شوارع المنصورة الضيقة التي تم تحصينها، أما النوافذ والأسطح فكانت مزودة برماة السهام، هكذا قُطع الفرسان الفرنسيون إربًا هناك أو في شراك الخيام، وقُتل كوت آرتوا وثلاثمائة من فرسانه، وهرب خمسة فقط من فرسان المعبد بمشقة كبيرة، أما وليم طويل السيف وكل الانجليز تقريبًا فقد صمدوا في مواقعهم حتى الموت. قُضي على رماة السهام الراكبين، وأحصى المسلمون ألف

(1) لا يتصح ذلك من قتل جوافيل، لكنه يتضح من خطاب جين بيير ساراسين إلى نيكولاس آردو، المطبوع في نهاية طبعة ميشيل من جوافيل.

وخمسمائة من الفرسان والنبلاء ضمن الموتى، والبقية تم مطاردتها ناحية البحر الصغير؛ حيث نجح لويس - بعد هجمات مفاجئة متكررة - في انتزاع موضع مقابل للجسر غير المكتمل. تعرض الملك نفسه لخطر عظيم، بصد هجمات المماليك؛ حيث أُسرَ العديد من أفضل فرسانه. كان من المستحيل طرد رماة الأسهم الراكبين التابعين للعدو، الذين كان لهم ميزة الهجوم عن بُعد، أكثر من المبارزين بالسيف؛ لكن الجيش قد عمل على كلا الجانبين من النهر باجتهاد بالغ لبناء معبر مؤقت على المساحة التي مازالت مفتوحة بين الجسر وال الضفة الجنوبية. تم الاستيلاء على المقالع وآلات الحرب الأخرى والأخشاب والمواد التابعة للعدو، وبحلول الغروب استطاع دوق برجندي، الذي قاد المعسكر، أن يرسل للجانب الآخر جماعة من المشاة حاملتي القوس والنشاب Cross-Bowmen، بقيادة الكونستابل الفرنسي⁽¹⁾ Constable of France، الذي حمى البقية المنهكة من الفرسان بفعالية، وأجبر المماليك على الانسحاب. مع ذلك، وقبل حدوث هذا خاض العديد من الفرنسيين - في حالة من الذعر - النهر بجيادهم في تهور أملًا للوصول إلى المعسكر، فامتلاً على إثر ذلك مجرى النهر بأجساد الرجال والجياد الغارقة.

كنت معركة المَنْصُورة انتصارًا باهظ الثمن، فبالفعل حاز لويس الشاطئ الجنوبي من البحر الصغير، واستولى على معسكر الخصم ودَمَّرَ

(1) كان واحدًا من الضباط الخمسة الكبار التابعين للتاج الفرنسي، وهو القائد العام للجيش، ومن الناحية النظرية يعتبر جنرال الملك وأعلى مرتبة من كل النبلاء، والثاني بعد الملك في القيادة (المترجم)

آلاته الحربية، لكنه خسر ربما نصف خيالاته وجميع فرسانه من رماة السهام. لم ينزعج المسلمون بذلك إلا قليلاً، حتى أنهم بعد ثلاثة أيام هاجموا بقوة رأس الجسر الذي شيدته لحماية المعبر، بينما كان هو قادراً فحسب على الحفاظ على موقفه الدفاعي. تعتبر هذه المعركة إشارة بارزة للاعتماد على الترابط المتبادل بين سلاحي الفرسان والمشاة، فبغير مشاته من رماة السهام، لكان مصير لويس الغرق في النهر. وربما كان أمراً حتمياً أن يتم تقدمه عبر المخاضة بالخيالة وحدهم، لكن بمجرد عبورهم، كان يجب أن يكون هدفهم الأول الاتصال بالمشاة الذين تركوهم في الخلف على الجانب الشمالي، هذا غير استكمال الجسر. كانت هذه هي خطة الملك بوضوح، إلا أن فشلها رجع فقط إلى اندفاع كونت أرتوا⁽¹⁾.

يرجع الفضل الأكبر في ذلك اليوم للمثابرة في القتال من قبل المماليك، الذين تحملوا العبء الأكبر من المعركة، وأنزلوا عقاباً كبيراً بخصومهم. كان ثباتهم هو الأجدر بالملاحظة خاصة أنهم كانوا بغير ملك يقودهم. لقد توفي الصالح أيوب في 21 من نوفمبر، تماماً حينما انطلق الفرنسيون من دمياط في مسيرتهم المُهْلِكَة. وُصِف الصالح بأنه أمير قوي الشخصية، زاهد، قليل الكلام، صارم، وشديد الفخر والاستبداد. كان طموحاً، ولا ريب أنه حافظ بل وعزز كامل السلطة التي ورثها عن الكامل⁽²⁾. كانت

(1) قام السيد أومان Mr. Oman بتحليل معركة المنصورة في عمله: تاريخ فن الحرب في العصور الوسطى History of Art of War in the Middle Ages، ص 338 - 350.

(2) لقد بنى قلعة الروضة والكبش، بين القاهرة والفسطاط، بالإضافة إلى مدينة الصالحية، ولا يزال مسجده المقام على ضريحه قائماً في بين القصرين في القاهرة.

وفاته في اللحظة الحاسمة نكبة خطيرة؛ حيث كان ابنه الأكبر توران شاه بعيداً في كيفا بديار بكر. وكانت النتيجة الطبيعية لخلو العرش في مثل ذلك الوقت، نزاعاً بين الأمراء المتنافسين للرعاية على العرش أو حتى العرش نفسه، وانهيار أي تنظيم في مواجهة العدو. لحسن المقدرات، ترك الصالح في نسائه سيدة متفردة في براعتها، هي أمة تركية، أو كما يقول البعض أرمنية، تدعى شجر الدر، تولت الأمور على الفور، وقامت باستدعاء أميرين أو ثلاثة ممن كانوا موضع ثقة، وبالتشاور معهم وصغت خططها. لقد أُخفيت وفاة السلطان؛ وأُذيع أنه مصاب بمرض خطير، وكانت وجباته ترسل بانتظام إلى مكان نومه المفترض، وأُصدِرَت أوامر الدولة الضرورية كما ينبغي، ممهورة بامضائه المزور بواسطة سهيل الخصي. ومهما كانت الشكوك التي أُثيرت، لم تحدث أي اضطرابات بشكل صريح، وأدارت شجر الدر وعمالها الحكم والدفاع عن البلاد بنجاح منقطع النظير. لقد كانت بمثابة المحرك الرئيسي للدولة، تعقد مجلس البلاط، وتستقبل الوزراء والقادة بالنيابة عن سيدها «المريض»، وتراقب انضباط الجيش؛ حين خاض معركة المنصورة. هكذا حافظت شجر الدر خلال الوقت الحرج بين نوفمبر وفبراير على وحدة الدولة الإسلامية، حتى وصل أخيراً الوريث، الذي تم استدعاؤه على عجل.

حينما جاء توران شاه، تخلت على الفور عن سلطتها المؤقتة؛ ومن ثم قاد الشاب الذي لم يتمتع بأي شعبية على الإطلاق، الحملة بنشاط ومهارة. كانت خطوته الأولى أن يأخذ عددًا من السفن في أجزاء وينقلها على ظهر

الجمال إلى نقطة على فرع دُمياط تبعد مسافة دون الأسطول الفرنسي⁽¹⁾؛ وهناك تم تجميعها، وكانت نتيجة هذه الحيلة الاستيلاء على اثنين وثلاثين سفينة فرنسية وإيقاف كل إمدادات الجيش الصليبي. أصبح لويس الآن في وضع ميثوس منه، فلم يكن قوياً بما فيه الكفاية لفتح طريق عبر صفوف العدو وشق طريقه بالقوة نحو القاهرة، فقد انقطعت إمداداته، وبدأ جنوده يشعرون بتأثير قلة حصص المؤن، علاوة على التأثير المميت لحمى المعسكر. ومع ذلك كان ينتظر في إباء لا يسمح له أن يولي ظهره للعدو، رغم أنه انسحب للجانب الشمالي من البحر الصغير، مع كونه لا يزال محتفظاً برأس الجسر في الجنوب. أخيراً بدأ المفاوضات في أمل عقيم بأن المسلمين سيجددون الشروط التي عرضها الكامل عام 616هـ/1219م، وهي مبادلة دُمياط بمملكة بيت المقدس، لكن هذه المرة كان المسلمون هم من رفضوا الصفقة. وأخيراً، حين أدرك الجوع الجيش بأكمله، وأنهكت الحُمى والفاقة والجراح قواه، أحرق الملك آلاته الحربية، وهجر معسكره وأمتعته، وغادر ليلاً في انسحاب يائس صوب دُمياط، آخذاً بنفسه موضع الخطر في حرس المؤخرة. ترك الجسر والمعبر على النهر قائمين وسط الفوضى؛ مما أدى إلى تدفق المسلمين لملاحقتهم، فذبحوا المرضى الذين تم التخلي عنهم، واستمرت المعركة مشتعلة وصولاً إلى فارسكور، نحو ثلثي الطريق إلى دُمياط، وهناك وضعوا نهاية للجيش الصليبي. كتب ثوران شاه بنفسه أنه قد تم ذبح نحو ثلاثين ألفاً من الصليبيين؛ ومن المؤكد

(1) تم نقلهم على الأرجح «من النيل في سمود براً إلى القناة الكبيرة التي تخرج من قناة المحلة إلى الجنوب قليلاً من مدينة بهذا الاسم، اتصلت هذه القناة بالنيل عم 647هـ/1249م لمسافة طويلة نزولاً عن طريق قناة حانية» (Davis, 46).

على الأقل أنه قد تم قتل أو أسر الفرنسيين عن آخرهم تقريباً، ودبح كل الأسرى بامتناء النبلاء منهم.

كانت الحمى قد طرحت الملك لويس مريضاً أثناء أسره، ومن ضمن الأسرى أيضاً كان سيور جوانفيل *Sieur de Joinville*، وهو الذي كتب وقائع الحملة الصليبية بنفسه، ولعب دوراً شجاعاً في معركة المنصورة. وفي نهاية المطاف تم الإبقاء على الأسرى حتى دُفعت فدية قدرها مائة ألف ليرة (عشرة ملايين فرنك) مقابل الإبقاء على أرواح الجنود، والتخلي عن دُمياط نظير إطلاق سراح الملك. ويقال إن لويس قد أبدى لا مبالاة ملكية حين عُرِضَ عليه مبلغ الفدية، لدرجة أن ثوران شاه أنقص المبلغ بمقدار الربع؛ حتى لا يتغلب عليه. أصبح الأسرى في خطر عظيم حين قُتل السلطان⁽¹⁾ على يد المماليك، بعد ما أبداه من أفعال جعلته مكرهاً بصورة عامة خلال شهري حكمه، حيث أساء إلى زوجة أبيه، واستخف بقيادة المماليك البحريّة⁽²⁾. هكذا وبسعادة غامرة، تولت المرأة التي أنقذت مصر في السابق، العرش مرة أخرى، وأكدت بشرف على شروط الفدية، على الرغم من معارضة المسلمين الأكثر تعصباً. ذهب الفرنسيون إلى دُمياط، حيث جمعت الملكة زوجة لويس بجهد نصف الفدية المشترط عليها. ومن هناك أبحر إلى عكا، مع بقية جيشه الباسل غير الموفق. بعد

(1) كان جوانفيل شاهد عيان للاغتيال، وهو ما حدث في النهر حيث كان السلطان يسبح هارباً بسيف مغروز في ضلوعه.

(2) ذكر المقرئزي أنه إذا سكر في الليل جمع ما بين يديه من الشمع، وضرب رؤوسها بالسيف حتى تنقطع ويقول: «هكذا أفعل بالبحرية»، المقرئزي، السلوك، ج 1/ ص 457 (المترجم).

ذلك بوقت قصير سُويّت دُمياط - التي شهدت العديد من الغزوات الصليبية - بالأرض وأعيد بناؤها في موقع أكثر أمنًا على مسافة أبعد داخل البلاد، في حين تم مد حاجز عائم على مصب النهر.

وَصَلَت السلالة الحاكمة الأيوبية في مِصر إلى نهايتها بمقتل ثوران شاه، وأصبح المماليك - الذين نقرأ تاريخهم في الفصل التالي - هم السادة. فيما حلا وصف عبد اللطيف لأعوام المجاعة، لدينا القليل من الملاحظات التفصيلية عن الحالة الداخلية لمصر تحت حكم السلاطين الأيوبيين. تُبين شهادة المؤرخين العامة - مع كونها غير واضحة حالة البلد المزدهرة بشكل عام، وتوضح أن الملوك الثلاثة، الذين شمل حكمهم الفترة الفاصلة تقريبًا من عام 592هـ/ 1196م إلى 648هـ/ 1250م، كانوا حكامًا أذكياء أكفاء، مدركين للمنافع الزراعية للأرض، وأهمية النظام والعدل. ولا نسمع عن ثورات أو مؤامرات باستثناء ما كانت ضد اثنين من السلاطين اللذين حظيا بسمعة غير طيبة. لدينا دليل معاصر من ابن خلكان وابن الأثير وبهاء الدين زهير عن الشخصيات السامية والميول الرفيعة للحكام الثلاثة الرئيسيين، العادل والكامل والصالح، ومن الواضح أن المجتمع الذي التقى فيه أولئك الرجال العلماء فضلًا عن عبد اللطيف في القاهرة، كان متميزًا فكريًا ولاقى التقدير من قِبَل البلاط. كان بهاء الدين أمين الصالح وصديقه الحميم، ويعكس شعره حياة البلاط في مصر قبل منتصف القرن الثالث عشر. ليس هذا ما نتوقعه عامة من الشعر المشرقي، ولكن مع هزله ووده وفكاهته وتسليطه الضوء على الأمور الجادة، فهو يشبه بقدر أكبر الشعر الاجتماعي Vers de Société الأوروبي، بينما

في بعض مدائحه نجح بأن يكون فخماً دون تكلف، ومعجباً دون خنوع. أظهر الملوك الأيوبيون استعداداً عملياً لفتح البلاد للتجارة الأوروبية، فقد منح العادل عام 604هـ/ 1208م تسهيلات خاصة للبنادقة في جميع أنحاء مصر، وسمح لهم ببناء فندقٍ أو مركز تجاري، يدعى سوق الديك، في الإسكندرية. ومُنحت امتيازات مماثلة في نفس الوقت تقريباً للتجار من بيزا Psians، الذين أرسلوا قنصلاً إلى الإسكندرية، وتم تجديد تلك الامتيازات عام 613هـ/ 1215-1216م. وقد تدخل غزو عام 616هـ/ 1219م الصليبي بصورة طبيعية مع العلاقات التجارية، ولا يوجد تسجيل لمزيد من الامتيازات التجارية حتى عام 635هـ/ 1238م، حين أكدَّ العادل الثاني الحقوق السابقة للبنادقة. أما عن الرسوم المدفوعة من قبل التجار غير المسلمين على كل البضائع التي تدخل إلى مصر فقد بلغت عُشر قيمتها⁽¹⁾.

أصبحت علاقات الأيوبيين مع تابعيهم النصارى أكثر وُداً بمرور الوقت. كان صلاح الدين وأخوه العادل شديدين وصارمين، أما الكامل فقد اعتبرته كنيسة مصر أكثر الحكام كرمًا وإحسانًا بالنسبة لها على وجه الإطلاق. فكثيراً ما توسط كأمرير ووصي على العرش عند أبيه لصالح النصارى،

(1) في وصف مثير للاهتمام لمدينة القسطنطينية، يقول ابن سعيد إنه قد «وصلت السفن والمراكب من كل الأنواع من كل بقع الأرض إلى أرصفة الميناء على النيل.. أما بالنسبة للسلع من لبحر المتوسط والبحر الأحمر والتي تأتي إلى القسطنطينية، فقد كانت فرق الوصف، بسبب جمعها ههنا، وليس في القاهرة، ومن هنا يتم إرسالها إلى جميع أنحاء البلاد.» تم ترجمة الفقرة بواسطة السيد كوربيت Mr. Corbet (انظر كتاب السيدة بونشر، كنيسة مصر، Mrs. Butcher's Church of Egypt 148-151) (2)

وحين خلفه نابع نفس تلك السياسة، ورفض بحزم التدخل في الخلافات التافهة «للكنييسة القومية». أظهرت مراسلاته مع الإمبراطور فريديريك تسامحاً دينياً نادراً ضمن المسلمين، وهو على ما يبدو ما أفضى بالبصاري للاعتقاد بإمكانية تحويل السلطان لدينهم. زار القديس فرانسيس الأسيزي St. Francis of Assisi نفسه، البلاط عام 616هـ / 1219م، وقام بالوعظ في حضرة الكامل، وقد تم استقباله باحترام على أقل تقدير، ونجد الصالح في 643هـ / 1245م يكتب للبابا إنوسينت الرابع Innocent IV أسفاً على أنه لم يكن قادراً على مجادلة الرهبان الواعظين بسبب عائق اللغة. مع ذلك فقد أسخضت حملة لويس الصليبية المسلمين، ويُقال إن مائة وخمسة عشرة كنيسة قد تم تدميرها نتيجة لغزو دمياط.

وعلى الإجمال تبقى فترة حكم الأيوبيين في مصر بارزة في تاريخ البلاد، من حيث القوة الإمبراطورية، والازدهار الداخلي، والدفاع القوي ضد أي عدوان.

* * *

الأسرة الحاكمة الأيوبية⁽¹⁾

1- الأيوبيون في مصر:

الناصر صلاح الدين يوسف	564هـ / 1169م
العزیز عثمان (ابن)	589هـ / 1193م
المنصور محمد	595هـ / 1198م
العالء سيف الدين ⁽²⁾	597هـ / 1200م
الكامل محمد ⁽²⁾	615هـ / 1218م
العالء الثاني ⁽²⁾	635هـ / 1238م
الصالح أيوب (أخ) ⁽²⁾	637هـ / 1240م
المعظم تورانشاه ⁽²⁾	697هـ / 1249م
الأشرف موسى	648هـ / 1250م - 650هـ / 1252م

2- الأيوبيون في دمشق:

الأفضل نور الدين علي	582هـ / 1186م
العالء سيف الدين أبو بكر (راجع قسم مصر)	592هـ / 1196م
المعظم عيسى	615هـ / 1218م

(1) يبين هذا الجدول تعاقب مختلف أعضاء الأسرة الأيوبية في حكم سبعة أقسام رئيسية في الإمبراطورية. ينحدر جميعهم من خمسة أبناء لأيوب: صلاح الدين، العادل، شاهنشاه، تورانشاه، وطغتكين، باستثناء لفرع الذي حكم في حمص، والذي انحدر من شركوه وإخوة أيوب.

(2) هؤلاء السلاطين حكموا أيضًا في دمشق.

النادر داود	624هـ / 1227م
الأشرف موسى	626هـ / 1228م
الصالح إسماعيل (ابن العادل)	635هـ / 1237م
الكامل (سلطان مصر)	635هـ / 1238م
العادل الثاني (سلطان مصر)	635هـ / 1238م
الصالح إسماعيل (مرة أخرى)	636هـ / 1239م
الصالح (سلطان مصر)	643هـ / 1245م
المعظم (سلطان مصر)	647هـ / 1249م
الناصر يوسف (صاحب حلب)	648هـ / 1250م
	658هـ / 1260م

3 الأيوبيون في حلب:

الظاهر غازي (ابن صلاح الدين)	582هـ / 1861م
العزيز محمد	612هـ / 1612م
الناصر يوسف (انظر قسم دمشق)	634هـ / 1236م - 658هـ / 1260م

4- الأيوبيون في الجزيرة:

الأوحد أيوب (ابن العادل)	597هـ / 1200م
الأشرف موسى (ابن العادل، انظر قسم دمشق)	607هـ / 1210م
المظفر غازي (ابن العادل)	627هـ / 1230م 643هـ / 1245م

5- الأيوبيون في حماة:

المظفر تقي الدين عمر (ابن شاهنشاه)	574هـ / 1178م
المنصور محمد	587هـ / 1191م
الناصر قلج أرسلان	617هـ / 1220م
المظفر الثاني محمود (أخ)	626هـ / 1229م
المنصور محمد	683هـ / 1284م
المظفر الثالث محمود	698هـ / 1298م

6- الأيوبيون في حمص:

الظاهر محمد (ابن شيركوه)	574هـ / 1178م
المجاهد شيركوه الثاني	581هـ / 1185م
المنصور إبراهيم	637هـ / 1239م
الأشرف موسى	644هـ / 1245م - 661هـ / 1262م

7 الأيوبيون في شبه الجزيرة العربية:

المعظم تورانشاه (أخو صلاح الدين)	569هـ / 1173م
سيف الإسلام طغتكين (أخو صلاح الدين)	577هـ / 1181م
معز الدين إسماعيل (ابن طغتكين)	593هـ / 1196م
الناصر أيوب (ابن طغتكين)	598هـ / 1201م
المظفر سليمان (حفيد عمر)	611هـ / 1214م
المسعود صلاح الدين يوسف (ابن الكامل)	612هـ / 1215م 626هـ / 1228م

الفصل التاسع المَمَالِيكُ الأَوَائِلُ

648 - 676هـ / 1250 - 1277م

الحرس المملوكي - نبلاء المماليك - البريد والحمام الزاجل -
موظفو البلاط - الفرقة السلطانية - تقدم الدولة - رياضة المماليك -
الحياة الاجتماعية - تمرد المماليك - الرعية - الملكة شجر الدر - الملكة
والأيوبيون - السلطة الشرعية - الغزو الأيوبي - أقطاي - قتل الأيوبيين
وشجر الدر - هزيمة المغول - بيبرس - إحياء الخلافة - السفارات
والتحالفات - بيبرس والحملات الصليبية - فتح أنطاكية - سقوط
الحصون الصليبية - الحشاشون والمغول - بيبرس في قيصرية - حدود
إمبراطورية بيبرس - حكومته - شخصية بيبرس البطولية.

الفصل التاسع المَمَالِكُ الأَوَائِلُ

648 - 676هـ / 1250 - 1277م

المصادر⁽¹⁾:

(1) يعتبر عصر سلاطين المماليك في مصر هو العصر الأكثر وفرة من حيث المصادر التاريخية، فقد وصلتنا عشرات المصادر التاريخية العربية التي تناولت بشكل تفصيلي الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية لمصر في ذلك العصر فضلاً عن العصور السابقة، أما عن أهم المؤلفات التاريخية التي وصلتنا من العصر المملوكي الأول: كتاب أبي شامة، تراجم رجال القرنين السادس والسابع المعروف بالذيل على الروصنين، وهو تكملة لكتابه (الروضتين) الذي كان قد ألفه عن الدولتين الفاطمية والأيوبية. وكان ابن عبد الظاهر (ت 692هـ / 1292م)، من أهم المؤلفين في العصر المملوكي الأول، فقد جاء كتابه الهام (الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر) في مقدمة الكتب التي تحدثت عن فترة حكم الظاهر بيبرس العاصلة، والذي كتبه من واقع منصبه كأمر سر السلطان بيبرس؛ حيث قام بالاطلاع على كافة الوثائق الممكنة، وكتبه (تأليف الأيام والعصور لسيرة الملك المنصور) الذي تناول فيه فترة حكم المنصور قلاوون، وفي القرن الثامن الهجري يبرز كتاب بيبرس المنصوري اسدواداري (ت 752هـ / 1325م) الهام (التحفة المملوكية في الدولة التركية)؛ حيث يتناول فيه الأحداث حتى عام 711هـ، كتبه من واقع مناصبه منذ أن كان بملوكاً في عهد السلطان قلاوون حتى صار نائباً للسلطنة في عهد السلطان الناصر محمد. ومن أهم المؤرخين في ذلك العصر، التبريزي وكتابه الموسوعي (نهاية الأرب في فنون الأدب)، والذي اعتبر عملاً جامعاً في تاريخ مصر حتى عهد الناصر محمد، =

أبو الفداء، النويري⁽¹⁾، المقرئ، العيني، أبو المحاسن، السيوطي؛
معاصر:

Weil, Geschichte des Abbasidenchalifats in Egypten; Quatremère, Hist. des Sultans Mamlouks, and Mém. Sur l'Egypte; Lane-Poole, Art of Saracens, and Catalogue Or. Coins in B. M.; Röhrich, Regesta; Howorth, Hist. of Mongols, iii.

آثار في القاهرة: جامع وضريح الصالح أيوب 648هـ / 1250م؛ ضريح
شجر الدر؛ مدرسة (664هـ / 1262م) وجامع الظاهر بيبرس 665 -
678هـ / 1267 - 1279م؛ دار العدل، وأسفل أسوار القلعة.

نقوش: على الآثار المذكورة أعلاه؛ وأمير بعلبك بمصلى فاطمة
652هـ / 1254م؛ قبر عبد الرحمن القرشي 657هـ / 1259م؛ نقش بيبرس

= وضع في اثنين وثلاثين جزءاً، ونذكر أيضاً ابن أبيك الدواداري، وكتبه الهام (كنز الدرر)، حيث تناول الجزءان الثامن والتاسع من الكتاب التاريخ المملوكي حتى عام 736هـ وهناك أيضاً شمس الدين الذهبي (ت 748هـ / 1347م) وكتابه (دول الإسلام)، الذي يمتد حتى عام 744هـ. ومن كتب التراجم كتاب (الوفاء بالوفيات) للصفدي (ت 764هـ / 1363م)، وكتاب (وفات الوفيات) لابن شاکر الكتبي (ت 764هـ / 1363م). ومن أهم كتب التاريخ العام كتاب الحافظ ابن كثير (ت 774هـ / 1373م)، (البداية والنهاية)، وكتاب أبي العدا (ت 732هـ / 1331م)، (المختصر في أخبار البشر)، راجع مزيداً عن المصادر في العصر المملوكي: عبد اللطيف حمزة، الحركة الفكرية في مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي الأول، القاهرة 1968م، أحمد عبد الرارق، دراسات في المصادر المملوكية المبكرة، القاهرة 1974م (المترجم) (1) النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهب بن محمد (ت 733هـ / 1333م)، كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب (المترجم)

بالأزهر 654هـ / 1256م؛ وفي قلعة دمشق 659هـ / 1261م؛ وفي قبر خالد
بحمص 664، 665هـ / 1266، 1267م؛ وفي الجامع الأبيض بالرملة
665هـ / 1267م؛ وفي الكرك 670هـ / 1271م؛ وفي صفد، قلعة الحصن
M. van Berchem, Corpus) بُنيّة، لبدا (Carc des Chevaliers
(and Inscr. Ar. De Syrie, and MSS. Notes).

عملات: انظر هامش كل حكم.

تعني كلمة مملوك «المتبني إلى»، وهي تطلق خاصة على الرقيق
الأبيض من الرجال، الذين تم أسرهم في الحرب أو شراؤهم من السوق.
ويرجع استعمال مجموعة كبيرة من الحرس الخاص من الرقيق الأجنبي
وخاصة الأتراك منهم، إلى عصر الخلفاء العباسيين⁽¹⁾، الذين استجلبوا
الشباب ذوي الوسامة والقوة من آسيا الوسطى لحماية أنفسهم من القبائل
العربية والقوة المتصاعدة للحكام المحليين، إلا أنهم وجدوا أن جنود
الحرس التركي صاروا بمثابة سجنائهم، بنفس الطريقة التي صار بها من

(1) بدأ الأتراك في الظهور بكثافة على مسرح الشرق الأدنى حين بدأ الخليفة العباسي
المهدي (158 - 169هـ / 775 - 785م)، في استقدام الأتراك من نرغانة وبلغ
وخرارزم وهراة وسمرقند وإسكانهم الثغور وبخاصة طرطوسة والمصيصة وأذنة
ومرعرش وملطية وآمد وغيرها، وما زالت كتلة الترك تتكاثر في عهد الخلفاء من
بعده حتى وصل بهم الحال إلى سيطرتهم على الأمر في عهد المتوكل على الله (232 -
247هـ / 847 - 861م)، راجع: ابن الأثير، الكامل، ج8، ص 75، 76، السيوطي،
تاريخ الخلفاء، دار ابن حزم - القاهرة 2003م، ص 265: 270، نظام الملك الطوسي،
سياستنامه، تحقيق: يوسف حسين بكار، قطر 1407هـ، ص 85، 86، العسادي، قيام
دولة المماليك الأولى، ص 20، 21 (المترجم).

هو أكثر قدرة وطموحاً من القادة المماليك لدى سلاطين السلاجقة، مؤسسين لكثير من الأسر الحاكمة المستقلة، التي تقاسمت تدريجياً ما تبقى من الدولة السلجوقية. لقد ساد عُرف توظيف الضباط والفرسان الرقيق بشكل طبيعي ضمن السلالات الحاكمة التي ظهرت بنمط الطريقة، فقد أُحيطَ نور الدين وصلاح الدين بمجموعات مُختارة من المماليك، تم تنشئتهم بعناية خاصة، وتدريبهم على التخلق بمآثر الرجال، فضلاً عن تجهيرهم وتدريبهم على فنون الحرب بصورة رائعة. ولقد استمر نظام (الحلقة) أو الحرس الخاص من الرقيق البيض أو مَنْ أُعتق من الرجال خلال حكم خلفاء صلاح الدين، ووصل إلى أعلى درجات الفاعلية على يد حفيد أخيه الصَّالح أيُّوب⁽¹⁾. كان لهذا السلطان خبرة مبكرة بسبب غيرة أقاربه وعداء الفرنجة، وكانت ثقته قليلة بالمصريين العاديين فضلاً عن العرب؛ لذا قام بإنشاء جيش صغير - لكنه مدرب بشكل كامل - من

(1) ازدادت أعداد المماليك في مصر والشام بشكل ملحوظ بعد وفاة صلاح الدين، وكان ذلك نتيجة طبيعية للخلاف والشقاق الذي دب بين ورثة البيت الأيوبي، حيث استمر على إثر ذلك استجلاب سلاطين الأيوبيين وأمرانهم للمماليك الترك لتغذية جيوشهم، وقد استفحل نفوذ هؤلاء المماليك حتى تدخلوا في إقامة السلاطين وعزلهم، ومن أمثلة ذلك ما دبره هؤلاء من مؤامرة مكنتهم من خلع العادل الثاني وإحلال الصالح نجم الدين أيوب مكانه في السلطة؛ لذا فهم الصالح من أول يوم دور المماليك الرئيسي في البلاد وفضلهم عليه، من هنا بدأ في الإكثار من المماليك الأتراك بشكل غير مسبوق في مصر؛ حيث لعبوا بعد ذلك الدور الأهم في سياسة البلاد بن في الشرق الأدنى برمته، راجع: السيد العريني، المماليك، ص 34: 51، العبادي، قيام دولة المماليك الأولى، ص 92 (المترجم).

الريق الذين اشتراهم بماله الخاص، فأصبحوا مدينين له بكل شيء. لقد تم جلب أولئك الممالك من أسواق شتى، لكنهم كانوا في الغالب أتراكًا بغض النظر عن مكان شرائهم. وقد تركز الصفوة من هؤلاء الفرسان في القلعة التي بناها على جزيرة الرُّوضَة، مقابل الفُسطاط على النيل، واكتسبوا من ثكناتهم النهرية اسم «المَمَالِيك البَحْرِيَّة»، ولم يكونوا مجرد ممالك في خدمته، بل كانوا هم الجماعة الأكثر حظوة وقوة. كانت حالة العبودية تلك بعيدة كل البعد عن أن تسبب لهم وصمة عار، حتى أننا بعد فترة وجيزة نجد أميرًا شهيرًا مثل (قُوصون) يُنظر إليه شزراً بسبب عدم دخوله في الرق سلفاً، فقد كانت علاقة العبد بالسيد في الشرق دائماً تضاوي القرابة أكثر من العبودية. كان البحرية فخورين بأصلهم، وهو ما لم يشكل عقبة أمام تقدمهم. لقد مارس زعمائهم أو «أمرء الألف» نفوذاً كبيراً، وخَلَفَ أحدهم وهو قَارِس الدِّين أَقْطَاي، فخر الدين كقائد عام بعد معركة المَنْصُورة. ترقى هؤلاء الحنود بالفعل، قبل وفاة الصالح، من منزلة ممالك عاديين إلى مناصب رفيعة في بلاط سيدهم؛ لقد صاروا ساقين أو متذوقين أو أمراء للخيل؛ ومن ثمّ نالوا حريتهم؛ وأصبح هؤلاء الممالك المُخَرِّرين بدورهم أمراء ومالكين لممالك آخرين. وبالتالي نجد في أول تاريخهم مجموعة من الأمراء الأقوياء، الذين كَوَّنُوا مجموعة كبيرة من الأتباع قاموا بقيادتهم خلال الحروب، في حين كان هؤلاء الأتباع على استعداد لمساندتهم حتى الموت. بعد وفاة تُوران شاه على يد الممالك البحرية، لم يتبق على العرش سوى خطوة قصيرة، وللمائة وثلاثين عامًا

التالية توالى زعماء الجنود المماليك ونسلهم، كسلاطين لمصر في تعاقب سريع⁽¹⁾. كان الحق الشرعي الوحيد للوصول إلى العرش عند أولئك النبلاء هو الشجاعة الشخصية وقيادة أكبر عدد من الأتباع. وقد تم اعتماد مبدأ الوراثة بشكل أكيد في حالة عدم وجود أي مؤثرات أخرى، فنجد عائلة مثل عائلة قلاوون، احتفظت بتوارث العرش لعدة أجيال؛ إلا أن القاعدة كانت توريث السلطة الملكية للأمير الأكثر قوة حينها، وقد اعتمدت سيطرته على العرش بصورة رئيسية على قوة أتباعه ووفائه مع النبلاء الآخرين. إن حوليات الحكم المملوكي مليئة بنماذج للأمير العظيم الذي يحد من سلطة السلطان الحاكم محوّلًا إياه إلى ظل؛ ومن ثم يرتقي فوق جسده المُغتال إلى العرش. لقد مات معظم هؤلاء السلاطين بحالات ناجمة عن العنف على أيدي أمراء منافسين، واعتمدت سلامة الحاكم في ذلك الوقت بصورة رئيسية على عدد وشجاعة من يحرسه. لقد تمتع هذا الحرس الخاص بميزات استثنائية وتعاطف مستمر من قِبل السلطان، الذي اعتمدت سلامته وسلطته على إخلاصهم؛ لذا فقد اعتاد أن يهبهم منحًا من الأراضي ويخلع عليهم ثياب التكريم النفيسة بسخاء غير محدود. لقد صار الجزء الأكبر من أراضي مصر في قبضة الأمراء وجنود الحرس على شكل إقطاعات مُنحت بواسطة السلطان. وقد بلغ عدد هؤلاء الجنود من الحرس عدة آلاف، ولا بد أنهم قد انتقلوا من سلطان إلى آخر مع انتقال الحكم، في حين صار زعماءهم عاملاً هاماً في اختيار هؤلاء الحكام، فكثيراً

(1) تم إعادة نسخ بعض الصفحات التالية، مع التصحيحات، من خلال كتابي: Art of the Saracens in Egypt، الفصل الثالث.

ما قاموا بعزل أو تنصيب السلطان كيفما بدا لهم. كان السلطان أو المملوك الزعيم في الواقع تحت رحمة ضباط حرسه بصورة قلت أو كثرت وفقاً لشخصيته، وقد كان كايح طموحهم أو سخطهم يعتمد أساساً على غيرتهم المتبادلة، والتي يمكن التلاعب بها لتحديد معارضتهم.

كان كلُّ من أولئك الأمراء العظام، سواء كان ضابطاً بالحرس أو مسئولاً بالبلاط أو مجرد نبيل خاص، سلطاناً مملوكياً مُصَغَّراً. فقد كان لديه أيضاً حرسه الخاص من المماليك، الذين انتظروا على بابه لمرافقته عند الخروج، وكانوا على أهبة الاستعداد لتلقي أوامره بمهاجمة حتى الحمامات العامة وحمل النساء، أو الدفاع عنه حين يقوم أمير منافس بمحاصرة قصره، أو مناصرته ببسالة حين يفود فرقة في ساحة المعركة. كان أولئك الأمراء العظام مع تابعيهم، مصدر تهديد دائم للسلطان الحاكم. وقد يُشكِّل ائتلاف من بعض النبلاء الساخطين، بمعاونة أعضاء من الأسرة أو الحرس، يقوم تابعوهم بحشد المسيرات إلى حيث يتواجد السلطان، بينما يضرب ساقٍ موثوق به أو أحد الموظفين الآخرين الضربة القاتلة، وعلى الفور يختار المتآمرون واحداً من جماعتهم لارتقاء العرش الشاغر. لم يتم ذلك دون مقاومة، ولم يتم دائماً عن طريق رشوة أو هزيمة الحرس السلطاني، فقد كان هناك بشكل عام نبلاء آخرين ربطتهم مصالحهم بالسلطان الحاكم أكثر من أي وريث محتمل، باستثناء أنفسهم؛ لذا يكون من المؤكد معارضتهم لأي مؤامرة. ومن هنا يحدث قتال الشوارع؛ ويغلق الناس المذعورين محالهم ويفرُّون لمنزلهم؛ حيث تُغلق البوابات العظيمة التي تفصل أحياء وأسواق المدينة، وتنطلق الفصائل المتناحرة من المماليك عبر الشوارع

التي ظلت مفتوحة، ناهيين منزل خصوصهم وحاملين النساء والأطفال، ومشعلين معارك ضارية عبر الطرقات، أو يقومون بإطلاق السهام والرماح من النوافذ على العدو من أسفلهم. كانت تلك الأمور دائمة الحدوث، جعلت على الأرجح حياة تجار القاهرة مليئة بالإنارة؛ لذا نقرأ كيف أن السوق الشرقي العظيم، الذي يُطلق عليه خان الخليلي، أحيانًا ما أُغلق لأسبوع بينما جرت تلك المعارك في الشوارع، في حين احتشد تجار القاهرة الأثرياء مرتجفين خلف البوابات الحصينة.

إن عدم التأكد من السيطرة على السلطة، والقصّر العام لفترات الحكم (التي بلغت في المتوسط حوالي خمس سنوات)، هي أمور تثير الدهشة إذا علمنا أن سلاطين المماليك وجدوا وقت الفراغ اللام للمساهمة في العديد من الأعمال المعمارية والهندسية الشهيرة التي تُميّز حكمهم، أكثر من أي فترة أخرى من فترات التاريخ المصري منذ العصر القبطي. لم يكن منصب السلطان منصبًا سهلاً، فبجانب الحذر الدائم المتطلب لإدارة المماليك، كان السلطان قاضيًا أعلى عليه أن يجلس بانتظام، ليس فقط لسماع القضايا، لكن أيضًا لتلقي الشكاوى والعرائض من أي فرد من أفراد الرعية. وكان عليه أيضًا أن يوجّه مراسلات على نطاق واسع، وقد شارك معظم السلاطين شخصيًا في صياغة الرسائل التي ترسل لجميع أنحاء الدولة فضلًا عن القوى الأجنبية. لقد أسّس بيبرس - وهو الأكثر شهرة ونشاطًا بين السلاطين البحرية - نظامًا جيدًا للبريد، يربط كل جزء من الأراضي الواسعة الواقعة تحت سلطانه بالعاصمة. كانت الجياد المعدة للإبدال قيد الاستعداد في كل منزل من منازل البريد؛ حيث يستقبل السلطان ويرسل

التقارير مرتين أسبوعيًا من وإلى كافة أنحاء البلاد. وبجانب البريد العادي، كان هناك أيضًا بريد الحمام الزاجل⁽¹⁾، الذي لم تحظ إدارته بعناية أقل. لقد احتُفِظَ بالحمام في أبراج بالقلعة وفي محطات أخرى متعددة، كانت أبعد من تلك الخاصة بالجياد، وقد تم تدريب الطائر على أن يقف في أول منزل للبريد، حيث يُرْفَق الخطاب بجناح حمامة أخرى للمحطة التالية. وكان للحمام الملكي علامة مميزة، وحينما كانت تصل إحداها إلى القلعة برسالة عاجلة، لم يُسَمَح لأحد أن يحل تلك الرسالة الهامة سوى السلطان نفسه، فقد كانت القوانين صارمة للغاية بشأن ذلك، لدرجة أن السلطان إذا كان يتناول العشاء أو نائمًا أو في الحمام، كان يتم إبلاغه على الفور بالوصول؛ حيث يشرع مباشرة في تحرير الطائر من رسالته. كثيرًا ما كانت المراسلات التي يتم توصيلها بواسطة مكاتب البريد كثيرة للغاية، ويمكن مشاهدة ذلك على سبيل المثال في ساعات العمل الخاصة ببيرس، الذي وصل قبالة مدينة صور في إحدى الليالي؛ حيث نصبت خيمة على الفور على ضوء المشاعل، وتم استدعاء الأمناء البالغ عددهم سبعة مع القائد العام؛ وصدرت التعليمات للقائد المعاون (أمير عَلم) مع الأمناء العسكريين بكتابة الأوامر. ولساعات لم يتوقف هؤلاء عن كتابة الرسائل والشهادات، التي ألحق بها السلطان ختمه؛ حيث كتبوا في هذه الليلة نفسها ست وخمسين شهادة لكبار النبلاء، مع كل منها مقدمتها اللاتقة من الشاء على الله.

(1) عن بريد الحمام الزاجل في العصر المملوكي راجع: القلقشندي، صبح لأعشى، ج14/ ص 389: 395 (المترجم).

بالإضافة إلى الأعمال الضرورية، فقد شغلت مراسم الدولة جزءاً لا يستهان به من وقت السلطان. كان للبلاط المملوكي نظامٌ تم تسييره بدقّة، ولا بد أن اختيار الموظفين لشغل مناصب القصر العديدة، واللباقة المطلوبة في إرضاء الغيرة والخلافات، هذا فضلاً عن عرض الثياب الشرفية الخاصة بالمراسم، وكتابة الشهادات، ومنح الألقاب والإقطاعات، كل ذلك كان بمثابة ضريبة فُرِضت على السلطان. لقد كانت المناصب التي تقترب من السلطان ذات قيمة ومستوى رفيع، وتحتاج إلى بعض الدبلوماسية لتنظيم الحكومة ومناصب القصر بما يكون مرضياً للجميع، فبجانب موظفي الدولة الكبار، ككنايب السلطنة أو الوزير، والقائد العام (أتايك العسكر أو الأمير الكبير)، وأمير القصر (إستدار)⁽¹⁾، وقائد الحرس (رأس نوبة)⁽²⁾، وحامل السلاح (سلحدار)، وأمير الإسطبل (أمير آخور)⁽³⁾، وحامل الكأس (ساقى)⁽⁴⁾،

(1) هو الذي يتولى قبض مال السلطان أو الأمير وصرفه، وتمثل أو امره فيه، وهو مركب من لفظتين فارسيّتين. أحدهما (إستد) ومعناها الأخذ، والثانية (دار) ومعناها المسك، المصدر السابق، ج 5/ ص 457 (المترجم).

(2) هو الذي يتولى أمر ممالك السلطان أو الأمير، وتنفيذ أمره فيهم، والمراد بالرأس هنا الأعلى، أما النوبة وهي مفرد النوب هي المرة بعد المرة، المصدر السابق، ج 5/ ص 455 (المترجم).

(3) هو المعني بإسطل السلطان أو الأمير، ويتولى أمر ما فيه من الخيل والإبل وغيرهما مما هو داخل في حكم الإسطبلات، وهو مركب من لفظتين: أحدهما عربي وهو أمير، والثاني فارسي وهو آخور ومعناه العلف، المصدر السابق، ج 5/ ص 461 (المترجم).

(4) هو الذي يتولى مد السباط وتقطيع اللحم وسقي المشروب بعد رفع السباط، ونحو ذلك، المصدر السابق، ج 5/ ص 454 (المترجم).

والمتذوق (جاشنكير)⁽¹⁾، والحاجب، والسائس، والأمناء، وساسة الخيل الخادمين، إلى آخره، كان هناك الكثير من المناصب الأصغر، والتي كثيراً ما نالت سلطة ونفوذاً عظيمًا. كان أمير المجلس⁽²⁾ - الذي أُطلق عليه هذا اللقب لتمتعته بامتياز الجلوس في حضرة السلطان - هو المشرف على أطباء وجراحى البلاط، وكان الجمدار⁽³⁾ أو أمير خزانة الثياب، منصباً رفيعاً، وكان أمير شكار⁽⁴⁾ أو أمير الصيد، هو من يساعد السلطان أثناء صيده، وشغل أمير طبر⁽⁵⁾، أو أمير المطارد (سلاح من رمح وفأس حرب)، تقريراً رتبة قائد الحرس، وقاد الطيردار⁽⁶⁾ أو حامل سلاح المطارد، الحرس

(1) هو الذي يتصدى لذوقان الأكل والمشروب قبل السلطان أو الأمير خوفاً من أن يدس عليه سم ونحوه، وهو مركب من لفظين فارسيين: أحدهما (جاشنا) ومعناه الذوق، والثاني (كبر) وهو بمعنى المتعاطي لذلك، فيكون المعنى (الذي يتذوق)، المصدر السابق، ج 5/ ص 460 (المترجم)

(2) هو من يتولى أمر مجلس السلطان أو الأمير في الترتيب وغيره، المصدر السابق، ج 5/ ص 455 (المترجم).

(3) هو الذي يتصدى لإلباس السلطان أو الأمير ثيابه، وأصله جاما دار، وهو مركب من لفظين فارسيين أحدهما (جاما) ومعناه الثوب، والثاني (دار) ومعناه ممسك، فيكون المعنى (ممسك الثوب)، المصدر السابق، ج 5/ ص 459 (المترجم).

(4) هو المعنى بالجوارح من الطيور وغيرها وسائر أمور الصيد، وهو مركب من لفظين أحدهما عربي وهو الأمير، والثاني فارسي وهو (شكار) ومعناه الصيد، فيكون المراد (أمير الصيد)، المصدر السابق، ج 5/ ص 461 (المترجم).

(5) وهو يخص الطيردارية الذين يحملون الأطار حول السلطان في المواكب ونحوها، وهو مركب من لفظين أحدهما عربي وهو أمير والثاني طبر وهو بالفارسية الفأس، المصدر السابق، ج 5/ ص 462 (المترجم).

(6) هو حامل الفأس، راجع: المصدر السابق، ج 5/ ص 458 (المترجم).

السلطاني البالغ عددهم عشرة أفراد؛ وحمل البشمقدار⁽¹⁾ نعل السلطان، وحمل الجوكاندار⁽²⁾ عصا البولو، وهي عصا من الخشب المدهون يبلغ طولها أربعة أذرع، رأسها مقوس، وكان الزمامدار⁽³⁾ حرسًا خاصيًا. كان لأقسام القصر العديدة أيضًا موظفونهم، الذين كثيرًا ما كانوا نبلاء عظام أو رجالًا ذوي نفوذ في السلطنة. أشرف استدار الصحبة⁽⁴⁾ على المطبخ؛ وكانت الطبلخانة القسم الذي اشتمل على الفرقة السلطانية، يترأسه موظف يدعى أمير عَلم⁽⁵⁾، أو معاون القائد. وقد ذكر أن الفرقة السلطانية اشتملت في أحد الأوقات على أربعة طبول، وأربعين نَقَّارية Kettle-Drums، وأربعة مزامير، وعشرين بوقًا. كان الحصول على تصريح لحيازة فرقة يعتبر من

(1) هو الذي يحمل نعل السلطان أو الأمير، وهو مركب من لفظين أحدهما من التركية وهو (بشمق) ومعناه النعل، والثاني من الفارسية وهو (دار) ومعناه الممسك، فيكون المعنى ممسك النعل، المصدر السابق، ج5/ ص 459 (المترجم).

(2) هو الذي يحمل الجوكان مع السلطان في لعب الكرة، ويجمع (جوكان دارية)، وهو مركب من لفظين فارسيين: أحدهما (جوكان) وهو المحجن الذي يضرب به الكرة، ويعبر عنه بالصولجان، والثانية (دار) ومعناها ممسك، فيكون المعنى (ممسك الجوكان)، والعامة تقول (حُكندار)، المصدر السابق، ج5/ ص 458 (المترجم).

(3) أصلها الزنان دار، وهو الذي يتحدث على باب شارة السلطان أو الأمير من الخدام الخصيان، وهو مركب من لفظين فارسيين، أحدهما (الرنان) ومعناه النساء، والثاني (دار) ومعناه ممسك، فيكون المعنى ممسك لنساء، ويعني أنه الموكل بحفظ النساء، المصدر السابق، ج5/ ص 459، 460 (المترجم).

(4) هو متولي أمر المطبخ، وكأنه لقب بذلك لملازمته الباب سفرًا وحضرًا، المصدر السابق، ج5/ ص 457 (المترجم).

(5) هو الذي يتولى أمر الأعلام السلطانية والطبلخانة وما يجري مجرى ذلك، المصدر السابق، ج5/ ص 456 (المترجم).

الامتيازات المطلوبة في العصر المملوكي، وقد لُقِّب أولئك الأمراء الذين سُـمِّحَ لهم أن يحوزوا فرقة تعزف أمام بواباتهم، أمير طبلخاناه، كن عددهم حوالي ثلاثين شخصًا، قاد كل واحد منهم مجموعة من أربعين فارسًا، مع فرقة من عشر طول ومزمارين وأربعة أبواق، وإقطاعية بقيمة حوالي ثلاثين ألف دينار. وقد انتقل عُرف استعمال هذه الفرق الشرفية إلى ساحة المعركة مع الفتح العثماني.

علاوة على ذلك كان هناك الطشتخاناه؛ حيث احتُفِظَ بالثياب والمجوهرات والأختام والسيوف الملكية إلخ، فضلًا عن غسيل الثياب؛ والشرابخاناه أو حجرة المؤن؛ حيث تم تخزين السوائل والحلويات والفواكه والعصائر والعطور والماء للسلطان، والحواييج خاناه أو المخزن؛ حيث تحضير الطعام والخضراوات اللازمة لليوم. بلغت كمية الطعام المعدة في زمن كتبغا عشرين ألف رطل، وتراوحت تكلفة الطعام والخضراوات أثناء حكم الناصر ما بين واحد وعشرين وثلاثين ألف درهم.

سيُتَبَيَّن أن حياة البلاط كانت معقدة حتى في القرن الرابع عشر، ولا بد أن مشاركة السلطان المملوكي في مراسم الدولة تطلبت نفس مقدار الواجبات والآداب السلوكية التي تتماثل مع الوقت الحاضر، بل إنها قدَّمَت مشهَدًا أكثر عظمة بكثير. تم تنظيم تشكيلات الحرس المُرافِق بِاتِّقَان، وذلك أثناء ركوب السلطان في أراضي الدولة؛ ليقوم باستعراض عسكري أو للهيمنة على الأراضي الواقعة تحت سيادته. فعلى سبيل المثال ركب بيبرس عاشيًا في الوسط، مرتديًا (جبة) من الحرير الأسود أو ثوبًا ذا أكمام واسعة، لكن دون تطريز أو تذهيب، وكان على رأسه عمامة من الحرير الرائع، مع

قلادة معلقة بين الكتفين؛ وبحانبه تدلى سيف بدوي، وتحت ثوبه أخفى درع داودي. وفي المقدمة حمل أمير عظيم (غاشية)، أو سرج ملكي من القماش هو رمز سيادته، مغطى بالذهب والأحجار الكريمة، وحمل أمير من السلالة الملكية أو القائد العام مظلة خفيفة من الحرير الأصفر فوق رأس السلطان، مطرزة بالذهب ومُكَلَّلَة بطائر ذهبي يعلو قُبَّة ذهبية. وكان غطاء عنق جواده من الحرير الأصفر المطرز بالذهب، وغطى كفل الفرس بزاري أو كساء من الساتان الأطلسي الأحمر. ورُفعت الراية الملكية المصنوعة من الحرير والخيوط الذهبية عاليًا، وكان للجنود ألوية من الحرير القاهري الأصفر، مطرزة بشعارات قادتهم. وقبله السلطان مباشرة ركب وصيفين على جواد بيضاء مزخرفة بزخارف فخمة، وكانت أرديتهم من الحرير الأصفر حوافها من القماش المطرز بالذهب، وكوفية من نفس القماش، كانت مهمتهم استطلاع الطريق. يسبقهم عازف مزمار، يأتي من بعده مغنيًا ينشد الأعمال البطولية للسلطين السابقين بمرافقة طبله يد، وأنشد الشعراء القصائد بمرافقة آلات العزف مثل الكمنجة والموصل Mōṣil. حملت جموع الطيردار المَطَارِد خلف وأمام السلطان، وحمل أمير البولو (الجوكاندار) خناجر الدولة في غمد على اليسار، وعلى اليمين خنجر آخر مع ترس السلطان. وركب بالقرب منه من الخلف الجمكدار أو حامل الصولجان، وهو رجل طويل أنيق، يرفع الصولجان ذو الرأس الذهبية عاليًا، ولا يُنزل عينيه أبدًا عن سيده. تبعهم موظفو البلاط الكبار بفخامة أقل بعض الشيء. وعندما كان ينادي للتوقف بالليل في الرحلات

الطويلة، كانت تحمل المشاعل قبالة السلطان، وفي اقترابه من الخيمة - التي يبدأ العمل بنصبها قبل وصوله - يأتي خَدَمُه للقاءه بالشموع الموضوعة على قواعد مطعمة بالذهب؛ ومن ثم يحيط به الخدم ذوي الزي المميز وحاملي المطارد؛ حيث يتعالى إنشاد الجنود في صوت واحد، وبعدها يترجل الجميع باستثناء السلطان، الذي يظل راكباً إلى داخل مجاز خيمته؛ حيث يترك جواده ثم يدخل السُرادق الدائري الكبير من وراء ذلك، والذي يُفَتَّح على حجرة نوم خشبية صغيرة أكثر دفئاً من الخيمة، وحمام بمواد للتدفئة تكون في متناول اليد. كل ذلك كان محاطاً بسياج وحرس من المماليك الفرسان في نوبات حراسة منتظمة، فضلاً عن لمعينة الدورية التي تتم في جولات، منها جولتان كبيرتان أثناء الليل، قادهما أمير بإبدار أو حارس الباب. أما الخدم والخصيان فكانوا ينامون عند الباب. ويصف جوانهين معسكر السلطان في دمياط، أنه كان يتم دخوله من خلال برج مصنوع من أقطاب من خشب التنوب Fir-Poles مغطى بأشياء ملونة، وفي الداخل كانت الخيمة التي يترك بها الموظفون أسلحتهم عند ذهابهم لمقابلة السلطان. «كان خلف هذه الخيمة مدخلاً مماثلاً للأول، يقود إلى خيمة كبيرة هي قاعة السلطان. وخلف هذه القاعة برج مشابه للأول الذي في الأمام، من خلاله يمكن الدخول إلى حجرة السلطان. وخلف حجرة السلطان توجد مساحة محاطة بسياج، وفي وسط هذا السياج يوجد برج يعلو الأبراج الأخرى، يراقب منه السلطان المعسكر ومسائر البلد. وينزل من السياج طريق إلى النهر، إلى البقعة التي بسط فيها السلطان خيمة

على الماء بفرض الاستحمام. أحيط كل هذا المخيم بتعريشات خشبية، وفي الجانب الخارجي بُسِطَت التعريشات المغطاة بالكاليكو Calico⁽¹⁾ الأزرق، وغطت أيضًا الأبراج الأربعة بنفس هذا القماش.

كان المقريري المؤرخ، مولعًا بأخبار طريقة زحف السلطان واستعراض قواته وأسلوب قيادته للمعارك، أو حتى لعبه في البيت. كان الممالك متحمسين للرياضة والتدريبات الرياضية فقد كان الناصر منحمسًا للصيد؛ لذا قام باستيراد عدد من السناقر والصقور وطيور الباز، وقُدِّمَ إقطاعات قيِّمة لمدربي صقوره، الذين امتطوا جيادهم بجانبه وهم يحملون صقورًا على معاصمهم. وكان بيرس راميًا ماهرًا للسهام، فضلًا عن براعته في صناعتها. لقد شَيِّدَ حقل رماية خارج بوابة النصر في القاهرة، كان يمكن فيه من الظهر إلى المغرب، مُشجِّعًا الأمراء في مرانهم. لقد أصبحت الرماية هي الشغل الشاغل لأمراء بلاطه. إلا أن بيرس كان مثل معظم الممالك متحررًا في ميوله، فقد كان مغرمًا بسباق الخيل، وقضى يومين إسبوعيًا في لعب البولو، واشتهر بلعبه للرمح في المباريات التي شكلت جزءًا من اللهو اليومي، وكان سَبَّاحًا بارعًا حتى أنه سبَّح ذات مرة عبر النيل في درعه، ساحبًا وراءه العديد من الأمراء الكبار جالسين على بساطات منفوخة.

يمكن جمع تلك التفاصيل الخارجية عن حياة الممالك من أعمال المقريري، لكن إذا كنا نسعى إلى معرفة شيء عن الحياة الداخلية في تلك الفترة، فيجب علينا الذهاب إلى مكان آخر. نجد بالفعل أحيانًا في الأعمال

(1) نوع من أنواع الأقمشة القطنية (المترجم).

التاريخية وصفًا للمرح صاحب اللبلاط في المهرجانات العظيمة، وكيف كان هناك حفلات موسيقية في القلعة؛ حيث يتم التلويع بشعلة من مكان لآخر للحفاظ على الإيقاع. لكن لفهم الحياة المنزلية للمماليك، ينبغي علينا الانتقال إلى ألف ليلة وليلة، التي مهما كان منشأ ومكان قصصها، إلا أن العادات والأعراف التي احتوتها انتزعت من المجتمع الذي رآه الرواة في القاهرة زمن المماليك؛ وتؤكد صحة الصورة وسائل الترف العديدة التي وصلت إلينا، مثل: الكئوس ومواقد البخور والطاسات والأطباق المَطْعَمَة بالذهب والفضة بدقة بالغة. ومع كل صلواتهم وصيامهم وطقوسهم الشاقة، فقط تحايل مسلمو العصور الوسطى لتسليّة أنفسهم. حتى في دينهم وجدوا فرصًا للاستمتاع، فقد استغلوا الأعياد الدينية كأفضل ما يكون؛ حيث قاموا بارتداء أفضل ثيابهم؛ وشكلوا فرقًا لزيارة القبور، إلا أن زياراتهم كانت تحظى بمرح تام على ظهور حميرهم، وممحو الخدمهم أيضًا بالخروج وتسليّة أنفسهم في الشوارع المنارة بصورة مبهجة، ومزينة بالحرير والساتان، ومحتشدة بالراقصين والمشعوذين والمحتفلين، وشخصيات أخرى رائعة، مثل قراقوش وخيال الظل الصيني.

يُقدم الشاعر بهاء الدين زهير، أمين الصالح نجم الدين - الذي ظل على قيد الحياة بعد سيده وتوفي عام 656هـ / 1258م - صورة حيّة في قصائده عن هذا المجتمع البهيج في العصر المملوكي الأول، والذي يتضح من خلالها أنه لم يكن هناك تقيّد بالغ الصرامة بالقواعد الإسلامية ضمن رجال الحاشية. فها هي كأس الخمر تحتل مكانًا في قصائد زهير كما هي في قصائد عمر الخيام. والعديد من سلاطين المماليك وُصفوا بأنهم

مدمنون للخمر، وقد ذكر ذات مرة عن الأمير الكبير بيسري أنه كان عاجزاً عن المشاركة في الأمور لأنه كان مستغرقاً تماماً في الشراب. على الرغم من ذلك ووسط كل هذا ظلت هناك نقاط توبة. لم يتناول المسلمون الخمر زمن هازون الرشيد - مزاجياً أو في انعزال - بصورة أقل من العصر الذهبي لبيرس وبرقوق. لقد أحبوا أن يكون من حولهم رفقة مريحة، والكثير من الأزهار والعطور الطيبة، فقد عطروا الحاهم بالزباد⁽¹⁾ Civet، ونثروا على ثيابهم الجميلة ماء الورد، بينما أحرق العنبر والبخور في المباخر التي لا تزال بحوزتنا، ناشرة عييراً مبهجاً خلال الغرف. ولم تكتمل المأدبة دون الموسيقى وأصوات المغنيات، وكثيراً ما كان مشهد مرحهم كقصر لا يحلم بمشاهده قوبلاي خان Kubla Khan⁽²⁾. يمكننا الآن أن نعرف القليل عن القباب الفخمة الممتعة التي حكم من تحتها الممالك في ذلك الزمان، كيف زينوها بالمواد النفيسة، وكسوها بالطنافس الغالية، وعن الثروة من النقوش ومصنوعات العاج التي زينت أبوابهم وسقفهم، وكيف كانت آنية شربهم وغسيلهم مطعمة بدقة، وألوان نوافذهم المصبوغة غنية بسلاسة.

(1) هو نوع من الطيب (المترجم).

(2) هو قوبلاي خان بن الإمبراطور تولوي بن الإمبراطور جنكيز خان، الإمبراطور الخامس للإمبراطورية المغولية (658 - 693 هـ/ 1260 - 1294 م)، وإمبراطور الصين فيما بين عامي (678 - 693 هـ/ 1279 - 1294 م)، تولى الحكم خلفاً لأخيه منكو خان، وصفت في عهده الإمبراطورية المغولية إلى أقصى اتساع لها؛ حيث ضمت كل من الصين والتبت وكوريا والهند الصينية وشمال الهند وإيران وآسيا الصغرى وروسيا والقرم وغيرها، راجع: السيد العريني، المغول، بيروت 1981 م، ص 148؛ 150 (المترجم).

في هذا الوقت المزدهر من الفن الإسلامي، كان الاهتمام الحقيقي ينتمي للحياة وللحالة الاجتماعية للناس الذين صنعوا وشجعوا أفضل إنتاج للفنانين المشرقين. يمكن للتاريخ أن يعرض تناقضات مذهلة، لكنها بالطبع أقل من تلك التي قدمها ذلك المشهد لتلك الجماعة من الجبود المتمردين، الذين شكلوا جيشاً نظامياً من الأجانب، نادراً ما تزاوج مع المواطنين الأصليين، وشكل طقة منعزلة بكل معنى الكلمة، همج في كامل مظهرهم، ميالين لسفك الدماء، عديمي الرحمة بأعدائهم، مستبدين برعاياهم، وعلى الرغم من ذلك متذوقين لذلك النقاء المرفه الذي قدمه لهم الفن في حياتهم المتزلية، وأسخياء في عطاياهم للمؤسسات الدينية، وأصحاب عظمة فيما يخص مساجدهم وقصورهم، ومرهفي الحس لأصغر ما يخص التفاصيل المتعلقة بالثياب والأثاث. ومع السماح بعرض كل ما يجب السماح به وفقاً لهوى البرابرة، مازلنا بعيدين عن تفسير كيف أن الأتراك أصبحوا عن طريق الصدفة أشهر دعاة للفن والأدب والأعمال العامة، وهو ما لم تعرفه مصر منذ عهد البطالمة.

انقسم سكان مصر خلال ذلك العصر الرائع بشكل حاد إلى طبقتين، بينهما قليل من القواسم المشتركة. إحداهما كانت طبقة المماليك، أو الأقلية العسكرية الحاكمة، أما الأخرى فاشتملت على جماهير المصريين. كانت تلك الأخيرة مفيدة في زراعة الأرض، فضلاً عن دفع الضرائب التي دَعَمَت اِمماليك، والقيام بصناعة ثيابهم؛ لكن خارج نطاق هذه الوظائف، وعن تلك الخاصة بشغل المناصب القضائية والدينية في الإمبراطورية، فقد كان لهم دور صغير في شئون الدولة، ويبدو أنهم نادراً ما اندمجوا في صفوف

أسيادهم الأجانب. وعن أسماء⁽¹⁾ المماليك التي وصلت إلينا في كتابات المقرئزي الدقيقة والمفصلة كانت عموماً أسماء تركية، وحتى عندما تكون أسماء عربية عادية، فقد حَمَلَهَا أتراكاً اتخذوا أسماء عربية جنباً إلى جنب مع اللغة واللباس والبلد التي اتخذوها موطنًا. لم يكن للناس أي دور في أمجاد الجيش أو المراسم الاحتفالية الخاصة بالمماليك. لقد كانوا في الواقع يشعرون بالامتنان حين يرتقي سلطان معتدل إلى العرش من أمثال لاجين، وحين يتم تخفيض الضرائب وتوزيع البقشيش، كانوا ينضمون - مثل كل حشود العامة - في تزيين الشوارع والانخراط في البهجة العامة، فضلاً عن عودة السلطان من غرو ناجح، أو تعافيه من أحد الأمراض، ومع ذلك لم يكن لهم أي صوت في حكم البلاد، وكان عليهم أن يقوموا بأفضل ما في وسعهم مع حكامهم المتعاقبين بشكل مستمر.

(1) سيكون من المفيد هنا تفسير النظام لمتبع في أسماء وألقاب المماليك كان لدى كل مملوك: 1- اسم حقيقي، مثل: كتيبا ولاجين وبيبرس وقلاوون، من أصل تركي عموماً؛ 2- كنية أو لقب شرفي، مثل: حسام الدين ونور الدين وناصر الدين؛ 3- اسم عائلة زائف، مثل أبي الفتح وأبي النصر؛ 4- إن كان سلطاناً، يلحق أحد الألقاب بكنية السلطان أو الملك، كالمملك السعيد والمملك الناصر والمملك المنصور؛ 5- لقب الملكية، يلحق ضمناً بنهايته الموصولة بياء، أنه كان قد تم امتلاكه كعبد (أو تم توظيفه كموظف أو خادم) بواسطة سلطان أو سيد ما، مثل الأشرفي، «عبد أو مملوك السلطان الأشرف» والمنصوري، «مملوك السلطان المنصور». كان ترتب تلك الألقاب كما يلي: أولاً، اللقب الملكي، ثم الكنية الشرفية، ثالثاً اسم العائلة، رابعاً الاسم الحقيقي، والأخير هو لقب الانتساب: مثل السلطان الملك لمنصور حسام الدين أبو الفتح لاجين المنصوري ومن المؤلف، اختصاراً لهذه الأسماء الكثيرة أن يسمى السلطان بكنيته، المنصور، إلخ، أو بواسطة اسمه الحقيقي، لاجين، إلخ، مع إغفال البقية، بينما النبيل (الأمير) يرمز إليه بصورة ملائمة عن طريق اسمه الحقيقي فحسب

كان ينبغي على المماليك بعد مقتل ثوران شاه انتهاز الفرصة والاستيلاء على عرش مصر، إلا أنهم مع ذلك أظهروا احترامهم للسلالة الحاكمة السابقة، إضافة للعرفان بالجميل لقادتهم السابقين؛ لذا قاموا باختيار أرملة الصالح، شَجَر الدُر⁽¹⁾ كملكة عليهم، وهي الملكة الوحيدة تقريباً التي حكمت بلداً إسلامياً قبل الإمبراطورة الحالية للهند. جمعت شجر الدر بين كونها مملوكة ورفيقة للمماليك البحرية وبين زواجها من السلطان الأيوبي، الذي أنجبت منه ولداً. وقد توفي ذلك الابن خليل في طفولته، لكنها أصرت على إثبات حقها في الملك، اعتماداً على كونها أمّاً للأمير من السلالة الملكية، وذلك بتوقيعها الرسمي على كل وثائق الدولة، لقد أطلقت على نفسها أم خليل (أو والدته خليل). وخطب لها على المنابر، ونقش اسمها على السكة بالقباب مؤنثة: «المُسْتَعَصِمِيَّة الصَّالِحِيَّة، مَلِكَةُ الْمُسْلِمِينَ، والدَةُ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ خَلِيلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ»⁽²⁾، وهو ما يعني «الأمة [السابقة] لك [خليفة] المُسْتَعَصِم»⁽³⁾ [ثم] للصالح؛ ملكة المسلمين،

(1) كانت تركية الجنس وقيل أرمينية، اشتراها الصالح نجم الدين، وما لبث أن أحبها فصار لا يفارقها أبداً، ولدت له ولداً هو خليل مات في صغره، يعدها المقرئ أول من تولى مصر من المماليك الترك، راجع: المقرئ، السلوك، ج 1/ ص 459، عمان، تراجم إسلامية، ص 85: 116 (المترجم).

(2) راجع: المقرئ، السلوك، ج 1/ ص 459 (المترجم).

(3) أرجع المؤلف لقب المستعصمية الذي ذكر قبل لقب الصالحية، أنها بذلك كانت جارية للخليفة العباسي المستعصم (639 - 656 هـ / 1242 - 1258 م) قبل أن يشترها الصالح أيوب، إلا أن ذلك غير ثابت تاريخياً، ويذكر د أحمد مختار العبادي أن شجر الدر قد أقرت هذه النسبة في سكنها وخطبتها ترضية للحليفة العباسي كي يعزف بشرعية حكمها، وأن لين بول يمكن أن يكون قد اختلط عليه الأمر بينها وبين =

أم الملك المنصور خليل [أي صديق] أمير المؤمنين⁽¹⁾. كان أول عمل للسلطان الجديد هو التصديق على المعاهدة السابقة مع الملك لويس، وإرساله هو وجيشه بأمان إلى خارج البلاد. على الأقل كان يوجد احتمال يجعل الصليبيين مدينين لها إلى حد ما بحياتهم، فبعد الحماس الذي أعقب اغتيال ثوران شاه، وبعد أن أنملهم استعادة دمياط، كان للمماليك رأيان إما ذبح الصليبيين أو عدم فعل ذلك. لقد قلبت الفدية كفة الميزان على الأرجح؛ حيث دفعت الملكة زوجة لويس - التي كانت في دمياط - النصف الأول، والذي بلغ ثمانمائة ألف بيزانتس Besants⁽²⁾، ولم يضع الملك وقتاً في مغادرة الساحل.

-
- جارية تركية أخرى تسمت بنفس اسمها، كانت جارية للخليفة العباسي الناصر لدين الله (576-622هـ / 1180-1225م)، ونوفيت بالعراق عام 634هـ / 1236م، راجع: العبادي، قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام، ص 119 (المترجم).
- (1) توجد العملة الوحيدة المعروفة لشجر الدر في المتحف البريطاني (Lane-Poole, Catalogue, v. p. 136) وتحمل هذه الألقاب جنباً إلى جنب مع تلك الخاصة بالخليفة العباسي المعاصر لها وهو المستعصم، فضلاً عن التاريخ، القاهرة 648هـ (والذي يبدأ في 5 إبريل 1250م). الألقاب هي نفسها الواردة في المقريري. والعملة هي الوحيدة التي سجلت بين المسكوكات لفترة حكمها، التي استمرت أقل من ثلاثة أشهر. وهي الآن العملة الوحيدة المعروفة للملكة مسلمة، باستثناء رضية ملكة دهي، وأبشر ملكة فارس، ونورجهان على عملات إمبراطور جهانكير المغولية (أسرة حكمت الهند حتى 1857م). كان لقب الملكة «عصمة الدين» ولقبها الملكي كان سلطان؛ حيث لم توجد صيغة مؤنثة على نحو «سلطانة» في اللغة العربية. كثيراً ما يتم تغيير الاسم العام شجر الدر، كما كتبه أبو الفدا والمؤرخون الآخرون، إلى الاسم الدارج شجرة الدر بواسطة المقريري والمؤرخين اللاحقين.
- (2) هي عملة ذهبية ترجع في الأصل للإمبراطورية البيزنطية (المترجم).
-



شكل (56) دينار الملكة
شجر الدر، القاهرة، 1250م

كان الوضع الغريب لملكة مسلمة ممقوت للغاية في الأفكار الإسلامية؛ مما يجعله لا يدوم طويلاً. فقد قال الرسول الكريم ﷺ: «لَنْ يُفْلَحَ قَوْمٌ وَلَوْ أَمَرَهُمْ امْرَأَةٌ»⁽¹⁾، وكتب خليفة بغداد إلى القادة المصريين، بالرغم

من كونه بعيداً عن أن يتم استرضاءه بالحقيقة الواضحة، وهي أن سلطان مصر الجديد سبق وأن كان ضمن حريمه: «إن كانت الرجال قد عدت عندكم، فأعلمونا حتى نسير إليكم رجلاً»⁽²⁾. وبالفعل تم الأخذ بهذا التلميح من قبل الأمراء، ووقع الاختيار على عز الدين أيك⁽³⁾، الذي كان واحداً من قادة المماليك البحرية، فضلاً عن كونه أتابكاً للعسكر أو القائد العام للجيش؛ ليكون زوجاً لشجر الدر وسلطان مصر؛ حيث لُقّب بالملك

(1) عَنْ أَبِي بَكْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: (لَقَدْ نَفَعَنِي اللَّهُ بِكَلِمَةٍ سَمِعْتُهَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَيَّامَ الْجَمَلِ بَعْدَ مَا كَذَبْتُ أَنْ أَلْحَقَ بِأَصْحَابِ الْجَمَلِ فَأَقْتُلَ مَعَهُمْ. قَالَ: لَمَّا بَلَغَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنَّ أَهْلَ فَارَسَ قَدْ مَلَكَوا عَلَيْهِمْ بَنَتْ كِسْرَى قَالَ: لَنْ يُفْلَحَ قَوْمٌ وَلَوْ أَمَرَهُمْ امْرَأَةٌ). رواه البخاري (4425)، ورواه النسائي في «السنن» (8/ 227) (المترجم).

(2) نص المقرئ، السلوك، ج 1/ ص 464 (المترجم).

(3) هو أيك بن عبد الله الصالح النجمي التركماني، أول سلاطين المماليك البحرية في مصر والشام، كان مملوكاً للمصالح نجم الدين، ترقى عنده في الخدم حتى صار أحد الأمراء الصالحية، وعمله جاشنكيراً، صار مقدماً (أتابكاً) للعسكر بعد مقتل توران شاه وتولي شجر الدر، التي تزوج بها واستلم منها الملك سنة 648 هـ المقرئ، السلوك، ج 1/ ص 463 (المترجم).

المُعَزَّ (1). لوحظَ مزيد من الاحتراز الإضافي في ضوء العداء للأيوبيين في سوريا، فلم يكن أفراد سلالة صلاح الدين يميلون للسماح لمصر للإفلات من ملكيتهم دون محاولة للحفاظ عليها. ولقد استولى الناصر أمير حَلَب - ابن حفيد صلاح الدين - على دِمَشْق (التي كانت تابعة لمصر آنذاك) كخطوة نحو الزحف على وادي النيل. ولحرمانه من هذه الذريعة، قام المماليك بوضع ملك يحكم جنبًا إلى جنب مع أَيْبِك، كان هذا الشخص هو الأشرف مُوسَى (2)، ابن حفيد الكامل، وهو طفل يبلغ من العمر ست سنوات (3). إلا أن السلطة الحقيقية ظلت في يد الملكة، التي سيطرت على الموارد المالية، ورفضت أن تُخبر أَيْبِك بمكان ثروة السلطان الأخير الصالح، وأبقت على روجها في خضوع تام. كانت وظيفته الحقيقية أن يحارب أعداء الملكة، بينما أدارت هي الشؤون الداخلية للدولة، بالرغم من أن ذلك كان عن طريق اسمي الملكين المشاركين، وبمساعدة الأقلية العسكرية الحاكمة المُشكَّلة من قادة المماليك، ومنهم: أَقْطاي وبيبرس وبالبان، وهم الأبرز من بينهم، فضلًا عن توليهم مناصب رسمية رئيسية.

(1) تم سك عملات أَيْبِك لنادرة بواسطة قوالب عملات الصالح أيوب، مع إضافة اسم أَيْبِك (دون لقب)، بتاريخ: القاهرة 651 و652 هـ (1253، 1254 م). لا تحمل أيُّ من العملات اسمي أَيْبِك والأشرف موسى في ذات الوقت.

(2) هو الأشرف موسى بن يوسف بن المسعود بن الكامل، كان حله المسعود صاحب اليمن المعروف بالقسيس، ابن الكامل بن العادل الأيوبي، وعاش أبوه في كنف الصالح أيوب حتى توفي، أقاموه سلطانًا في 3 جمادى الأولى سنة 648 هـ، المقرئزي، السلوك، ج 1/ ص 464 (المترجم).

(3) كان موسى بن الناصر يوسف، ابن مسعود يوسف (ابن الكامل)، والذي حكم اليمن من 1215 إلى 1228 م.



شكل (57) دينار أيبك،
الإسكندرية، 1256م

كان على أَيْبِك أن يحمي
نفسه من خطرين: أحدهما كان
الغزو بواسطة أيوبيي سوريا
المطالبين بالحق الشرعي،
والآخر مؤامرة ضمن زملائه
من المماليك والرعايا العرب.

يمكن إغفال خطر أهل البلد من المصريين، إلا أن الخطر الأكثر إلحاحًا
كان ممثلًا في المطالبين بالحق الشرعي. وقد نادى بالفعل جزء من
الجيش المملوكي في الصَّالِحِيَّة قرب الحدود الشامية بملك منافس
ممثلاً في المُغِيث عُثْمَر، ابن العادل الثاني وحفيد الكامل، وهو مرشح ذو
حق شرعي جيد للعرش، هذا الحق الذي جعل عمه الصالح يقيه سجينًا
بقرية في الشَّوْبَك. وبعد إطلاق سراحه مباشرة من سجنائه الانتهازي،
واستيلائه على حصن الكَرْك القوي، كان رد أَيْبِك على هذه المنافسة
وضع مصر تحت حماية خليفة بَغْدَاد والمناداة بها ولاية ضمن ولايات
الخلافة العباسية، وينفسه نائبًا عن الخليفة بها. وبعد حصوله على لقب
شرعي آخر، ووصوله لغايته من الأيوبيين، وجه أَيْبِك اهتمامه لتدابير
الحرب. لقد أرسل أَقْطَاي - قائد المماليك البحرية - أولًا لنجدة غَزَّة،
التي كانت محاصرة من قِبَل السوريين، وفي غضون ذلك بذل جهودًا
كبيرة لإقناع أهل مصر باحترامه للسلالة الحاكمة الأخيرة. وقد تم نقل
جثمان الصالح أَيُّوب من قلعة الرُّوضَة؛ حيث أُخفي على عجل بواسطة
شَجَر الدُّر، وحُظِيَ بجنازة مهية في الجامع الذي حوى ضريحه (ولا يزال

قائماً)، والذي كان قد بُني في بين القصرين بواسطة شَجَر الدُر. حضر أَيْبُك والأشرف، الملكان الشريكان، فضلاً عن موظفي الدولة في أبهة عظيمة، وجميع المماليك يرتدون ثياب المشيعين البيضاء وقد حلقوا شعورهم، أما القبر فقد تم تعطيته بوقار بالرايات؛ ومن ثم وُضِعَ فوقه جعبة وقوس السلطان الراحل. ثم تشجيع الناس أيضاً للاعتقاد بأن المعارضة الأيوبية منقسمة على نفسها، حتى أن المُعَيْث أمير الكرك صار حليفاً لأَيْبُك، وقد تم نشر جميع أنواع الشائعات الكاذبة.

مع ذلك تنبأ الجميع بانتصار السلالة الحاكمة القديمة، وعندما وصل الناصر أمير دِمَشق إلى الحدود، كان أهل القاهرة واثقين من نجاحه؛ لذا أعدوا له ترحيباً. هكذا قابل أَيْبُك وأقطاي بصحبة جيش كبير من المماليك وعرب الصعيد ذلك المطالب بالحق الشرعي، بالقرب من العَبَّاسَة، وأعقب ذلك معركة قوية فر على إثرها العرب المصريون الذين هُزِمُوا هزيمة منكرة في الهجوم الأول إلى ديارهم، معلنين في طريقهم عن هزيمة أَيْبُك. وقفت القاهرة على الفور إلى جانب المنتصر المُفْتَرَض؛ حيث تم الدعاء للناصر في اليوم التالي في صلاة الجمعة، وقامت الاستعدادات للاحتفال به. ومع ذلك لم تكن المعركة قد انتهت حين فر العرب، فقد احترقت الميمنة المصرية الميسرة السورية، مع توازن في قوتي القلب بين الجيشين؛ لذا تذبذب الموقف. وأخيراً سبب انضمام ممالك الناصر إلى رفاقهم على الجانب الآخر قلباً في الموازين؛ مما أدى إلى فرار بقية الجيش السوري إلى دِمَشق، والتخلي عن المعسكر والمتاع، وفقدان العديد من القتلى والأسرى. ومن ضمن الأسرى الذين شهدوا دخول أَيْبُك المظفر إلى

القاهرة، كان الصالح إسماعيل، الأمير السابق لدمشق، والعديد من الأمراء الآخرين من سلالة صلاح الدين؛ حيث تم استعراض إسماعيل أمام قبر منافسه القديم، الصالح أيوب، وشُنق بعدها في القلعة كعدو خطير لمصر. قام أيك بتشجيعاً بهذا النصر بإرسال أقطاي لاستعادة غزة وفلسطين، وانتهاز فرصة ازدياد هيئته كي يخلع شريكه الاسمي الطفل الأشرف، ويرسه بعيداً إلى القسطنطينية (652هـ/1254م). في غضون ذلك تدخل الخليفة ليعزز من التفاهم السلمي بين أتباعه المتنافسين في كل من سوريا ومصر. كان باعته في ذلك واضحاً، فقد بلغ الغزو المغولي بالفعل حدوده؛ حيث وصل البرابرة إلى ديار بكر، وبات من الضروري إزالة كل الخلافات الثانوية وتشكيل جبهة متحدة ضد أعداء الإسلام. تمت ترتيبات السلام بواسطة سفراء من بغداد على أساس أن مضر ستحوذ فلسطين غربي نهر الأردن، بما في ذلك القدس والجزء الإسلامي من الساحل. تم تجديد المعاهدة عام 654هـ/1256م، حين تخلى الناصر عن حمايته للمصريين الساخطين، ولم يعد لأيك بعد ذلك أي مشكلة مع المطالبين بالحق الشرعي⁽¹⁾.

كاست الوقاية من خطر مؤامرات أهل بيته أكثر صعوبة من هجمات العدو الصريحة. هكذا كان أقطاي، وهو أحد أبرز قادة المماليك والذي قام باستكمال هزيمة لويس التاسع فضلاً عن هزيمة السوريين مراراً وتكراراً، منافساً خطيراً لأيك. لم يكن للمماليك البحرية أن ينصاعوا لقائد آخر، ومع تواطئ أقطاي تحول أولئك الجند العدوانيون إلى ترويع الأمنين، وأطلقوا العنان لأعمالهم الوحشية من عنف وسلب لبيوت الأبرياء فضلاً عن

(1) حُدِّدَت الحدود المصرية، وفقاً لأي الفدا، قرب العريش كما هي عليه اليوم.

مداهمتهم لحمامات النساء العامة. وكما يقول المقرئ لم يكن للفرنجة أنفسهم أن يفعلوا ما هو أسوأ. ومما أضاف للفوضى العامة، اندلاع ثورة عرب الصعيد تحت شعار: «مصر للعرب» وليس للترك، وتحولت هذه الحركة العرقية إلى حركة شعبية، حتى أن العرب كانوا قادرين على حشد اثني عشر ألف فارس وعدد وافر من جنود المشاة. تصدى لهم أقطاي على مقربة من رأس الدلتا بصحبة خمسة آلاف فارس فحسب من مماليكه موضع الثقة، وتسببت مهارته المألوفة فضلاً عن شجاعتهم في إحراز النصر مرة أخرى. ولقد أخضعت حملة سريعة في الشمال عرب الدلتا الذين اشتعلت فيهم روح الثورة؛ حيث أوقع أيك قائدهم والعديد من أتباعه غدرًا، وعاقب القبائل بزيادة الضرائب، فكانت النتيجة هي إفلاسهم. كان عرب مصر أثرياء، امتلكوا العديد من البيوت والقطعان الكبيرة، وكما يقول مؤرخو القرن الخامس عشر، من الآن فصاعدًا تم إخضاعهم للدولة التي كانوا يرفضونها.

إن الانتصار الأخير لأقطاي جعله أكثر إزعاجًا من أي وقت مضى؛ مما جعل أيك يعقد العزم على التخلص منه. هكذا تم الإيقاع بالقائد في قلعة القاهرة، وأُلقيت رأسه إلى مرافقه الذي يقف تحت الأسوار. على إثر ذلك فر من البلاد الكثير من الممالك البحرية، الذين راعهم هذه الضربة المفاجئة، واعتُقل آخرون ممن ظلوا. لقد أتقذ أيك عرشه لوهلة، ومع ذلك فقد شكل الممالك في المنفى خطرًا دائمًا، لقد أغاروا على فلسطين، وسعوا إلى إثارة الناصر في دمشق، وحين تم إقناعه عن طريق الخليفة بطردهم، انضموا إلى المغيث في الكرك وحاموا حول الحدود

المصرية. قضى أيك الجزء الأفضل من أعوام حكمه الثلاثة في معسكر على الحدود، حامياً نفسه من هجومهم. لقد أصبح الآن مصمماً على جعل لقبه شرعياً؛ لذا أرسل سفيراً إلى الخليفة في بغداد لطلب ثياب التكريم وشارات التقليد المعتادة، في نفس الوقت تقدم للزواج من ابنة لؤلؤ⁽¹⁾ أمير الموصل، مما سبب قطيعة مع زوجته شجر الدر، التي رغم تحملها لأسوأ الظروف مع زوجها، كانت تشعر بالغيرة الشديدة من اشتراكها فيه مع امرأة أخرى. لقد جعلته بالفعل يطلق زوجته السابقة، ولم تكن لتحتمل زواجاً جديداً، خاصة من أميرة ذات منزلة. لقد تم إخبار أيك بواسطة منجم البلاط أنه سيموت مقتولاً على يد امرأة، وتم تحذيره سرّاً من أن الملكة كانت تعتزم إبعاده؛ لذا يبدو أنه أضمر خططاً مشابهة من جانبه، إلا أنها سمقته بدعوته إلى القلعة مع تأكيدات على صدق إخلاصها؛ ومن ثم قُتل بأمرها داخل حمامه. حاولت بعد ذلك إظهار الحادث على أنه وفاة طبيعية، لكن سُرعان ما انتزع المماليك الحقيقة من العبيد الذين تم تعذيبهم. عبثاً عرضت الملكة العرش على العديد من النبلاء، إلا أن أحداً منهم لم يجرؤ على قبول هدية كهذه محفوفة بالمخاطر. كان من الممكن للمماليك قتلها

(1) هو ملك الرحيم بدر الدين أبو الفضائل لؤلؤ بن عبد الله النوري الأرمني الأتابكي، صاحب الموصل، كان في الأصل مملوكاً لنور الدين أرسلان شاه زنكي؛ لذا نسب إليه، ترقى عنده حتى صار استاداره، ثم قام بتدبير أمور الملكة في عهد ولده القاهرة مسعود، وبعد موت القاهرة ثم ولديه الصغيرين استقل لؤلؤ بالملك سنة 631هـ وظل كذلك إلى أن ملك المغول بغداد وكامل العراق والجزيرة سنة 656هـ فذهب إلى هولاكو انذي أقره على ولايته فرجع إلى الموصل ومات بها عام 657هـ راجع: ابن واصل، مفرج الكروب، ح/1 ص 166: 168، ج/2 ص 289، 387 (المترجم).

في ضراوة غضبهم، إلا أن روابط الصداقة القديمة ضمنت حمايتها من البحرية، الذين علاوة على ذلك لم يكن لديهم سبب يدعوهم لحب أليك. هكذا تم حبسها في البرج الأحمر⁽¹⁾، ولتوقعها الهلاك، كرست تلك المرأة البطلة ساعاتها الأخيرة لسحق جواهرها بالهاون، لئلا ترتديها امرأة أخرى. بعد ثلاثة أيام تم سحبها أمام الزوجة التي أجبرت أليك على طلاقها، وفي حضور منافستها ضُربت شَجَر الدُر من قِبَل عبيد الأولى بالقباقيب الخشبية حتى الموت؛ ومن ثم ألقوها شبه عارية في خندق القلعة، حيث ظلت لعدة أيام قبل أن تفرسها الكلاب، إلى أن دفنها في النهاية أحد الأشخاص. ضريحها لا يزال قائماً قرب مشهد السيدة نفيسة، غطته يد ورعة معاصرة بقماش مزخرف باسمها. لقد كانت نهايتها مثل إيزابل Jezebel، على الرغم من أنها كانت قد أنقذت مصر.

تم تنصيب ابن أليك (من زوجته المطلقة) على العرش الخالي باختيار المماليك، إلا أن الغلام البالغ خمسة عشر عامًا، والذي قضى وقته في تسلية تافهة بين قتال الديوك وامتطاء الحمير، كان مجرد بديل مؤقت لتجنب النزاع بين الأمراء الذين يشعرون بالغيرة. لم يكن الملك المَنْصُور علي⁽²⁾⁽³⁾ - كما تم تسميته - مسيطرًا على الأزمة الوشيكة، ففي ذي

(1) هو من الأراج التي بناها الملك الكامل الأيوبي في الناحية الجنوبية من القلعة، يعرف حاليًا ببرج المقطم، راجع: القلقشندي، صبح الأعشى، ج3/ ص 372 (المترجم).

(2) تحمل عملة ذهبية للمصور نور الدين علي، تاريخ: القاهرة 656هـ (1258م).

(3) أقامه أمراء الدولة سلطانًا بقلعة الجبل، يوم الخميس 16 ربيع الأول عام 655هـ وعمره خمس عشرة سنة تقريبًا، المقرئ، السلوك، ج1/ ص 495 (المترجم).

القعدة 657هـ/ نوفمبر 1259م، تم خلعها بواسطة قُطُز⁽¹⁾، الوصي على العرش (الذي كان فيما مضى نائباً لأبيك أو نائباً للسلطنة)، والذي اعتلى العرش بلقب المَلِك المُنْفَر⁽²⁾. لم يكن الوقت مناسباً لألعاب الصبية، هكذا قال قُطُز لأتباعه: «لا بد من سلطان ماهر قاهر»⁽³⁾. لم يكن الخطر الآن من قِبَل المطالبين بالحق الشرعي، لأن أَيْنَك قد هَزَم المُنْغِيث الأيوبي أمير الكَرَك هزيمة منكرة حين حاول غزو مِصْر بمعاونة البحرية الذين تم نفيهم. لقد هدد خطر أكبر بكثير الشرق الإسلامي بأكمله ممثلاً في زحف المَغُول تحت قيادة هولاكو⁽⁴⁾، الذي استولى على بَغْدَاد وقتل الخليفة عام

(1) معناها بالتركية الكلب الشرس، يقال إن اسمه الأصلي هو محمود بن عمود الخوارزمي، وأنه يتنسب إلى بيت الأسرة المالكة في خوارزم، فهو ابن أخت السلطان حلال الدين خوارزمشاه، وأبوه ابن عم السلطان جلال الدين، ولما قضى المغول على ملك هذه الأسرة كان قُطُز من السبايا الذين حملوا إلى دمشق، فبيع هناك ثم انتقل إلى القاهرة، راجع: ابن أبيك، كنز الدرر، ج 8/ ص 35، المقريري، السلوك، ج 1/ ص 520، أبي المحاسن، النجوم الزاهرة، ج 7/ ص 67: 85 (المترجم).

(2) يوجد تاريخ على عملة ذهبية للمظفر سيف الدين قُطُز هو 658هـ (1259-1260م)، لكن دار الضرب مطموسة، وتوجد دار الضرب على عملة فضية هي دمشق، إلا أن العام مطموس.

(3) المقريري، السلوك، ج 1/ ص 507 (المترجم).

(4) هو هولاكو خان بن الإمبراطور تولوي بن الإمبراطور جنكيز خان (1217-1265م)، أكمل ما بدأه جده جنكيز خان في فتح ما تبقى من جنوب غرب آسيا، وقام بتأسيس سلالة إيلخانات فارس بعد اجتياحها، وقد احتاج لمعول بغداد وأسقطوا الخلافة العباسية تحت قيادته، ثم اجتاحت الشام ودخلوا دمشق عام 658هـ/ 1260م، عنه راجع: الهمداني، جامع التواريخ (تاريخ هولاكو خان)، القاهرة 1960م، عباس إقبال، تاريخ المغول، ترجمة: عبد الوهاب علوب، أبو ظبي 2000م، السيد العربي، المغول (المترجم).

656هـ/ فبراير 1258م، وقام بغزو سوريا بأكملها عام 658هـ/ 1260م، وواصل حتى غزة ناهباً ومدمراً كل شيء في طريقه. وقد أرسل هو لأكو سفيراً لسلطان مصر، يحمل خطاباً مليئاً بالتهديد وطلباً خضوعه المُذل⁽¹⁾. رد قُطر بإعدام السفراء وتعليق رؤوسهم على باب زويلة. لم يكن ليتفاوض مع العدو خشية أن يتحول عنه بعض الأمراء ضعاف القلوب؛ لذا كان عليه أن يدبر توبيخاً صارماً لهم قبل أن يتمكن من قيادة جيش متحد وصامد إلى الحدود. أُخمدت التذمرات وظهرت الشجاعة، حين أخرج بيبرس بصحبة طليعة الجيش حامية المغول من غزة؛ ومن ثم زحف جيش مصر بأكمله شمالاً على طول الساحل؛ حيث ضمن حيد الفرنجة في عكا، ثم ذهب لمواجهة البرابرة. لقد عثروا عليهم قرب بيسان في عَيْن جَالُوت⁽²⁾ (عين جالوت - موقع شهير في الحروب الصليبية)؛ حيث حطمت الصدمة المروعة لهجمة المغول المفاجئة الميليشيا المصرية. إلا أن الفرار المتهور قاد إلى النصر؛ حيث فقد المغول تشكيلهم أثناء تفرقهم في المطاردة، فتم قطعهم بسهولة عن طريق الهجوم المطرد للمماليك الثابتين⁽³⁾. سقط قائد

(1) راجع نص الخطاب في: المقريري، اسلوك، ج 1/ ص 514 (المترجم).

(2) هي بلدة شرق دارين بين بيسان وبابلس من أعمال فلسطين، ويقال إن هذا الاسم يرجع إلى قتل الملك حالوت على يد نبي الله دود عليه السلام في هذا المكان، ياقوت، معجم البلدان، ج 4/ ص 171 (المترجم).

(3) روي أنه لما اصطدم العسكران يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر رمضان، اضطرب حناح عسكر السلطان وانتفض طرف منه، فألقى الملك المظفر عند ذلك خوذته على رأسه إلى الأرض، وصرخ بأعلى صوته: «وا إسلاماه»، وحمل بنفسه =

المغول كُتِبَغا، وسرعان ما تراجع جيشه بشكل كامل؛ ومن ثم انضمت إليه حامية دِمَشْق؛ حيث ثار المسلمون سريعًا وذبّحوا سكانها النصاري، الذين أظهروا فرحتهم مبكرًا بسقوط الإسلام. لقد استعاد قُطر النظام في كافة أنحاء المدن المدمرة، وقام باستبدال الأمراء الأيوبيين كتابعين في مراكزهم القديمة في حِمَص وحَمَاة، وتُلي الدعاء باسمه حتى حَلَب والفُرات. وفي عودته منتصرًا من حملته الرائعة التي أنقذت مِصر واستعادت سوريا، سقط ضحية للغيرة التي هي آفة لا مفر منها للدكتاتورية العسكرية. لقد تأمر بيبرس، أعظم قادته - الذي أعمته رغبته في حكم حَلَب - مع النبلاء الآخرين؛ ومن ثم اغتيل قُطر أثناء عودته من مطاردة داخل الحدود المصرية؛ حيث تم اختيار قاتل الملك الأساسي كسلطان على الفور.

= وبمن معه حملة صادقة، فأيده الله بنصره، وقتل كتبغا مقدم لتتر..... فرجع التتر وصافوا مصافًا ثانيًا أعظم من الأول، فهرمهم الله وقتل أكابرهم وعدة منهم. وكان قد تزلزل لمسلمون زلزالًا شديدًا فصرخ السلطان صرخة عظيمة، سمعه معظم العسكر وهو يقول: «وا إسلاماه» ثلاث مرات، «يا الله انصر عبدك قطز على التتار»، فلما انكسر التتار الكسرة الثانية، نزل السلطان عن فرسه ومرغ وجهه على الأرض وقبلها، وصل ركعتين شكرًا لله تعالى ثم ركب، فأقبل العسكر وقد امتلأت أيديهم بالمغانم، راجع: المقرئزي، السلوك، ج1/ ص 516، 517، انظر عن المعركة أيضًا: عبد المنعم ماجد، أضواء جديدة على معركة عين جالوت، عمان، مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام، ص 161 (المترجم).

كان بيبرس - أو السلطان الملك الظاهر⁽¹⁾⁽²⁾ رُكن الدنيا والدين بيبرس البندقداري الصالح - هو المؤسس الحقيقي للدولة المملوكية. وفي حين احتفظ أسلافه بسلطتهم بشق الأنفس ولأمد قصير أمام الخصوم، سواء من المتمردين أو الأجانب، جعل بيبرس من نفسه سلطة عليا فوق الجميع. فقد كان أصله من القفجاق Kipchak، الواقعة بين بحر قزوين Caspian وجبال الأورال Ural، وكان طويلًا، وردي البشرة، أزرق العينين، التي كانت إحداها مشوهة بإعتام في العدسة؛ لذا جلب لمالكه ما يعادل (عشرين جنيهًا) فحسب عند بيعه في سوق الرقيق. كان ينتمي

(1) «الملك الظاهر، ركن الدنيا والدين، بيبرس البندقداري [مملوك] الصالح». اختار أولاً لقب القاهر، لكنه وُجد أن هذا اللقب له سوابق مشنومة، فتم تغييره للظاهر. وبعد إحياء الخلافة العباسية في القاهرة، أضاف لقب قسيم أمير المؤمنين «شريك أمير المؤمنين». عملاته (مثل معظم العملات المملوكية) تم استخدامها كثيرًا مما يجعلها غير مقروءة، مع ذلك هناك عملات مؤرخة من القاهرة بأعوام: 664، 665، 666، و667هـ (1265-1259م)؛ والإسكندرية، 659، 661، 664، 667هـ (1260-1269م)؛ ودمشق وحماة، مع تواريخ غير مؤكدة. نقش شعاره على عملاته، وهو أسد يرفع قدمه اليمنى - وهو ابتكار ملحوظ في العملات المصرية. يكتب اسمه عادة بيبرس، لكن على العملات لم يتم إدراج حرف الباء، فيظهر الاسم بيبرس، كما تهجاء Quatremère.

(2) انظر عنه: ابن عبد الظاهر، الروض انزاهر في سيرة الملك الظاهر بيبرس، تحقيق: عبد العزيز الحويطر، الرياض 1976م، ابن أبيك الدواداري، كثر الدرر، تحقيق: أولرح هارمان، القاهرة 1971م، ج 8 / ص 61 وما يليها، ابن شداد، تاريخ الملك الظاهر بيبرس، باعثناء: أحمد حطيط، طبعة فيسبادن 1983م، المقرزي، السلوك، ج 1 / ص 520 وما يليها، محمد جمال سرور، الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره، القاهرة 1938م، سعيد عاشور، الظاهر بيبرس، القاهرة 1963م (المترجم).

للأمير أيديكين البُنْدُقْدَار، وهو الذي أخذ منه لقب البُنْدُقْدَارِي، التي كتبها ماركو بولو «Bendocquedar». بعد ذلك انتقل لخدمة الصالح أيوب، وصار أحد أبرز المماليك الصالحية أو البحرية، وأصبح مميزاً خاصة في معركة المنصورة. وكان بالفعل أول سلاطين المماليك العظام، والرجل المناسب لوضع أسس الإمبراطورية. كان «Bondogar»، كما يقول وليم الطرابلسي، «جندي لا يقل منزلة عن يوليوس قيصر، وذاهية لا يقل عن نيرون»، لكنه سلّم بأنه كان سلطاناً «رزيناً، عفيفاً، عادلاً لرعيته، وكرماً حتى مع النصارى منهم». لقد نظم أقاليمه الواسعة بصورة جعلت أي عجز أو شقاق بين خلفائه غير قادر على تمزيق ذلك النسيج الذي قام بحياته، وظل الأمر كذلك حتى اجتاحت في النهاية موجة الفتح العثماني كل من مصر والشام. يرجع إليه تنظيم الجيش المملوكي، وإعادة بناء الأسطول، وتوزيع الإقطاعات على الأمراء والجنود، وبناء الممرات والجسور، وحفر القنوات في مناطق عديدة من مصر. لقد قام بتقوية حصون سوريا ووضع بها حاميات من المماليك؛ وربط دِمَشْق والقاهرة بخدمة بريدية مدتها أربعة أيام، واعتاد على لعب البولو في كلتا المدينتين خلال أسبوع واحد. لا يزال جامع قائماً بدون البوابات الشمالية⁽¹⁾، هذا غير مدرسة كانت قائمة في بَيْن الْقَصْرَيْن، لم يبق منها سوى زاوية واحدة فقط، وكان قد أسس وقفاً لدفن فقراء المسلمين. لقد كان حاكماً عظيماً من وجوه كثيرة، ولا بد أن

(1) انظر عن منشآت الظاهر بيبرس: حسن عبد لوهاب، العمارة الإسلامية في عصر المماليك البحرية، مجلة العمارة، المجلد الثاني، العدد 9-10، 1940م، ص 468؛ 480، عبد العزيز مرزوق، جامع الظاهر بيبرس لبندقاري، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الثالث، مايو 1950م (الترجم).

صفاته كانت استثنائية حتى أنها رفعت من منزلة مملوك أعور إلى موحد
لإمبراطورية استمرت مائتين وخمسين عامًا.



شكل (58) دينار بيبس، الإسكندرية، 1261م. شكل (59) الأسدرمز بيبس على
باب أحد الجوامع، 1268م.

لقد عزم بيبس على أن يكون صلاح الدين الثاني، وأن يُحيي قوة وهبة
الإمبراطورية المصرية، وأن يشن الحرب ضد «الكفار» الذين مازالوا مائتين
على ساحل البحر المتوسط. لقد قام سلفه من قبل باستعادة سوريا، وكان
بيبس حريصًا على تعزيز مناصبه المحلية فضلًا عن استرضاء الحكام
إلا أن الأمر انعقد على ملكية غير مستقرة. فقد نصب أحد منافسيه نفسه
ملكًا في دمشق، وعلى الرغم من قمعه في صفر 659هـ/ يناير 1261م، إلا
أن طموحه كان ذا دلالة. كان الهدف الأول للسلطان الجديد هو الإبقاء على
المَقُول - الذين شكلوا سلالة حاكمة عرفت بإيلخانات فارس أو هولاكية
- على الجانب الآخر من الفرات، وكان الهدف الثاني هو معاقبة الدول
الصلبية التي اشتركت في الهدف مع البرابرة ضد ما تبقى من الخلافة التي
كانت عظيمة في وقت من الأوقات. ومن أجل التأكيد على مكانته كسلطان
بارز من سلاطين الإسلام، لم يقم فقط بالإفناق بسخاء على الجوامع
والأوقاف الدينية، لكنه أيضًا دعا أحد ممثلي الخلافة العباسية المنفيين إلى
القاهرة؛ حيث تم تنصيبه في أبهة عظيمة كزعيم ديني أعلى وشرعي للإسلام

يلقب المُسْتَنْصِر، وتسلم منه العمامة السوداء المزخرقة بالذهب، والرداء، والسلسلة الذهبية، التي كانت ترمز للسيادة الروحية للخليفة المُعَيَّن⁽¹⁾.

(1) يبدو أن بيبرس قد اعتزم أولاً إعادة الخلافة إلى بغداد؛ لذا زود الخليفة بجيش وحاشية عظيمة لهذا الغرض، لكن حين بدأ الزحف الفعلي على بلاد العراق، أثّرت مخاوفه من أن عودة الخلافة قد تكون معادية له، وترك المستنصر سيئ الحظ للقيام بالمحاولة دون دعم تقريبي، والي فقد فيها حياته على ما يبدو. تم تصيب خليفة عاسي آخر آنذاك في القاهرة (660هـ/1262م) بلقب الحاكم، لكن لم يعد هناك مريد من الحديث عن إعادة غزو بغداد، ومنذ ذلك الحين فصاعداً اقتصرت وظيفة السلالة الحاكمة الثانية أو المصرية من الخلفاء العباسيين على الأعمال الروحية مثل إقامة شعائر المسجد. مع ذلك، فقد شكّوا المركز لتقي للإسلام، وأفادوا في ربط خلافة بغداد القديمة بالسلطين المعاصرين في تركيا، الذين ورثوا لهم حقوقاً كذلك التي يستطيعون مسحها. يمكننا الإشارة هنا إلى الخلفاء العباسيين في مصر. - المستنصر 659هـ/1261م، الحاكم الأول 660هـ/1262م، المستكفي الأول 701هـ/1302م، الوائق الأول 739هـ/1339م، الحاكم الثاني 740هـ/1340م، المعتضد الأول 753هـ/1352م، المتوكل الأول 763هـ/1362م، المعتصم 779هـ/1377م، تم إعادة المتوكل في 779هـ/1377م، الوائق الثاني 785هـ/1383م، ثم أُعيدَ المعتصم في 788هـ/1386م، المتوكل للمرة الثالثة 791هـ/1389م، المستعين 807هـ/1405م (سلطان 815هـ/1412م)، المعتضد الثاني 816هـ/1413م، لمستكفي الثاني 844هـ/1440م، القائم 855هـ/1451م، المستنجد 858هـ/1454م، المتوكل الثاني 884هـ/1479م، المستمسك 902هـ/1497م، المتوكل الثالث 903هـ/1498م، ثم أُعيدَ المستمسك في 922هـ/1516م، ثم أُعيدَ المتوكل الثالث عام 927هـ/1521م، إلى أن تولى السلطان العثماني الخلافة عام 945هـ/1538م.

(2) عندما تولى الظاهر بيبرس مقاليد الحكم في مصر، أحس أنه في حاجة إلى الشرعية التي تؤيد حكمه وتعطيه الشعبية والقانونية اللازمة، خاصة وأن كثيراً من المترصين طلبوا يحاولون انتزاع مصر من حكم الممالك، وكان ذلك سبباً هاماً لسعيه لإحياء -

بعد أن اكتسب اللقب للقيام بدور قائد المسلمين، شرع بيبرس في تدعيم سلطته من خلال إقامة تحالفات مع الأمراء الأجانب. ومن الصدف السعيدة، أن بركة «إيلخان» القبيلة الذهبية أو مغول القفجاق - الذين رعوا الماشية في وادي الفولجا Volga - قد اعتنق الإسلام، وكان في منافسة دامية مع أقاربه إيلخانات فارس. تم تبادل السفراء (659 - 661هـ/ 1261 - 1263م) والهدايا النفيسة بين بركة وبيبرس؛ ومن ثم صارا حليفين ضد فارس⁽¹⁾، حتى أن اسم بركة قد ذكر بعد اسم السلطان مباشرة في

= الخلافة العباسية في القاهرة، والذي سيمنحه الحق أيضًا في مد النفوذ المملوكي باسم الخلافة على الحجاز والبحر الأحمر، فضلًا عن تمييزه عن باقي حكام العالم الإسلامي، بوصفه حامي حمى الخلافة وباعنها، وحامي الحرمين الشريفين وهكذا تنبأ مصر وسلطانها الصدارة في العالم الإسلامي، وهذا ما قد تم بالفعل. كان الظاهر بيبرس أول من نصب نفسه شريكًا لأمر المؤمنين، فأطلق على نفسه لقب (قسيم أمير المؤمنين)، ووفقًا للسيوطي لم يجرؤ الحكام الأيوبيون أسلافه على اتخاذ أي لقب مشابه، بل على العكس كانت ألقاب الحكام دائمًا تدل على الخضوع للخلافة العباسية، فكانت قديمًا (مولى أمير المؤمنين)، (خادم أمير المؤمنين)، ثم بعد ذلك (صاحب أمير المؤمنين) و (خليل أمير المؤمنين) وهو أعلى ما لقب به ملوك بني أيوب. هكذا بدأ الخليفة في ظل المماليك يفقد مكانته الرئيسية، وقد حدث ذلك عبر سوابط طوائف تعرضت مكانته خلاها للاستخفاف حتى أصبحت الخلافة ظلًا واهيًا لسابقتها في بغداد، انظر: السيوطي، حسن المحاضرة، ج2/ ص 95، أحمد سالم سالم، دراسة لتطور مفهوم الخلافة والسلطة بين المماليك والعثمانيين، بحث تحت الطبع بالمجلة التاريخية المصرية، العدد الثامن والأربعون.

(1) تم تقديم روايات مفصلة عن السفارة المصرية إلى إيلخان القبيلة الذهبية عام 1263م، بواسطة ابن الفرات والنويري، مترجمة في Quatremere's Makrizi, i 213. لقد ذهب المبعوثون إلى القسطنطينية، وعروا إلى شبه جزيرة القرم؛ ومن ثم إلى الفولجا (Volga) حيث وجعلوا معسكر بركة. وصل سفراء بركة إلى القاهرة عام 661هـ/ 1263م.

صلوات الجمعة في جوامع القاهرة والقدس ومكة والمدينة، وصارت ابنته زوجة لبيبرس. ذهب مبعوثو السلطان إلى الإيلخان عن طريق القُسطنطينية، بعد أن أقيمت بالفعل تفاهمات ودية مع الإمبراطور ميخائيل باليولوجوس Michael Palaeologus، الذي كان يميل بصورة طبيعية لأخذ جانب من يكون عدوًّا للدوِّا للمسيحية اللاتينية، كما كانت ممثلة في الصليبيين، الذين عانت من عنفهم وسوء حكمهم الإمبراطورية البيزنطية لنصف قرن من الزمان. لقد قام بيبرس - بناء على طلب الإمبراطور - بتزويد القُسطنطينية ببطريك ملكاني، استعاد الكنيسة الأورثوذكسية أخيرًا، وأجاز ميخائيل بدوره استعادة الجامع القديم الذي كان موجودًا في عاصمته لقرون إلى أن تم تدميره بواسطة اللاتين⁽¹⁾. انتظرت سفارة أخرى من القاهرة عند منفريد Manfred، ملك صِقْلِيَّة وتُسكانا Tuscany، الذي رحب بالمبعوثين، كابن لفريدريك الثاني وخصم للبابوية، على الرغم من أنه لم يقدم أي مساعدة. علاوة على ذلك، فقد تم توقيع معاهدات تجارية بين سلطان مِصْر وجيمس الأراجوني Aragon، وبعد ذلك (669/ 1271-1272 م) ألفونسو الأشبيلي Seville. وقد أرسل تشارلز أنجو Anjou، شقيق لويس التاسع، بعثة إلى القاهرة عام 662هـ/ 1264م. وتم العثور أيضًا على حليف ممثل في كيخسرو Kay-Khusru، أحد أمراء السَّلاجقة المتنازعين في آسيا الصغرى، الواقعة تحت سيطرة المغول

(1) هر جامع بناء مسلمة بن عبد الملك عام 96هـ/ 714م في خلافة الوليد بن عبد الملك بعد صلح بين البيزنطيين والمسلمين، وظل قائمًا إلى أن هدمه الصليبيون عندما استولوا على القُسطنطينية في الحملة الصليبية الرابعة (المترجم)

في ذلك الوقت. تُظهر كل تلك المعاهدات ببيرس في إطار رجل الدولة الحصيف بعيد النظر، إلا أن التحالف مع إيلخان القبيلة الذهبية القوي هو الذي حمى الدولة الإسلامية من الغزو الخطير لمغول فارس. لقد هاجموا البيرة مرارًا وتكرارًا عند ممر الفرات، وشنوا غارة داخل سوريا حتى أفامية؛ إلا أن ببيرس قام بحصافة بتخريب المناطق الشمالية؛ حتى أن الغزاة لم يجدوا طعامًا أو علفًا، ومنذ ذلك الحين فصاعدًا لم تنجز جيوش المغول أي نجاحات هامة خلال حكمه على الرغم من استمرار خطرهم.

مع ذلك فقد كان هناك متعاطفين مع المغول على طول الساحل الشامي ينبغي التعامل معهم. لقد كان الفرنجة مؤيدين للإيلخانات، الذين كانوا يميلون لصالح المسيحية على حساب الإسلام، خاصة بوهموند السادس Bohemond VI of Antioch⁽¹⁾ أمير أنطاكية وطرابلس، وبالتالي كانوا أهدافًا خاصة لهجوم ببيرس. لقد شن حملات شبه سنوية ضد الإمارات الصليبية لعشرة أعوام بين عامي 659هـ / 1261م إلى 669هـ / 1271م. في البداية كانت مجرد غارات داخل إقليم أنطاكية وقلقية ومنطقة عكا، يصاحبها الكثير من القسوة والتدمير، أو يشوبها الكثير من سفك الدماء. دُمِّرت كنيسة الناصرة ضمن أخريات، ومع ذلك فقد بدأ عام 663هـ / 1265م سلسلة من الغزوات. ففي نفس ذلك العام تم الاستيلاء على قَيْصَرِيَّة وأَرْسُوف وتسويتها بالأرض، خشية أن يصيرا معاقل

(1) هو بوهموند السادس أمير أنطاكية وكونت طرابلس (650 - 674هـ / 1252 - 1275م)، وهو ابن بوهموند الخامس، والذي خلفه على الحكم عام 650هـ / 1252م (المترجم).

للد «كفار». وفي إهانة كاملة أُجبرَ النصارى ممن دافعوا عن الحصون التي تم فتحها على المعاونة في إزالتها؛ ومن ثم تم اقتيادهم وحول أعناقهم صلبان مكسورة وأعلام مقلوبة، للإعلاء من شرف دخول المتصرف إلى القاهرة. أثار الدراويش والفقراء يؤيدهم النساء المتدينات، من حماسة الجنود المسلمين، وقاموا بالعمل في الخنادق، واجتهد بيبرس نفسه في العمل على هدم الحصون. تم استدعاء الجنود من بيوتهم مرة ثانية في 664هـ / 1266م، وبعد زيارة دينية للقدس وحبرون⁽¹⁾ وتوزيع الصدقات، استولى السلطان على أركا Arka، وأغار على الأراضي الصليبية حول عكا وصور وصيدا، وظفر بصفد بعد ثلاث محاولات لاقتحامها من قبل فرسان المعبد، الذين تم ذبحهم عن بكرة أبيهم تقريباً. وعلى خلاف المدن الساحلية، أصبح في صفد حامية وتم تقوية حصونها. لقد شارك بيبرس في كل هذا شخصياً، مشجعاً رجاله عن طريق اتخذه لمواقع الخطر، مساعداً في عمليات الحصار، ومُبدياً تعاطفاً غير مألوف بالمرضى والجرحى، مجهّزاً خيام المشفى والأطباء والجراحين. وفي الوقت ذاته قمع الاضطرابات والسلب بقوة في الأراضي الإسلامية، وحظر استخدام الخمر في المعسكر، وقد أنوف الموظفين الذين انغمسوا في أي نهب أو أضروا بالمحاصيل. اجتاحت مرة ثانية في الخريف أراضي

(1) اسم القرية التي بها قبر النبي إبراهيم عليه السلام، وقد غلب على اسمها الخليل، تقع جنوبي القدس بحوالي 35 كم، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 2/ ص 212 (المترجم).

ملك أرمينية الصغرى⁽¹⁾ بعيدًا إلى طرسوس، وشترى هايثون Haithon السلام باستسلام دريساك Derbesak والبلاد شرقي نهر جيحون. واستولي على يافا عام 666هـ/1268م؛ ومن ثم هُدمت مبانيها⁽²⁾ واستخدم رخامها لتزيين جوامع القاهرة. استسلمت شقيف أرزنون (بلفورت)⁽³⁾ في إبريل، وكان النصر المتوج لحملة هو اقتحام أنطاكية، المركز الرئيسي للمسيحية في شمال سوريا؛ ومن ثم أُحرقت المدينة الشهيرة حتى سويت بالأرض.

اغتنم بيبرس مناسبة غزو أنطاكية للكتابة إلى أميرها بوهيموند السادس، واحدة من تلك الرسائل الساخرة التي اشتهر بها. إنه يُذكره، مخاطبًا إياه «بالكونت»، بأنه قد خسر الآن كل إمارته، وهو ينظر «كالمغشي عليه من الموت»، في حين يتم أخذ الأراضي الواقعة تحت سيادته جزءًا جزءًا. بعد ذلك يصف الفاتح الحملة التي انتهت باقتحام عاصمة بوهيموند وصفًا تفصيليًا، ثم يقول: «فلو رأيت خيالتك وهم صرعى تحت أرجل الخيول، وديارك والنهاية فيها تصول، والكسابة⁽⁴⁾ فيها تجول، وأموالك وهي توزن

(1) انظر عن العلاقات بين الممالك ومملكة أرمينية الصغرى: سعيد عاشور، سلطنة الممالك ومملكة أرمينية الصغرى، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - المحاضرات العامة 1968م، ص 133: 184 (المترجم).

(2) كان هناك معاهدة بين جون إيلين كونت يافا، والسلطان الأيوبي الناصر صاحب دمشق، التي صدّق عليها بيبرس في مقابلة شخصية مع جون عام 659هـ/1261م. ومع ذلك فقد أنهى موت جون إيلين تلك الاتفاقية.

(3) اسم قلعة حصينة حدًا في كهف من الحيل قرب بانياس من أرض دمشق بينها وبين الساحل، سماها الصليبيون بلفورت أي الحصن الجميل، راجع: ياقوت، معجم البلدان، ج 3/ ص 356 (المترجم).

(4) من كان شغله وهم كسب الغنائم (المترجم).

بالقنطر، وداماتك⁽¹⁾ وكل أربع منهن تباع، فتشترى من مَالِك بدينار، ولو رأيت كنائسك وصلبانها قد كسرت ونشرت، وصحفها من الأناجيل المزورة قد نُثرت، وقبور البطارقة قد بعثرت. ولو رأيت عدوك المسلم وقد داس مكان القُدَّاس والمَذْبَح، وقد ذُبَح فيه الراهب والقسيس والشَّماس، والبطارقة وقد دُهِمُوا بِطَارِقَةٍ، وأبناء الملوك وقد دخلوا في المملكة⁽²⁾. ولو شاهدت النيران وهي في قصورك تخرق، والقتلى بنار الدنيا قبل الآخرة تخرق، وقصورك وأحوالها قد حالت، وكنيسة بولص وكنيسة القسيان قد زَلَّت كل منها وزالت، لكنت تقول: يا ليتني كنت ترابًا⁽³⁾..... وكتبنا هذا يتضمن البشري لك بما وهبك الله من السلامة وطول العمر، بكونك لم تكن لك في أنطاكية في هذه المدة إقامة، وكونك ما كنت بها فتكون إما قتيلاً، وإما أسيراً، وإما جريحاً، وإما كسيراً. وسلامة النفس هي التي يفرح بها الحي إذا شاهد الأموات..... ولما لم يسلم أحد أن يخبرك خبرناك، ولما لم يقدر أحد يشارك بالبشري بسلامة نفسك وهلاك ما سواها بأشربناك فهذه المفاوضة وبشربناك، لتتحق الأمر على ما جرى⁽⁴⁾⁽⁵⁾.

(1) اشتقاق من الكلمة الفرنسية (Dames)، وتعني النساء (المترجم).

(2) أي أن الأمراء قد أصبحوا رقيقاً (المترجم).

(3) سورة النساء: آية (40)، (المترجم).

(4) الخطاب باللغة العربية (في النويري)، وبالفرنسية في: Quatremère, Mamlouks, 190-4, ii, I.

وبالألمانية في: Weil, iv. 63-7، والنسخة الإنجليزية الأقرب إلى روح

الخطاب في: Sir II. Yule, Marco Polo, 1. 25.

(5) راجع: النويري، نهاية الأرب في فنون الأدب، ج 30 / ص 196: 199 (المترجم)

عملت تلك الخسارة على تثبيط همم الفرنجة بشكل كبير حتى أنهم عرضوا السلام، وقد تخفى بيبرس نفسه يرافقه اثنان من سفرائه إلى داخل طرابلس، متكرراً في زى عريس؛ لغرض استطلاع المكان سرّاً بهدف حصار مستقبله. بدأ الفرنجة في عكا أيضاً مفاوضات السلام، التي فشلت بالكامل. ولقد أعقب غارة على البلاد قرب صور وعكا عام 667هـ/ 1269م حملة أكثر قوة في عام 669هـ/ 1271م، حين استسلمت قلعة الحصن العظيمة (حِصْن الأكراد) بواسطة الاسبتارية؛ وظفرت كل من طرطوس والمزقب بهذنة من خلال التضحية بإحدى المقطعات، واستسلمت عكا، أما الفرسان التيوتون فكانوا عاجزين عن الدفاع عن قلعة مونتفورت (القرين). وكتب بيبرس ثانية لبوهيموند: «علمنا الأصفر نصب مكان علمك الأحمر، وصوت الناقوس صار عوضه الله أكبر»⁽¹⁾، أي النداء للصلاة. بعد المزيد من الأعمال العدائية قدمت صور عروضاً بتقسيم أراضيها مع مِصر، ونجح هير الثالث ملك قبرص، مطلقاً على نفسه لقب ملك بيت المقدس، في إحراز معاهدة سلام لعكا وقبرص لعشرة أعوام وعشرة أشهر وعشرة أيام. وكان هذا التدبير إلى حد ما بسبب وصول تعزيزات من إنجلترا، بقيادة الأمير إدوارد بلنتجنت Edward Plantagenet، في شوال 669هـ/ مايو 1271م، وهو الذي كان قد ألهم مواطني عكا شجاعة متجددة بل وحصل على بعض النجاحات الصغيرة، كان بعضها لصد التحركات المهددة التي يقوم بها المغول، الذين توغلوا في شمال سوريا عامي 669 - 670هـ/ 1271 - 1272م. علاوة على ذلك، فقد تحطم الأسطول المصري

(1) المصدر السابق، ج 8/ ص 271، 272 (المترجم).

بشكل كارثي في ليماسول Limasol⁽¹⁾ في محاولة لغزو قبرص، الدعم الرئيسي لبوهيموند، وكان بيبرس مشغولاً بإصلاح الضرر بالبناء السريع لسفن جديدة. وعند وفاة بوهيموند عام 673هـ/ 1275م، تم تجديد السلام مع خلفه الذي وافق على دفع جزية سنوية مقدارها عشرون ألف دينار.

أصبح الفرنجة الآن لا حول لهم ولا قوة، وقبل أن يحدث ذلك تم إزالة خطر آخر بإخضاع «الحشاشين». كان أولئك المتعصبون من الطائفة الإسماعيلية مؤمنين في قلاعهم الصخرية التسع وسط جبال الأنصارية بين المرقب وحماة، ومشكلين إرهاباً لسوريا منذ بداية القرن الثاني عشر، هذا وقد نفذ الانتحاريون أو الفدائيون الذين يتسبون إليهم الكثير من الاغتيالات السرية بناءً على أوامر شيخهم القاتلة. عبثاً حاول صلاح الدين قمعهم، و منذ أن فشل في ذلك توددت إليهم العديد من القوى الصليبية، حتى أصبحوا نحت حماية خاصة لفرسان الاسبتارية. ومع ذلك أخذ بيبرس الجزية من الحشاشين عام 665هـ/ 1267م، وفقاً لمعاهدة مع الفرسان. ومع اكتسابه نفوذاً عليهم⁽²⁾ بدأ في تجريدهم من قوتهم. لقد أخذ قلاعهم الواحدة تلو الأخرى بين عامي 668 - 671هـ/ 1270 - 1273م، بالقوة أو بالاستسلام المشروط، وهكذا أقنع أكثر الجماعات السرية ترويعاً أن تتخذ مقرّاً لها في مصر؛ حيث خسرت تدريجياً صفتها التعصبية واندمجت مع السكان المسالمين.

(1) هي ثاني مدن جزيرة قبرص بعد العاصمة نيقوسيا، وقع على الساحل الجنوبي للجزيرة (المترجم).

(2) رُوي عن بيبرس أنه استحث الحشاشين على أن يقوموا بهجوم قاتل عن إدوارد بلنتجت، لكنه أنكر التهمة بقوة

في غضون ذلك، ومع تخلصه من الأعداء على الساحل السوري، حوّل بيرس أسلحته شمالاً؛ حيث اجتاحت قليقية، وباغت وأحرق المصيبة وسيس، وقام بالإغارة صعوداً حتى طرُسوس؛ حيث ثلّيت صلوات الإسلام في خضم فرجة النصر. هُزم المغول قرب البيرة في أوائل عام 671هـ/ 1273م، بعد السباحة في نهر الفرات على رأس قواته؛ وفي عام 675هـ/ 1277م شن حملته الأخيرة على أقوى خصومه. لقد حكم المغول آنذاك آسيا الصغرى وأمراء السلاجقة الصغار عن طريق حاكم أوبروانا، معين الدين، والذي قاد بيرس في مقابله الرايات الصفراء لجيشه المتصمر. لقد باغت العدو مع مماليكه الأحد عشر ألفاً قرب أبلُستين Abulusteyn⁽¹⁾، وأنزل هزيمة رهيبة بالمغول حتى أنهم تركوا ما يقارب سبعة آلاف قتيل في ميدان المعركة، واستولى على معسكرهم وقتل الأسرى. ولقد نصّب السلطان نفسه على العرش في قيصرية؛ حيث حكم سلاطين سلاجقة الروم لقرنين من الزمان، وحاز على ولاء الناس هناك، فضلاً عن الدعاء له في المساجد، وإنشاد الشعراء، وعزف الفرقة السلجوقية الملكية؛ وضرب النقود باسمه. ولقد قام بتقسيم كنز البروانا بين جنوده، وتلقى هناك أيضاً ولاء حاكم قَرَمَان التركمانى، الذي أثبت رجال قبيلته أن أرضهم هي بمثابة منطقة عازلة نافعة

(1) مدينة كبيرة تقع جنوب آسيا الصغرى، في محافظة مرعش التركية الحالية، وردت باسم «الْبُستَن» في كثير من المصادر الإسلامية والبيزنطية، وعرفت باسم Plasta أو Ablastha في المصادر البيزنطية، وباسم Ablast أو Ablastayn في المصادر الأرمنية، أما في المصادر العربية والفارسية فقد عرفت باسم ألبستان والبستين وأبلستين، كي لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة: بشير فرنسيس و كوركيس عواد، مؤسسة الرسالة، 1985م، ص 165، 166 (المترجم).

على الحدود الشمالية. لم يكن ذلك سوى احتلال مؤقت، فقد حشد الإيلخان الفارسي بالفعل جيشًا ضخمًا لتعويض خسائره، وعاد بيبرس بحصافة إلى سوريا، تاركًا قيصرية لمذبحة رهيبة على يد المغول الساخطين، إلا أن مجد جلوسه على العرش السلجوقي لم يكن هو الأقل بين انتصاراته.

لم يكن توسعه من الناحية الشمالية هو التوسع الوحيد للإمبراطورية المصرية، فقد كان ضم السودان أكثر استقرارًا إلى حد ما. إن داود ملك النوبة النصراني، الذي كان عليه - تبعًا للعرف القديم - دفع الجزية السنوية أو باقة العبيد للسلطان، قام بإرسال العديد من الحملات داخل الأراضي المصرية، اقتاد من خلالها أسرى مسلمين من أشوان على النيل ومن عيذاب على ساحل البحر الأحمر. أغار الحاكم المصري لقوص بدوره على النوبة بعيدًا حتى دُفِّلَ في 670 - 671 هـ / 1272 - 1273 م؛ وفي عام 673 هـ / 1275 م اغتتم بيبرس فرصة وصول شكنده Shekenda ابن أخي داود إلى مصر لمناصرة دعواه وتنصيبه معارضًا لعمه. تم إرسال جيش جديد إلى السودان، قام بالاستيلاء على حصون، داو Daw وسوس Sus ودُفِّلَ، وهزم داود ونصب شكنده على العرش، بعد أن أخذ عليه الأيمان المغلظة على أن يكون تابعًا صادقًا ومواليًا لسلطان مصر، لتقديم باقة العبيد المعتادة، ودفع نصف دخل المملكة، إلى جانب مختلف الفيلة والزراف والنمور والجمال والثيران كجزية، إضافة لدينار ذهبي واحد عن كل ذكر بالغ من السكان، الذين أُجبروا أيضًا على أن يقسموا يمين الولاء. لقد تمت محاولة فتح السودان من قبل عام 31 هـ / 652 م، ثم بواسطة شقيق صلاح الدين عام 568 هـ / 1173 م، لكن كانت تبعيتها اسمية فقط؛ لذا سرعان ما عادت مرة أخرى.

لقد وصل بيمرس الآن إلى غاية طموحاته. لقد ارتقى من مملوك (عن طريق اغتيال اثنين من قادته) ليصير أعظم سلطان في قرنه. أُطِيعَت أوامره من الشلال الرابع للنيل إلى نهر بيرامس Pyramus⁽¹⁾، وشرقاً من البيرة على طول نهر الفرات إلى قَرْقِيسيا على نهر الخابور⁽²⁾. لقد أصبح بدو الصحراء مساعدين له، وأشرف المدن المقدسة في الجزيرة العربية تحت حكمه، و سوريا بكاملها خاضعة له، باستثناء القليل من المدن الساحلية التي مازالت في يد الصليبيين، فضلاً عن إمارة حَمَاة. تودد ملك اليمن لكسب صداقته، وأرسل إليه هدايا نفيسة، وطلب منه حاكم الحَبَشَة بطريركاً. كانت سَوَاكِين على البحر الأحمر تابعة له، ودفع له الجزيرة حكام شمال إفريقيا من بَرْقَة إلى ما بعدها من ناحية الغرب⁽³⁾. توفي في أوج شهرته، ربما من شراب مسمم تم إعداده لشخص آخر.

(1) بيرامس هو الاسم التاريخي لنهر سيهان Ceyhan الحالي الواقع جنوب تركيا، الذي سماه العرب سيحان، كان في صدر الإسلام حداً مائتاً بين بلاد المسلمين وبلاد الروم، المرجع السابق، ص 163 (المترجم).

(2) يقول ياقوت: قرقيسيا أو قرقيسيا وهي تعريب كركيسيا، وهي بلد على نهر الخابور قرب رحبة مالك بن طوق على ستة فراسخ، وعندها مصب الخابور في الفرات، فهي في مثلث بين الخابور والفرات، ياقوت، معجم البلدان، ج 4/ ص 328 (المترجم).

(3) Weil, iv. 96-97 أَخَذَت قرقيسيا من المغول عام 663هـ/ 1265م؛ وتلقى شريف المدينة منصبه بعد عام لاحق من قِبَل بيمرس، الذي عيّن أيضاً شريف مكة كانت حماة آخر أثر للفقوى الأيوبية، والتي تحتفظ أمراؤها بلقب ملك، رغم أنها في الواقع تابعة لسلاطين المماليك حتى انقرضهم عام 741هـ/ 1341م؛ وُلِدَ أبو الفداء الملك قل الأخير والمشهور بصورة أكبر كمؤرخ وحنفاي، عام 671هـ/ 1273م في دمشق، حيثما هو والديه نزحاً أمام الغزو المغولي. سقطت حمص (Emesa) الملكية قل =

قضى ببيرس الجزء الأكبر من فترة حكمه في حملات خارج مصر، لكنه بشكل عام قضى شهور الشتاء في القاهرة؛ حيث استراح جنوده بعيداً عن صعوبة السير في المطر أو الثلج، وقد كرّس تلك الفترات الفاصلة لتحسين أحوال البلاد والعاصمة. لم يكن اهتمامه العام مقصوراً فحسب على تأسيس وترميم الجوامع والمدارس، أو إعادة بناء قاعة العدل في أدنى القلعة، لكنه عمل على توسيع قنوات الري وحفر أخرى جديدة، وإقامة الطرق والجسور، وتحصين الإسكندرية وترميم فنهاها، وحماية مصبات نهر النيل من خطر الغزو الأجنبي. لقد بادر إلى إحياء الأسطول المصري، وقام ببناء أربعين سفينة حربية *Galleys*، واحتفظ بأثني عشر ألف جندي نظامي، هذا غير - كما يجب علينا أن نفترض - العرب والميليشيا المصرية أو المجندين الإضافيين. استلزمت نفقات حربه الثقيلة ضرائب شاقة، مع أنه وبغرض الشعبية بدأ حكمه بإلغاء الضرائب الجائرة التي فرضها قُطرُ إلى مبلغ ستمائة ألف دينار سنوياً، إلا أنه وجد نفسه مضطراً لزيادة الأعباء المالية مع توسع حملاته. على الرغم من ذلك فإننا كثيراً ما نقرأ عن إلغاء الضرائب القديمة أكثر من فرض رسوم جديدة، وقد امتلأت خزائنه من

= الأخيرة للأيوبيين في أيدي بيرس عند وفاة ملكها الأخير عام 661هـ/ 1263م، وأُخذت بقية الأراضي الواقعة تحت سيادتهم بواسطة المغول حوالي عام 658هـ/ 1260م، واستعيد الجزء السوري عن طريق قطز. وفي عام 661هـ/ 1263م أوقع بيرس المغيث - أمير الكرك الأيوبي والمطالب المحتمل لعرش أبيه ابعادل الثاني في مصر - في الشَّرْك غدرًا، وحسبه في قلعة القاهرة. هكذا صارت الكرك حصناً تابعاً لمصر، كما كانت الشولك منذ عام 659هـ/ 1261م. وتم الاستيلاء على سواكن عام 664هـ/ 1266م.

رسوم مصر بصورة أقل عنها من ضرائب المدن التي تم فتحها، هذا فضلاً عن المقاطعات السورية، وجزية الدول والقنائل التابعة، والرسوم الكبيرة لجمارك الموانئ. يمكن التوصل لتقدير حجم ثروته من خلال قائمة الهدايا التي أرسلها لحليفه، إيلخان القبيلة الذهبية. منها عرش مُطعم بحشب الأبنوس والعاج، وخزانة فضية، وسجاجيد صلاة مميزة وستائر ووسائد تكاد لا تحصى، وسيوف ذات مقابض فضية، وسروج خيل من خوارزم، وأقواس من دمشق، ورماح عربية، ومصابيح وثريات فضية ومطلية بالميناء، ونسخة من القرآن الكريم لا تُقدَّر بثمن في علبة مطرزة بالذهب، وخصيان سود، وطباخين، وخيل وجمال عربية، وبغال وحمير وحشية، وزراف وقروود وبيغاوات، إلخ.

كان حكمه مستتيراً، يتسم بالعدل والصرامة. لقد واجه المجاعة الشديدة عام 662هـ/ 1264م عن طريق اتخاذ تدابير حكيمة وكريمة في آن واحد، من خلال تنظيم بيع القمح، وإجبار موظفيه وأمرائه على القيام بدعم المُعْدَمين لثلاثة أشهر. لم يسمح بالخمير (برغم أن ضريبته كانت تدر عادة ستة آلاف دينار سنوياً)، أو الجعة أو الحشيش في الأراضي الواقعة تحت سيادته، وحاول القضاء على الأمراض المعدية بالعرل المبني على أسس علمية، وكان صارماً فيما يخص الآداب العامة لرعاياه، فقد قام بإغلاق الحانات والمواخير، ونفي النساء الأوروبيات من المدينة، برغم ذلك أدمن الكوميز التتارية Tatar Kumiz⁽¹⁾، فضلاً عن اشتباهه في انحرافه، إلا أنه لم يكن منغمساً في الملذات مهما كانت رذائله الأخلاقية؛ ولم

(1) شراب مصنوع من ألبان الخيل المخمرة، انتشر استخدامه في وسط آسيا (المترجم).

يكن أحد يمتلى بتلك القوة والنشاط اللازم للعمل أكثر منه. إن كان قضاء معظم يومه في كثير من الأحيان منحصرًا بين الصيد ولعب البولو والرمح أو الرماية، فقد كانت لياله مُكرَّسة للعمل. فعلى سبيل المثال تنقّى أحد سعاة لبريد، الذي كان قد وَصَلَ عند الفجر، الرد على رسالته بعد ثلاث ساعات، بدقة شديدة في المواعيد. لقد رأيا كيف أُعِدَّت ذات مرة ست وخمسون وثيقة، وتم توقيعها وختمها في ليلة واحدة.

كان بيبرس ذو شعبية بين الناس، فدائمًا ما أُعجِبَ المسلمون بالسلطان المقاتل، خاصة إذا كان سخي اليد، وكان بيبرس بالفعل شديد السخاء، كما كان في الصدقات. لقد نال أيضًا استحسان الثقة، ليس فقط بسبب أوقافه الدينية، بل أيضًا لأنه لم يُظهر انحيازه لمذهب معين من مذاهب الإسلام، فقد قام لأول مرة بتعيين أربعة قضاة، واحد لكل مدرسة من المدارس الفقهية الأربعة، ومن خلال تحرك كل منهم في وضع معارض للآخر، احتال للوصول إلى ما يريد عن طريق كل ما يُؤثّر على الشريعة والدين. كان كل من نبلاء وموظفي الدولة والحيش يساورهم الخوف من غضبه. لقد اشتبّه في الجميع، وقام بنقل ولاته باستمرار من موضع إلى آخر لمنع حصولهم على نفوذ محلي. وإذا أظهر أحد الأمراء خيانة لم ينل رحمة على الإطلاق، وعلى الجانب الآخر، نال من خدم بإخلاص أجرًا جيدًا وترقية سريعة فضلًا عن نصيب من الأراضي المفتوحة. كانت أسوأ صفة لدى السلطان هي غدره، فكلمته ويمينه كانا بلا أدنى قيمة، وكان يفخر بقتله أحد خصومه عن طريق الخداع. ومن الأمثلة العديدة على ذلك، تلك المكيدة الماكرة التي تخلص بواسطتها من كاهن أرمني، عن طريق إرسال

خطب مساومة له يتم اعتراضه من قبل عميل مصري يقوم بعرضه على الحاكم المغولي. لكن من الإنصاف أن نتذكر أنه قابل الشيء بنظيره فقط، وأن الساحة الذي تم تدريبه فيها، إضافة إلى الخبرة التي اكتسبها من حياته، لم تكن لتشجع على ثقة غير محدودة برفقه أو خدمه. على مثل تلك الخطوات التي ارتقى من خلالها، كان يمكن للآخرين أن يرتقوا بالمثل، وليس من المستغرب أن تسبب ريبته في جعل سجنونه بالقلعة مليئة بشكل دائم. وقد ساقه عدم ثقته بعماله إلى العديد من الحيل من أجل مراقبتهم دون أن يشعروا؛ فمثلاً كان يُفترض أنه ملازم لخيمته بسبب المرض في فلسطين، بينما كان في الواقع يسير متخفياً طوال الطريق إلى القاهرة؛ حيث مكث لعدة أيام مختبئاً في القلعة، ينظر سلوك نوابه وهم غافلون. في حادثة أخرى قيل أنه غامر متخفياً في آسيا الصغرى لاستطلاع الأرض، وبعد أن رهن خاتمًا في محل لبيع الطعام، بلغ من الوقاحة أن يكتب للإيلخان المغولي آباجا Abaga طلباً بإعادته إليه. كانت شجاعته وجراته غير عادية، سواء في المعركة أو في مجال الاستكشاف المحفوف بالخطر. لقد عاشت الصفات البطولية للسلطان بيبرس أكثر من عيوبه وتفاهاته، ولا زالت جماهير المستمعين في المقاهي⁽¹⁾ حتى القرن الحالي تبهج لسماع سرد الرواة لشيم الشجاعة والكرم الأميري لذلك السلطان، الذي تأثرت به مخيلة المصريين أكثر من أي شخص آخر، باستثناء الإسكندر وصلاح الدين فيما ندر.



(1) انظر قصص سيرة الظاهر في: Lane, Modern Egyptians, ch. xxi

سلاطين الممالك البحرية

الملكة شجر الدر ⁽¹⁾	648هـ / 1250م
المعز عز الدين أيك ⁽¹⁾	648هـ / 1250م
المنصور نور الدين علي بن أيك	655هـ / 1257م
المظفر سيف الدين قطز ⁽¹⁾	657هـ / 1259م
الظاهر ركن الدين بيبرس ⁽¹⁾	658هـ / 1260م
السعيد ناصر الدين بركة خان بن بيبرس	676هـ / 1277م
العادل بدر الدين سلامش بن بيبرس	678هـ / 1279م
المنصور سيف الدين قلاوون ⁽¹⁾	678هـ / 1279م
الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاوون	689هـ / 1290م
الناصر ناصر الدين محمد بن قلاوون	693هـ / 1293م
العادل سيف الدين كتبغا ⁽²⁾	694هـ / 1294م
المنصور حسام الدين لاجين ⁽²⁾	696هـ / 1296م
الناصر للمرة الثانية	698هـ / 1298م
المظفر ركن الدين بيبرس الثاني ⁽²⁾	708هـ / 1308م
الناصر للمرة الثالثة	709هـ / 1309م
المنصور سيف الدين أبو بكر بن الناصر	741هـ / 1341م

(1) الممالك البحرية الأصلون للمصالح نجم الدين أيوب.

(2) هم ممالك قلاوون، مع ملاحظة أن جميع السلاطين منذ عام 689هـ / 1290م كانوا من نسل قلاوون، باستثناء أولئك الذين كانوا من مملكتهم.

1341م / 742هـ	الأشرف علاء الدين قوجوق بن الناصر
1342م / 743هـ	الصالح عماد الدين إسماعيل بن الناصر
1345م / 746هـ	الكامل سيف الدين شعبان بن الناصر
1346م / 747هـ	المظفر سيف الدين حاجي بن الناصر
1347م / 748هـ	الناصر ناصر الدين حسن بن الناصر
1351م / 752هـ	الصالح صلاح الدين صالح بن الناصر
1354م / 755هـ	الناصر حسن للمرة الثانية
1361م / 762هـ	المنصور صلاح الدين محمد بن حاجي
1363م / 764هـ	الأشرف ناصر الدين شعبان بن حسين بن الناصر
1376م / 778هـ	المنصور علاء الدين علي بن شعبان
1381م / 783هـ	الصالح صلاح الدين حاجي بن شعبان
1382م / 784هـ	برقوق (المماليك البرجية)
1389م / 791هـ 1390م / 792هـ	حاجي للمرة الثانية، بلقب المنصور

الفصل العاشر

أُسْرَةُ قَلاوون

678-784هـ / 1279 - 1382م

أبناء بيسرس - قلاوون - الغزو المغولي - هزيمة المغول - العلاقات الأجنبية - حكومة قلاوون - المارستان - مارستان قلاوون - خليل - فتح عكا - نهاية الحملات الصليبية - الناصر محمد - كتبغا - لاجين - ترميم الجامع الطولوني - لاجين ومنجوتمر - رجوع الناصر - الأميران سلار وبييسرس - الغزو المغولي للشام - المغول في دمشق - هزيمة المغول - الشؤون الخارجية - ثورة البدو - معاملة النصارى - ثروة النبلاء - التجارة والجمارك والرسوم - تنحي الناصر - بيسرس الثاني - الفترة الثالثة من حكم الناصر - إعدام زعماء المماليك - الشؤون الخارجية - السفارات من الهند وروما - نصارى مصر - الإصلاحات الاقتصادية للناصر - تشجيع التعليم - الفنون في عهد الناصر - العمارة - الأعمال العامة - شخصية الناصر - خلفاء الناصر - الشؤون الخارجية - زعماء التركمان - برقوق.

الفصل العاشر

أُسْرَةُ قَلاوُون

678-784هـ / 1279 - 1382م

المصادر⁽¹⁾: أبو الفداء، النويري، المقرئزي، العيني، أبو المحاسن،
القلقشندي، ابن إياس؛ معاصر -

Quatremère, *Historie des Sultans Mamlouks, and Mémoires Sur l'Egypte*; Weil, *Geschichte des Chalifen*, iv.; Lane-Poole, *Art of Saracens*, and *Cat. Or. Coins in B. M.*; Casanova, *Hist. de la citadelle du Caire* (*Mém. Miss. Archéol. Franc. Vi.*).

الآثار الرئيسية في مصر: جامع ومارستان وقبة (مدفن) قلاوون 683 -
702هـ / 1284 - 1303؛ جامع الأمير بدر؛ مدفن خليل في القرافة الجنوبية
687هـ / 1288م؛ إصلاحات لاجين بجامع ابن طولون 695هـ / 1296م؛
مدفن زين الدين يوسف 697هـ / 1298م. مدرسة الناصر 698هـ / 1299م؛
إصلاحات جوامع الحاكم والأزهر وابن رزيك، إلخ 701 - 703هـ /
1302 - 1304م؛ خاتقاه بيبرس الثاني 710هـ / 1310م؛ مدرسة طيرس
(في الأزهر) 709هـ / 1309م؛ قناة ماء ومبانٍ في القلعة 713هـ / 1313م،
وجامع الناصر 718هـ / 1318م؛ جامع الأمير حسين 719هـ / 1319م؛
جامع الملك 719هـ / 1319م؛ جامع سنجر الجارالي وسلا 723هـ /

(1) راجع مصادر الفصل السابق (المترجم)

1323م؛ ضريح الأميرة أوردتجين 724هـ / 1324م؛ جامع أحمد المهندي 725هـ / 1325م؛ جزء من جامع قوصون 729هـ / 1329م؛ جامع ألماس 730هـ / 1330م؛ مدرسة أقبغا 734هـ / 1334م؛ ضريح تاشتمر 734هـ / 1334م؛ قصر بشتاك 735هـ / 1335م؛ قبر وجامع الطنبغا المارداني 739هـ / 1338 - 1339م؛ جامع الست مسكة 740هـ / 1339م؛ جامع أصلم 747هـ / 1346م؛ جامع كجك 747هـ / 1346م؛ جامع آفسنقر 748هـ / 1347م؛ جامع أرغون الإسماعيلي 749هـ / 1348م؛ جامع قتلوبغا 749هـ / 1348م؛ جامع منحك 751هـ / 1350م؛ جامع وخانقاه وسيل شيخو 751 - 756هـ / 1350 - 1355م؛ صهرينج لاجين 752هـ / 1351م؛ جامع صرغتمش 758هـ / 1357م؛ جامع وضريح السلطان حسن 757 - 763هـ / 1356م - 1362م؛ إصلاحات جامعي الحاكم 760هـ / 1359م؛ والأزهر 761هـ / 1360م؛ مدرسة الأميرة تتر الحجازية 761هـ / 1360م؛ مدفن الأميرة طليبة 765هـ / 1364م؛ مدفن تنكر 764هـ / 1363م؛ مدرسة الجاي اليوسفي 775هـ / 1373م؛ جامع الأشرف شعبان 762هـ / 1368م.

النقوش الرئيسية في مصر: على الجوامع والأضرحة سالفه الذكر، في كثير من الأحيان تكون متضمنة لتواريخ بدء البناء فضلاً عن الانتهاء؛ بركة خان في جامع (لم يعد موجوداً) 677هـ / 1278م؛ بكتمر بجامع طلائع 699هـ / 1300م؛ ببيرس الثاني بجامع الحاكم 702هـ / 1303م؛ الناصر بالقلعة 713هـ / 1313م، وفي جامع قلاوون 713هـ / 1303م.

النقوش الرئيسية في الشام: بركة (كأمير مع أبيه ببيرس) على قلعة دمشق وقلعة الكرك؛ قلاوون بضريح بُني بواسطته لببيرس وبركة في دمشق، لوح

في ذكرى غزو المرقب عام 656هـ/ 1258م، نقوش في بلاطنس وبعليك والكرك والقدس وخبرون (الخليل) ونابلس وشيزر؛ خليل في ينة، وفي جامع بطرأبلس، وقلعة حنب؛ كتبنا بجامع الرملة الكبير وحماة؛ لاجين بجامع غزة الكبير والشوبك ومناخر؛ الناصر محمد بالحرم القدسي والمسجد الأقصى وقبة الصخرة، إلخ، وفي جامع غرة، والجبلة وطرابلس والرملة، وعلى برج الرملة، وسور وبوابة دمشق، وقرباً من ذلك جسر تورا، وفي قلعة الكرك، وفي اللاذقية Latakia وجبل حور؛ الكامل شعبان في المسجد الأقصى بالقدس، وعلى قلعتي الكرك وطرابلس؛ وحسن في المسجد الأقصى وفي جامع بعليك الكبير؛ والصالح في المسجد الأقصى وجامع بمؤتة بالقرب من الكرك؛ الناصر شعبان في قلعة حلب (MSS. Notes of M. van Berchem).

عملات: (انظر هامش كل حكم)، شارات نبالة، والعديد من الأطباق والآنية الأخرى، ومصاييح زجاجية مطلية، إلخ، بالمتحف البريطاني، ومتحف فكتوريا وألبرت، ومتحف القاهرة، ومتحف باريس، وغيرها من المتاحف والمجموعات خاصة.

وصل إلى العرش أكبر أبناء بيبرس الثلاثة سنًا، من ابنة بركة إيلخان القبيلة الذهبية، حاملًا لقب الملك السعيد ناصر الدين بركة خان. وقد أعلن بيبرس عن ولايته للعهد في وقت مبكر عام 662هـ/ 1264م، وبعد ثلاثة أعوام لاحقة أمر أن تكون تحيته بلقب «سلطان»، فقد كان حريصًا كل الحرص على صمان توارث الحكم في سلالته، لكن مع الأسف لم تنتقل صفاته العظيمة لأي من أبنائه، فقد كان السعيد شابًا ضعيفًا محبًا للملذات

يلغ من العمر تسعة عشر عامًا، وكان أداة في يد أمه المغولية فضلًا عن اختارهم من شباب حاشيته وأغدق عليهم أفضل مناصب الدولة، في حين تم إهمال الأمراء الكبار لحروب أبيه، وشُجِن بعضهم وسُمِم آخرون بواسطة الملكة الأم، وهكذا تطور سخطهم إلى تمرد صريح، أُجبر على إثره السعيد - المحاصر في قلعة القاهرة - على التنازل عن العرش، والبقاء في حصن الكرك⁽¹⁾. ناشد المماليك قلاوون - أحد أكثر القادة الكبار كفاءة - لقبول العرش، لكن الأمير الحصيف توقع المعارضة، وفضل أن ينصب الابن الأصغر لسيدته، بدر الدين سُلامش بلقب العادل. عمل قلاوون لمائة يوم كأتابك أو وصي على العرش للطفل البالغ من العمر سبعة أعوام، وأثناء ذلك عيّن مؤيديه في كل مناصب الدولة لإعداد الطريق للخطوة التالية؛ حيث تم عزل سُلامش بهدوء؛ ومن ثم أصبح قلاوون سلطانًا لمصر.

قام الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفي الصالح⁽²⁾⁽³⁾

(1) تُوفي في ذي القعدة 678هـ/ مارس 1280م، وتم دفنه بجوار بيبرس في دمشق. خلفه أخوه، المسعود خضر، أميرًا على الكرك.

(2) «الملك المنصور، سيف الدين، قلاوون الألفي، [عملوك] الصالح». قلاوون، هكذا يُنطق في مصر، ولكنه يكتب قلاوون بالتركية، وتعني «بطة»؛ وكان تصوير البطة البرية شائعًا للغاية على الآنية والأعمال الأخرى المطعمة بالفضة والنحاس، والتي كانت تحمل اسمه أو اسم ابنه. راجع عملي: Art of the Saracens, pp. 164, 190. أما «الألفي» فإشارة إلى شرايته بألف دينار. لقد كان تركيًا مائة بالمائة، حتى أنه تحدث أقل القليل من اللغة العربية. وقد تم الاحتفاظ بعدد قليل للغاية من عملات قلاوون؛ على إحداها تاريخ: دمشق 682هـ (1283-1284م).

(3) انظر عنه: ابن عبد الظاهر، تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور، تحقيق: مراد كامل، القاهرة 1961م، ابن أليك، كنز الدرر، ج8/ ص 231 وما يليها، =

- وهو تركي من قبيلة برج أغلو من القفجاق، وأوفر حظاً من بيبرس فيما يخص ذريته - بتأسيس سلالة ملكية استمرت في الحكم لمائة عام، وقد قام بالحفاظ بل وزاد من المكانة والمساحة الإقليمية للإمبراطورية المصرية، وملاً العاصمة بالمباني العظيمة. ومع ذلك فقد اضطر لخوض قتال عنيف قبل أن يستقر على عرشه. كان للنظام المملوكي نقطة ضعف معينة، فعند وفاة السلطان الذي تم اختياره، يصير جميع الأمراء الكبار بمثابة مرشحين محتملين للمنصب الشاغر. لم يكن هناك بعد نظام وراثي لخلافة العرش، رغم وجود ميل إلى الإقرار المؤقت بابن السلطان السابق في انتظار اتفاق جميع الأطراف. العديد من قادة بيبرس كانوا قد شعروا بحقوقهم الكامل في المطالبة بالعرش مثلهم مثل قلاوون، وأحدهم وهو سنقر أعلن نفسه ملكاً لسوريا بلقب الملك الكامل⁽¹⁾، فقد كان لديه دعم العديد من قادة الظاهرية أو مماليك بيبرس، فضلاً عن بدو الصحراء وأمير حماة الأيوبي، إلا أن قواتهم المشتركة هُزمت على يد قلاوون - بعد قتال استمر لعدة ساعات فقط، بمساعدة الاشقاقيات - في معركة عظيمة عند الجسورة قرب دمشق⁽²⁾؛ وتم وضع نهاية لحالة السخط عن طريق الشدة

= المقرئزي، السلوك، ج2/ ص 122 وما يليها، أبي المعاسن، النجوم الزاهرة، ج7/ ص 248 وما بعدها، ابن حبيب، تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه، تحقيق: محمد محمد أمين، القاهرة 1976م، محمد جمال الدين سرور، دولة بني قلاوون في مصر، القاهرة 1947م (المترجم).

(1) أعلن سنقر الأشقر نفسه ملكاً في دمشق في الأول من محرم عام 679هـ المقرئزي، السلوك، ج2/ ص 131 (المترجم).

(2) وقعت المعركة في 19 من شهر محرم 679هـ، المصدر السابق، ج2/ ص 132 (المترجم).

من ناحية، ومن ناحية أخرى عن طريق الاستمالة الحكيمة. وبعد فترة وجيزة قام بتجديد الهدنة التي عقدها بيبرس مع استبارية المرقب (برغم مخالفتهم)، وعقد معاهدات مع أمير طرابلس (28 ربيع الأول 680هـ/ 16 يوليو 1281م)، وفرسان المعبد في طرطوسة (5 محرم 681هـ/ 15 إبريل 1282م)، وأمير عكا (6 ربيع الأول 682هـ/ 3 يونيو 1283م). كانت تلك المعاهدات سارية لعشر سنوات بصفة شكلية، وأكثر ما هو جدير بالذكر من الشروط التي احتوتها، حرية دخول السفن المصرية للموانئ الصليبية، وفرض قيود تنذر بالسوء على أي تحصينات إضافية. ولقد كانت موافقة الإمارات الصليبية على التنازل عن تدابير الدفاع عن النفس، دليلاً على شعورهم بالعجز أمام جيوش مصر؛ لذا لم تكن بهائتهم بعيدة.

عُقِدَت تلك المعاهدات المختلفة مع المدن الصليبية تحت وطأة الغزو المغولي. لقد أراد قلاوون أن يكون طليق اليد لمنازلة عدوه الرهيب بمفرده، والذي كان قد عبر الفرات ناهباً حلب، مستفيداً من الارتباك الحادث بسبب التمرد في سوريا. جمع السلطان كل ما أمكنه من رجال، مماليك وتركمان وجنود من حماة و لكرك وبدو الصحراء وعرب من الحجاز والفرات⁽¹⁾، فكان إجمالي ما تم حشده حوالي خمسين ألفاً. بلغ المغول تحت قيادة منكوتمر - شقيق الإيلخان أبغا - وفقاً للتقديرات المختلفة من خمسين ألفاً إلى ثمانين ألف، كان ثلثهم مُشكَّلاً من فرق آتية من جورجيا وأرمينية،

(1) يصف المقرئزي الفرقة المكونة من أربعة آلاف من عرب قبيبة مرة، بأنهم جميعاً فرساناً جيدين، مسلحين بخوذة ودرع مغطى بالحرير، يحملون سيماً ورمحاً، ترافقهم فتاة تتعنى بأغاني الحرب.

فضلاً عن حدود الإمبراطورية لبيزنطية. التقى الجيشان قرب حِمَص، ونشبت المعركة الحاسمة يوم الخميس، 14 رجب 680هـ/ 30 أكتوبر 1281م. لقد عَمِلَت تكتيكات فرسان المغول المُرْبَكَة - الذين استعملوا بلا شك حركتهم الشهيرة تولوغمة Tulughma أو حركة الالتفاف - على كسر ميسرة المسلمين بشكل كامل، فروا بعدها على نحوٍ مذرٍ إلى بوابات حِمَص، يطاردهم بحرارة رماة السهوب سريعى الحركة. وهناك تم ذبح بعض المصريين؛ واستمر البعض الآخر في فرارهم نحو مصر، حاملين الأنباء المؤسفة عن هزيمة السلطان، بينما عسكر المُطاردون المنتصرون خارج حِمَص؛ حيث أقاموا الولاثم من الغنائم التي ظفروا بها. لم يتوقع أى من الطرفين أن ما حدث لميسرة الجيش المصرى ربما لم يحدث للميمنة والقلب. فقد كان جنود أمير حَمَاة الأيوبي القدامى الراسخين متمركزين هناك، مع الدو النشطاء المراوغين، وأولئك لم يصمدوا بحسب أمام وطأة هجوم المغول، أو أجبروا ميسرتهم على اللواذ بالفرار، لكنهم أيضاً جرحوا قائدهم، وأخذوهم في اللحظة التي أصبحوا فيها مترددين بلا قيادة، وساقوا العدو إلى هزيمة منكرة. فبمجرد أن طاردت الميمنة المغولية الميسرة المصرية، بالمثل طاردت الميمنة المصرية الميسرة المغولية، وظهر مشهد استثنائي لشطري اثنين من الجيوش الكبيرة، يطاردان بعضهما بقوة في اتجاهين متضادين أمام سلطان مصر الذي أصيب بالذهول، والذي كان يقف على تل مقفر بصحبة ألف فحسب من حرسه المملوكي، إلا أن المغول المستمتعين بالوليمة سُرعان ما علموا بالنكبة التي أَلَمَّت بميسرتهم، وسارعوا بالانضمام لرفاقهم المنسحبين.

في غمرة عجلتهم لم ينعطفوا جانبًا لتمزيق فرقة السلطان الصغيرة، رغم أنهم مرّوا بالقرب منه لدرجة أنه قام بقلق بإخفاء راياته وإسكات طبوله. رغم ذلك بمجرد أن رأى ظهورهم انقض عليهم، وأنهكهم أثناء انسحابهم، وأرسل أوامره بواسطة الحمام لولائه في الفرات لسد جميع المعابر. لقد كانت أسوأ كارثة قابلها المغول في محاولاتهم للاعتداء على سوريا، لقد هزمهم كل من قطز وبيبرس والآن قلاوون، وكانت أعظم هزائمهم هي الهزيمة الأخيرة.

كانت النتيجة هي هدنة مسلحة لسبعة عشر عامًا، وفي الربيع التالي تُوفّي كل من منكوتمر وأبغا، وكان أحمد، الإيلخان التالي لفارس، مغوليًا اهتمدى للإسلام، لكنه فيما يتعلق بهذا لم يتخل عن سياسة أسلافه، ولم تشر الرسائل المتبادلة مع قلاوون⁽¹⁾ من خلال سفيره إلى الحرب بشكل واضح، إلا أن حدوث منافسة في بلاده أدى إلى الإصلاح من سلوكه، هكذا حملت سفارة ثانية هدايا رائعة وعهودًا ودية؛ حيث تم استقبال السفراء في دمشق من قبل قلاوون الذي كان محاطًا بألف وخمسمائة من حرسه المملوكي، في أردية من الحرير الأطلسي الساتاني، وأحزمة ذهبية، وعمائم من القماش المذهب، يحمل كل منهم شمعة في يده. لكر في هذه اللحظة كان قد تُوفّي أحمد، ولم يعد لدى سلطان مصر مزيدًا من المتاعب مع المغول فيما تبقى من حكمه. لقد حافظ على العلاقات السلمية التي أقامها بيبرس مع المنافس المغولي من القبيلة الذهبية، وكذلك مع إمبراطور القُسطنطينية، وملوك فَرَنْسَا وقُسْطَالَة وصِقْلِيَة، وجمهورية جَنُوة،

(1) راجع المراسلات في المصدر السابق، ج 2/ ص 158: 162 (المترجم).

ورودولف Rudolf إمبراطور هابسبورج Habsburg. وعقد مع جنوة معاهدة تجارية، في حين عقد كل من ألفونسو صاحب قشتالة وجيمس صاحب صقلية بالفعل حلفاً دفاعياً مع السلطان المسلم أمام أي معتدٍ (688هـ/ 1289م). وأرسل له ملك اليمن هدايا نفيسة، وحتى حاكم سيلان Ceylon بعث سفيراً بخطاب لم يتمكن أحد في القاهرة من قراءته، ومن خلال محادثة شفوية مفهومة قام بالدعوة للتجارة مع بلده الغني، وعرض مساعدات قوامها عشرون سفينة. كان قلاوون مثل بيبرس، رجل دولة بعيد النظر، وبذل قصارى جهده لجذب التجار إلى مصر. لقد كانت جوازات سفره، التي تضمن الحماية للتجار الأجانب في كل مكان من الأراضي الواقعة تحت سيادته، سائدة وصولاً إلى الهند والصين.

حينما تراجع الخوف من المغول، لم يضع السلطان وقتاً لإخضاع المدن الصليبية، فقد ظلت معاهداته⁽¹⁾ سارية طالما وحد ذلك مناسباتاً، ولم يكن قسّمه أكثر قداسة من قسّم بيبرس. فبرغم عهده الذي قطعه لعشرة أعوام مع الاسبتارية، إلا أنه باغت حصنهم الكبير في المرقب، والذي لم يكن مهيباً على الإطلاق للحصار، فقام على الفور بالاستسلام. وقد أُجبر كونت طرابلس آنذاك على أن يتنازل له عن مراكية Marakiya الواقعة على الساحل، رغم أن موقعها يمثل تحدياً للحصار عن طريق البر. اشترت مرجريت أميرة صور السلام لعشرة أعوام (على الورق) بالتنازل عن نصف ريعها وبالتعهد بعدم تجديد حصونها مطلقاً. ولقد تمت مداومة مملكة

(1) بعض تلك الوثائق مطبوعة بالعربية، مع ترجمة فرنسية، في ملحق لعمل:

.Quatremère's Makrizi, II., i. 166 ff.

أرمينية الصغرى؛ حيث أُجبرت على شراء هذنة لعشر سنوات بجزية سنوية قدرها مليون درهم، وتحريم كل الأسرى المسلمين، هذا فضلاً عن الكف عن كافة تدابير الدفاع. وفي تحد للمعاهدة مع طرابلس، تم الاستيلاء على اللاذقية، وبعد موت بوهيموند السابع - أبطل المعاهدة آنذاك وفاة أحد مؤقعي المعاهدة - حوصرت طرابلس نفسها، حتى تم تقويضها ومن ثم اقتحامها؛ حيث دُبح الرجال واستُعبد النساء والأطفال، ثم أُحرقت المدينة. وأخيراً حين حُرق أهل عكا الهدنة، ومع الترحيب بأية ذريعة، أعلنت الحرب المقدسة، ومع توجه السلطان للغزو مباشرة، تُوفي فجأة في خيمته عن عمر يناهز سبعين عامًا.

اتبع قلاوون خطوات بيبرس عن كثب، خاصة وأن أوضاعهما كانت متشابهة، فقد واجه نفس الصعوبات بنفس السياسة، وقام بتحصين نفسه من خلال التحالفات الأجنبية والتجارية، مُطيلًا المفاوضات مع الخصوم الثانويين الواقعين في تناول يده كسبًا للوقت، من أجل مواجهة الخطر الحقيقي بكامل قوته، ألا وهو الغزو المغولي. لقد حافظ تمامًا على هيبة ونطاق الإمبراطورية، ورغم عدم نجاح حملتين في النوبة (686)، 688هـ/ 1287، 1289م⁽¹⁾ في قمع ملكها المتغطرس، إلا أن سامون Shemamun كان قد تأثر على الأقل حتى الآن بغزوات المصريين المتكررة والناجحة، حتى أنه جدّد الباقية السنوية أو الجزية التي كان قد

(1) بخصوص الحملات المصرية العديدة في النوبة والسودان، والتي لا يمكن التحدث عنها هنا بصورة كافية، انظر: Quatremère's Mémoires Géographiques et hi-

رفضها بتهور. لقد ظل الجيش في حالة بالغة الفاعلية، فلم يسبق لاثني عشر ألف مملوكي أن يصبحوا على هذا النحو الصارم من الانضباط، وأن يكبحوا تجاوزاتهم المفرطة. لقد تم إيواء ما يقرب من ثلث هؤلاء في قلعة القاهرة، وعُرفت هذه الفرقة باسم «البُرْجِيَّة» (نسبة إلى البُرْج). كان الكثير منهم جراكسة أو مغول من القبيلة الذهبية. وقد تم الإشادة بقلاوون كسلطان من قِبَل معاصريه من المشاركة، فهو شجاع لديه بصيرة، عادل معتدل، يمقت إراقة الدماء مع أنه كان صارماً وقاسياً فيما يخص الأمراء الخائنين، فقد تم إعدام الكثير منهم أو حبسهم أو سلب أموالهم، بينما كانت عقوباته في بعض الأحيان وحشية، فعلى سبيل المثال تم إحراق نصراني تزوج من مسلمة، بما يخالف القانون، وتم تشويه زوجته. وكان متحاملاً ضد النصاري، سواء في سوريا أو مصر، فبحلول نهاية حكمه تم منعهم من جميع المناصب الحكومية. كان كريماً تجاه رعاياه المسلمين، وكان ورعه مُكرِّساً لخدمة شعبه مادياً وروحياً. لقد نذر قلاوون أثناء مرضه الشديد في مارستان نور الدين في دِمَشْق أنه إذا تعافى سيقوم ببناء مارستان مماثل بالقاهرة، وكانت النتيجة هي المارستان المعروف، الذي أتم بناؤه عام 683هـ/1284م⁽¹⁾. لقد كان في الواقع ثلاثة مبان: جامع، ومشفى، وضريح المؤسس. زُين المدفن بزخرفة الأرابيسك الرائعة، ونقوش بارزة

(1) انظر عن المارستان المنصوري: أحمد عيسى، تاريخ البيمارستانات في الإسلام، القاهرة 1939م، حسن عبد الوهاب، العمارة الإسلامية في عصر المماليك البحرية (المنصور قلاوون)، مجلة العمارة، المجلد الثالث، العدد الثاني عام 1941م، ص 85: 91، تاريخ المساجد الأثرية، ج 1/ ص 114: 123 (المترجم).

في الجص، مع فسيفساء رخامية جميلة؛ وحفظت هناك أعمدة الجرانيت الأحمر، وثياب السلطان وابنه، التي كان يمسّها المرضى فضلاً عن النساء العاقرات والأطفال البكم لقرون اعتقاداً منهم بتأثيرها العلاجي. أما الجامع فكان أقلّ لفتاً للنظر، لكن المشفى هو أحد أكثر المباني روعة في القاهرة. إنه يحتوي على ثلاثة مجالس، اثنين منهما محاطين بحجرات صغيرة، بينما تفتح عدد من الحجرات على أكبر هذه المجالس، والذي يوجد به صف من الأعمدة على كل جانب. كان هناك في الأصل قسمٌ لكن مرض معروف، وطاقم طبي منتظم، وغرفة محاضرات ومختبرات ومستوصف وحمامات ومطابخ، فضلاً عن جميع الأجهزة المعروفة في ذلك الوقت. لقد قام الموسيقيون بتلطيف ساعات أرق المرضى، بينما قام خمسون من قارئ القرآن مقابل أجر بتعليم المواصلة الدينية في الجامع المجاور، هذا غير مكتبة يترأسها أمينٌ مع خمسة مساعدين تحوي مجموعة رائعة من الكتب الطبية والدينية والقانونية. وقد تمّ إعالة ستين يتيمًا بالإضافة إلى تعليمهم في المدرسة المجاورة. لقد كان أول مارستان يتم بناؤه على الإطلاق في مدينة القاهرة، لذلك سرعان ما تمّ تقديره. لقد تمت معالجة الغني والفقير مجاناً على قدم المساواة، هكذا أصبح اسم فلاوون بسبب هذا العمل العظيم مكرّماً بين سلاطين مصر، لأن الصدقة عند المسلمين تمحو الكثير من الخطايا⁽¹⁾.

(1) فيما يتعلق بحالة واستخدام المارستان مكرّراً في القرن الحالي، انظر: Lane, Cairo Fifty Years Ago, 92 ff. وفيما يتعلق بأسلوب البناء والزخرفة راجع عملي:

.Art of Saracens, 73-5, 91, 101, 123 ff



شكل (60) مجموعة قلاوون، 1284م

من أبناء قلاوون الأربعة،
تم إعلان علاء الدين خلفاً
له عام 679هـ/ 1280م، لكنه
توفي في ظروف غامضة عام
687هـ/ 1288م؛ حيث تم تعيين
الابن التالي خليل ولياً للمعهد،
على الرغم من عدم اقتناع أبيه
بالتوقيع على صك التعيين
الرسمي، سواء لبغضه لشخصيته
العنيفة الملحدة، أو لشكه
في قيامه بتسميم أخيه. هكذا
قال: «أنا ما أولي خليلًا على
المسلمين»⁽¹⁾ ربما كان ينتظر

نصر ابنه الأصغر محمد. لكن تسبب موت قلاوون وإقرار الرأي العام
بعد ذلك، بإصدار ما يمكن أن يطلق عليه شهادة غير موقعة. هكذا جلس
الملك الأشرف صلاح الدين خليل⁽²⁾⁽³⁾ على عرش أبيه دون معارضة. منذ

(1) المقرئزي، السلوك، ج2/ ص 218 (المترجم).

(2) عملات خليل معروفة بتاريخ، القاهرة 691هـ (1292م)؛ والإسكندرية 692هـ.

(3) انظر عنه: ابن عبد الظاهر، السلطان الملك الأشرف خليل، القاهرة 1353هـ/ 1934م،
ابن أبيك، كنز الدرر، ج8/ ص 303، المقرئزي، السلوك، ج2/ ص 218، المقفي
الكبير، ج3/ ص 793، أبي المحاسن، النجوم الزاهرة، ج8/ ص 3 وما يليها،
عبد الرؤف هفني، السلطان الأشرف خليل بن قلاوون، رسالة ماجستير غير
منشورة، كلية الآداب - جامعة القاهرة، ب - ت (المترجم).

البداية رتب نفسه لإذلال أو التخلص من الأتباع الموثوق بهم في بلاط وجيش أبيه، فكانت سنوات حكمه القصيرة التي امتدت لثلاث سنوات مليئة بالإعدام والحبس، ونهب كبار الأمراء. كان أول من عانى أكبر وزراء الدولة، طرنطاي، كبير الوزراء، والذي تم توسطه أمام السلطان، وأُفلت لاجين من الموت أمام العرش؛ لأن وتر القوس انقطع فجأة عند قصبته الهوائية وقام الأمراء بالتوسل للعفو عنه. جلبت مصادرة بضائع طرنطاي للسلطان ستمائة ألف دينار ذهبًا، وسبعة عشر ألف رطل من العملات الفضية، وعدداً لا يحصى من العبيد والخيول والجواهر، في حين تحول الابن الأعمى للرجل الذي تم قتله لاستجداء قوته.

جمع خليل في عمر السابعة والعشرين أسوأ درجات الرذائل الخاصة بطاغية وحشي مُتَّبِع لنزواته. كانت منقبته الوحيدة هي شجاعته، وكانت مآثرته الوحيدة هي فتح عكا. رغم أن الحملة كانت إرثاً عن والده المكروه، إلا أنه كان تَوَاقاً لتنفيذ سياسة استئصال «الكفار»، وقدر ما قل اهتمامه بالدين، فقد كان لديه من الاعتقاد بالخرافات قدرًا يجعله يبدأ كل حملة بصلاة عامة مهيبه، وقراءة للقرآن تحت القبة الجميلة لضريح والده. لقد صدرت الأوامر للمسؤولين السوريين بإرسال قواتهم إلى سهل عكا، مع كميات من مواد وآلات الحصار حتى أنهم ملأوا مائة عربة من عربات الثيران. لقد انضم خليل بصحبة الجيش المصري للمعسكر في الخامس من أبريل، وخلال أسبوع كانت آلات الحصار تعبت بالأسوار والتحصينات الخارجية. اشتهرت عكا منذ وقت صلاح الدين، بكونها المكان الأكثر تحصينًا في الشام على الإطلاق، وقد جمع خليل على نحو غير عادي حصارًا فريدًا في خطورته، ومع ذلك لم يكن الدفاع أفضل مما

كان عليه في الأيام السالفة. وقد أدى سقوط العديد من المدن الصليبية في حملات بيبرس وقلاوون إلى ملء عكا بمخيلط خطير من السكان المحيطين، والمنبوذين من أوروبا.



شكل (61) دينار خليل، القاهرة،
(التاريخ غير واضح)

«لقد جمعت بين أسوارها ممثلين عن كل أمة من أمة العالم المسيحي. كان لكل منهم هناك بلدية مستقلة، والعديد من الأمراء، وقادة التنظيمات الكبيرة، وممثلي

ملوك فرنسا وإنجلترا وبيت المقدس، وقد مارس كل منهم سلطة مستقلة؛ بحيث تواجد في مدينة واحدة سبع عشر قوة مستقلة، «نشأ عنها الكثير من الفوضى». ليس من الغريب أن تصير المدينة في مثل تلك الظروف، كما كانت بالفعل، المصرف الذي اتجهت إليه كل مفاسد العالم المسيحي. حَكَمَ الكثير من سكانها المختلطين لكن بلا سلطة. كانت مبادئ الدين فضلاً عن القانون والأخلاق لاغية على حد سواء داخل أسوارها، وهكذا صارت عكا في أيامها الأخيرة مضرباً للأمثال في كل الأراضي المسيحية لشرف وتمرد ورذيلة أهلها.. لم تكن هناك حاجة لمزيد من الجنود للنجاح في الدفاع عن المدينة، لكن حتى في تلك الساعة الأخيرة، كان السكان في شدتهم أكثر انكباباً على الولايم منهم على القتال، وقد لعب التخادل والخلاف دورهما أيضاً في تدمير الآمال في دفاع ناجح، فقد سارع الكثير بالفرار عبر البحر عند أول تهديد بالخطر؛ بينما بقي آخرون لفترة إلى أن

وصلت فرص النجاح لدرجة يائسة.. حتى حين أصبح الهدف الأساسي من وجودهم في خطر، لم يستطع كل من فرسان المعبد والاستبارية أن يطرخوا غيرتهم المتبادلة جانباً؛ هكذا وإن تم الدفاع بشجاعة في بعض المناطق، إلا أنه قد افتقر إلى وحدة الهدف العام، والذي كان باستطاعته منفرداً أن يجعله ناجحاً. وأخيراً في يوم الجمعة الموافق الثامن عشر من مايو، أحدثت آلات خليل صدعاً هائلاً بالأسوار، لدرجة أن جيشه شق طريقه داخل المدينة، مع امتلاء الخندق المائي حول الحصن بالأحجار وأجساد الموتى. فر الناس أمامه نحو الأبراج وقصور النبلاء، أو البيت الكبير لفرسان المعبد. وشق آخرون طريقهم إلى الميناء، محتشدين على سطح السفن بأعداد بلغت القدر الذي غرقت معه تلك السفن في مكانها. فر هنري الثاني حاكم قبرص - الذي لعب دوراً ليس بالقليل في الأيام الأولى للحصار - إلى مملكته بالجزيرة؛ حيث تبعه كبير الاستبارية وعدد من الهاربين الآخرين. لكن مع ذلك بقي ستون ألف صليبي كان مصيرهم السبي أو القتل أو ما هو أسوأ. لقي فرسان المعبد ومن كن معهم نهاية أكثر نبلاً؛ عن طريق المقاومة حتى الرمح الأخير؛ حيث استسلموا فقط حين قوض حصنهم، وهلكوا جنباً إلى جنب مع عدد من مهاجميهم تحت أنقاضه⁽¹⁾.

هكذا تم اقتحام المعقل الأخير لمملكة بيت المقدس اللاتينية، ثم نُهب وأُضربت به النيران؛ أسقطت أبرجه الشهيرة ومعاقله، وسويت حصونه بالأرض، وعلى الرغم من قيام مدينة جديدة مكانه، فقد غابت عن الأنظار مدينة عكا المنتمية للعصور الوسطى، تلك المدينة الباسلة التي قاتلت

(1) Archer and Kingsford, The Crusades, 414 - 418.

لقرن من الزمان. وبسقوطها اختفت آخر بقايا الأراضي الخاضعة للسيادة الصليبية؛ حيث استسلمت كل من صور وصيدا وبيروت لمصيرها، فضلاً عن البقية القليلة الباقية من مدن الفرنجة. لقد تم إخضاع بعضها، واستسلم البعض الآخر، لكن دُمِّرت جميعها باستثناء بيروت، التي دُبِحَ أو سبي سُكَّانها، وهكذا نُظِّفَت الأرض بشكل كامل من الصليبيين. وأنهت بذلك «مناظرة العالم».

دخل خليل دِمَشَق مع عدد وافر من الأسرى، فضلاً عن عرض شجاع لرؤوس الصليبيين على أَسِنَّة الرماح. زاد نجاحه من عزمه؛ لذا قام بإخراج الخليفة القديم الحاكم من مكان عزلته في قلعة القاهرة، وجعله يبشر ثلاث مرات بحرب مقدسة داخل الجامع، وعند ضريح أبيه قام بمراسم دينية أخرى. لقد تقدم نحو الفرات؛ حيث حاصر ثم استولى على «قلعة الروم»، وسَمَّاها قلعة المسلمين⁽¹⁾. وأعلن أنه على وشك أن يغزو آسيا وأرض الروم بأكملها؛ حتى يسود حكمه من مطلع الشمس إلى مغربها، وبعد ذلك عاد إلى القاهرة. لقد أعلن عن عزمه في فتح اليمن، ثم بعد ذلك إرسال حملة إلى أرمينية، لكنها انتهت في دِمَشَق؛ حيث تنازل سيليسيان Cilician الحكيم عن مرعش وبهسنا من أجل الحفاظ على السلام. أرسل إيلخان

(1) هي حصن يقع في لواء الرها، أقصى جنوب تركيا الحالية، وقد أنشأت هذه القلعة على مرتفع يشكل لساناً في نهر الفرات، على بعد حوالي خمسين كيلومتراً شمال شرقي عنتاب، فتحها الأشرف خليل عام 691هـ/1292م، ذكرها ياقوت على أنها قلعة حصينة غربي الفرات مقابل البيرة بينها وبين سميساط، بها مقام بطرك الأرمن، وهذه القلعة في وسط بلاد المسلمين، وما أظن بقاءها في يد الأرمن مع أخذ جمع ما حوّلها من البلاد إلا قلعة جدواها، انظر: ياقوت، معجم البلدان، ج 4 / ص 390، 391 (المترجم).

فارس مبعوثاً لإبداء رغبته في المكوث في حَلَب، التي استولى عليها أبيه من قبل، وطلب استسلامها، رد خليل بأن لديه آراءً مماثلة حول بغداد، التي كانت تنتمي لحلفائه، وسيرون مَنْ سيصل إلى هدفه أولاً. وصل هذا التفاخر الطائش إلى نهاية مفاجئة عندما تم استدراج خليل للعب الرمية؛ حيث تم اغتياله بواسطة بعض أمرائه الذين ضاقوا به ذرعاً. حين تم القبض على قاتل الملك الرئيسي - وكان شخصية بارزة لا تقل عن بيدرا، كبير وزراء مصر - قام بمخاطبة الأمراء المجتمعين قبل إعدامه مُبرِّراً ما فعله، قائلاً: «رجل كخليل، يشرب الخمر في شهر الصوم، ويفسق بالمردان، ويستخف بالأمراء وممالك أبيه، ويضع بعضهم في الأغلال، ويقتل آخرين، ليس صالحاً لأن يحكم المسلمين»⁽¹⁾.

يشغل النصف قرن التالي من التاريخ المملوكي فترات الحكم الثلاثة المتقطعة لابن قلاوون، الوحيد الباقي على قيد الحياة (من الأميرة المغولية أشلون خاتون)، وهو الملك النَّاصِرُ النَّاصِرُ الدِّينُ مُحَمَّدٌ⁽²⁾، الذي تم تنصيبه بواسطة كبار الأمراء، عن عمر يناهز تسعة أعوام بعد وفاة أخيه، ثم عُزل بعد عام، وأعيدَ بعد خمسة أعوام لاحقة (697هـ / 1298م)، ثم تنحى عن منصبه ثانية بعد عشرة أعوام، وبعد عام آخر عاد للمرة الثالثة في 709هـ / 1309م؛ حيث احتفظ بالعرش لثلاثين عاماً حتى وفاته (441هـ / 1340م).

(1) نص المقرئ، السلوك، ج2/ ص 247، 248 (المترجم)

(2) راجع عنه: ابن أبيك، كنز الدرر، الجزء التاسع (الدر الفاجر في سيرة الملك الناصر)، تحقيق: هانس روبرت رويمر، المقرئ، السلوك، ج2/ ص 249 وما يليها، أبي المحاسن، النجوم الزاهرة، ج8/ ص 35 وما يليها، ابن حبيب، تذكرة لنيه (المترجم).

أدت عودته المتكررة للسلطة إلى إضعاف أى قاعدة للحق الوراثي بالنسبة له - رغم أن احترام ذكرى أبيه جعلت الناس يميلون لأفراد سلالته - أكثر من مشاعر الغيرة لدى الأمراء الكبار، والتي جعلت أي اختيار لسلطان من بينهم باعثاً للحرب الأهلية والقتل. بالطبع كان حكم الناصر الأول اسمياً صرفاً؛ حيث وقعت السلطة الحقيقية في أيدي كبار الأمراء الذين قَسَمُوا أعلى مناصب الدولة بين أنفسهم. لقد أصبح كتبغا نائباً للسلطنة، وسنجر الشجاعي وزيراً، وبيرس الجاشنكير أميراً للقصر (استادار). أظهرت الحكومة الجديدة في البداية نشاطاً حميداً في القبض على قتلة السلطان، ونأروا ممن أمسكوا بهم من قتلة خليل بأساليب موت رهينة. وكانت أفضل صور التعذيب هي صلب المجرم على ألواح خشبية ثم عرضه في الطرقات على بعير حتى يموت من شدة العطش والعذب. ومثل جميع الزمر العسكرية، سرعان ما انقسم الفريق إلى فصيلين يغار أحدهما من الآخر، أحدهما يدعم كتبغا، والآخر الشجاعي. تلا ذلك معارك شوارع، حتى حوصر الشجاعي في النهاية عن كُتَب في القلعة بواسطة حشد غاضب يطالب برأسه. لقد تم خيانتة عن كُتَب من قِبَل أم الناصر المغولية - التي تعاطفت مع زميلها وابن بلدتها كتبغا - خارج الأسوار. هكذا تم استعراض رأس الشجاعي على رمح، وتظاهرت الجماهير مؤكدين على ولائهم الدائم للبيت المالک.

أصبح كتبغا الآن سلطاناً فعلياً، وتم ذكر اسمه في خطبة الجمعة تالياً لاسم الناصر. ومن أجل تعزيز موقفه، حصل على العفو عن اثنين من قتلة الملك الرئيسيين - لاجين، وقراسنقر الذي تمتع بشعبية واسعة فضلاً عن

أتباعه الأقوياء الذين بدأ معهم خطة من أجل حيازة العرش. ولقد تسبب إنعامه على هذين الأميرين في استياء الأشرية، أو مماليك الأشرف خليل الذي تم اغتياله، البالغ عددهم ما يناهز ثلاثمائة شخص، والذين قاموا ثائرين ونجحوا في الاستيلاء على الإسطبلات الملكية وسوق السلاح، وبعد نهب وتدمير كل ما وقعت عليه أيديهم، أقاموا معسكرًا عند باب القلعة وفرضوا حصارًا على الحصن. حيث ركب جنود كتبغا مطاياهم وانطلقوا لتفريقهم، وبعد هزيمة المتمردين تعرضوا لأشكال شتى من التعذيب، مثل العمى والتشويه والإغراق وقطع لرأس والشتى، أو صلبهم على باب رُوَيْلَة أحد أبواب المدينة، وُسْتُبْقِي منهم عدد قليل فحسب حتى تم تخصيصهم كعبيد لمن قهر وهم. هكذا أخمد التمرد، لكن في اليوم التالي، مع استدعاء مجلس من كبار أمراء البلاط، احتج نائب السلطان على مثل تلك الأعمال التي من شأنها أن تسبب الإساءة للسلطنة، فضلًا عن منزلة السلطان التي ستكون عرضة للشبهات بصورة يتعذر إصلاحها إن شغل طفل كالناصر العرش أكثر من ذلك. بناءً على هذا تم تنحية الطفل حتى يصير في عمر مناسب، وخلفه كتبغا بطبيعة الحال. كان من تعاسة حظه أنه ارتبط في أذهان الناس بالمجاعة العظيمة والوباء المروع؛ الذي بسببه كانت تخرج سبعمائة جثة من إحدى بوابات القاهرة في يوم واحد، وسُجلت سبعة عشر ألف وخمسمائة وفاة في شهر واحد. أدت كل تلك الكوارث، فضلًا عن السخط الذي أثير نتيجة لمحاباة السلطان الجديد للموظفين المغول⁽¹⁾،

(1) حدثت لعديد من المحرقات المغولية الكبيرة إلى مصر في العصر المملوكي الأول، أُطلق عليها من قِبَل المؤرخين الوافدية أو المستأمنة، كان أكثر هذه الهجرات ما =

إلى التآمر. ويحلول نهاية عام 695هـ / 1296م، وأثناء عودته من رحلة إلى سوريا، هوجمت خيمته، إلا أن حرسه ومماليكه نجحوا في تمكين سيدهم من الفرار، وعلى الفور تم اختيار زعيم التمرد - نائب السلطان الجديد لاجين - سلطاناً بدلاً منه.

كان حُسام الدين لاجين المنصور⁽¹⁾ - الذي ارتقى العرش بلقب المنصور - في الأصل مملوكاً للمنصور علي⁽²⁾ بن أيك، وقد تم شراؤه

= حدث أثناء حكم الظاهر بيبرس، ثم زين الدين كتبغا المغولي الأصل، الذي رحب بمواطيه وبالع في إكرامهم. هكذا أصبح العصر المغولي من العناصر الرئيسية للجيش المملوكي وارتفعت مكانته، وفي عهد الناصر محمد أدت العلاقات الودية بينه وبين إيلخان مغول فارس (أبي سعيد)، إلى وفود العديد من تلك العناصر إلى مصر، وهكذا أصبح لهذه العناصر المغولية وعلى رأسها مغول الفتحاق تأثير كبير على المجتمع المملوكي في شتى الجوانب العسكرية والسياسية والاجتماعية واللغوية وحتى العمرانية. عن الهجرات المغولية وتأثيرها في العصر المملوكي راجع: صلاح الدين محمد بوار، الطوائف المغولية في مصر في عصر دولة المماليك البحرية، منشأة المعارف بالإسكندرية، حياة ناصر الحجي، العلاقات بين دولة المماليك ودولة مغول الفتحاق، حوليات كلية الآداب - جامعة الكويت، الحولية الثانية، 1400هـ / 1980م، فايد حماد عاشور، العلاقات السياسية بين المماليك والمغول في الدولة المملوكية الأولى، دار المعارف بمصر 1976م، أحمد عبد الكريم سليمان، العنصرية وأثرها في الجيش المملوكي، القاهرة 1984م (المترجم).

(1) تواريخ العملات لقليلة التي تم الاحتفاظ بها لكل من كتبغا ولاجين مطموسة بشكل عام بسبب التآكل، مع ذلك تحمل واحدة من عملات كتبغا تاريخ: 4 [69]هـ (1294 - 1295م).

(2) الفكرة الأوروبية التي تشير إلى أن لاجين كان ألمانياً ليست مؤكدة من قبل أي مصدر عربي، وعلى الأرجح لا أساس لها من الصحة.

آنذاك بما يعادل حوالي ثلاثين جنيهاً إنجليزياً بواسطة قلاوون، وقد ارتقى تحت قيادته إلى مرتبة سلاحدار، ومنحه قلاوون رتبة أمير حين وصل إلى العرش، وجعله نائباً للسلطان في الشام. وقد أُلقي لاجين في السجن على يد خليل، وبدوره قدم لاجين المساعدة في اغتياله. شغل أثناء حكم كتبغا القصير أعلى منصب كنائب للسلطنة، ثم انقلب على سيده الأخير، واستولى على العرش لنفسه. لقد حاز على الأقل شيئاً من ادعاء النسب للعائلة المالكة (إذا تم التسليم بأي مبدأ للوراثة آنذاك)، لأنه كان قد تزوج من ابنة قلاوون. ولقد طرحت شروط اختياره ضوئاً مشيراً للاهتمام على السلطة الهشة لسلاطين المماليك. سار رفاقه المتأمرين في ركابه؛ ومن ثم نادوا به سلطاناً وقدموا له الولاء، لكنهم اشترطوا شرطاً لإخلاصهم هو أن السلطان الجديد ينبغي أن يستمر كواحد منهم، لا يفعل أي شيء دون مشورتهم، ولا يُظهر محاباة مُفرطة تجاه مماليكه. لقد أقسم بالفعل على هذا، لكنهم كانوا مغممين بالشك في حسن نواياه، حتى أنهم جعلوه يقسم مرة أخرى، ملمحين صراحة أنه بمجرد تنصيبه سوف يخرق تعهداته ويقوم بتفضيل أتباعه، بما يُضِرُّ بالأمراء الذين رفعوه إلى العرش.



شكل (62) دينار كتبغا، القاهرة، (1294 - 95م)

حين تم تسوية ذلك بصورة مرضية، سار لاجين إلى القاهرة بصحبة شارات الملك، فضلاً عن المظلة الملكية المحمولة فوق رأسه بواسطة الأمير الكبير

بَيْسَرِي، ثَلَيْت الدَّعَوَات بِاسْمِهِ فِي الْجَوَامِع، وَدَقَّت الطُّبُول فِي الْمَدَن الَّتِي مَرَّ خِلَالَهَا؛ خَرَجَ الْأَمْرَاءُ الْقَاهِرَةَ لِتَقْدِيمِ الْوَلَاءِ لَهُ، وَرَكِبَ إِلَى الْقَلْعَةِ يَرِافِقُهُ حَشْدٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْمُوظَّفِينَ، عَارِضًا نَفْسَهُ كَسُلْطَانٍ لِلنَّاسِ فِي الْمِيدَانِ، ثُمَّ تَقَدَّمَ خِلَالَ الشُّوَارِعِ مِنَ الْقَلْعَةِ إِلَى بَوَابَةِ النُّصْر. وَرَكِبَ إِلَى جَانِبِهِ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِي الْبَقِيَّةُ الْوَاهِنَةُ مِنْ بَيْتِ بَغْدَادِ الْقَدِيمِ، وَأَمَامَهُمْ حُمِلَتْ شَهَادَةُ تَفْوِيضِ مِنَ الْخَلِيفَةِ، وَالَّتِي بَدَوْنَهَا لَا يَكْتَمِلُ تَتْوِيجُ السُّلْطَانِ. هَذَا وَقَدْ زُيِّنَتْ الشُّوَارِعُ بِالْحَرِيرِ النَّفِيسِ وَالْأَسْلِحَةِ، وَكَانَتْ الْبَهْجَةُ الشَّعْبِيَّةُ كَبِيرَةً، فَكَانَ بَرٌّ لَاجِنٍ وَكَرَمٌ سَبَبًا فِي جَعْلِهِ أَثِيرًا لَدَى النَّاسِ، وَقَدْ وَعَدَ بِالْفِعْلِ بِالتَّغَاظِي عَنْ بَاقِي ضَرَائِبِ الْعَامِ، بَلْ وَحَتَّى نَذَرَ أَنَّهُ إِنْ بَقِيَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ لَنْ تَظَلَّ هُنَاكَ ضَرِيئَةٌ وَاحِدَةٌ مَفْرُوضَةٌ. انْخَفَضَ سَعَرُ الطَّعَامِ، الَّذِي ارْتَفَعَ عِنْدَ زِيَادَةِ الْمَجَاعَةِ أَثْنَاءِ الْاضْطِرَابَاتِ الْأَخِيرَةِ بِنِسْبَةِ سِتِينَ بِأَلْمَائَةٍ؛ حَتَّى صَارَ الْخُبْزُ رَخِيصًا، وَكَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَصْبِحَ السُّلْطَانُ مَعْشُوقًا لَدَى الْجَمَاهِيرِ.

بِرَغْمِ اشْتِرَاكِهِ فِي اغْتِيَالِ أَحَدِ السُّلَاطِينِ وَاغْتِصَابِهِ الْغَادِرِ لِلْعَرْشِ، يَبْدُو أَنَّهُ كَسَبَ وَدَرَاعِيَاءَهُ. لَمْ يُعْغَفِ النَّاسُ فَقْطَ مِنْ قَدَرٍ كَبِيرٍ مِنَ الضَّرَائِبِ الْجَائِرَةِ وَالتَّعَسُفِيَّةِ الَّتِي رَزَحُوا تَحْتَ نِيرِهَا، لَكِنَّهُ امْتَنَعَ أَيْضًا - عَلَى الْأَقْلَ حَتَّى وَقَعَ تَحْتَ تَأْثِيرِ آخَرٍ - عَنْ السَّجْنِ وَالتَّعْذِيبِ الْاسْتِبْدَادِيِّ الَّذِي كَانَ أَمْرًا مَأْلُوفًا لِتَأْمِينِ حُكْمِ الْمَمَالِكِ. كَانَتْ إِدَارَتُهُ لِحُصُومِهِ مَعْتَدِلَةً لِدَرَجَةٍ أَنَّهُ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تَكُونَ لَهَا نَظِيرٌ بَيْنَ أَمْرَاءِ عَصْرِهِ، فَهُوَ لَمْ يَحَاوِلْ تَدْمِيرَ السُّلْطَانِ السَّابِقِ كِتْبَعًا، بَلْ أَعْطَاهُ حُكْمَ صَرْخَد⁽¹⁾.

(1) تَقَعُ الْآنَ عَلَى مَسَافَةِ مِائَةِ كِيلُومِترٍ جَنُوبِي دِمَشْقَ، وَهِيَ كَبْرَى مَدَنِ مَنطَقَةِ حُورَانِ. كَانَتْ مَرْكَزًا لِلدِّيَانَةِ الْمَسِيحِيَّةِ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ. ذَكَرَ يَاقُوتُ أَنَّهَا مَلَاصِقَةٌ لِبِلَادِ حُورَانِ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ، وَهِيَ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ وَوَلَايَةٌ حَسَنَةٌ وَاسِعَةٌ، يَاقُوتُ، مَعْجَمُ الْبِلَادِ، ج 3/ ص 401 (الترجم).

على سبيل التعويض⁽¹⁾، لم يكن هناك ما يخافه الناصر الطفل من لاجين، الذي أخبره أنه بمثابة مملوك لأبيه، وأنه فقط قد اعتبر نفسه ممثلاً له، وحافظاً للعرش حتى يصل إلى السن المناسبة؛ ومن ثم يتولى الحكم بنفسه. كان لاجين متحمساً للأعمال الخيرية؛ حيث قَدَّم الصدقات سرّاً على نطاق واسع، وأسس العديد من الأوقاف الخيرية. دُفِعَ لإصلاح جامع ابن طولون، بتكلفة ما يساوي عشرة آلاف جنيه استرليني؛ بسبب أنه كان قد اتخذ من أروقه المهجورة ملجأً أثناء المطاردة التي أعقبت اغتيال خليل، مختفياً في حجرات وممرات الجامع القديم المهملة، باستثناء مصباح واحد كان يُضاء أمام المحراب ليلاً، أما المؤذن فلا يتقدم عن العتبة لترديد أذان الصلاة، هكذا نذر لاجين إصلاح الجامع الذي آواه. نجحت مثل تلك الأعمال الخيرية، فضلاً عن الإفراج الشهم عن العديد من السجناء في مضاعفة حب الناس له، وبعد أن احتُجز في القلعة لشهرين من جراء الجراح التي نتجت عن سقوطه أثناء لعب البولو، كان الابتهاج بعودته للحياة العامة حقيقتاً وعلى كافة الأصعدة؛ حيث زُيِّنَت كافة الشوارع بالأقمشة الحريرية والساتان، وتم استئجار المتاجر والنوافذ من قِبَل السائحين التواقين لإلقاء نظرة على السلطان، ودقت الطبول أثناء سيره الرسمي خلال العاصمة. لقد احتفل بهذه المناسبة من خلال منح عدد من أردية الشرف لكبار الأمراء، فضلاً عن تحرير الأسرى، وتوزيع الصدقات على الفقراء. كانت حياته الخاصة مماثلة لحياة مسلمي القاهرة الصالحين، فبرغم أنه كان في شبابه

(1) عاش كنف الخدمة ابن سيده القديم، الناصر، بإخلاص في حروبه، أعاد زيارة القاهرة، وتوفي عام 702 هـ/ 1303 م، مع قدر كبير من الاحترام لنبل شخصيته وتقواه.

مقامراً ومعاقرًا للخمر، ومستغرقًا في اللهو إلى أبعد مدى، إلا أنه حين ارتقى العرش صار ملتزمًا بشكل صارم فيما يخص ممارساته؛ حيث صام شهرين في العام إضافة لرمضان، وأولع بمصاحبة القضاة ورجال الدين الورعين، وكان بسيطًا في ثيابه، كما قضى الرسول ﷺ بما على المسلم أن يكون، وصارمًا في تطبيق البساطة بين أتباعه. وتميز كأخني ببشرته الوردية اللون وعينه الزرقاوين، فضلًا عن كونه طويلًا مهيبًا، لكن عاداته نفسها تميزت بالقوامه في داتها؛ فقد جلد السكارى وإن كانوا نبلاء، ولم يكن إسرافه في تناول الطعام شرًا بالضرورة.

على الرغم من وعوده، بدأ لاجين في المحاماة. لقد عيّن في البداية رفاقه المتأمرين في مناصب كبيرة بالدولة، لكنه بدأ تدريجيًا في استبدال الأمراء القدامى برجال جدد، وقد اكتسب شخص يدعى منكوتر تأثيرًا كبيرًا غير سعيد على سيده الودود. تم اختبار النبلاء الموثوق بهم عن طريق اقتراح مفاده أن نائب السلطان الجديد ينبغي أن يكون خليفًا للاجين، ومع رفضهم الساخط لإمكانية مثل تلك الخطوة، أُلقي بهم في السجن؛ حيث ماتوا بانتظام مريب. هكذا في النهاية تم إلقاء القبض حتى على الأمير الكبير يئسري، الأمير الأكثر غنى وشعبية في مصر، رغم أن القائد العسكري قاده إلى السجن والدموع في عينيه. من هنا تعالى اللفظ، ومن أجل إسكاته أرسل لاجين جيشه لنهب أرمينية الصغرى، واستغل الفرصة لتفريق نبلاء سوريا الذين ارتاب فيهم. هكذا فر البعض إلى مغول فارس، وحلّت الفوضى بسوريا. ولم تكن مصر أقل اضطرابًا؛ حيث لم يتحمل الأمراء أعمال القمع والانتقام من قبل منكوتر، لكن لم يكن بالأمر الهين

التعرض لمخاطر وأهوال السجن في زنزانة القلعة، تلك الحفرة كريهة الرائحة؛ حيث زاد على الظلام الرهيب رائحة العفن المميته، والحشرات القذرة والخفافيش. هكذا أحيكت مؤامرة بواسطة رجلين عقدا العزم على اغتيال لاجين، وبالفعل اغتيل أثناء قيده لصلاة العشاء، وبعد ذلك مباشرة تم الإيقاع بمنكوتمر، حيث تم إيداعه مؤقتًا بالجانب أسفل القلعة، لكن الأمير الذي قام بتسديد الضربة القاتلة لللاجين وصل للمشهد، وصاح بصوت حاد: «إيش عمل بي السلطان حتى قتله؟ والله لقد أحسن إليّ وكبرني وأنشاني، ولو علمت لأنني إذا قتلت منكوتمر يبقيني بعده والله ما قتله. وما أحوجني أقتله إلا ما كان يقع من منكوتمر»⁽¹⁾. مع قوله هذا مضى مسرعًا إلى الجب وقتل لأسير المكروه بيديه، ثم سلم بيته لجنوده يهبوه.

أُعيدَ القتلة في حينه - الذين تولى أحدهم العرش لبضعة أيام - بحس العدالة الذي أبداه المماليك دائمًا تجاه جرائم الآخرين. لكن بعد تلك التجربة لحكم هذا الأمير، كان السبيل الوحيد هو العودة إلى سلالة الحكم الراسخة، وعلى ذلك أُعيدَ الناصر إلى القاهرة؛ حيث رُحِبَ به وسط عاصفة من الحماس. بعد يومين لاحقين تم تنصيبه مرة ثانية⁽²⁾ بشهادة تقليد جديدة من الخليفة الاسمي. تم توزيع أردية الشرف، وزينت المدن،

(1) انظر المص في المقرري، السلوك، ج2/ ص 301 (المترجم).

(2) العملات الخاصة بالفترة الثانية من حكم الناصر (1299 - 1310م) تحمل تاريخ: القاهرة، * 69هـ (والذي ينبغي أن يكون 698 أو 699هـ = 1299 - 1300م)، والقاهرة، 707هـ (1307-1308م). الكثير من العملات الأخرى التي تحمل اسم الناصر، ودورسك القاهرة، حلب، حماة، طرابلس، دمشق، يمكن أن تخص إم هذه الفترة أو فترة الحكم الأولى أو الثالثة.

وذُقت الطبول في جميع أنحاء الدولة. كان لايزل عمره أربعة عشر عامًا، ولم يكن نَدًا للأمراء الأقوياء الذين قاموا فعليًا بالحكم. كان جميع الحكام الجدد - الذين رحلوا الآن لمناصبهم الإقليمية بعد تقبيل عتبة القلعة وفقًا للمُعرف - صنائع الأميرين سلار وبيبرس الجاشنكير، وقد أدار شئون الدولة شخصان أحدهما تتري والآخر جركسي، وهو الذي أدار شئون الدولة لصالحهما. عَقَد الخليفة المجالس في أيام السبت، لكن كان كل ما عليه القيام به هو تسجيل قرارات أمواته؛ حيث يقترح سلار إجراء معينًا، ويعلن الناصر موافقته. وفي حين كُدَّس كبار النبلاء ثروات ضخمة من أراضي إقطاعاتهم ومختلف المنح الاستثنائية - أُعْطِيَت ابنة سلار مهرًا قدره مائة وستين ألف دينار - ظل السلطان في فقر مدقع على وجه التقريب، وحرِمَ من الأطعمة المترفة والرفاهية التي اعتادها. يبدو أن السؤال الوحيد الذي كان مطروحًا هو: أي من القائدين، سلار أو بيبرس، من شأنه هزيمة الآخر والاستيلاء على العرش؟ لقد عملوا معًا حتى الآن، غير منفصلين في الأعمال العامة والمراسم، ولكن كان على المواجهة أن تأتي عمَّا قريب.



شكل (63) نقش بمدرسة الناصر بالقاهرة، 1299م

في غضون ذلك اندمجت كل الاعتبارات الأخرى في الصراع المتجدد مع المغول. قام المماليك البحرية، الذين فروا إلى غازان - أحد أعظم

وأفضل ايلخانات فارس - بإطلاعه بشكل كامل على حالة سوريا المرتبكة مع نهاية حكم لاجين، وبناء على نصيحتهم عَبَّرَ المغول الفرات مرة ثانية في قوة عظيمة لاستعادة ما خسروه عام 681هـ/ 1282م. زحف السلطان الصغير - رغم عدم كونه محاربا - على رأس جيش مصر لملاقاة الغزي، تاركاً القيادة الحقيقية للأمراء، الذين كانت الحرب بالنسبة إليهم كحاجتهم إلى الهواء، إلا أن سوء الحظ كان ملازماً للمسيرة منذ البداية، فقد سادت الغيرة والتنازع بين الأمراء؛ وسببت مؤامرة من لاجئي يويرات Uirat في سوريا ضد القادة المصريين شكوكاً أكبر، رغم قمعها بوحشية، هذا وقد فُقدت الكثير من أمتعة المعسكر في سيل الفيضانات، وأظلمت السماء عن طريق سرب كثيف من الطيور، جعلهم يعتقدون أنه نذير شؤم، فأصاب الجيش الهلع. وفي اقترابهم من دِمَشْق شهدت حشود الهارين من حَلَب والجهات الشمالية رعب الغزو. مع تقدمهم بقلوب خافقة، وصل المصريون على مرأى من المغول عند حِمَص، فنودي عند ذلك في العسكر: «أن ارموا الرماح واعتمدوا على ضرب السيف والدبوس»⁽¹⁾. تمثلت الفرصة الوحيدة في التقاتل عن قرب، وجهاً لوجه، حين لا يستطع نبالة المغول استخدام سهامهم. لاقى ما يقارب عشرون ألفاً من فرسان المماليك، الجيش المغولي الذي يقدر بضعف عددهم بأربع أو خمس مرات في «وادي الخازندار». إلا أن جميع الأمراء الكبار كانوا هناك، ورجال الحرب الأشداء؛ حيث كان الجنود مدججين بالسلاح ومرتبطين بقادتهم بالروابط العشائرية. تم التقييد بالتشكيل المعتاد المقسم

(1) المقرئزي، السلوك، ج 2/ ص 319 (المترجم).

لثلاثة أقسام، القلب والميمنة والميسرة، ووُضِعَ خمسمائة من المسلحين بأنابيب النفط أمام الصف. أخذ رجال الدين يتجولون بين الصفوف ذهابًا وإيابًا، يحثون الرجال على عدم التردد؛ حتى بكى الجنود من التأثر، وقد أبقى غازان مغوله مترجلين خلف خيولهم؛ حيث قام بالتحرك الأول على المصريين. تم إطلاق النفط دون تأثير، وعند ذاك تخلى المغول عن حفظهم، وبعد صب وابل مميت من السهام على المصريين المتقدمين، قاموا بامتناء جيادهم وهاجموا باندفاعهم العنيف المعتاد. وكما حدث في المعركة السابقة في حِمَص، حقق كل جانب نجاحًا على الطرف المقابل، وتذبذب الموقف للحظة، ثم استجمع غازان جنوده لهجمة ثانية، بعدما كبح جماح مخاوفه، واقتحم القلب، عندئذٍ استدار فرسان مصر الرائعين ولاذوا بالفرار. لاذا الأمراء الكبار، سار وبيكتمر وبرلغي، وغيرهم بالفرار بحياتهم، وفحیح أسهم مطارديهم وراء آذانهم. تُرِكَ السلطان باكيًا مع ثمانية عشر مملوكًا لحراسته، وقد تم إنقاذه بواسطة الميسرة المصرية، التي حالفها النجاح في مستهل المعركة، وأصابهم الذهول عند عودتهم من مطاردة خصومهم بعدما رأوا خسارة القتال في ذلك اليوم فضلًا عن التخلي عن سلطانهم. كبح وصولهم، مقرونًا بالخسائر الثقيلة للمغول، من الهزيمة المنكرة، وانسحب بقية الجيش في نظام كامل إلى دِمَشْق، ومن هناك إلى مصر بأقصى سرعة ممكنة.

احتل المغول دِمَشْق على الفور دون مقاومة، وأظهر غازان - الذي كان مسلمًا، وملكًا حكيمًا كريمًا - أكر قدر ممكن من الرأفة بالسكان، ليس فقط من هم على دينه، بل وأيضًا من اليهود والنصارى. لم يُسَمَح

بأي نهب أو إزعاج⁽¹⁾. ميزت صفات المجتمع الديني هذا الغزو بشكل طبيعي بالمقارنة بالغزوات السابقة حين كان المغول على وئيتهم، هذا بالرغم من وجود قدر كبير من موروثاتهم القديمة التي لا تزال بينهم؛ لذا كان من الصعب كبجهم، حيث قامو بالكثير من التخريب خارج دِمَشْق. وحتى في الداخل كان هناك قدر كبير من الأذى؛ حيث قُتِلَ أو بيع ما يقرب من عشرة آلاف نسمة، وأُحْرِقَتْ ودُمِّرَتْ الكثير من الآثار النفيسة التي ترجع إلى عصر نور الدين؛ لكن يمكن أن يُعزَى خرق الوفاء هذا إلى خيانة المغول، إلا أن ذلك يعد بقدر أقل من استحالة الإمساك بزمام جيش همجي، وللدمار المحتم الذي سببه الدفاع الباسل عن القلعة، التي رفض أرجواش - القائد المصري - بحزم أن يعلن استسلامها، وشن منها قتالاً قوياً مع المدينة. في غضون ذلك عملت مصر بقوة من أجل الانتقام. أُجريت استعدادات هائلة بالسلاح والمال. كان الطلب على المطايا كبيراً للغاية حتى أن سعر الفرس ارتفع من اثني عشر إلى ما يقابل أربعين جنيهاً إسترلينياً؛ وكان الذهب وفيراً للغاية حتى أن الدينار انخفض لقيمة تبادل سبعة عشر بدلاً من خمسة وعشرين درهماً. في ضوء هذه الاستعدادات، فضلاً عن الخطر على الحدود الشرقية، ومع اكتشاف مناعة الحصن، تخلى المغول عن دِمَشْق بعد عريضة وفجور لم يسبق لها مثيل من قبل في موطن كهذا من مواطن الإسلام.

(1) مرسوم الاستسلام المشروط (المأخوذ عن النويري) مطبوع في: Quatremre's Makrizi, II., ii. 151, note والفرمان اللاحق لتشكيل الحكومة الجديدة في سوريا، نفس المرجع السابق، 156، note؛ انظر أيضاً Howorth, Hist. of the Mongols, iii. 441 ff.

مع ترك السلطة في يد المماليك البحرية الذين رافقوا غزان، عادوا إلى ولائهم المصري. وقد نزل أرجواش من الحصن الذي دافع عنه ببسالة، واستعاد النظام وكبح الشغب، وسكب الخمر المغولي وكسر زجاجاته. هكذا استعاد المصريون دِمَشْقَ وحَلَبَ وكامل سوريا، وأُتي بالدروز من لبنان حتى تتم محاسبتهم بشدة، بعد أن قام نبالتهم الاثنا عشر ألفاً بإرهاق المماليك في انسحابهم من أربعة أشهر خلت.

أعقب ذلك المفاوضات، بعد حملة كارثية في شمال سوريا؛ حيث قضت الأمطار والثلوج على جيشه، أرسل غازان سفارتين إلى القاهرة للمفاوضة على السلام، لكن دون جدوى⁽¹⁾. هكذا كان عليه اختبار مسألة الحرب مرة أخرى، فسار مائة ألف مغولي بقيادة قطلغشاه نحو سوريا. أُصِيبَت دِمَشْقُ بحالة من الذعر؛ حيث هجر الرجال عائلاتهم وفروا من أجل الحماية، مات الناس وطئاً بالأقدام في الحشود التي تدفقت خارج البوابات، ودُفعت أثمان باهظة من أجل الجياد والحمير لحمل السكان الذين أصابهم الرعب. لم تُزعج مثل تلك المخاوف بيبس وكبار المماليك الذين دخلوا المدينة الخائفة في أبريل، وانطلقوا راكبين لملاقاة المغول؛ ومن ثمّ وجدوهم بقوة خمسين ألف جندي في شَقَّح⁽²⁾ على سهل مرج

(1) المُرَاسَلَةُ مقدمة في: Quatremère, I.c., Appendix, II., ii 289 ff. حيث يمكن العثور على وصف محكم للأعراف الدبلوماسية والتقنية الشرقية للمراسلات.

(2) ذكر المقرئ أن شَقَّح تقع تحت جبل غباغب، وهي قرية في أول عمل حوران من نواحي دمشق بينهما ستة فراسخ، كما ذكر ياقوت، راجع: معجم البلدان، ج 3/ ص 871، المقرئ، السلوك، ح 2/ ص 256 (المترجم).

الصفّر⁽¹⁾؛ حيث هزم الفاتحون المسلمون جيش هرقل منذ ما يقرب من سبعة قرون خلت. جاء الناصر مع الخليفة وغالبية الجيش المصري من القاهرة في نفس اليوم. تكرر مشهد هزيمة الميمنة المصرية، مع خسارة فادحة على يد المغول، بينما بقي كل من الميسرة والقلب ثابتين وقاوما كل هجوم. مع نهاية اليوم استحوذ المصريون على ميدان المعركة، وانسحب المغول إلى التل المجاور. «قضى السلطان ومن معه الليل على ظهور الخيل، بينما دُقت الطبول وترددت أصوات الصنج لتوجيه الهارين إلى موضع التجمع، وحوصرَ الجبل الذي فر إليه المغول بسرعة. قضى سلاز وقبحق وباقي الأمراء الليل في تفقد صفوف الجند وتشجيع الرجال. عند الشروق كان الجيش المصري مصفوقاً بنظام ... في مشهد مهيب؛ ومن ثم نزل المغول لملاقاتهم حيث استؤنف الصراع القوي مرة ثانية، وأصبحت خيول الكثير من ممالك السلطان من تحتهم. استمر القتال حتى الظهر، حين انسحب قتلغشاه إلى الجبل مرة ثانية»⁽²⁾. ومرة أخرى نزل المغول، مع ازدياد الظمأ، ليشقروا طريقهم بالقوة خلال العدو الذي يحاصرهم، وهذه المرة سمح المصريون لهم ببراعة بالمرور، وذلك لمباغثة سراياهم أثناء انسحابها. هكذا تم تقطيع العدو المنهك إرباً، أو فُقدوا خلال الصحراء، أما البقية التي تبعت قتلغشاه عبر نهر الفرات فكانت تثير الرثاء. سقط عشرة آلاف أسير وعشرين ألفاً من الماشية في يد الفاتحين. كادت الفاجعة تحطم قلب غازان، الذي تُوُفِّي بعد فترة وجيزة، وكان خَلْفَه أُلجأتو،

(1) اشترك المؤرخان أبو الفدا والتوبري شخصيًا في المعركة.

(2) Howorth, Mongols, iii. 470.

حريصًا على ألا يخاطر أبدًا بمواجهة المماليك، الذين قاموا للمرة الرابعة بهزيمة أخطر الأعداء الذين واجهتهم مصر منذ الفتح الإسلامي.

عاد الناصر إلى القاهرة تَوَّجُه هالة من المجد؛ حيث أعلن الرسل عن الأخبار، وتنافس الأمراء مع بعضهم في إقامة أغلى الشراذقات، أو منصات كبرى مزخرفة ومجهزة بكل نفيس، على طول طريق موكبه. مُنِع العمال من عمل أي شيء غير إقامة منشآت النصر تلك. تم تأجير العُرف على طول الطريق بما يوازي من اثنين إلى أربعة جنيهات استرلينية لليوم الواحد. بَسِطَ السجاد الحريري عبر الطريق؛ حيث انطلق السلطان الفُخُور راکبًا بين الواجهات الرائعة معجبًا بشراذقات الأمراء، بينما أكمل فرحة النصر جنود المغول الأسرى الذين رزحوا في قيودهم، يتدلى من عنق كل منهم رأس زميله. كان ذلك الابتهاج مفعم بالصخب، وكانت أصوات الطبول والموسيقى تصم الأذان في جميع أنحاء مصر، حتى أن الناس كانوا بحاجة لزلزال على الأقل كي يرددهم لصوابهم.

كانت الحرب على المغول حدثًا عظيمًا في الفترة الثانية من حكم الناصر، كانت إلى جانبها الحملات المتكررة التي نشبت في أرمينية الصغرى لإجبار ملكها على دفع الجزية، أو لتحويل انتباه جنود المماليك عن الطموحات في الداخل، والغزو غير المثمر للنوبة (703-706هـ/ 1304-1306م) غير هامة. تم تجهيز حملة على سفن نقل تم بناؤها على النيل، لطرد فرسان المعبد من جزيرة أردس (أَنطَرُسُوس)⁽¹⁾ على الساحل

(1) بلد من سواحل بحر الشام، وهي آخر أعمال دمشق من البلاد الساحلية وأول أعمال حمص، قال أبو القاسم الدمشقي إنها من أعمال طرابلس مطلة على البحر شرقي =

السوري، آخر موطن قدم للصليبيين، وقد أنجزت أهدافها بالمذبحة المعتادة. ولقد استمرت علاقات السلطان المصري بالقوى الأجنبية على نحو ودي؛ حيث تم الحفاظ على الحلف القديم مع إيلخانات القبيلة الذهبية، على الرغم من أن المماليك لم يعد لديهم أي ضرورة لصنع قضية مشتركة ضد مغول فارس. أرسلت النوبة هدايا إضافية من الجزية (704هـ/ 1305م)، وجاء السفراء من المغرب وفرنسا ومن قبل إمبراطور القسطنطينية (705هـ/ 1306م)، الذي حصل على تصريح بإعادة فتح الكنيسة الموصلية في القدس.

في الخارج كانت الأمور كلها تسير على نحو إيجابي، في حين كانت الحالة الداخلية لمصر لا تبعث على الرضا؛ فقد سببت الضرائب للحصول الموارد المالية للحرب الكثير من الفقر والاستياء. تخلصت القبائل البدوية في مصر العليا من السلطة المملوكية بعد الكارثة التي وقعت في حِمْص عام 698هـ/ 1299م، وأطلقوا ألقاباً ساخرة على القائدين «سلار» و«بيبرس»، الأميران الرئيسيان في القاهرة. قاموا بفرض ابتزاز مالي على القرى وأطلقوا عليه اسم ضرائب. قضى المماليك في وقت قصير على هذه الثورة؛ حيث قاد سلار وبيبرس جنودهما على التوالي شرقي وغربي النيل، وتقدم بكتاش ناحية الفيوم، والأمراء الآخرون إلى الشَّوْيس، بينما قام حاكم قوْص، مع عرب مناصرين، بقطع الطرق الصحراوية. تم تنفيذ مختلف التحركات في سرية وسرعة، ومباغثة البدوين الأشقياء على غرة.

= عِرْقَة بينهما ثمانية فراسخ وبها برجان حصينان كالقلعتين، ياقوت، معجم البلدان،

ج1/ ص 270 (المترجم).

أُريقَت دماء السكان صعودًا من الجِيزَة إلى أطفِيح، وكان عددهم حوالى ستة عشر ألف نسمة، تم الاستيلاء على زوجاتهم وأبنائهم وممتلكاتهم. وإن أنكر رجل أصله البدوي ونسب نفسه إلى أبناء المدن، أمروه أن يقول كلمة دقيق (التي لا يستطيع مصري لفظها بالشكل الصحيح)، وبمجرد سماعهم للنطق العربي الصحيح، قاموا بقطع رأسه. هكذا تخلصوا من أعداد كبيرة من الثراوغين، فصار الريف مسرحًا لمذابح رهيبة، حتى سَمِمت الجِيف الهواء. فر البدويون إلى الكهوف في التلال، إلا أن أعداءهم قاموا بقتلهم عن طريق الدخان. كان من بين الغنيمة بضائع ألف وستمئة صاحب أرض، وثمانية آلاف ثور، وستة آلاف من الأغنام والماعز، وأربعة آلاف جواد، واثنين وثلاثين ألف رأس من الإبل. كانت الغنائم وفيرة للغاية حتى أن خروفاً سمينا تم بيعه بما يقابل زوج من السلنات، وعنزة بما يقابل تسعة بنسات، وورطل من الزيت بينسين. بعد نهب الريف عادت الحملة التأديبية إلى القاهرة، تاركة وراءها أرضًا خالية لا يُرى بها إنسان.

عانى السكان النصارى واليهود أيضًا من اضطهاد غير معقول. لقد تمتعوا مؤخرًا بإعفاء استثنائي، وجمعوا ثروة عظيمة. امتطوا جيادًا أو بغالًا مزينة بالحلي الفاخرة، وارتدوا الملابس الفخمة، وشغلوا العديد من المناصب الحكومية الرفيعة. لقد صاروا بالفعل أحرارًا إلى أبعد مدى، و(في أعين المسلمين) متسمين بالوقاحة، لدرجة أن مبعوثًا من المغرب أخذ على نفسه الاحتجاج لدى الأمراء بسبب ذلك التسامح الذي لا يُصدق، هكذا تم استدعاء القضاة للمجلس، وكانت النتيجة إحياء القوانين القديمة المُقيّدة لهم. هكذا ألزم النصارى في جميع أنحاء الإمبراطورية بلبس

العمامات الزرقاء، واليهود العمامات الصفراء، ولم يسمح لأحد منهم أن يمتطي فرساً أو بغلاً، وأُلزِمُوا بمتطاء الحمير وأن يتنحوا للمسلمين عن منتصف الطريق؛ وبألا يقرعوا جرساً أو يرفعوا صوتاً، مع تقييدات أخرى مُدَلَّة. هكذا تحول كثير من النصارى ممن كانوا يهتمون بمظهرهم إلى الدين الإسلامي. تم هدم بعض الكنائس من قِبل العامة الذين شعروا بالارتياح بالإسكندرية وأماكن أخرى، وظلت جميع الكنائس في مصر مغلقة في ذلك العام. أُعيدَ فتح بعض الكنائس، مثل الكنيسة المعلقة بقصر الشمع، وسانت مايكل St. Michael وسانت نيكولاس St. Nicholas، فقط بناء على طلب إمبراطور القسطنطينية. وقد تم إلغاء مهرجان النيل السنوي (عيد الشهيد) - وهو احتفال عام كان يقام على النهر بالقرب من شبرا - بواسطة بيبس، بسبب شرب الخمر والاضطرابات التي كانت تلحق به. لقد وصلت سلوكيات الناس بالفعل إلى درجة غير عادية من الابتذال، فبعد عودة السلطان منتصراً من الشام، تحولت البهجة العامة إلى حالة من السكر والفجور والعريضة، فقد شوهدت نساء غير محجبات برفقة رجال يشربون الخمر بلا حرج على مراكب في قناة الحاكمي، لدرجة أنه بعد ذلك حُظِرَت القوارب الترفيهية على مياهها. تبع ذلك زلزال مروع قَدَّم لهم شيئاً آخر يمكن الانشغال به، فقد سبَّب الاهتزاز وتصدع الأسوار وانهارت المنارل والمساجد حالة من الذعر الشديد. اندفعت النساء للشوارع دون حجاب، ومنهم من أنجب أطفالاً قبل أوان ولادتهم. رأى الرجال بيوتهم تتداعى إلى الأرض، وكل شيء امتلكوه يضيع، أو فرُّوا في ذهول

تاركين منازلهم لنهب اللصوص. ألقى النيل قواربه على الأرض كرمية القوس. نزل السكان في خيام خارج المدينة، وهم يرتجفون من سقوط السماء ونهاية العالم. لقد شُعِرَ بالزلزال في جميع أنحاء مصر، وأصيبت الإسكندرية بالأذى وكذلك قُوص، ووصل الزلزال لِدِمَشْق وَعَكَّا. وفي القاهرة لاقت جوامع الحاكم والأزهر والصالح ابن رزيك وقلاوون⁽¹⁾، وفي القُسطاط جامع عَمُرُو القديم. ضررًا كبيرًا، ولعام وأكثر أنفق كبار الأمراء لاسيما سِلار وبييرس، مبالغ ضخمة على ترميمها. هكذا بدت القاهرة بعد الزلزال، كمدينة حطمتها جيش محتل.

كانت ثروة الطبقة الحاكمة لحسن الحظ مساوية لنفقات ترميم الجوامع. وقد أظهر النبلاء نشاطًا ملحوظًا عامًا أو دينيًا في نُذُر مبالغ ضخمة لهذا الغرض. وبجانب إعادة بناء ما حطمه الزلزال، انتهت الحكومة (في 703هـ / 1304م)، من الإنفاق بسخاء على بناء المدرسة الناصرية الجديدة أو جامع الناصر (لا يزال قائمًا بسوق النحاسين)، والتي جُلبت بوابتها

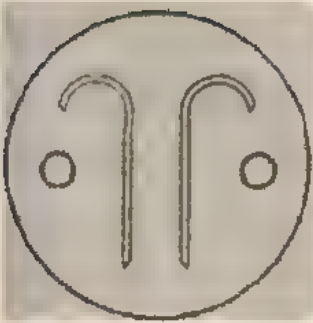
(1) تم إثبات تهدم المأذنة القديمة لمجموعة قلاوون بنص على المأذنة الحالية التي أنشأها الناصر محمد عام 703هـ / 1303م، بمعرفة الأمير سيف الدين كهرداش المنصوري؛ حيث نقش تاريخ التجديد في أربعة أسطر تحيط بمربع الدورة الأولى أسفل المقرص بما نصه: «بسم الله الرحمن الرحيم اللهم جدد الرحمة والرضوان على روح الملك المنصور رحمه الله أمر بتجديد هذه المأذنة في أيام ولده مولانا السلطان الملك الناصر أبو الفتح محمد، وذلك عند ظهور الآيات المنزلة وسقوط أعاليها عند حدوث الزلزلة في شهور سنة ثلاث وسبعائة من الهجرة النبوية على صاحبها الصلاة والسلام». كما أثبت ذلك أيضًا في لوحة ثانية على وجه فاعدها من الناحية البحرية، راحع: حسن عبد الوهاب، تاريخ المساجد الأثرية، ح 1/ ص 116، 117 (المترجم).

القوطية من كاتدرائية عكا أثناء هدم المدينة بأوامر من خليل⁽¹⁾. لم يكن هناك نقص في المال لدى مصر، فحين قام بكتمر - أمير البولو في البلاط - بالحج إلى مكة عام 700هـ / 1301م، أنفق خمسة وثمانين ألف دينار على الرحلة، كان جزءاً كبيراً منها على الهبات الخيرية. ولم يضع الأمير بيسري - الأكثر نبلاً وشعبية بين المماليك، والذي كان قد رفض العرش بعد مقتل خليل - حدوداً لإسرافه، فهو لا يشرب مرتين من نفس الكأس، وكانت أكوابه دائماً مزينة ومطعمة بالفضة، مثل مباخر عطوره المحفوظة في المتحف البريطاني، عاش في أروع القصور التي يمكن للمال أن يبنها، وتباهى بكونه مدين دوماً بما يساوي خمسة عشر ألف جنيه استرليني. مكنت الإقطاعات الغنية، مضافاً إليها الأجور والمنح العديدة، أمراء المماليك من الحفاظ على حياة فارهة، على الرغم من السجن والطرده والمصادرة المتكررة. شكلت الرفاهية والإسراف الفني لذلك الزمان، والتطورات الملحوظة في الدراسات الأدبية والتاريخية، والوضع الكريم لرجال العلم، تناقضاً غريباً مع أعمال العنف المتواصلة، فضلاً عن الاضطرابات ومعارك الشوارع وأعمال القتل والتعذيب الوحشي. مما لا شك فيه أن مصر كانت مزدهرة تحت حكم تلك الفئة المتناقضة بشكل غريب. كانت

(1) ذكر المقرئزي أنه بعد فتح السلطان الأشرف خليل لعكا سنة 690هـ، أقام الأمير سنجر الشجاعي لهدم أسوارها وتخريب كنائسها، فوجد هذه البوابة على باب كنيسة من كنائس عكا، فحملها إلى القاهرة وأقام عنده إلى أن قتل الملك الأشرف وتملك كتيغا، فأخذ دار الأمير بليان ليعملها مدرسة، فدل على هذه البوابة فأخذها من ورثة الأمير بيدرا، بعد أن كانت قد انتقلت إليه، ثم عملها على باب هذه المدرسة، فلما خلع من الملك وأقيم الناصر مرة أخرى، اشترى هذه المدرسة، المقرئزي، الخطط، ج3/ ص 485، 486 (المترجم).

الضرائب ثقيلة، إلا أن النيل كان وافرًا، والتجارة مع أوروبا ضخمة، يُذكر أن سفينة واحدة دخلت ميناء الإسكندرية كانت قد دفعت أربعين ألف دينار كجمارك، ولا بد أن التجارة مع الهند كانت بنفس القدر من الأهمية. كل شيء كان يمر عبر مصر خضع للرسوم الجمركية، ويفسر تلك الإيرادات الواسعة فرض رسوم بلغت 10٪ على التجارة⁽¹⁾.

(1) وفقًا للقلقشدي - الذي توفي في 1418م، لكنه استفاد من إحصائيات الكتاب السابقين - كان المصدر الرئيسي للدخل في مصر: ضريبة الأرض، وهي إما عينية (كما كان في مصر العليا)، والكمية من واحد إلى ثلاثة إردبات (خمس بشل لكن منها) لكل أكر، أو نقدًا (كما في الدلتا). بلغت هذه الضريبة عام 771هـ / 1370م، أربعين درهماً (= 2 دينار، أو حوالي جنيه إنجليزي) على أفضل أرض (باق)، وثلاثين درهماً على أرض (برايب) التي أهلكها محاصيل القمح، وما إلى ذلك، لكنها ارتفعت في أوقات لاحقة. وإذا أخفقت زراعة المحاصيل أو كانت رديئة يتم إنقاص الضريبة بصورة متناسبة. تم تخصيص مدن مصر (بمعنى المقاطعات فيما هو ظاهر) إما للحكومة أو للأمراء والجيش، باستثناء نسبة صغيرة للغاية تم تخصيصها للجوامع والمدارس، إلخ. (أ) تلقت الحكومة: (1) ليت المال، الضرائب من أراضي الجيزة ومنفلوط نقدًا وعبثًا على حد سواء، علاوة على البرسيم للإسطبلات الملكية والعسكرية؛ (2) لإنفاق السلطان الشخصي (ديوان الخاص)، خمس دخل الإسكندرية والمناطق التابعة لها. (ب) تم تخصيص للأمراء المماليك والجيش: (1) ضريبة الأرض من بقية المدن والمقاطعات، متفاوتة وفقًا لمستوى الفيضان والأسعار؛ حيث تم توزيعها على المستفيدين وفقًا لرتبتهم؛ (2) المبالغ المحصلة من (أ) متاجم الزمرد، والتي أهملت لأنها لم تكن مربحة في العام الأخير من حكم الناصر؛ (ب) محاجر حجر الشب في صعيد مصر والواحات، والتي كان يجلب منها حجر الشب إلى قوص أو أسيوط؛ ومن ثم يتم شحنه عبر النيل إلى الإسكندرية، ثم يباع لليونانيين بشكل رئيسي، بسعر يتراوح ما بين 5 إلى 15/2 دينار للقنطار (القنطار يساوي مائة رطل إنجليزي)، اعتادت الحكومة (أي الأمراء والجيش) أن تأخذ منه الثلث، لكن =



لم ينل السلطان نفسه شيئاً من هذا، لقد أبقى عليه في ظروف صعبة عن طريق وزرائه المستبدين، وعندما حدث صراع بين سلار وبيرس وتنازعا حول الضحية، وجد نفسه في ظروف لا تحتمل بشكل أكبر. لقد حاول ذات مرة أن يدبر لاغتيالهما، لكن تم إفشاء شكل (64) شعار أمير البولو المؤامرة، وصارت الأمور إلى أسوأ. وقف

الناس في الواقع إلى جانبه، وأثارهم بشكل كبير شائعة عن مؤامرة لاغتياله؛

= ثم تغيير النظام حوالي عام 802هـ / 1400م؛ (ج) مناجم النطرون في طبرية (قرب بهنسة)، التي عملت منذ أيام ابن طولون، مائة أكر قدمت 100.000 دينار كل عام، وفي مقاطعة فاقوس؛ ارتفع سعر حجر الشب، كونه سلعة محتكرة، إلى ثلاثمائة درهم لكل قطار، وأخذ السلطان الثلث، في الأغلب لرواتب الجنود؛ (3) الزكاة، التي (رغم أنها عادة ما كانت توزع بواسطة مؤدي الزكاة نفسه)، تم جبايتها بواسطة الحكومة على صافي أرباح التجار المستوردين في الإسكندرية، ومن تجار المواشي في برقة؛ (4) الجزية من الرعايا المشمولين بالحماية (أي اليهود والنصارى)، والتي بلغت من 10 إلى 25 درهماً على كل رأس من السكان، وفقاً لطبقاتهم - استخدمت هذه الضريبة للرواتب القضائية والدينية؛ (5) رسوم السلع المستوردة المجنوبة عن طريق الأجانب إلى الإسكندرية أو دمياط، الذين قاموا بدفع العشر؛ وإن تمت إعادة البيع في مصر، يتم المطالبة بخمس آخر، حتى إنه دُفع على السلع أحياناً ما بلغ 35٪ من قيمتها؛ (6) ميراث الأشخاص بدون وارثين؛ (7) ربح العملات، المخفضة القيمة بشكل كبير آنذاك. بجانب ذلك كان هناك رسوم جمركية بموانئ عذاب، القصير، الطور، والسويس على البحر الأحمر، والتي بلغت عشر القيمة؛ وأيضاً على القوافل السورية. Cp. Wiitenfeld, Die Geographie und Verwaltung von

لقد صار الشعور بالولاء لأسرة فلاوون جزءاً من شخصيتهم. لكن سلوك الأمراء جعل حكم الناصر مستحيلاً، وفي أحد الأيام ركب منطلقاً إلى الكرك بذريعة الحج، وبمجرد أن صار داخل القلعة القوية أعلن تنازله عن العرش. لم تُجدِ الاعتراضات نفعا، سواء كانت صادقة أم كاذبة، لقد عقد العزم على أن يحيا حياة هادئة، واضطُرَّ الأمراء لاختيار خليف له.



شكل (65)

إيحاء لأحد أمراء الناصر بالمتحف البريطاني.

لقد أحرز بيبرس الجاشنكير (الاستادار)، نفوذاً كبيراً بشكل تدريجي. لقد كان سلاراً بالفعل نائب السلطنة، إلا أن بيبرس كان مدعوماً من البرجية أو مماليك القلعة بأكملهم، والذين لم يكن من الممكن مقاومة قوتهم. لقد حُطَّطوا منذ

أمد طويل أن يرفعوه للعرش؛ لذا فقد انسجم تخلي الناصر عن العرش مع مقاصدهم. وهكذا صار الملك المُظَفَّر رُكن الدين بيبرس (الثاني) المُنْصُوري⁽¹⁾ سلطاناً. فشل حكمه القصير فشلاً ذريعاً، فهو لم يسبق له أن حظي بدعم الناس على الإطلاق، وعن جهل تم ربط استمرار مستوى النيل المنخفض ونقص المؤن الناتج عن ذلك مع سوء إدارته. وقد اتهم عدد كبير من أمراء المماليك لحزب سلاراً، الذي رغم قبوله لمنصب نائب

(1) تحمل القليل من العملات الصغيرة النحاسية لبيبرس الثاني تاريخ 708، 709 هـ والذي يوافق العام 1309 م.

السلطنة، إلا أنه عمل في الخفاء ضد زميله السابق. في غضون ذلك لم يبقع السلطان السابق خاملاً في الكرك. لقد تقاعد للراحة كما قال، لكن الإجراءات التي اتخذها أظهرت أنه انسحب من سيطرة أمراءه المصريين من أجل تنظيم حزب موالٍ له في سوريا. تلخّصت كل التدابير التي اتخذها بيبرس في مواجهة تلك التحضيرات والمؤشرات على الثورة، أنه جعل سُلَيْمَانَ الْمُسْتَكْفِي⁽¹⁾ يعلن ارتقاءه للعرش مرة أخرى. لكن أحدًا لم يحترم «أمير المؤمنين» المتراحي، فقد ضحك الأمير برلغي، وهو من مؤيدي بيبرس وقال ما مفاده أن سليمان كان قائداً للريح، وحين سمع الناس اسم الناصر في الإعلان، صاحوا: «حفظه الله»، وحين ذكر اسم بيبرس، صاحوا: «لا نريده». جاءت الأخبار عن دخول لناصر لدمشق؛ حيث تلقى ولاء أمراء الشام، حلب وحمّة وحمص وطرابلس وصَفَد والقُدس، وعمل حرسه المتقدم الذي وصل إلى غَزَّة على دفع القواعد الأمامية المصرية إلى الخلف. لم يكن لدى بيبرس أي خطة مضادة، ولم ينل أي دعم فعّال؛ لذا فقد اتخذ السبيل الناجع الوحيد، وأرسل تنازله عن العرش وخضوعه للسلطان المتقدم. قَبِلَ الناصر ذلك ومن ثم عفا عنه، وعرض عليه حكم صهيون. لكن في الوقت نفسه ظلت مخاوفه تجاه بيبرس، الذي فر من القاهرة بصحبة حرسه المملوكي (الذين سرعان ما هجروه)، متردداً بين عدة خطط للهروب، حتى تم أسره أخيراً في غزة.

(1) هو أمير المؤمنين المستكفي بالله سليمان بن أحمد بن علي، ابن الحاكم بأمر الله، من خلفاء العباسيين بمصر، خطب له بعد وفاة أبيه عام 701 هـ استمرت خلافته حوالي

39 عامًا، راجع: ابن كثير، البداية والنهاية، ح14/ ص187 (المترجم)

بدأ الناصر فترة حكمه الثالثة⁽¹⁾، حيث دخل القاهرة في الثاني من شوال عام 709هـ الموافق الخامس من مارس عام 1310م، بعد أحد عشر شهرًا من اعتزاله. أيًا كانت الفضائل الحميدة التي تحلى بها في شبابه، فقد أفسدتها خبرته غير السعيدة وعملت على تدهورها. ورغم أنه فقط في عامه الخامس والعشرين، إلا أنه كان بالفعل ساخرًا، ذا وجهين، ومتعطفًا للانتقام لشقاء طفولته وشبابه، ولتحرير نفسه في النهاية من تدخل الأمراء الأقوياء. لقد احتال للأمر بواسطة الخداع والغش. لقد دعى بيبس إلى القاهرة، وعلى الرغم من الترحيب به بشكل ظاهري وتعيينه في الحكومة، إلا أنه رُمي بسهم هناك. لم يستطع الناصر أن يغفر له، فمن ضمن الذكريات المؤلمة، أنه أبى عليه أوزة مشوية حين طلبها في الأعوام التي قضاها في الدُّل. وسرعان ما تبع سلار غريمه، لقد أعان في استعادة الناصر، ورحب به بحفاوة بهدايا نفيسة، ومُنح إمرة الشُّوبك الصغيرة كمكافأة له. وباستدعائه إلى العاصمة، أُلقي به في السجن حيث تم تجويعه حتى الموت، فبعد ثمانية أيام من الجوع، أرسل له ثلاثة أطباق مغطاة من قِبَل السلطان، وبعد رفع الأغذية وجد أنها، طبقًا من نقود ذهبية، وآخر من نقود فضية، والثالث من أحجار كريمة ولائق. عندئذ قال: «الحمد لله الذي قسم لي عقابي في هذه الحياة». في اليوم الثاني عشر عُثر عليه ميتًا، وفي فمه أصبح مقضوم. صودرت ثروته الضخمة لصالح الدولة، وتم تقدير دخل ممتلكاته بألف دينار يوميًا. ذكر مؤرخ معاصر، كان قد رأى جرد ممتلكاته الشخصية،

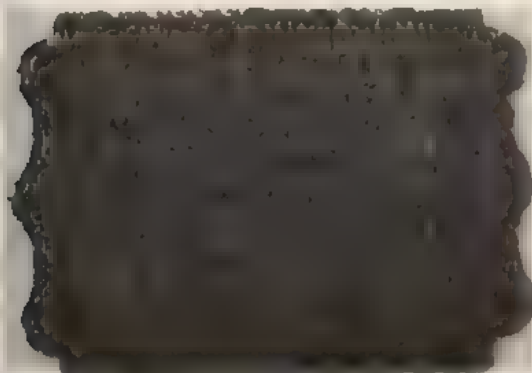
(1) تحمل عملات الفترة الثالثة من حكم الناصر، التواريخ: القاهرة أعوام 710، 716،

733، 741هـ (1310 - 1340م)؛ وحلب عامي 710، 733هـ؛ ودمشق عامي 733،

735هـ؛ طرابلس عام 717هـ.

بأن فحص هذه الممتلكات استغرق أربعة أيام، وأنهم قد عثروا على أكثر من نصف مليون دينار أو ما يعادل قيمتها من الدراهم، إلى جانب خزائن مليئة بالأحجار الكريمة واللآلئ، وآنية فضية وثياب وخيل وجمال عربية وقطعان من الماشية والأغنام، وأعداد وافرة من العبيد. ثم استدراج الأمراء القدامى الذين قاتلوا في حروب أبيه، وسيطروا على الابن في فترات حكمه الأولى، واحداً تلو الآخر، عُزِّرَ بهم ومن ثم سجنوا وتم إعدامهم. لقد تعلم الناصر الدرس، فعزم على أن يحكم وحده، ولم يخالجه أي تردد في «قطع ما طال من الخشخاش».

اتبعت سياسته الخارجية سياسة أبيه قلاوون السابقة فضلاً عن بيبرس



شكل (66) نقش بملوسة الأميرة تتر الحجازية
بالقاهرة، 1360م

الأول، إلا أن الظروف المتغيرة جعلته حريصاً على التقرب من مغول فارس. كان له علاقات طيبة مع الإيلخان أبي سعيد، الذي عقد معه معاهدة ودية عام 733هـ / 1333م، ومع انقسام الخانات عند وفاة

أبي سعيد، واصل مفاوضات عديدة مع المرشحين المحتملين للسلطة، وكان دعمه مرغوباً بشكل كبير حتى أن الشيخ حسن بزرج - أحد أكثر القادة المتنافسين قوة - وصل به الأمر إلى أن أقرَّ بسيادة الناصر في الدعاء وعلى

العملة في بغداد (741هـ/ 1341م) في مقابل وعدٍ بالمساعدة المسلحة، إلا أنها لم تحدث أبدًا. وبرغم ذلك فإن الصداقة القديمة مع دولة المغول المنافسة - القبيلة الذهبية لمدينة سراي⁽¹⁾ على نهر الفولجا - تم الحفاظ عليها وتجديدها، رغم أن العلاقات مع فارس سببت قلقًا لأزبج خان، وأخفق عرض الناصر بالزواج من ابنة الخان إخفاقًا ذريعًا بسبب المبالغة في مبلغ المهر المطلوب من مصر. ومع ذلك فقد عُثِرَ على عروس أقل مهرًا ممثلة في إحدى قرى الخان، السيدة طلبية، التي لا يزال ضريحها في القرافة الشرقية يشهد على الحلف، والتي ربما كانت الأميرة الوحيدة من المسلمين التي احتفى بها شاعر غربي⁽²⁾.

حتى ذلك الوقت كان هناك العديد من الحروب الصغيرة مع مملكة أرمينية الصغرى. وكان الحكام الأشراف لمكة يُعَيَّنون من قبل مصر، ويتم دعمهم بالجنود، إلا أن ذلك لا يحدث دون نزاع. وفي عام 717هـ/ 1317م اعترف بسلطة الناصر في المدينة المنورة أيضًا. قام السلطان نفسه بالحج إلى مكة ثلاث مرات يصاحب ذلك الإسراف المعتاد في الأعمال الخيرية. وقد أرسلت اليمن، المستقلة تحت ملوك بني رسول⁽³⁾، الهدايا

(1) مدينة سراي هي عاصمة مغول القبيلة الذهبية، التي أسسها باتو خاان المغولي في أواسط القرن الثالث عشر، وهي الآن مدينة سراتوف على نهر الفولجا بروسيا (المترحم).

(2) Araucana, Canto 28..

(3) الدولة الرسولية باليمن (626-858هـ/ 1229-1454م). هي من أطول الدول عمرًا في تاريخ اليمن ابوسيط إذ استمرت لأكثر من قرنين من الزمان، وكانت عاصمتها مدينة تعز، أعلن بنو رسول استقلالهم عن الأيوبيين في مصر عام 630هـ/ 1232م، -

من وقت لآخر إلى القاهرة، والتي كان السلاطين يسعون إلى الاعتراف بها كجزية، لكن على الرغم من إرسال حملة من خمسة آلاف جندي مصري عام 725هـ / 1325م وفقًا لطلب واحد من بني رسول، الذي كانت ولايته للحكم مثار خلاف حتى انتهت بكارثة، هذا ولم يقع جنوب الجزيرة العربية بأي شكل تحت سلطة الناصر. أما النوبة، الواقعة تحت حكم معتصب العرش كنز الدولة، فكانت مستقلة أيضًا في ذلك الوقت⁽¹⁾. على الجانب الآخر من ناحية الغرب، أقيمت الخطبة باسم السلطان في طرابلس وتونس (711-717هـ / 1311-1317م) بواسطة الملك الحفصي أبو زكريا يحيى⁽²⁾، الذي ساعده الناصر للوصول إلى العرش.

= وخطبوا للخليفة العباسي ببغداد بشكل مباشر، وظلوا يخطبون للخليفة العباسي حتى بعد انقضاء الدولة العباسية عام 656هـ فقد روى المؤرخون أن الدعاء على منبر اليمن ظل للمستنصر آخر الخلفاء العباسيين حتى القرن التاسع الهجري، وقد انقضت الدولة الرسولية على يد الطاهريين الذين ورثوا منكمهم عام 858هـ / 1454م، انظر: الحزرجي، العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية، عني به: الشيخ محمد بسيوني عسل، بيروت 1983م (المترجم).

(1) كانت قبيلة كنز شوكة في جانب مصر منذ زمن صلاح الدين، وكان هناك نزاعات متكررة معهم في القرن الرابع عشر الميلادي؛ فقد هاجموا أسوان في 767، 787هـ / 1366، 1385م، وحوالي 792، 798هـ / 1390، 1396م؛ وبعد عام 805هـ / 1403م لم تعد منطقة أسوان لبعض الوقت تابعة للسلطة المصرية.

(2) هو زكريا بن أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص اللحياني (650-727هـ / 1252-1326م)، أصبح ملكًا على الدولة الحفصية بإفريقية عام 680هـ وخُلع ثم توجه إلى الحجاز عام 709هـ، ثم عاد إلى إفريقية حيث بايعه أهل طرابلس، وزحف إلى تونس فدخلها عام 711هـ، واستوثق له الأمر، فقطع ذكر المهدي بن تومرت من الخطبة، وبعد أن قدم أبو بكر بن يحيى إلى إفريقية، خافه زكريا مخرج =

ترجع معظم تلك الحالات من التبعية الواضحة، إلى المساعدة المصرية أثناء فترات الحروب الأهلية أو التنازع على الحكم، وهي تشهد بالأحرى على الكفاءة العسكرية للجيش المملوكي أكثر من أي هيمنة مستمرة من قِبَل السلطان. صارت مصر عاملاً لا يستهان به كلما نشأت خلافات بين جيرانها، لكنها لم تتوسع فيما وراء نطاق حدودها الطبيعية، والتي استقرت لفترة طويلة بالصحراء السورية، ونهري الفرات وبيرامس في الشرق والشمال، وسواكن وأسوان في الجنوب، وطرابلس في الغرب. كان الناصر نفسه لديه طموح للإمبراطورية، لكنه لم يكن قائدًا، وخشي تسليح أحد المنافسين المحتملين لقيادة جيش كبير. لقد أُجبر بالفعل على قمع ثورة الدروز والنصيريين⁽¹⁾ بالقوة، وأن يشن حربًا على أرمنية الصغرى، لكنه ارتكز بالأحرى على الدبلوماسية كي ييسط نفوذه. جلبت مفاوضاته في الشمال ولاء أرتيا بآسيا الصغرى وأمير ذي القدر. لقد استمر في تبادل السفارات مع مغول القمچاق، إضافة لمغول فارس، وملوك اليمن والحشة وغرب إفريقيا، فضلًا عن أباطرة القسطنطينية وملوك بلغاريا. حتى سلطان الهند وملك أراجون وبابا الكنيسة وملك فرنسا أرسلوا مبعوثين إلى بلاطه. كانت رسائل الأباطرة البيزنطيين، المتكررة في أحوال كثيرة

= من تونس عام 717هـ إلى طرابلس مكتفيًا بإمارتها، ناقضًا يده من الخلافة، فأقام نحو سنة ثم رحل إلى الإسكندرية حيث توفي بها، راجع: ابن كثير، البداية ونهاية، ج 14 / ص 129، السلاوي الناصري، الاستقصا، ج 3 / ص 28 وما بعدها (المترجم).

(1) هم فرقة من علاة الشيعة كانت تعتبر الإمام علي أفضل من الرسول، ينسبون إلى محمد بن نصير من البصرة، وهو أحد تلاميذ الإمام العاشر، حاه إلى الشام وبدأ بشر دعوته أيام الحمدانيين (المترجم).

[مثلاً في 717، 726هـ / 1317، 1326م]؛ تهدف على ما يبدو للتفاوض على التحالف مع الناصر ضد التركمان، الذين ازدادوا قوة في ذلك الوقت بشكل متواصل في آسيا الصغرى، وهددوا بالفعل الإمبراطورية البيزنطية. كان سلطان هندوستان، محمد بن تغلق⁽¹⁾، الذي أرسل سفارة إلى الناصر في 731 732هـ / 1331 1332م عن طريق بغداد، يعتزم غزو شرقي فارس، ورغب على الأرجح أن يستخدم الناصر في هجوم متزامن على مملكة المغول بغربي فارس. ووصل عام 727هـ / 1327م مبعوث من بابا الكنيسة لحثه على معاملة رعاياه النصارى بصورة إنسانية، واعدًا في المقابل أن يحمي - قدر المستطاع - الرعايا المسلمين الذين يعيشون في العالم المسيحي من أي مصدر للإزعاج. أرسل فيليب السادس ملك فرنسا سفارة عام 730هـ / 1330م يطالب من خلالها الناصر أن يُسلم بيت المقدس وجزء من ساحل فلسطين للصليبيين؛ فكانت المحصلة الطبيعية الطرد بازدياء⁽²⁾.

(1) هو السلطان محمد عادل بن تغلق شاه (725 - 752هـ / 1325 - 1351م)، أحد سلاطين سلالة تغلق الحاكمة بدلهي ذات الأصل التركي (721 - 817هـ / 1321 - 1414م) (المترجم).

(2) Weil, iv. 352-4.



شكل (67) أحد الأبراج بقلعة القاهرة. شكل (68) كرسي عشاء الناصر محمد، القرن 14م، بمتحف القاهرة.

تم استخدام النصارى بشكل أفضل من ذي قبل في الفترة الثالثة من حكم الناصر، وسعى السلطان بقدر المستطاع لتخفيف مرسوم عام 700هـ/ 1301م المُذِلّ، ليس دون إثارة حنق علماء الدين والفقهاء المتعصبين. لقد قام بحماية الكنائس من الدمار، ورفض التصديق بأن أي حريق أو كارثة يجب أن يكون ناتجاً عن مؤامرة مسيحية، كما قال المسلمون المتعصبون. إلا أن التعصب ضده كان قوياً للغاية؛ فقد احتشد عشرون ألف رجل في الميدان وصاحوا صيحة واحدة: «لا دين إلا دين الإسلام، نصر الله دين محمد بن عبد الله، يا ملك الناصر يا سلطان الإسلام، انصرونا على أهل

الكفر، ولا تنصر النصارى!»⁽¹⁾. هكذا استسلم الناصر للرأي العام، وتم فرض المرسوم السابق مرة أخرى تحت تهديد الموت. أغلق النصارى كنائسهم، ولم يجزوا على الظهور إلا متخفين⁽²⁾. لقد أحرقوا دون شك العديد من الجوامع والبيوت، وفي المقابل هُدم المسلمون انتقاماً أعداداً كبيرة من كنائسهم وديارهم. ومع ذلك استخدم السلطان نفوذه في صالحهم كلما سنحت الفرصة، وعمل وزراؤه، ممن كانوا نصارى ثم صاروا مسلمين اسمياً، على إجهاد أنفسهم من أجل شركائهم القدامى، بينما ابتزوا الرعايا المسلمين بقدر ما أمكنهم ذلك. استخدم الناصر النصارى أي الأقباط، كما استخدمتهم كل الحكومات المصرية، لأنهم كانوا رجال أعمال أفضل من المسلمين، هذا فضلاً عن أنهم لم يشكلوا خطراً على عرشه، كما كان كبار موظفي المسلمين؛ حيث كن حذراً منهم بشكل دائم، واستخدمهم بطريقة شديدة قاسية.

من ناحية أخرى، كان خدمه وموظفوه المتواضعون، والجزء الأكبر من شعب مصر في سعة تحت حكمه. فقد ألغيت الكثير من الضرائب الجائرة - مثلاً على الملح والدجاج وقصب السكر والقوارب وراكبيها، والعبيد والحياد، إلخ - وتم تعويض الخسارة بتغريم كبار البلاء. لقد أمر بمسح جديد للأرض ودخلها، وخصّص من بين أقسام الدولة الأربعة والعشرين،

(1) نص المقريري، السلوك، ج3/ ص 44، كان ذلك في حوادث عام 721هـ (المترحم).

(2) أنضل وصف لحالة النصارى تحت حكم سلاطين المماليك - وهو ما يتفق مع العمل الحالي - في: Quatremère's Mémoires sur l'Egypte, ii. 220-66. حيث تشغل أعمال العنف لعام 21هـ/ 1321م وحدها أربعاً وعشرين صفحة، ومن المتعارف عريض التفاصيل في مساحة موجزة.

عشرة للدولة وأربعة عشر للأمراء والجيش، وفقاً لدرجتهم. وقاوم الأسعار الباهظة التي سادت وقت نقص المؤن، وجلد الطحّانين والخبّازين الذين غالوا في الأثمان، وجلب القمح من الشام وعدّل ثمنه في لسوق، وأجبر الأمراء على فتح مخازن الغلال الخاصة بهم للبيع العام، بدلاً من بيع قمحهم سرّاً بأسعار باهظة. وقام المحتسب أو مفتش الأسواق، ضياء الدين يوسُف - الذي كان رجلاً شجاعاً مستقيماً - بإبلاغ السلطان عن أبة مخالفات؛ لذا قام السلطان بتوبيخ صهره الأمير الكبير قوصون علناً، وضربه فوق رأسه بالجزء المسطح من سيفه، وجلد وكيله في حضوره. كان لتلك التدابير القوية تأثيرها، فساد على إثر ذلك سعر معتدل للقمح. كان الناصر صارماً في سبيل القضاء على شرب الخمر وكل أنواع الرذيلة، وكانت عقوباته همجية وبدائية مثلما كانت أساليب مصادرتة شاملة وغير شرعية. وجد القضاء بالفعل أحياناً أنه من الضروري الاحتجاج على إجراءاته المستبدّة، وكانوا على يقين من أنهم سيجدون أداناً صاغية. وجد العلماء في شخص السلطان صاحب الفكر الرائع راعياً ومُقدِّراً للشيء حق قدره. كان العالم المؤرخ أبو الفداء⁽¹⁾، وهو الأمير المنتسب لسلالة شقيق صلاح الدين، صديقاً حميماً له، وقد أعاده الناصر (710هـ/1310م) إلى حَمّاة إمارة أسلافه، وأعاد ألقاب وامتيازات عائلته القديمة، واصططحبه

(1) أبو الفداء إسماعيل علي بن محمود بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب بن شادي (672-732هـ)، المؤرخ صاحب كتاب (المختصر في أخبار الشر)، كان من جملة أمراء دمشق. ولاه الناصر حماة ولقبه بالملك الصالح مدة، ثم لقبه بالملك المؤيد عندما قدم إلى مصر عام 716هـ عاد إلى حماة سنة 723هـ ولم يزل بها حتى مات يوم 27 من شهر محرم عام 732هـ. لمقريري، المقفى الكبير، ج2/ ص 100، الصفدي، الراي بالوفيات، ح9/ ص 173 (المترجم)

للحج إلى مكة، وجعل الولاية السوريين يعاملونه باعتباره سلطاناً، خاطبه كأخ، واستمر في محبته وتكريمه حتى وفاته (732هـ/ 1331م). كان ذلك العصر خصباً بالعلماء، وقد تمتعوا بكل علامات الاحترام فضلاً عن الرواتب الكبيرة تحت حكم الناصر.

لقد كان عصر تألق غير عادي على كافة الأصعدة. وبرغم الذكر العرضي لنقص المؤن وارتفاع الأسعار، إلا أن ثروة البلد كانت هائلة، سواء بسبب خصوبة أرضها أو حجم التجارة الكبير دائم التزايد مع أوروبا والشرق، إن كانت ثروات الأفراد تمثل معياراً. إن الحسابات التي كادت تكون خرافية لتبذير أمراء هذا العصر والمذكورة في المصادر العربية، تُظهر مواردهم الضخمة، وتمثل الجوامع الثلاثين أو ما يزيد، التي بُنيت بواسطة أمراء الناصر، مثل سنجر الجاولي وقوصون والمارداني وأقسنقر وشيخو، وذلك على سبيل المثال ممن لازالت آثارهم باقية، دليلاً على أنهم كانوا أحياناً ينفقون ثرواتهم على أهداف نبيلة⁽¹⁾. إن عمارة ذلك العصر ربما

(1) يكتب ابن بطوطة، الذي زار القاهرة عام 762هـ/ 1326م، عن المنافسة بين الأمراء في بناء الجوامع والمساجد، ويخص بالذكر الخانقاوات، جمع خانقاه (مثل تلك الخاصة ببيرس الثاني، ولانزال قائمة)؛ حيث عاش الفقراء، وفي الغالب الصوفية الفرس، مُعتزلين تحت قواعد صارمة. ويقول: إن أديرة منفصلة حُصِّصَت للعباد المتزوجين. ويصف الناصر بأنه «ذو شخصية نبيلة وفضائل عظيمة»، ويشير إلى إكرامه للحجيج، وجلسه مرتين أسبوعياً للاستماع شخصياً إلى جميع الشكاوى والعرائض؛ ويقدم قائمة صغيرة بالأمراء والعلماء الرئيسيين. إن وصفه يعتبر هزلياً بصورة مؤسفة، فبدلاً من الإحصاءات القيمة نجحنا عن 12.000 حامل للماء على ظهر الجمال، و 30.000 طعم للصيد، و 36.000 قارب على النيل (Ed. Defrémery et Sanguinetti, t. 67 ff).

كانت الأكثر براعة في تاريخ الفن الإسلامي في مصر، أما الفنون الصغرى فلم يتم تشجيعها في عصر أكثر من ذلك العصر. لقد صُنِعت أوعية جميلة، وحافظات للعطور، وعلب جواهر، وعلب المصاحف والكراسي أو المناضد الصغيرة، من البرونز أو النحاس، وكثيرًا ما تم صنعها خلال أيام بتصاميم فنية باهرة وطُعمت بالفضة بشكل يشير الإعجاب. صُنِعت مصابيح زجاجية مطلية بالمينا، ومصاحف مزخرفة، وألواح خشبية منقوشة، وأسقف مطلية، وكل أنواع الزخرفة في ذلك العصر بصورة تفوق كل ما قبله وما بعده جمالًا وروعة. فعندما نجد في متاحفنا مثلاً من أروع أمثلة الفن الإسلامي، نكاد نكون واثقين من العثور ضمن نقشه على كلمات: «الملكي الناصري» أو «مملوك الملك الناصر».



شكل (69) خانقاه سنجر وسلا، 1323م. شكل (70) شعار الأمير المارداني، القرن 14م، جزء من مصباح زجاجي.

قاد السلطان نفسه مسيرة ذلك الفن المتحضر. لقد تم الحفاظ على بعض أثاره الشخصي - أو ذلك الخاص بجوامعه - وبنائيه الرئيسيين، وهما المدرسة الناصرية بسوق النحاسين (المقامة على جزء من بين القصرين القديم)، والتي بنيت بين عامي 698 - 703 هـ / 1299 - 1304 م، وجامعه (718 هـ / 1318 م) في قلعة القاهرة، وهما من بين أهم الأثار الإسلامية. ومما يوسف له أن قصره الفخم في القلعة قد دُرس، وهو قصر الأبلق، الذي أُطلق عليه ذلك الاسم بسبب تناوب طبقات الحجارة البيضاء والسوداء في بنائه، وقد تكلف خمسمائة مليون درهم (تم تأسيسه عام 713 هـ / 1313 م)؛ وظلت «قاعة الأعمدة» الخاصة به قائمة حتى أوائل هذا القرن⁽¹⁾. وقد أُعيد بناء القلعة بالفعل على نحو واسع عام 712 هـ / 1312 م وفي الأعوام التالية، وتم إضافة عدد من المباني الجديدة⁽²⁾.



شكل (71) قاعة الأعمدة، بناها الناصر بقلعة القاهرة، 1313 م

(1) أي أوائل القرن التاسع عشر (المترجم).

(2) See Casanova in Mem. de la Miss, Archeol. Francaise, vi. 619 - 665.

لقد أنفق ذات مرة ثمانية آلاف درهم (حوالي ثلثمائة جنيه إنجليزي) على البناء في يوم واحد. كان ضمن الأعمال العامة التي تم إنشاؤها خلال حكمه قناة الإسكندرية، والتي عملت على ربط الميناء بالنيل في قُوة، وأسهمت بصورة كبيرة في تجارة وخصوبة البلد، فضلاً عن إحياء العاصمة اليونانية المُهملة. وعمل الممر الكبير الذي أنشأه بجوار النيل كطريق وسد معاً أثناء وقت الفيضان. وكانت قنطرة الماء التي تصل من النيل إلى قلعة القاهرة من عمل هذا السلطان (711هـ / 1311م)، رغم أنه قد أُشيع بين الناس نسبتها لصالح الدين. ومن أجل تنفيذ خططه والاستمتاع بذوقه، فقد احتاج إلى دخل هائل، في وقت توفر فيه المال. لقد زوّج إحدى عشرة بنتاً من بناته إلى الأمراء القادة، منفقاً ثمانمائة ألف دينار على كل عُرس، ووصلت تكلفة الموسيقى وحدها إلى عشرة آلاف دينار لكل منها. كان الناصر خبيراً في الخيل، وكان من شأنه دفع ما يصل إلى مليون درهم (أربعة آلاف جنيه إنجليزي) من أجل أحد هذه الحيوانات الرائعة. بالطبع احتفظ بسجل لائق لتلك الجياد، وعَلِمَ اسم وعُمر وسعر ونسب كل حصان. وُلد في إسطنبولاته ثلاثة آلاف مُهر كل عام تم ترويضها بواسطة البدو، كانت تُقدم للأمراء أو تعد لدخول السباق، التي كان الناصر من أكثر المدربين حماساً لها. كان الناصر مزارعاً أيضاً، وكان يعمل على استيراد الأغنام من أنواع جيدة لقطيعه الذي بلغ ثلاثين ألف رأس، والذي كان قد احتفظ به في القلعة. وكان رياضياً متحمساً لرياضة الصيد بالصقور، فكانت منزلة رجال صيده، وحراس مناطق الصيد ذات شأن في بلاطه، هذا فضلاً عن الهبات والعطايا. لقد كان أيضاً جامعاً للأحجار الكريمة، في وقت شاع

فيه جمع رأس مال قابل للحمل وسهل التداول، وعلى الرغم من تشجيع الترف والإسراف في بلاطه، إلا أنه لم يرتد أي جواهر، وكان رداؤه الأقل تكلفة والأبسط حالاً. هذه الشخصية لذلك الرجل ذو الإرادة الحديدية - المستبد والحاكم الأوحد، ضئيل البدن، صغير القوام، ذو القدم العرجاء، مع إعتام في عينه، بردائه البسيط وأخلاقه الصارمة، وذكائه الحاد ونشاطه الذي لا يعرف الكلل، ذوقه واهتماماته الراقية، دبلوماسيته الفطنة التي تتحول إلى خداع، ريبته البقطة وروحه الانتقامية القاسية، بلاطه الفخم ومبانيه المهيبة - هي واحدة من أبرز الشخصيات في العصور الوسطى. كان حكمه بلا ريب هو ذروة الثقافة والحضارة المصرية⁽¹⁾.



شكل (72) شعار الأمير تكزدمر، على مصباح بالمتحف البريطاني، القرن 14م.

شكل (73) دينار الناصر، القاهرة، 1340م.

(1) أفضل وصف أوروبي لحكم الناصر نجده في العمل الدقيق: *Geschichte der Chalifen*،

بواسطة: Weil، مبنياً على أعمال المقرئزي، وأبي المحاسن، ومعظم المصادر العربية المتاحة. لقد تم تلخيصه، مع عدة أخطاء للأسف، بواسطة السيد: و. موير

.W. Muir, *The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt*

مما يؤسف له أنه حين مات معترفًا بآثامه عام 741هـ / 1341م، عن عمر يناهز خمسة وثمانين عامًا تقريبًا، لم يترك خلفًا قادرًا على مواصلة عمله. ظهرت ثقة الناس في حكمه لراسخ ومخاوفهم مما سيأتي بعده، في هلعهم من مجرد إشاعة موته، والتي عند حدوثها أغلقوا متاجرهم وأبقوا على مؤنهم لوقت الحاجة. اجتمع أمراؤه حول فراشه، وأعلنوا في إجلال «أنهم كانوا ممالك أسرتهم، حتى وإن بقي منها ابنة عمياء فسيؤيدونها حتى الموت». وبالفعل توارث العرش اثني عشر من سلالة الناصر⁽¹⁾ خلال واحد وأربعين عامًا بشكل سريع، لكن لا يمكن القول بأنهم قد حكموا بالفعل. فقد تعاقب ثمانية أبناء وحفيدان وابنا أحفاد على العرش. كان بعضهم مجرد أطفال، وبعضهم حمل لقب سلطان لبضعة أشهر، وظل

(1) العملات الخاصة بورثة العرش هؤلاء هي كما يلي: الصالح إسماعيل، القاهرة، 4 [4] 7هـ دمشق، 743، 744هـ حماة 746هـ حلب، بدون تاريخ؛ الكامل شعبان، القاهرة، 747هـ دمشق، 746هـ المظفر حاجي، القاهرة، 747هـ دمشق، 747هـ (ذو الحجة)؛ الناصر حسن (أول حكم)، القاهرة، 748، 749، 750، 752هـ دمشق، 749، 750هـ الصالح صالح، القاهرة، 752، 753، 754هـ دمشق، 756هـ حسن (فترة حكمه الثانية)، القاهرة، 754، 756، 757، 758 [75]، 759، 760، 671هـ الإسكندرية، 756، 759 [75]، دمشق، 758، 760، 761، 762، المنصور محمد، القاهرة، 761، 762، 763، 764هـ دمشق، 763هـ الأشرف شعبان، القاهرة، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 773، 774، 776هـ الإسكندرية، 766، 777هـ دمشق، 766، 771، 773، 774، 777هـ حلب، حماة، طرابلس، بدون تواريخ مقروءة؛ المنصور علي، القاهرة، 779، 781هـ دمشق، 778، 780، 781، 782، حلب، 778هـ الصالح حاجي، دمشق، حلب، بدون تواريخ؛ دمشق، 792هـ بلفب المنصور.

أحد الأبناء وهو حسن، على العرش لأربعة أعوام، ثم استعاده بعد ذلك لسته أعوام أخرى، بل لقد احتفظ أحد الأحفاد وهو شعبان، بلقب سلطان لأربعة عشر عامًا. لكن إذا لم يكن هؤلاء السلاطين أطفالاً بلا حول ولا قوة، فقد كانوا عادة فسقة بائسين، وكانت السلطة الحقيقية في أيدي الأمراء الكبار، كان قُوصون (المغولي التابع لعروس الناصر القفجاقية) وتاشتمر وأقسقر وشيخو ويلبغا وصرغتمش، الأبرز من بينهم. ظل البلاط على نفس حاله من الترف والإسراف، واستمر الأمراء في جمع الثروة وبناء الجوامع والقصور الرائعة، واحتفظت مكانة مصر باحترام القوي الأجنبية. لكن التنافس بين الأمراء والفوضى التي تلت ذلك حملت البلاد إلى ضائقة مالية، وتم التخلي عن الحج إلى مكة أكثر من مرة لنقص الموارد المالية للدولة، رغم أن المال على ما يبدو لم ينقص أبدًا لدى المغنيين وجواري القصر. حاول شيخو بصورة متقطعة أكثر من مرة أن يوقف موجة التفكك، فأنقص النفقات، وخصّص للسلطان حسن ما يساوي أربعة جنيهات إنجليزية يوميًا فقط، وأخضع قطاع الطرق البدو الذين عجز بهم وادي النيل؛ لكن نكبة الطاعون الذي حدث فيما بين 749/750 هـ - 1348 - 1349 م - هو نفسه «الموت الأسود» الذي انتشر في أنحاء أوروبا في ذلك الوقت - حوّلت البلاد إلى حالة يئسة؛ فقد مات من عشرة آلاف إلى عشرين ألف إنسان في القاهرة في يوم واحد؛ ورافق الوباء طاعون الماشية ومرض الفاكهة، وتسمم أسماك النهر، هكذا أفرغت المدن وخربت الأرض.



شكل (74) دينار السلطان حسن،
القاهرة، 1349م.

فيما يتصل بالشئون الخارجية، تم تسجيل القليل من فترات الحكم القصيرة لأفراد سلالة الناصر، والتي كانت قليلة الأهمية، مثل انتصار صغير في مكة على ملك اليمن،

وانتصار آخر في سنجار ببلاد العراق على عصابة كردية من قطاع الطرق، وإجبار مؤقت لحاكم متمرد في بغداد على الولاء، والذي قام بسك عملات باعتباره تابعاً لمصر (766هـ/ 1365م)، وحملة تأديبية ضد البدو المغيرين في صعيد مصر، وأخرى (تم تجهيزها بالقوارب التي حملها الشلال الأول بنهر النيل) في النوبة لهدف مشابه (766هـ/ 1365م)، وهجمات مألوفة على أرمينية الصغرى (حيث تم الاستيلاء على أذنة وطرسوس والمصيصة، ووضعت حامية في أول اثنين منهما). كانت غارة الأسطول الأوروبي العدائية على الإسكندرية خبيرة جديدة بعد أكثر من قرن من الراحة من الحماس الصليبي؛ حيث أنزل بطرس لوزينيان Peter of Lusignan، ملك قبرص، بدعمه فرسان رودس وجنوة والبندقية، اثني عشر ألف رجل فجأة إلى اليابسة، وهاجم الإسكندرية ونهبها، ثم أبحر بعيداً بصحبة خمسة آلاف أسير⁽¹⁾. وقد أكره النصارى في مصر على دفع فديتهم والتبرع لبناء

(1) كان اعتلاء بطرس لوزينيان عرش قبرص (751 - 770هـ/ 1350 - 1369م)، فائحة جديدة في تاريخ الحروب الصليبية المتأخرة، فقد عمل ذلك الملك الصليبي المتعصب على استغلال حالة الضعف والانحلال التي آلت إليها مصر عقب وفاة السلطان الناصر محمد وتولية عدد كبير من أولاده وأحفاده العرش في تعاقب سريع =

أسطول في القاهرة وطرا بلس. هاجم الأسطول القبرصي مرة ثانية عام 770هـ/ 1369م على طرابلس وظهر قبالة الإسكندرية، لكنه لم يحقق إلا أهدافاً صغيرة، وبعد بعض المفاوضات تم عقد السلام مع قبرص وبقي الجمهوريات. كانت الأعمال العدائية لرؤساء تركمان ذي القدر، على الحدود الشمالية لسوريا أكثر أهمية؛ حيث تحول بعض المساعدين النافعين الذين يحرسون الحدود إلى أعداء، وهم أسلاف الأتراك الذين غزوا مصر بعد مائة وأربعين عاماً لاحقة.

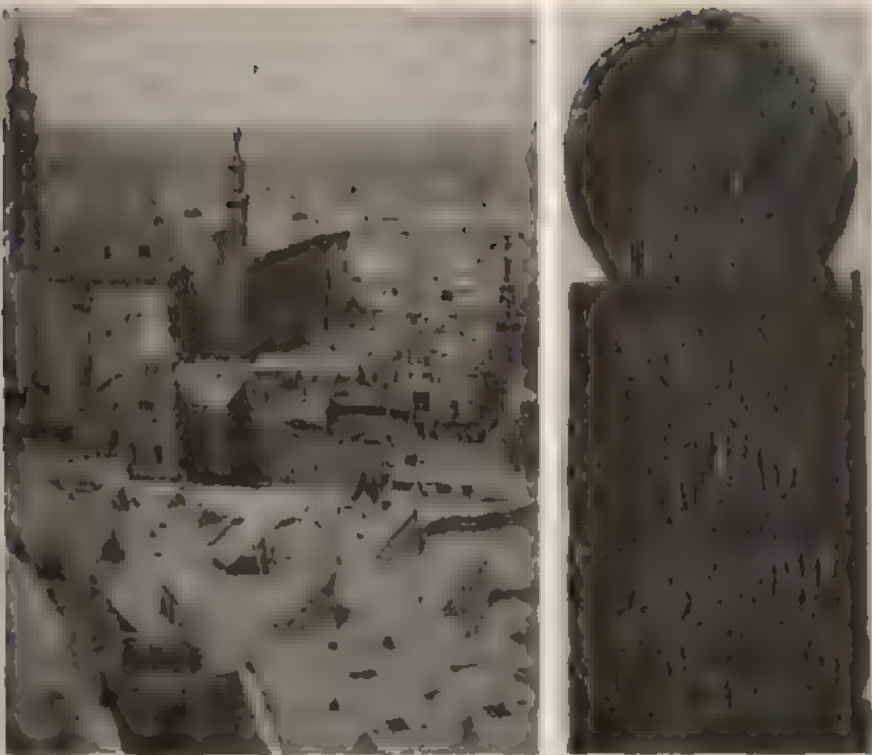
كانت النهاية الوحيدة الممكنة لسلسلة الدُمى التي حكمت كسلاطين رمزيين منذ وفاة الناصر، أن يستولي أحد الأمراء الأكثر قوة وحظوة على العرش، مثلما أمسك بيبرس وقلاوون العرش منذ قرن مضى. ظهر هذا

= وتنازع بين كبار الأمراء، وقام بالإعداد لحملة صليبية على مصر لكنها م تكن تهدف إلى احتلال مصر بل إلى ترويع وإرهاب الممالك فصلاً عن السلب والنهب والتخريب، وبالفعل وصلت الحملة إلى الإسكندرية يوم الخميس 21 من محرم سنة 767هـ/ 9 أكتوبر 1365م في عهد السلطان لأشرف شعبان (764 - 778هـ/ 1363 - 1376م)، واقتحمت المدينة وأعمل بها التخريب والتقتيل والنهب والحرق، وما إن حقق الفرنج هدفهم بعد ثمانية أيام من الغزو حملوا الأسرى وما قاموا بسلبه وانطلقوا عائدين، انظر تفاصيل غزوة القبارصة: النويري السكندري، كتاب الإلغام فيما جرت به الأحكام والأمور المقضية في وقعة الإسكندرية، تحقيق: عزيز سوريال عطية، الهند 1968 - 1976م، سهير محمد عيّن، الحروب الصليبية المتأخرة... حملة بطرس لوسينان على الإسكندرية، القاهرة 2002م، عبد العزيز سالم، تاريخ إسكندرية، ص 309: 349، عبد الرحمن زكي، غزوة الإسكندرية، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الرابع (العدد الثاني)، 1952م، ص 123، حسن حبشي، هجوم القبارصة على الإسكندرية 767هـ/ 1365م، لمجلة التاريخية المصرية، المجلد الخامس عشر، 1969م، ص 1 (المترجم).

الرجل في شخص بَرَقُوق، الذي خلع عن العرش آخر أسرة قلاوون عام 784هـ/ 1382م، بعد التخلص من واحد تلو الآخر من منافسيه، وأسس سلالة حاكمة من السلاطين البرجية أو الجراكسة. إلا أن الشيء الوحيد الذي كان مستغرباً، هو بقاء سلالة ضعيفة كسلالة الناصر طوال ذلك الوقت في عالم يموج بالعواصف.



شكل (75) قصر قوصون - يشبك بالقاهرة،
1476م، مجاور لجامع السلطان حسن



شكل (76) نقش تذكاري بضمير السultan حسن، 1384م. شكل (77) جامع
السultan حسن، 1362م، من القلعة.

الفصل الحادي عشر
المَمَالِيكُ الجَرَّاكِسَةُ
784 - 923هـ / 1382 - 1517م

السلاطين الجراكسة - استبداد الجنود - الفوضى والفتنة - فساد
المسؤولين - برقوق - غزو تيمور - برقوق وتيمور - فرج - الحملات في
الشام - المؤيد - برسباي - فتح قبرص - محاولة فتح رودس - التجارة
الهندية - الاحتكارات - برسباي، جقمق، خشقدم - قايتباي - منشآت
قايتباي - حروب الثغور - الحدود التركمانية - التدخل العثماني - جم
سلطان - قانصوه الغوري - الأعمال العامة لقانصوه الغوري - الحروب
البحرية مع البرتغال - الفتح العثماني - الخلافة - ولاية تركية -
محمد علي.

الفصل الحادي عشر
المَمَالِيكُ الجُغَرَاكِيَّةُ
784 - 923 هـ / 1382 - 1517 م

المصادر⁽¹⁾: المقرئزي، أبو المحاسن، ابن إياس، القلقشندي؛

(1) من أهم المؤرخين المعاصرين للعصر المملوكي الثاني: ابن الفرات (ت 807هـ/ 1405م)، وكتابه (تاريخ الدول والملوك) المعروف بتاريخ ابن الفرات، وهو من الكتب الموسوعية عن العصر المملوكي الأول، ومن أعظم المؤرخين قاطبة كان ابن خلدون (ت 808هـ/ 1406م)، وكتابه الموسوعي صاحب المقدمة الشهيرة (العبر وديوان المبتدأ والخبر) ولا سيما جزءه الخامس الذي يتناول أخبار المماليك، وابن دقماق (ت 809هـ/ 1406م)، وكتابه الجغرافي التاريخي (الانتصر لواسطة عقد الأمصار)، وكتابه الآخر (الجواهر الثمين في سيرة الملوك والسلاطين) الذي يتناول فيه أحداث العصر المملوكي، ومن أهم الكتب التي وصلتنا كتاب (صبح الأعشى في صناعة الإنشاء)، للقلقشندي (ت 821هـ/ 1418م)، الذي كان يعمل في ديوان الإنشاء المملوكي؛ لذا استطاع الاطلاع على اوثائق المملوكية الأصلية ونقل الكثير من نصوصها، أما المقرئزي فهو أهم مؤرخي مصر الإسلامية على الإطلاق، وقد تناول التاريخ المملوكي تفصيليًا على نظام الحوليات في كتابه (السلوك لمعرفة دول الملوك). هذا فضلا عن خططه الشهيرة، وهناك احافظ ابن حجر العسقلاني (ت 852هـ/ 1449م)، وكتابه (لدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة)، وكتابه الآخر (إنباء الغمر بأبناء العمر) يتناول فيه الحوادث لسنوات لعصر المماليك، والمؤرخ الهام بدر الدين العيني (ت 855هـ/ 1451م)، وكتابه (عقد الجمان في تاريخ أهل =

Weil, Geschichte des Chalifen, v. von Hammer, Gesch. D. Osman. Reiches, ii.

الآثار الرئيسية في مصر: قبة أنص والد برقوق 784هـ / 1382م؛ مدرسة الأمير أيتمش 785هـ / 1383م؛ مدرسة برقوق 788هـ / 1386م؛ مدرسة الأمير إينال اليوسفي 794هـ / 1392م؛ مدرسة الأمير مقبل 797هـ / 1395م؛ مدرسة الأمير سودون 804هـ / 1402م؛ مدرسة جمال الدين الاستادار 811هـ / 1408م؛ خاتقاه وضريحي فرج وبرقوق 803 - 814هـ / 1401 -

= الزمان)، وكتابه (سيف الهند في سيرة الملك المؤيد)، وكتابه (الروض الراهري في سيرة الملك الظاهر ططر)، وابن شاهين الظاهري (ت 872هـ / 1468م)، وكتابه (زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك)، وهو عبارة عن وصف للممالك التابعة لدولة سلاطين المماليك، ويأتي بعد ذلك الكتاب الهام (النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة) لأبي المحاسن ابن تغري بردي، وكتبه الأخرى مثل (المهمل الصافي والمستوفي بعد الوافي)، وهو عبارة عن تراجم من عام 650هـ إلى 857م. وفي القرن العاشر يأتي السخاوي (ت 902هـ / 1497م)، وله عدة مؤلفات هامة منها (الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع)، وهو من أكبر كتب التراجم، وكتابه (السر المسبوك في ذيل الملوك)، وهو ترجمة للأعيان حتى عام 857هـ ثم يأتي من بعده جلال الدين السيوطي (ت 916هـ / 1505م)، ومن أهم مؤلفاته (حس المحاضرة)، ثم يأتي ابن إياس (ت 930هـ / 1524م)، وكتابه الشهير (بدائع الزهور في وقائع الدهور)، وترجع أهمية هذا الكتاب غير سرده للأحداث إلى معاصرته لوقائع سقوط دولة المماليك والفتح العثماني لمصر والذي رواه بشكل تفصيلي، هذا فضلاً عن ابن زبل الرماح (ت 960هـ / 1552م)، الذي كتب بإسهاب عن وقائع الفتح العثماني في كتابه (تاريخ السلطان العثماني مع قانصوه الغوري)، راجع: محمد مصطفى زيادة، المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي، القاهرة 1954م، عنان، مؤرخو مصر الإسلامية (المترجم).

1411م؛ مدرسة فرج؛ ومدرسة الأمير عبد الغني، 821هـ/ 1418م؛ المؤيد،
 مارستان 821هـ/ 1418م؛ وجامع 823هـ/ 1420م؛ مدرسة القاضي
 عبد الباسط 823هـ/ 1420م؛ برسباي، مدرسة 827هـ/ 1424م، خانقاه
 وضريح 835هـ/ 1432م؛ جامع في الخانقاه 841هـ/ 1437م؛ جامع الأمير
 جاني بك 830هـ/ 1427م؛ مدرسة الأمير فيروز 830هـ/ 1427م؛ مدرسة
 الأمير تغري بردي 844هـ/ 1440م؛ جامع الأمير قانيبائي 845هـ/ 1441م؛
 جامع وقبر القاضي يحيى 848، 850هـ/ 1444، 1446م؛ جامع جقمق
 853هـ/ 1449م؛ مدرسة وخانقاه وضريح إينال 855-860هـ/ 1451-
 1456م؛ ضريح الأمير جاني بك 869هـ/ 1465م؛ جامع الأمير سودون
 870هـ/ 1466م تقريباً؛ مدرسة الأمير قانم 870هـ/ 1466م تقريباً؛
 جامع الأمير تماراز 877هـ/ 1472م؛ جامع الأمير أزيك (إزيك)
 880هـ/ 1475م؛ قصر الأمير يشبك 881هـ/ 1476م؛ قايتابي، مدرسة
 وضريح 879هـ/ 1474م، مدرسة 880هـ/ 1475م، وكالة
 قرب الأزهر 882هـ/ 1477م، ترميم جسر الجيزة 884هـ/ 1479م، قلعة
 (برج الظفر) في موقع المنار القديم بالإسكندرية 884هـ/ 1479م، سبيل
 884هـ/ 1479م، وكالة قرب باب النصر 885هـ/ 1480م، وكالة في
 السروجية 885هـ/ 1480م تقريباً، ضريح الفداوية 886هـ/ 1481م تقريباً،
 قصر 890هـ/ 1485م، مكان 890هـ/ 1485م، ترميم البوابات الجنوبية
 890هـ/ 1485م، مدرسة في الروضة 896هـ/ 1491م؛ مدرسة الأمير جانم
 883هـ/ 1478م؛ مدرسة القاضي أبي بكر بن مزهر 885هـ/ 1480م؛ جامع
 الأمير قجماس 886هـ/ 1481م؛ مدرسة الأمير أزيك (إزيك) اليوسفي

900هـ / 1495م؛ قصر الأمير مماني (بيت القاضي) 901هـ / 1496م؛ قبر
الظاهر قانصوه 904هـ / 1499م؛ جامع الأميرة أصل باي، زوجة قايتباي،
في الفيوم 904هـ / 1499م؛ ضريح العادل طومانباي 907هـ / 1501م؛
جامع الأمير خاير بك 908هـ / 1502م؛ مدرسة قاني باي أمير أخور
909هـ / 1503م؛ قانصوه الغوري، مدرسة 909هـ / 1503م، ضريح
910هـ / 1504م، ترميم قناطر المياه الواصلة للقلعة 912هـ / 1506م
تقريبًا، جامع قرب القلعة 916هـ / 1510م، بوابات خان الخليلي - أضرحة
طرا باي، رزمك، سودون 910 - 911هـ / 1504 - 1505م؛ مدرسة قاني
باي قاره 912هـ / 1506م.

النقوش في مصر: على الآثار المذكورة أعلاه؛ وعلى شمسية
بجامع قوصون 785هـ / 1383م؛ مرسوم لقائتمر في ضريح فلاوون
791هـ / 1389م؛ نقش برقوق في القلعة 791هـ / 1389م؛ عبد العزيز
بضريح فرج 808، 809هـ / 1405، 1406م؛ صك وقف بمدرسة برسباي
827هـ / 1424م، وخانقاه 834هـ / 1431م؛ لوحة سبيل برسباي في
مجموعة Schefer 836هـ / 1433م؛ جفمق في الفيوم 845هـ / 1441م،
وفي القلعة 852هـ / 1448م، وفي مدرسة برقوق؛ السلطان حسن في
جامع المؤيد؛ شمسية في مدرسة إينال 870هـ / 1466م؛ نقش ضريح
للأميرة شقرا ابنة فرج في ضريحه 887هـ / 1482م؛ نقش لقائتباي في نفس
المكان 888هـ / 1483م، وفي الأزهر 874هـ، 900هـ / 1469م، 1495م؛
طومانباي في القلعة 907هـ / 1501م؛ الغوري على قلعة قايتباي في
الإسكندرية 907هـ / 1501م، في الأزهر. (M. van Berchem, Corp. Inscr.)

القوش في الشام: برقوق في قبة الصخرة وعلى خان بالقدس، وعلى الجامع الكبير بغزة وبعلبك، الأكروبول ببعلبك، قنعة حلب؛ المؤيد في جامع بغزة، وعلى سور ومارستان حلب، ورواق بالجامع الكبير في دمشق ومسجده ذاته؛ أحمد، مرسوم في الحرم، وبيت المقدس؛ برسباي، مراسيم في قبة الصخرة، والقدس، وفي الجامع الكبير في دمشق وطرابلس، وعلى قلعة شيزر، ونقش على جسر في شيزر؛ جقمق، نقش في مدرسته بدمشق، مراسيم على دير أرمني، وفي بيت المقدس، وفي الحرم، وفي الجامع الكبير بدمشق؛ إنال، مراسيم في الجامع الكبير بدمشق، وطرابلس، وبعلبك؛ خُشَقَدَم، على قلعة دمشق؛ قايتباي، نقوش و مراسيم عديدة في القدس، وفي الجامع الكبير بدمشق، وطرابلس، وبعلبك، وحماة، والعديد من النقوش على قلعة حلب؛ محمد بن قايتباي، نقش على قلعة دمشق وفي الجامع غزة الكبير؛ العادل طومانباي، العديد من المراسيم في دمشق (MSS. Notes of M. van Berchem).

عملات: (انظر هامش كل حكم)، شارات ثبالة، مصابيح زجاجية مطلية، أطباق وآنية أخرى، إلخ.

اختلفت السلالة الحاكمة الثانية من سلاطين المماليك عن السلالة الأولى، خصوصاً من حيث العرق⁽¹⁾، فضلاً عن غياب أي وراثة للحكم.

(1) كان سقوط دولة المماليك الأولى وتأسيس بيت جديد يبي الحكم في مصر نتيجة مباشرة لاستفحال عنصر جديد هو العنصر الجركسي، الذي يعتبر فرعاً من الجنس التركي العام المنتشر في وسط آسيا، موطنه الأصلي هو المرتفعات الجنوبية من بلاد القفجاق (القوقاز) بين البحر الأسود وبحر قروين، هكذا وقع السلطان قلاوون في خطأ سلفه الصالح نجم الدين أيوب عندما أراد أن يستكثر من الأتباع حتى يضمن -

= المنعة والقوة، وكان اختياره على الأرحح للعصر الحركسي نتيجة طبيعية لما كانت عليه علاقة المماليك بمغول القبيلة الذهبية منذ عصر لظاهر بيبرس، الذين كانوا يسيطرون على منطقة القوقاز، من هنا ركز السلطان قلاوون على العنصر الحركسي في تكوينه لفرقة جديدة من الجند أسكنهم بجواره في أبراج القلعة وأطلق عليهم (المماليك البرحية)، وحرص على عدم اختلاطهم بطوائف المماليك الأخرى، وهذا في الغالب ما أحدث العصرية التي أدت إلى محاولة استئثار هذا العصر بالسلطة دون غيره، وقد استمر بعض خلفائه في الاعتماد على ذلك العنصر حتى استفحل أمره وصار له الخطوة التي أحدثت حقاً صده من الطوائف الأخرى للمماليك، وقد وصل خطرهم إلى ذروته في عصر الناصر محمد بعد أن أصبح كثير منهم أمراء، حتى استطاع أحدهم لأول مرة أن يصير سلطاناً وهو الأمير بيبرس الجاشنكير، الذي ولي السلطنة بعد عزل الناصر محمد للمرة الثانية عام 709هـ/ 1309م، إلا أنه لم يستمر في السلطة إلا بضعة أشهر رفع فيها مماليكه الجراكسة إلى الصفوف الأولى، فقويت شوكة الجراكسة في مصر ودب بينهم وبين الترك بزعامة الأمير سلال الكثير من المنافسة والمقارعة، حتى عاد السلطان الناصر محمد إلى السلطة للمرة الثالثة فشعر بخطرهم وحاول القضاء عليهم، وشرع في زيادة عدد مماليكه الترك لمواجهة، وبالفعل استطاع الناصر بقوة شكيمته أن يرجع نفوذ الترك إلى سابق عهده وأن يجد من نفوذ الجراكسة، إلا أن خلفاء الناصر محمد لم يكن لديهم هذه الهمة أو لم ينتفتوا إلى خطرهم كما فعل هو، لذا تحينوا الفرصة من جديد بعد ما واجهوه من السكيل والتضييق، وتسارعت الأحداث بعد ذلك واشتد التنافس حتى استطاع الجراكسة أن يستأثروا بالسلطة نهائياً بعد مؤامرة دبروها لقتل الأشرف شعبان عام 778هـ والتي تزعمها الأمير برقوق الحركسي مؤسس دولة المماليك لثانية، راجع: القلقشندي، صبح الأعشى، ح 1/ ص 800: 875، حياة الحجي، العلاقات بين دولة المماليك ودولة معول الففجاق، أحمد عبد الكريم سليمان، العنصرية وأثرها في الجيش المملوكي، سعيد عاشور، العصر المماليكي في مصر والشام، القاهرة 1994م، ص 144: 146، 181، حكيم أمين عبد السيد، قيام دولة المماليك الثانية، القاهرة 1966م، ص 59، 60 (المترجم).

كما كان الحال في أسرة قلاوون، السلالة الحاكمة السابقة. كان السلاطين البرجية جميعهم جراكسة من حيث العرق، باستثناء اثنين (خُشَقَدَم وتمرْبُغا) كانا من أصل يوناني؛ ولم يقدر أي منهما على إرساء مبدأ الوراثة في عائلته. كان هؤلاء السلاطين في الواقع رؤساء للمماليك أو أمراء كبار أكثر من كونهم ملوكًا بكامل المعنى المفهوم في الشرق. لم يكن السلطان الجركسي إلا الأول بين أقرانه Primus Inter Pares، يتم اختياره بواسطة رفاقه من المماليك، وتعتمد درجة قوته على مهارته في إدارة الأوليغاركية (حكم الأقلية) العسكرية التي تعد السلطة الحقيقية في المملكة. وكان نجاحه أو إخفاقه يرجع إلى مدى لبقته أو دبلوماسيته، وبشكل أكبر إلى تسامحه، هذا فضلًا عن الانقسامات العديدة بين فصائل المماليك. كان أتباع كل سلطان يشكلون بعد وفاته فريقًا مستقلًا، يطلق عليه اسم منسوب إلى ذلك السلطان (كالأشرفية، الناصرية، المؤيدية، الظاهرية)، يتحرك بروح قوية وعزم على الفوز والاحتفاظ بكل ما أمكن من السلطة والثروة. كان من الممكن لأحد الأمراء من خلال المناورة مع هذه الفرق، وتشكيل تحالفات أو إزكاء مشاعر الغيرة، أو عن طريق المكائد والرشاوى، أن يوجد الوسيلة حتى يكون سلطانًا مختارًا؛ لكن عندما يرتقي العرش، يجد نفسه أفضل قليلًا من كونه ممثلًا لمن اختاروه من المماليك المتمردين، الذين نادرًا ما استطاع الحفاظ على درجة انضباطهم. وإذا شغل العرش حتى وفاته، عادة ما كان يخلفه ابنه لبضعة أشهر؛ ليكون بمثابة حاجز فاصل بين طموحات الأمراء المتنافسين، أكثر من مراعاة تقاليد وراثية تتصل بعصر سابق. هكذا يحتفظ الابن بالعرش دافئًا، بينما يتقاتل قادة الأمراء من أجل

خلافة الحكم؛ وعندما يربح الرجل الأفضل، يتم التخلص من تلك الفئة. كانت القاعدة بعدها إما أن يتم وضعه في أحد السجون معززا مكرما، أو يُسمح له بالعيش حرا دون تحفظ في إحدى المدن المصرية، ونادرا ما تم قتله على ما كان جاريا في النمط القديم. من بين ثلاثة وعشرين سلطانا شكّل حكم ستة منهم حوالي مائة وثلاثة أعوام من مجموع مائة وأربعة وثلاثين عاما، وبلغ حكم تسعة منهم هم: برقوق، فرج، شيخ، برسباي، جقمق، إينال، خشقدم، قايتباي. وقانصوه الغوري، مائة وخمسة وعشرين عاما، تاركين تسعة أعوام فحسب للأربعة عشر سلطانا الباقين.

إن التاريخ يتمحور فقط حول التسعة سلاطين المذكورين، أما البقية فلا أهمية لهم، كان أولئك التسعة جديرين بالذكر، كما يدل على ذلك ضمنا نجاحهم في الفوز والاحتفاظ بسلطتهم لثمانية أو ستة عشر، أو حتى لسته وعشرين عاما. لم تكن قدراتهم عادية، تلك التي أدت إلى الاحتفاظ ولو حتى بسلطة جزئية على الأمراء المتنافسين والمماليك مشيري الفتنة لأي فترة من الزمن، ومع ذلك فنادرًا ما كانت قدراتهم تعادل قدرات السلطان المقاتل. كثيرًا ما شقوا طريقهم إلى العرش قتالًا فوق جثامين منافسيهم، لكن بعد وصولهم إلى هناك نادرًا ما قادوا جيوشهم في ساحة المعارك، وربما كان فرج هو السلطان الجركسي الوحيد الذي كان قائدًا حربيًا بارزًا. كان العديد منهم - مثل برقوق، شيخ، جقمق، قايتباي، بجانب من حكموا لمدة قصيرة مثل ططر وتمرغا - مولعين كثيرًا بالأدب ومجتمع العلماء؛ وكانوا مسلمين صارمين، بل وأحيانًا متشددين، وما زالت تُقدم العديد من أوقافهم الدينية، فضلًا عن المساجد والمجموعات والمارستانات

والمدارس دليل بليغ على نقاء جمالياتهم. ولعل القصد من الصياغة المكلفة لمثل تلك الجواهر المعمارية الرائعة التي تماثل جامعي بَرْقُوق وقايتباي، هو التكفير عن الكثير من الأعمال الوحشية والظلم التي عادة ما كان يقترفها السلاطين الجراكسة. فعلى سبيل المثال جعل برقوق غريمه منطاش، «يخضع للمساءلة» حتى يبوح بمكان ثروته الخفية، وأثناء ذلك كُسِرَت أوصال الأمير البائس واحدة تلو الأخرى، وتم تعذيبه بواسطة النار ويكل براعة جهنمية، لكن دون جدوى؛ وفي النهاية وُضِعَ حد لمعاناته؛ حيث عُرض رأسه على رمح خلال المدن السورية؛ ومن ثم عبي باب زويلة بالقاهرة. تم صلب متآمرين آخرين على سروج الجمال وطيف بهم في الشوارع حتى وفاتهم. في مقابل مثل هذه الأعمال تضاءلت للغاية مدرسة برقوق الجميلة وضريحه الشهير على كونها تكفيراً. لقد كانت فسوته مثلاً احتذِي به من قِبَل خلفائه.

لقد عانت مصر بالفعل تحت حكمهم بشكل خطير، فقد قرّضت النزاعات الدائمة لفرق المماليك المتناحرة، وقتال الشوارع، فضلاً عن إطلاق العنان للجُند، عهداً من الإرهاب. بالطبع لم يكن لدى المماليك أي شعور بالجماهير المنكوبة. لقد كانوا جميعاً من الأجانب، على الرغم من أنهم لم يكونوا جراكسة بالضرورة، فبعد مؤامرة من قبل الجراكسة من أتباع بَرْقُوق، بدأ في تجنيد المماليك من طوائف الرقيق اليونانيين والأتراك والمغول. يمكن تقدير تعداد أولئك المرتزقة المُفسدين من أن برقوق نفسه قد اشترى منهم خمسة آلاف؛ وحين قُبِعَت ثورة للبدو والفلاحين في مصر العليا والسفلى بواسطة سبعة آلاف مملوكي انطلقوا في أنحاء البلاد، يمكن تخيل قدر الترويع الذي تسببت فيه تلك العملية.

بلغ السوء بالجنود أنه حتى تحت حكم برسباي، أقوى السلاطين الجراكسة، كان من المستحيل السماح للنساء بالظهور في الشوارع، فقد حُظِرَت مواكب العُرس، وتم إعادة النساء بالقوة إذا حاولن الذهاب لحضور جنازات أو لزيارة قبور موتاهم. وكثيراً لم يجرؤ الفلاحون على جلب محاصيلهم وماشيتهم الريفية إلى أسواق القاهرة، خشية أن يتم الاستيلاء عليها بواسطة المماليك، أو أن تؤخذ بواسطة الحكومة بسعر إلزامي لإمداد القصر، الذي تَطَلَّب في زمن برسباي ألفاً ومائتي رطل إنجليزي من اللحوم يومياً. كانت الحكومة فاسدة وغير فعَّالة؛ لذا سرت العدالة على مَنْ يدفع أكثر. فخلال حكم المؤيد، سَرَقَ شيخ الإسلام ذاته، رأس القانون، أموال الائتمان⁽¹⁾، فقد كان فارسياً من هراة، لا يتحدث العربية؛ تم طرده بعد أن فُضِّحَ جهله في مناظرة عامة في جامع المؤيد. وفي الإسكندرية في نفس ذلك الوقت تقريباً انتزع مجموعة من الصيادين القانون بأيديهم من مضطهديهم، مثلما فعل رجال جريكو Jericho، الذين طافوا به الشوارع على ظهر جمل، يُرافقه المغنيون والعازفون؛ ومن ثم قاموا بقتله. لقد جعلوا الحاكم نفسه يقف عارياً أمام القاضي، ثم ضربوه حتى الموت. إلا أن تنفيذ مثل هذا الإعدام دون محاكمة قانونية كن نادراً، أما القاعدة فكانت إجبار الناس على المعاناة دون تعويض أو انتقام. وكثيراً ما كانت البلاد في ثورة، خاصة حيث استقرت القبائل البدوية، وحين دُفِعَ الناس إلى لباس بالضرائب الحائرة والتجنيد للحروب، والفوضى العامة

(1) هي الأموال أو الملكية الأخرى التي يديرها شخص أو مجموعة لصالح شخص آخر أو مجموعة، ويطلق أيضاً هذا المصطلح على رأس المال الأصلي (الترجم).

وانعدام الأمن في الأرواح والممتلكات، وكثيراً ما تفاقم ذلك بسبب الوباء والمجاعة؛ لكن الثورات أدت فقط إلى معاناة أسوأ، وأعمال انتقامية قاسية، وقضاء دموي على التحريض على الفتنة بواسطة المماليك المعاندين. قيل إنه انخفض عدد السكان في عصر فرج إلى ثلث عدده الاعتيادي.

كان السلاطين عاجزين بالفعل عن السيطرة حتى على حرسهم. ظهرت بعض أسوأ التجاوزات المشار إليها تحت حكم المؤيد شيخ، الذي كان رجلاً ورعاً وعالمًا، وموسيقياً بارعاً وشاعراً وخطيباً، صارماً فيما يخص التقيد بقواعد دينه، بسيط للغاية ومتواضع في ملبسه وطريقة حياته، مؤدياً القروض الدينية كمسلم بسيط بين جماعة المصلين، مرتدياً الصوف الأبيض الشائع في الصباح بسبب الوباء الذي أحال الأرض خراباً. لقد أنفق القليل على نفسه، إلا أنه أنفق أربعمئة ألف دينار على الجامع الذي بناه في الموضع الذي عانى فيه من الأسر؛ وقد أظهر المارستان وغيره من المؤسسات نشاطه الخيري. لكن برغم كل هذا، لم يكن له أي سيطرة على الوزراء أو عامة الناس، ورغم أنه قام بجلد الظالمين إلا أنه لم يستطع حماية المظلومين. نُسيت أعماله التي تنم عن التقوى في خضم سرّده، وطُغى إخفاق تجاربه على فضائله؛ وحين مات عن عمر يناهز اثنين وخمسين عاماً، رغم أنه كان هناك أكثر من مليون دينار في خزانته، إلا أنه دُفِن دون كفن أو مشيعين، ودون حتى مُشَقَّة لغسل الجثة. لقد حجب التوق لخلافته أي اعتناء بالمتوفى.

أقرَّ سلطان لاحق هو حُشَقَدَم - الذي ينتمي لعرق يتصل بيوناني العصور الوسطى - صراحة باستحالة كبحه لخدمته أنفسهم؛ لذا حوّل فسادهم

وعنفهم لمصلحته الشخصية. لقد حرَّضَ فصيل ضد آخر، الظاهرية ضد الأشرفية، أو الناصرية ضد المؤيدية، حسبما يستدعي الموقف، وهكذا أبطل قوتهم، وترك ساحة القتال حرة لفجور المشاغبين من مماليكه، الذين قتلوا وسلبوا ونهبوا كما يحلو لهم. عَلِمَ هذا اليوناني الماكر كيفية الاستفادة من الثروة المترتبة على الإثم لأقصى درجة. لقد بيعت المناصب الرسمية على نحو صريح؛ فقد دَفَعَ حاكم طرابلس خمسة وأربعين ألف دينار لitim ترقيته إلى دِمَشَق، وتم شراء منصبه الشاغر بواسطة أمير آخر في مقابل عشرة آلاف دينار، في حين بيع المنصب في صَفُد في مقابل مبلغ بخس هو أربعة آلاف دينار. بل والأسوأ أن خُشِدَ أن أحد الرشاوى من الممالك في مقابل تعذيب وقتل خصومهم الشخصيين، هكذا جُلِدَ وعُذِبَ وزير لم يحظ بشعبية، وأخيرًا أُعِدِمَ دون محاكمة، بعد أن رشى أعداؤه السلطان بمبلغ خمسة وسبعين ألف دينار. لقد جعلهم يدفعون بلا ريب مقابل متعتهم. وحين يعوزه المال، كان يقوم بزيارة لأحد النبلاء الموسرين في الدولة، وقبل أن تنتهي الزيارة بصورة رسمية يتم سلب المُضيف التعس.

على الرغم من التحريض على العصيان والتآمر والثورة، وبرغم الحروب الأهلية المتكررة، والانشقاقات المتواصلة، والفساد الذي لا يُقهر، فمن الجلي أن سلاطين الجراكسة ومماليكهم ملكوا قدرة المحافظة على الذات، وعَلِمُوا كيفية حصر نزاعاتهم بين أنفسهم دون أن يفسحوا مجالاً للغرباء. ويقدر ما كان حكمهم شائئًا، وكانت غيرتهم المتبادلة انتحارية على ما يبدو، فقد كانوا جنودًا رائعين، وبالتالي لم يستمروا فقط في السيطرة على مِصر وعموم الشَّام لقرن وثلث من الزمان، بل أيضًا هزموا فيما يبدو

غزواً ساحقاً وعدة اعتداءات أخرى بسيطة. حين كانت آسيا بأكملها ترتجف من صدمة غزوات تيمور⁽¹⁾ الهائلة، تحداه مماليك مصر وقاموا بهزيمته، على الرغم من أن الموقف السياسي في وقت اقترابه كان غير مواتٍ لمقاومة صلبة. لقد قام بَرْقُوق⁽²⁾، أول السلاطين الجراكسة، فعلياً بخدع الطفل حاجي، آخر سلالة المماليك البحرية، دون صعوبة؛ ومن ثم تم قبوله كسلطان في جميع أنحاء مصر والشام. لكن بعد عام لاحق هز من سلطته مؤامرة سعت لتنصيب الخليفة المتوكل مكانه، ورغم أن المؤامرة قُبِعَتْ بقسوة شديدة، إلا أنه سرعان ما ازداد السخط الذي انتشر إلى شمال سوريا. هَزَمَ المتمردون - الذين يقودهم منطاش وبلغا، حاكما كل

(1) هو تيمورلنك (737 - 807 هـ / 1336 - 1405 م)، القائد المغولي وأحد أشهر الغزاة في التاريخ، ولد جنوبي سمرقند (أورباكستان الحالية)، من سلالة الإمبراطور جنكيز خان إلا أنه كان مسلماً، قام بإحياء غزوات المغول المدمرة في منتصف القرن الرابع عشر بعد ما يقرب من قرن على خودها، فبدأ بالتوسع من سمرقند حيث استطاع الاستيلاء على خوارزم ثم خراسان وباكستان وأفغانستان وأذربيجان وفارس، وواصل سيره إلى العراق وديار بكر وأرمينية وحمورية، ثم اتجه إلى الشرق مرة أخرى فاحتل دهمي ودمرها، وبعدها رجع للسيطرة على الشرق الأدنى فاحتل بلاد الشام وآسيا الصغرى. وما لبث أن مات بعد ذلك بقليل أثناء غزوه للصين عام 1405 م. بعد أن دانت به البلاد من دهمي إلى دمشق، وبعد وفاته تم تقسيم إمبراطوريته بين أبنائه، راجع: ابن عريشاه، عجائب المقدور في أخبار تيمور، طبعة كلكتة 1299 هـ. عنان، تراجم إسلامية، ص 16. : 124 (المترجم).

(2) راجع عنه: المقرئزي، السلوك، ج 5/ ص 141: 230، أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج 11/ ص 181 وما يليها، السخاوي، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار الجيل - بيروت، ج 3/ ص 11، فيصل حبطوش، أعلام الشراكسة، عمان - الأردن 2007 م (المترجم).

من ملطية وحلب، بدعم من المغول والتركمان على الحدود الشمالية-
الجيش المصري قرب دمشق هزيمة منكرة، ودخلوا العاصمة السورية،
وزحفوا نحو القاهرة حيث برقوق، الذي أخذ في البكاء ملتجئاً إلى محل
حياكة، بعد أن خسر كل قوة لإرادته، وبعد أن ألقى جميع الضرائب، وقام
بتسليح السكان، وسد الشوارع بالمتاريس، وحصّن القلعة.



شكل (78) شعار أحد الأمراء مطعم بالعاج والأخشاب الملونة. شكل (79) دينار
برقوق، حلب، 1385م.

هكذا قام الثوار بنهب القاهرة، وأعادوا تثبيت الصبي حاجي على
العرش بشكل رمزي؛ بعدها تنازعوا فيما بينهم؛ حيث قصف منطاش
ويبلغا كل منهما الآخر، من أعلى جامع السلطان حسن وشرفات القلعة
المقابلة له، ومهدوا الطريق للشورة المضادة التي كان برقوق يعمل على
إعدادها في سوريا. لقد جمع جيشاً بعد فراره من حصن الكرك؛ حيث
أحبط الثوار قرب صَرْخَد، وأخذ كل من حاجي والخليفة أسيرين؛ ومن
ثم دخل القاهرة منتصرًا؛ حيث خرجت الحامية والناس للترحيب به،
اليهود يحملون توراتهم والنصارى يحملون أناجيلهم؛ وأُشعلت الشموع
ويُسَـط السجاد تكريمًا له. هكذا عُزِلَ السلطان الصغير حاجي للمرة الثانية؛

لكن سُمح له أن يعيش براحتة في القلعة حتى وفاته عام 815هـ/ 1412م،
برغم العناء الذي سببته وحشيته الشديدة لجواريه من النساء، فقد حاول أن
يغمر صرخاتهن في صخب الأغاني والمرح. لقد انشغل العامين التاليين
في إخضاع الثوار بقيادة منطاش في الشام، وبمجرد أن أتم ذلك هدد غزو
تيمور الأفق. لقد أخذ الغازي بغداد في شوال 795هـ/ أغسطس 1393م،
واجتاح بلاد العراق في 796هـ/ 1394م، مُلحِقاً أقاليم تعترف بسيادة
بُزُوق (مثل ماردين)، وهكذا دخل في نزاع مباشر مع مصر.



شكل (80) منبر جامع وقبة فرج بن برقوق خارج القاهرة، 1401 - 1411م.

شكل (81) مشكاة باسم برقوق بمتحف القاهرة

لم يكن برقوق مغامراً شجاعاً، وعاش في خوف من الاغتيال، لكنه
أظهر للغازي جبهة قوية. لقد انضم لأمرأء الشمال - بُزَهان الدين أمير

سيواس، وقره يوسف رئيس تركمان الشاة السوداء⁽¹⁾، وتوقتماش خان القبيلة الذهبية، وبايزيد السلطان العثماني - في حلف مقاومة عام. حين أرسل تيمور سفارة للقاهرة، بزعم بدء مفاوضات للسلام، قام برقوق بإعدام المبعوث، لشكه في دوافعه. علاوة على ذلك، ومن أجل إظهار تعاطفه مع ضحايا عُدوان تيمور، فقد دعا سلطان بغداد المطرود أحمد جلایر، إلى القاهرة، واستقبله بتكريم خاص. وردًا على رسالة تهديدية من تيمور، استخدم برقوق لغة متعطسة وقارن بازدراء بين أسلوب نائب الغازي المنمق والعزف السيئ. احتشد جيش مصر في قوة عظيمة وزحف

(1) تكونت دولتان تركمانيتان في جنوب شرق الأناضول في منتصف القرن الرابع عشر، هما دولة الشاة البيضاء (الآق قيونلية)، ودولة الشاة السوداء (القرافيونلية)، تركزت الأولى في ديار بكر وما حوله، واستوطنت الأخرى شمال بحيرة وان، وقد كثر النزاع بين الدولتين نتيجة لأن الأولى كانت سنية والثانية شيعية، وقد تغلب مؤسس دولة الآق قيونلية (قره بولاغ عثمان) على (قره محمد) زعيم دولة القرافيونلية عام 791هـ/ 1389م في المناوشات العديدة التي قامت بينهما، وعندما تحرك تيمور لغزو الأناضول ساعده قره بولاغ واشترك معه في معاركه في الأناضول عام 804هـ/ 1402م، فعينه تيمور حاكمًا على ديار بكر بعد انتصاره. ظل النزاع قائمًا بين الدولتين التركمانيتين إلى أن تولى حكم الآق قيونلية، أوردون حسن (حسن الطويل) (857 - 882هـ/ 1453 - 1478م)، فاستطاع أن يقضي على آخر حكام القرافيونلية ويدعى حسن علي، ويضم دولته إليه عام 873هـ/ 1469م، وظل أوزون حسن يوسع أملاك دولته حتى شملت أحرار من شمال العراق وبلاد فارس وأرمينية، حتى هاجم السلطان العثماني محمد الفاتح أوزون حسن عام 878هـ/ 1473م وهزمه هزيمة منكرة، وآلت بعد ذلك الدولة إلى الضعف حتى استطاع إسماعيل الصفوي القضاء عليها تمامًا عام 907هـ/ 1502م، انظر. أحمد فؤاد متولي، الفتح العثماني للشام ومصر، القاهرة 1995م، ص 76، 77 (المترجم).

عبر دمشق إلى حلب والبيرة الواقعة على نهر الفرات، إلا أن تيمور كان آنذاك منشغلاً تماماً في نزاع مع توقتامش في جورجيا، وتم تأجيل الأزيمة. ثم تجنب غزو الشام إلى حين؛ ومن ثم مات برقوق دون قتال مع العدو؛ حيث كان راضياً تماماً برؤيته الهجوم على حلفائه، فقد كان خوفه من القوة الصاعدة للعثمانيين أكبر بكثير من خوفه من تيمور. مات برقوق فوق الستين عاماً، وحكم مصر عملياً منذ 780هـ/1378م، في حصافة واعتدال على وجه الإجمال، برغم بعض الإعدامات الوحشية. قام بإلغاء بعض الضرائب الشاقة، وكان محباً للتعليم، ومشيداً عظيمًا. تم تشييد جامعته وضريحه، فضلاً عن قبتين، في المدفن الشرقي خارج القاهرة، بواسطة ابنه فرج (الذي دُفِنَ هناك أيضاً)، لكن ترجع المدرسة الجميلة في بين القصرين - والتي رمت مؤخرًا بواسطة م. هيرتز بك - إلى السنوات الأولى من حكمه، وتشهد على ذوقه في الفن وحماسه للتعليم الديني.

من أبناء برقوق الثلاثة نجح أكبرهم سنًا، وهو الناصر فرج، في الوصول إلى العرش. كانت أمه يونانية، وكان اسمه الأصلي بُلُغك أي «نكبة»؛ لأنه وُلِدَ أثناء ثورة منطاش، لكنه غُيِّرَ بعد ذلك إلى «فرج» بعد انتصار برقوق على الثوار. بلغ فرج من العمر ثلاثة عشر عامًا فقط، لكنه لم يمسك طويلاً بزمام القيادة، فبحلول نهاية عام 1400م الموافقة لعام 803هـ توجه إلى الشام على رأس جيش مصري عظيم، يسعى جاهداً لكبح التقدم الجديد لتيمور، الذي نهب حلب وهدد دمشق. في البداية بدا أن المصريين يَرُدُّون الغزاة، إلا أن الانسحاب كان إستراتيجيًا على الأرجح؛ لأنه حين قام المصريون بالهجوم تم صدُّهم بقوة، وحين وجد فرج أن الهزيمة ولَّدت الفتنة بين

أمرائه، الذين رغبوا طبعياً في قائد أكثر خبرة في مثل تلك الأزمة، انسحب على عجل إلى القاهرة، تاركاً الجيش لمصيره. هكذا استسلمت دمشق بشروط، لكنها برغم ذلك نُهِيت وُخْرِبت وأُحْرِقت على يد التتار الذين لا يرحمون، ودُمِّرَ شمال سوريا بالكامل بمنتهى القسوة. وبعد حملة تيمور المنتصرة في آسيا الصغرى، والهزيمة الساحقة للجيش العثماني في معركة أنقرة Angora⁽¹⁾، وافق فرج على الشروط التي طلبها مبعوثو تيمور؛ حيث قام بتسليم الأسرى، ووافق حتى على ضرب النقود باسم الغازي. رغم

(1) كانت معركة أنقرة يوم الأربعاء 27 من ذي الحجة سنة 804هـ / 28 يوليو سنة 1402م، من المعارك الكبرى في التاريخ، فقد تحدثت الروايات المعاصرة أن جيش التتار قد بلغ يومئذ رهاء ثمانمائة ألف مقاتل، بينما بلغ الجيش التركي زهاء أربعمائة ألف، إلا أن الجيش العثماني وعلى رأسه أسلطان بيزيد الأول يلدزم (791 - 804هـ / 1389 - 1402م)، كان مغفوقاً على التتار بنظامه ويفرق الإنكشارية الشجاعة، وكان جيش التتار متفوقاً في روحه المعنوية نظراً لانتصاراته المتوالية التي أحرزها بين السند والأناضول، وفي النهاية انتهت المعركة بانتهام الجيش العثماني وأسر السلطان بايزيد الذي مات في الأسر عام 805هـ / 1403م، تفككت بعدها أراضي الدولة العثمانية في الأناضول، حيث أعاد تيمور أمراء السلاجقة السابقين إلى إماراتهم، لكنه أبقى الروم إيلي - وهو الجناح الأوروبي من الدولة - للعثمانيين، والتي آلت إلى سليمان ابن بايزيد، الذي اضطر أن يعترف سلطنة تيمور، ويعد أن عاود تيمور أدرجه لفتح الصين بدأت الدولة العثمانية تستعيد عافيتها ووحدها على يد السلطان محمد الأول (816 - 824هـ / 1413 - 1421م)، انظر عن المعركة: يلماز أورتونا، تاريخ الدولة العثمانية، ترجمة: عدنان محمد سليمان، إستانبول 1988م، ج 1/ ص 110، بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ص 422، عنان، تراجم إسلامية، ص 120، جوزيف داهموس، سبع معارك فاصلة في العصور الوسطى، ترجمة: محمد فتحي الشاعر، هيئة الكتاب - القاهرة 1992م، ص 188 وما يليها (المترجم).

ذلك لم يُكشف عن مثل تلك العملات على الإطلاق، ولم يدخل تيمور مصر أبدًا أو يتحكم بها. لقد مات في شعبان 807هـ/ فبراير 1405م، بينما كان فرج يجمع جيشًا جديدًا لمقاومة أي طلبات أخرى.

مع ذلك خسر السلطان رصيده من خلال تلك الإجراءات، فقد عومل بازدراء خلال صراع من أجل السلطة بين قيادات المماليك، حتى أنه هُزِمَ في المعركة، وانتهى هذا الصراع باختفائه المفاجئ. جلس أخوه المنصور عبد العزيز على العرش الشاغر منذ شهرين تقريبًا، لكن بحلول ذلك الوقت تعافى فرج من ذعره، وتم إعادته مرة أخرى للسلطة بواسطة الأمير يَشْبَك؛ حيث قضى بقية حكمه إلى حد كبير في السعي لاستعادة النظام في الشام، الذي أصبح ميدانًا للصراع بين الأمراء المتنافسين - وصل بأحدهم الحد، وهو بجكم، بأن لقب نفسه بالملك العادل - لكن برغم الحملات السبع أو أكثر الناجحة، ظل الشام في حالة من الفوضى، وهددت القوة المتزايدة للأميرين شَيْخ المحمودي وئوروز في دمشق عرش السلطان. انتهت الحملة السابعة بعزله بواسطة الخليفة، واستسلم فرج لشيخ في دمشق بناءً على وعد بالحفاظ على حياته، لكن الخليفة والعلماء قضوا بموته، على أساس عاداته الماجنة المعروفة عنه. قاوم فرج جلاّديه دون جدوى؛ وألقي بعدها جثمانه على كومة من الروث. كان فرج مدمنًا للخمر، يذبح مماليكه، حتى زوجته المطلقة ذبحها بيديه. أتت مصر تحت وطأة ضرائبه ورسومه التي كان يجبيها من أجل الحرب؛ فقد أغار القراصنة الأوروبيون على الإسكندرية (805هـ/ 1403م)، وطَرَأُلس الشَّام (806هـ/ 1404م)، وبُيُروت وصَيْدَا، وتعدى العثمانيون على الحدود الشمالية.

أحدثت فترات

الحكم الخمس

التالية تغييرًا قليلًا

في الموقف، فقد

تم تنصيب الخليفة

المُسْتَعِين⁽¹⁾ كبديل

موقت، بينما تصارع



شكل (82) دينار فرج، القاهرة، 1407م

شَيْخ وتُوروز لمعرفة الأقوى؛ ومن ثم اعتزل الخليفة طوعية بعد أقل من ستة أشهر، عندما قَبِلَ شَيْخ العرش بلقب المؤَيَّد. كانت الأحداث الرئيسية في فترة الحكم الجديدة متمثلة في حملتين على الحدود الشمالية؛ بهدف

(1) هو المستعين بالله (ت 833هـ/1430م)، أبو الفضل العباس بن محمد بن أبي بكر، بويغ بالخلافة بمصر بعد وفاة أبيه المتوكل على الله عام 808هـ استقل بالسلطة السياسية بمصر عام 815هـ/1412م، وهي المرة الوحيدة في التاريخ المملوكي التي استطاع فيها الخليفة أن يستأثر بالسلطة السياسية في البلاد؛ حيث أفرد بالدعاء على المنابر وضرب اسمه على السكة، وأمسك بيده جميع السلطات، إلا أنه أدرك أن ولايته للبلاد ولاية مؤقتة، أراد بها الأمراء المتصارعون أن تكون وسيلة للتخلص من الصراع على السلطة حتى يستطيع أحد الأمراء الانفراد بحكم البلاد، مع ذلك فقد أدى ذلك الأمر إلى فرج أهل مصر فرحًا شديدًا ظنًا منهم أنهم بذلك قد تخلصوا نهائيًا من حكم المماليك، راجع: المقريزي، السلوك، ج 6/ ص 319، السيوطي، حسن المحاضرة، ج 2/ ص 86، السخاوي، الضوء اللامع، ج 4/ ص 19، أحمد سالم، دراسة لتطور مفهوم الخلافة والسلطة (المترجم)

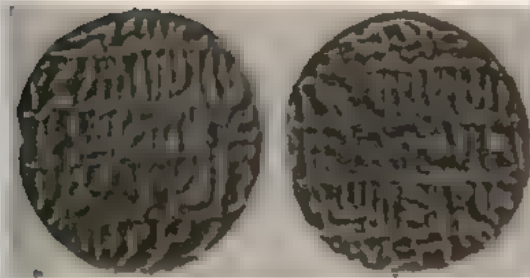
إجبار الولايات التركمان الحدودية - قَرَمَان⁽¹⁾، ذو القَدْر⁽²⁾، وبنو رمضان⁽³⁾ - على التبعية. زحف المؤيد عام 821هـ/ 1418م على أْبْلُسْتَيْن

(1) هي أكبر الإمارات التركمانية من حيث المساحة، نشأت عام 648هـ/ 1250م جنوبي الأناضول، أسسها نوري الصوفي الأرمني الذي اعتنق الإسلام، وتوالى على حكمها سلالاته من بعده، أصبحت ساحة من ساحات الصراع بين المماليك والعثمانيين حتى قضى عليها السلطان محمد الفاتح وضمها نهائيًا للدولة العثمانية عام 875هـ/ 1471م (المترجم).

(2) تأسست إمارة ذي القدر على يد زين الدين قراجه بك (ت 754هـ/ 1353م)، وذلك ضمن ممتلكات المماليك عام 740هـ/ 1339م، بعد أن اشترك قراجه بك مع الجيش المملوكي في إحدى المعارك ضد لأرمس وأبلى بلاء حسنًا حاز على إعجاب قائد الجيش، وفي سنة 740هـ/ 1339م استولى على مدينة أْبْلُسْتَيْن (البستان) واستطاع أن يجعلها مركزًا لإمارته، ثم ضم إليها مرعش فيما بعد، وقد اعترف المماليك بإمارته نظرًا لإخضاعه حاكم آسيا الصغرى المغولي للسلطان الناصر محمد، وقد تمكن ابنه وخليفته خليل بك (ت 788هـ/ 1386م)، من ضم ملطية وخربوت ويهسن للإمارة، واستمرت بعد ذلك تلك الإمارة في التوسع حتى شملت عيتاب وعزاز من أعمال حلب وبلاد سيس وغيرها من البلدان التي قامت عليها المملكة الأرمينية؛ أي مناطق الحدود بين الدولتين المملوكية والعثمانية، نظر: فؤاد متولي، الفتح العثماني، ص 72، 73، أوزتونا، تاريخ الدولة العثمانية، ج 1/ ص 77 (المترجم).

(3) كانت إمارة بني رمضان ضمن الإمارات التابعة للمماليك في الأناضول، متخذة من أذنة عاصمة لها، وذلك بعد أن احتل المماليك أذنة عام 761هـ/ 1360م، جعلوا منها دولة حاضرة على حدودهم الشمالية، وعلى الرغم من أن السلطان العثماني بايريد الثاني تمكن من الاستيلاء على أذنة وطرسوس مرة أو مرتين، إلا أن هذه الإمارة لم تتخل عن ولائها للمماليك، وبعد سقوط الدولة المملوكية ظل بنو رمضان يحكمون الإمارة في إطار الدولة العثمانية حتى ضمت نهائيًا للأراضي العثمانية عام 1017هـ/ 1608م، انظر: المرجع السابق، متولي، الفتح العثماني، ص 77، 78 (المترجم).

وطَرْشُوس، وتلقى إذعان الأمراء - حتى أن قرمان قامت بإصدار عملات باسم السلطان المصري - لكن عند رحيله أعاد التركمان احتلال الأراضي التي أخذها كضمان؛ ووفقاً لهذا تقدّم ابنه شمالاً عام 822هـ / 1419م؛ حيث استولى على قَيْصَرِيَّة وقُونِيَّة Iconium ونجدة، وسك العملات باسم المؤيد، وعيّن الحكام من بين العائلات التركمانية؛ وضمت كل من إركلي Erekli ولارندة Larenda (الآن مدينة قرمان) وأذنة وطَرْشُوس، وهكذا تم الترحيب بإبراهيم بحماسة في القاهرة، إلا أنه مات في العام التالي، مُسَمِّمًا (كما كان يشاع) بواسطة أبيه الغيور. ومع ذلك فقد كسبت مصر القليل من تلك النجاحات؛ وكان المؤيد عاجزاً عن السيطرة على المماليك، وعانى الناس بصورة خطيرة. لقد انتهى الحكم القصير لابنه أحمد تحت وصاية طَطَر، وانتهى الحكم الأكثر قصرًا لطَطَر نفسه، متبوعاً بابنه محمد لعدة أشهر تحت وصاية برسباي، وانتهى كل ذلك كما هو معتاد بوصول الوصي نفسه إلى العرش.



شكل (83) نقش للمؤيد بالخط الكوفي. شكل (84) دينار المؤيد، الإسكندرية، 1415م.

حكم الأشرف برسباي⁽¹⁾ لأكثر من ستة عشر عامًا، ورغم أن حكمه كان جائزًا بصورة استثنائية، وأن مصر قد أنت تحت احتكاراته التجارية⁽²⁾، وتجاوزات ممالكه، فضلًا عن نقص المؤن وارتفاع الأسعار الذي رافق بطبيعة الحال الوضع العام من النهب وانعدام الأمن، إلا أنه لم يكن فقط يتمتع بقدر كاف من القوة لمنع الانتهاكات الواقعة على الأراضي الخاضعة لسيادته أو الثورات بداخلها، بل لقد حقق أيضًا امتدادًا لسلطته بفتح قبرص⁽³⁾. لقد استخدم القراصنة الذين عجت بهم شواطئ مصر والشام، موانئ قبرص كقاعدة لهم، رغم أنهم لم يكونوا قراصنة الأصل بالضرورة، وكان من المستحيل القبض عليهم طالما التجأوا إلى هناك. أبحرت القليل

(1) راجع عنه: المقرئزي، السلوك، ج 7/ ص 55 وما يليها، أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج 14/ ص 78، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق: محمد محمد أمين، القاهرة 1984م، ص 255 وما يليها، السخاوي، الضوء اللامع، ج 3/ ص 8، سعيد عاشور، العصر المماليكي، ص 171 (المترجم).

(2) أصدر السلطان برسباي مرسومًا عام 841هـ/ 1438م يحرم به شراء التوابل من غير مخازن السلطان، فتضاعفت أسعار السلع، وكان لذلك أثر سيئ على ترويع البضائع للأوروبيين الذين ضجوا من مغالة المماليك في احتكارهم للتجارة الشرقية، راجع: سعيد عاشور، التدهور الاقتصادي في دولة سلاطين المماليك، ضمن كتاب: بحوث ودراستات في العصور الوسطى، بيروت 1977م، ص 351 وما يليها (المترجم).

(3) راجع: المقرئزي، السلوك، ج 7/ ص 103، أبا المحاسن، النجوم الزاهرة، ج 14/ ص 106، السيوطي، عزوات قبرص ورودرس، فيينا 1882م، مصطفى زيادة، غزوة المماليك لقبرص، كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول، الجزء الأول 1933م، ص 90؛ 113، سعيد عاشور، قبرص والحروب الصليبية، القاهرة 2002م، العبادي وسالم، تاريخ البحرية، ج 1/ ص 329: 336 (المترجم).

من السفن من بُولاق وِدْمِيَاط وطَرَابُلُس مزودة بجند من المتطوعين في صيف 827هـ / 1424م إلى قُبرص؛ حيث نهبت ليماسول Limasol⁽¹⁾، وعادت محملة بالأسرى والغنائم. بتشجيع من هذا النجاح، تم إرسال أسطول من أربعين مركبًا شراعيًا من مصر في العام التالي، حيث استسلمت فاما جوستا⁽²⁾ Famagusta من قبل حاميتها من حثوة، وتم الاستيلاء على لارنكا Larnaca⁽³⁾ وكذلك ليماسول بعد مقاومة قصيرة، وأحضر أمير البحر المصري جرباش إلى القاهرة بعد انتصاره أكثر من ألف أسير والكثير من الغنائم.⁽⁴⁾ لكن برسباي لم يكن يعتزم مثل هذه العودة المتعجلة بل أراد فتحًا دائمًا؛ وفي العام التالي، مع رفضه توسط إمبراطور القسطنطينية، أرسل أسطولًا أكبر إلى قُبرص، مزودًا بشكل جزئي بجند من المماليك، لكن كانت قوته الأساسية من المغامرين والبدو المتطوعين. رست القوات الحربية الجديدة في ليماسول، التي سقطت في بضعة أيام رغم تحصيناتها

(1) سماها العرب (اللمسون)، وهي ثاني مدن جزيرة قبرص، وتقع في أقصى جنوب الجزيرة (المترجم).

(2) سماها العرب (الماغوصة)، وهي تقع في شمال جزيرة قبرص التابع الآن للسيادة التركية (المترجم).

(3) سماها العرب (لرنقة)، وهي تقع جنوب شرق جزيرة قبرص، وتعتبر ثاني موانئ الجزيرة (المترجم).

(4) يجب أن يسجل للسلطان أنه حينما كان يتم بيع الأسرى بشكل علني، كان يرفض السماح بفصل الآباء والأبناء أو أي أقارب آخرين. لقد ذهبت عائدات البيع إلى خزانة الدولة، بعد أن يتم دفع 3 أو 5 دنانير لكل معامر. ربما يمثل المبلغ المضاعف أجر جندي - فارس.

المجددة، وزحفت القوات نحو لارنكا، بمرافقة الأسطول على طول الساحل. قتل الملك جيمس لوزينيان James of Lusignan الرسول الذي أرسل إليه لدعوته للاستسلام، وتقدم بحرًا وبرًا في مقابلة الغزاة. وفي اشتباك عند شير وكتيوم Cheirocitium، تخلى القبارصة عن تقدمهم الأول، وعند تجديد المعركة من قبل المماليك أخذوا الملك والعديد من فرسانه أسرى قبل مجيء الأسطول الصليبي. سقطت نيقوسيا بعد ذلك مباشرة؛ ومن ثم أخضعت الجزيرة. احتفلت القاهرة بعودة الفاتحين بعد حملتهم القصيرة الحاسمة، فقد حُمل تاج قبرص والرايات الملكية في انتصار عبر الشوارع، يليها ألفين من الأسرى. دخل الملك جيمس نفسه إلى القنعة ومثّل في حضرة السلطان، الذي أحاطه بلاط رائع فضلاً عن سفراء الباب العالي العثماني، والأمراء التركمان لآسيا الصغرى، وممثلي القبائل العربية، وشريف مكة، وملك تونس. هكذا قام حاسر الرأس مكبلاً بالأصفاد الحديدية بتقبيل الأرض أمام برسباي. ثم أغشي عليه. وعند الضغط عليه من أجل دفع فدية، رد جيمس: «لا أملك شيئاً سوى حياتي، والتي يمكن للسلطان أن يتصرف بها كما يشاء». وعند تهديده بالموت لم يظهر خوفاً، مع ذلك تدخل قنصل البندقية والتجار الأوروبيون، وضمنوا دفع فدية قدرها مائة ألف دينار، ومبلغ مماثل بعد العودة إلى قبرص؛ هكذا نال الملك حريته، وسمح له بمنزل ومؤونة مناسبة. لقد امتطى خلال العاصمة جواذاً مغطى بثياب رائعة، زار الأسواق والكنائس، وأخيراً غادر مصر مع سفراء رودس الذين اتوا ليعقدوا معاهدة مع السلطان العظيم الذي

تجاسر بوضع يده على قبر ص. كان ينبغي دفع جزية سنوية، لا نستطيع التأكد من مبلغها، لكنها لم تتجاوز على الأرجح مبلغ خمسة آلاف إلى ثمانية آلاف دوكة، بواسطة الملك بوصفه تابعًا لمصر.

استمرت قبر ص في تبعيتها لمصر حتى نهاية حكم الدولة المملوكية. قام جون الثاني حين خَلَفَ جيمس عام 835هـ/ 1432م بتجديد عهد خلفه، وفي خطاب من السلطان إينال إلى جون⁽¹⁾ جاء شكره على الأفراس التي أقيمت في قبر ص بسبب تنصيب الحاكم الجديد على عرش مصر، وإعفائه من متأخرات الجزية. دَعَمَ إينال عند وفاة الملك عام 863هـ/ 1458م، ابن غير شرعي لجون وهو يعقوب Jacob ضد ابنته الشرعية شارلوت Charlotte، زوجة لويس أمير سافوي Louis of Savoy، وأرسل حملة من أربع وثمانين سفينة إلى قبر ص لتنفيذ مطالبه بالقوة. لم تكن الحملة ناجحة للغاية؛ حيث عانى الجُند من الحُمَّى، وتُرِكَ جون مع فرقة مصرية صغيرة ويحوزتهم معظم الجزيرة، في حين قاومت شارلوت في سربينس Ceriunes بدعم من جنوة وفرسان رودس⁽²⁾. وقد استبد جانني بك الأبلق

(1) ماس لاتري Mas Latrie, Chypre, iii. 73. يصيف إينال أنه كتب إلى السلطان العثماني محمد طالبًا منه أن يأمر لقراصنة الأتراك باحترام قبر ص. وقد ذكر أيضًا هدية من 400 قطعة للخزينة المصرية، وعشرين تحفة دقيقة الصنع لإينال، ربما كبديل عن الجزية.

(2) هم في الأصل فرسان القديس يوحنا الأرسليمي، وقد بدأت هذه المؤسسة حياتها كمنظمة خيرية دينية، وكان لها في مدينة القدس قبل الحروب الصليبية مآوى لمساعدة المحتاجين، وعندما نشبت الحروب الصليبية تحولت إلى منظمة عسكرية تحت اسم (الاسبتارية)، تم طردهم من القدس إلى عكا بواسطة صلاح الدين، ثم =

والفرقة المصرية لبعض الوقت بالملك الجديد، لكن في النهاية تخلص منهم يعقوب، دون إنكار الجزية والتبعية لُخْشَقَدَم، سلطان مصر الجديد. في هذا السياق ربما يمكن إضافة أن جفمق، قام بمحاولة للاستيلاء على رودس⁽¹⁾، في ربيع الأول 844هـ/ أغسطس 1440م، في إطار المنافسة لانتصار سلفه برسباي في قبرص؛ حيث أبحرت خمس عشرة سفينة شرعية من بُولاق، مرودة بشكل رئيسي بالجنود المتطوعين، وبعد إعادة تزويدها بالمؤن في قبرص تقدمت إلى ميناء العلائية الآسيوي،

= بعد جلاء الحملات الصليبية تم طردهم نهائيًا من الشام عام 1291م، توجهوا بعدها إلى جزيرة قبرص ثم إلى رودس؛ حيث أسسوا مملكة مسيحية تحت رعاية البابا امتد نفوذها ليشمل جزر الدوديكانيز القريبة، فتحوّلت بذلك طائفة الفرسان إلى عصابة من القراصنة في الحوض الشرقي للبحر المتوسط تعمل لحساب الصليبية لعرقلة البحرية الإسلامية في المتوسط، تم طردهم من رودس بعد فتحها على يد العثمانيين عام 929هـ/ 1523م، انتقلوا بعدها إلى جزيرة مالطة لتابعة لإسبانيا فأطلق عليهم فرسان مالطة، راجع: جوناثان سميث، الاستبترية: فرسان القديس يوحنا في بيت المقدس وقبرص 1050 - 1310م، ترجمة: صبحي الخاي، دمشق 1989م، ص 46: 62، عمر محمد الباروي، الإسبان وفرسان القديس يوحنا في طرابلس، مطبعة ماجي - طرابلس 1953م، ص 75 (المترجم).

(1) راجع: السيوسي، غروات قبرص ورودس، العباسي، منح البرية في فتح رودس الأبية، تحقيق: فيصل عبد الله الكندي، حوليات كلية لآداب الكويت، الحولية 18، 1998م، حلف الوزيناني، الفتح العثماني لجزيرة رودس، مكة المكرمة 1997م، مصطفى ريادة، المحاولات الحربية للاستيلاء على جزيرة رودس، ترجمة: جمال الدين الشبال، مجلة الجيش 1946م، عبد العزيز محمود عبد ابايدم، الصراع بين القوى المسيحية ودولة الممالك الجراكسة في مياه البحر المتوسط، ضمن كتاب: مصر وعالم البحر المتوسط، القاهرة 1986م، ص 203: 224 (المترجم).

ومن ذلك المكان إلى شاتورو Chateauroux، الجزيرة التابعة لفرسان القديس يوحنا St. John، والتي سقطت على الفور. ومع ذلك فإن رودس كانت مستعدة للهجوم بعد تحذيرها من قبل الجواسيس في مصر؛ حيث قام الأسطول التابع لفرسان يوحنا بطرد المصريين الذين تكبدوا خسائر فادحة. تم تجديد المحاولة أكثر من مرة، وفي صفر 848هـ/ يونيو 1444م، أبحرت قوات حربية كبيرة من بُولاق، تحمل ألفاً من ممالك السلطان، بجانب ثمانية عشر ألفاً من المتطوعين والمجندين من طرابُلُس، نجحوا في الرسو عند رودس، إلا أن المدينة نفسها قاومت كل جهود الاستيلاء عليها، وبعد أربعين يوماً من الحصار عادت الحملة إلى القاهرة في أكتوبر؛ حيث تم توقيع السلام⁽¹⁾.

كان فتح قبرص هو الإضافة الوحيدة للإمبراطورية المصرية أثناء حكم المماليك الجراكسة. لم يكن ذلك هو العمل الوحيد الذي ميّز حكم برسباي عن بقية السلالة الحاكمة، فقد كرس اهتماماً خاصاً للتجارة الهندية، واستنبت الوسائل لاقتناص مزيد من الأرباح أكثر من سابقه⁽²⁾. وفي عام 825هـ/ 1422م حدثت انطلاقة جديدة للتجارة حين أبحر أحد قباطنة البحر من كاليكوت Calicut⁽³⁾ متجاوزاً عدن - حيث جعلت ابتزازات بني رسول ملوك اليمن من التجارة الرابعة أمراً مستحيلاً - إلى جدة، الميناء

(1) Vertot, Hist. des Chev. De Malte, ii. 208 ff. ; Mas Latrie, iii. 56, etc.

(2) كان أول من أحد العشر على البضائع الواردة بيندر جدة، راجع ابن اياس، بدائع الزهور، ج 2/ ص 189 (المترجم).

(3) هي مدينة في ولاية كيرالا بجنوب الهند، اشتهرت بإنتاج التوابل في العصور الوسطى؛ لذا كانت مركزاً هاماً للتجارة بين الشرق والغرب (المترجم)

الخاص بمكة، وهناك تم خداعه بنفس الطريقة التي كانت متبعة في عدن؛ لذا فقد أبحر في العام التالي متجاوزاً كل من عدن وجدة، وباع بضاعته في دهمك وسواكن. ومع كونه لا يزال غير راض عن تلك الأسواق، فقد اعتزم في العام الثالث الهبوط في ينبع، ميناء المدينة المنورة، الذي كان تحت الحكم المصري؛ حيث قام الموظف المصري هناك بنصيحة ذلك الربان بالمحاولة في جدة مرة أخرى، ووعد بحمايته من الابتزاز، وبالفعل أصبح في غاية الرضى من هذه المعاملة، حتى أنه في 828هـ/ 1425م نقل حمولة أربعة عشر مركباً من البضائع النفيسة إلى جدة، وفي عام 829هـ/ 1426م جاء إلى هذا الميناء أكثر من أربعين سفينة من الهند وفارس؛ حيث دفعوا رسوماً بلغت قيمتها سبعون ألف دينار، ولا شك أن معظمها قد وجد طريقه في النهاية إلى الخزانة المصرية. مع عدم رضاهم عن هذا، فقد سعى المصريون إلى زيادة أرباحهم بواسطة رسوم أخرى متعددة إضافة إلى العشر المعتاد، فبدأت التجارة في العودة إلى عدن. عند ذلك عاد برسباي إلى ضريبة العشر وحدها على كل ما يتم استيراده من خلال جدة، لكنه ضاعف الرسوم على كل البضائع المجلوبة من عدن؛ بهدف استعادة التجارة. وتمت مصادرة السلع حتى من أراضي بني رسول، وأُلزِمَ الحجاج بدفع رسوم جمركية على ما جلبه أثناء عودتهم من مكة.

للأسف لا توجد إحصاءات جديرة بالثقة لإظهار نتائج هذه السياسة. لم تكن الرسوم بأية حال محصورة في موانئ الاستيراد، وكان هناك عدد من الاحتكارات الحكومية؛ لذا كان ينبغي إحصار جميع السكر والفلفل والخشب والمصنوعات المعدنية وغير ذلك، إلى المستودعات الحكومية؛

حيث تباع بأسعار تحددها الحكومة، وتخضع لدفع الرسوم. لقد تم بيع شحنة من الفلفل ثمنها في القاهرة خمسين ديناراً إلى الأوروبيين في الإسكندرية مقابل مائة وثلاثين ديناراً؛ لذا احتج البنادقة من خلال قنصلهم، ومع عدم حصولهم على تعويض، قاموا بقطع العلاقات، وأرسلوا أسطولاً إلى الإسكندرية لحمل جميع تجارهم. أعاد ذلك التصرف برسباي إلى صوابه؛ حيث منح شروطاً أفضل للبندقية، فيما عدا ما يتعلق باحتكاره للفلفل⁽¹⁾. وقد احتج أيضاً ملكاً كلٌّ من قشتالة وأراجون، وأرسلوا سفناً حربية لأسر سفن الشحن المصرية على سواحل الشام. وبجانب تدخله في التجارة، تدخل برسباي في النقد المتداول، مغيّراً العلاقة بين الذهب والفضة (كانت العملات الفضية مخفّضة القيمة بصورة استثنائية تحت حكم سلاطين المماليك)، مُخرِجاً العملة الأجنبية من النقد المتداول؛ ومن ثم يعاود الاعتراف بها؛ مما سبب إزعاجاً شديداً وخسارة للتجار. ونحت حكم جقمق نجد أن الاحتكارات الملكية والرسوم الشاقة لا تزال قوية، إلا أن رسوم الاستيراد من الهند التي تُحصّل في جدة ظلت بمقدار العشر. حاول إينال أن يصلح النقد الفضي منخفض القيمة، لكن تغييراته لم تحظ بقبول شعبي. لقد تحول النقد المتداول من سيئ إلى أسوأ، ومع أفول الإمبراطورية المملوكية، والاضطرار للقتال لمجرد البقاء، ازداد ثقل الضرائب أكثر فأكثر.

(1) راجع: ناجلا محمد عبد النبي، العلاقات السياسية والاقتصادية بين البندقية ومصر في عصر دولة المماليك الثانية، رسالة دكتوراه، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، 1984م (الترجم).



شكل (85) دينار برسباي،
الإسكندرية، 1425م

مات برسباي غير مأسوف عليه، فقد كان حاكمًا صارمًا وظالمًا، ولم يكن الهدوء الخارجي للمملكة دليلًا على ازدهار مماثل. لقد سعد ممالكه بغزوه لقبرص، وأدت احتكاراته إلى ثرائهم، إلا

أن الناس عانوا في معيشتهم. صارت مصر والشام في عهده - كما يقول المقرئزي - بمثابة صحاري. كان أحد أعماله الأخيرة هو إعدامه لاثنيين من الأطباء، لأنهما لم يستطيعا علاجه؛ هذا رغم الاحتجاجات الشديدة من قبل الأمراء، الذين كانوا يُجلونهما. على الرغم من ذلك كان برسباي يحمل طابع المسلم الورع، الذي يصوم مرتين أسبوعيًا، بجانب خمسة أيام أخرى في الشهر، ويسعد لسماع المؤرخ العيني⁽¹⁾ يقرأ له بالتركية في

(1) هو المؤرخ والفقير والمحدث الشهير، أبو محمد بلر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني، (ت 855هـ / 1451م)، ولد في عنتاب بالقرب من حلب عام 762هـ / 1361م، نشأ في كنف والده القاضي الذي تعهده بالرعاية والتعليم، ثم رحل طلبًا لزيد من العلم، جاء إلى مصر في عهد الظاهر برقوق، وكانت له حظوة لدى السلطان المؤيد شيخ، لذا ألف كتابه (السيف المهند في سيرة الملك المؤيد)، وفي عهد الظاهر ططر، عظمت مكانة العيني عنده وكان من أثر ذلك تأليف العيني لمصنفه: (الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر ططر)، وكان نديًا للسلطان برسباي لذا قام بتأليف كتابه: (سيرة الأشرف برسباي)، قام العيني بالتدريس في المدرسة المؤيدية عند افتتاحها عام 818هـ غير المدرسة التي أقامها في القاهرة عام 814هـ خلف الجامع الأزهر، ومن أشهر الذين تتلمذوا على يديه أبي المحاسن ابن تغري بردي والسخاوي =

المساء. سُرعان ما قام ابنه العزيز يوسف، البالغ من العمر أربعة عشر عامًا، بتقديم فرصة اعتلاء العرش لوصيه (نظام الملك) جقمق - الذي كان فيما مضى مملوكًا لبرقوق، وضابطًا تحت حكم المؤيد، وأمير ألف تحت حكم ططر، ووزيرًا أعلى تحت حكم برسبای - الذي كان حكمه معتدلاً مقارنة بسلفه، وكان خُلُقَه الشخصي نموذجيًا. لقد تقيّد بشرائع القرآن بكل دقة، ولم يمس طعامًا مُحَرَّمًا، وحظر الخمر، وقمع الموسيقى. أقنعت معتقداته الدينية الأصولية باضطهاد اليهود والنصارى، وفرض أوجه التمييز المُقَيَّدَة القديمة. لقد كان - على خلاف برسبای - على دراية بالعربية مثلها مثل التركية، ودرس علوم الدين العربية، وكان مولعًا بمجتمع العلماء. مات عن عمر يناهز ثمانين عامًا، وعلى الرغم من حياته البسيطة لم يترك إلا ثروة تافهة لابنه، الذي أنجبه من امرأة يونانية.

تم خلع هذا الابن، المنصور عثمان، الذي نودي به سلطانًا أثناء مرض أبيه الأخير، خلال شهر ونصف شهر عن طريق الأشرف إينال، العجوز الهادئ لين العريكة، الذي استنطاع بالكاد أن يكتب اسمه، والذي زاد من مرارة حكمه التنافس المتواصل والاضطرابات الحادثة بين المماليك. كان ابنه المؤيد أحمد، غير كفء على الإطلاق لذلك المنصب الصعب، وسريعًا ما تخلى عنه لصالح واليه اليوناني الظاهر خُشَقَدَم، الذي حكم حكمًا فاسدًا. وقد خُلِعَ ابنه الظاهر يلباي، المعروف بالمجنون، عن العرش كالمعتاد خلال شهرين بواسطة فئة من المماليك لإفساح المجال

= وابن لصبري، أما عن أهم كتبه الي وصلتنا فكانت موسوعته الكبيرة (عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان)، راجع عنه: إيمان عمر شكري، اسلطان برقوق من خلال مخطوط عقد الجمان، مكتبة مديولي القاهرة 2002م، ص 17: 26 (الترجم).

لمرشحهم، الذي كان كهلاً يونانيًا آخر، هو الظاهر تمرىغا. كان السلطان الجديد رجلًا مثقفًا للغاية، ضليع في فقه اللغة والتاريخ وعلوم الدين، قَبِلَ العرش مع كثير من الافتقار إلى الثقة. كانت خطواته الأولى هي تحرير المسجونين من أمراء الفرق المختلفة، إضافة للسلطانين السابقين أحمد وعثمان، والسعي لاسترضاء جميع الأطراف. كانت نتيجة نواياه الطيبة أن وجد نفسه دون أنصار، أو دون مال لشرائهم. ومع فقدان الممالك لصبرهم مع قائد غير مفهوم على الإطلاق، قاموا باقتحام القلعة؛ حيث سَجَنُوا السلطان المثقف، وقاموا بتنصيب خاير بك بلقب العادل. ومع ذلك فقد كان لدى خاير بك الوقت فقط ليقوم بسلب حريم سلفه، وفي ذلك الوقت قام أمير أكثر قوة هو قايتباي، بحشد ممالكه؛ ومن ثم استطاع طرد مغتصب العرش، وقام باغتصابه لنفسه. أما تمرىغا الذي أُطِيع به مرتان في نفس اليوم، فقد تمت معاملته بمراعاة كبيرة، وُسِّمَحَ له أن يعيش بحرية في دِمَياط. تمتع الأشرف قايتباي⁽¹⁾ بأطول فترة حكم منذ الناصر بن قلاوون. لقد حكم ما يقرب من تسعة وعشرين عامًا، كان فيها الأكثر نجاحًا وولعًا

(1) هو الخامس عشر من ملوك الجراكسة بمصر، أصله حركسي الجنس، جلبه إلى مصر الخواجه عمود سنة 839هـ/1436م، فاشتراه الأشرف برسباي، استمر مملوكًا كتابيًا في الطابق إلى أن اعتقه الظاهر جقمق حيث صار جدارًا ثم خاصكيًا ثم داودار سكين، جعله بعد ذلك الأشرف إينال أمير عشرة سنة 862هـ/1458م، ثم جعله خشقدم أمير طبلحانة، ثم جعله مقدم ألف، وعندما تسلط الظاهر يلبي جعله رأس نوبة، ثم أصبح أتابكًا للعسكر لما تولى الظاهر تمرىغا، ولما خُلع بايع الخليفة والممالك قايتباي يوم الاثنين السادس من رجب سنة 872هـ/1468م، انظر: ابن إياس، بدائع الزهور، ح/3 ص 2 وما يليها (المترجم).

بالحرب من بين سلاطين الجراكسة، وسار فيها على طريقة المماليك من قبله. كان برسبائي قد اشتراه بما يقابل خمسة وعشرين جنيهًا إنجليزيًا (50 دينارًا)؛ وأُعيدَ بيعه لجقموق، وأصبح أمير عشرة بواسطة إينال، وأمير طبلخانة وأخيرًا مقدم ألف⁽¹⁾ بواسطة خُشَقَدَم، حتى صار قائدًا عامًا (أتابكا للعسكر) تحت حكم تمرغا. لقد كان مبارزًا بالسيف خبيرًا، وماهرًا في اللعب بالرمح. قَدِمَت له حياته العملية الخبرة والمعرفة بالعالم؛ لقد امتلك الشجاعة والحكمة ونفاذ البصيرة والنشاط والعزم. هيمنت شخصيته القوية على ممالكه الذين أخلصوا له، فضلًا عن إرهاب المنافسين. عَرَضَ أحيانًا نشاطه البدني عن طريق جَلْد الموظفين الكبار بنفسه؛ بهدف انتزاع المال لخزانة بيت المال. كانت مثل هذه المساهمات والضرائب الاستثنائية ضرورة قصوى من أجل الحروب التي كان مضطرًا لخوضها. لم تُفرض على الأرض ضريبة تصل إلى خُمس المحصول فقط، ولكن أيضًا تم المطالبة بعُشْرٍ إضافي (نصف درهم لكل إردب من القمح). لقد انتهى بلا هوادة عصر ثراء اليهود والنصارى. كان هناك الكثير من الوحشية الهمجية، وعوقب

(1) استخدمت هذه المصطلحات هنا لتمثيل درجات الممالك «أمير عشرة»، «أمير أربعين»، و«أمير ألف» فارس. لم تكن الرتب عسكرية محض، لكنها حملت معها منزلة رسمية نبيلة، مثل Tch.n الروسية. لم يكن هناك سوى أربعة عشر أمير ألف في زمن قايتبي، وكان هناك في وقت الناصر بن قلاوون أربعة وعشرون. على الجانب الآخر، فقد تزايد أجر الجيش على نحو ثابت، من 11.000 دينار كل شهر تحت حكم المؤيد، و18.000 دينار تحت حكم برسبائي، إلى 28.000 دينار تحت حكم جقموق، و46.000 دينار في الجزء الأول من حكم قايتبي. تناقص الآن هذا المبلغ، البالغ تقريبًا ما يقابل 300.000 جنيه إسترليني سنويًا، باستبعاد الكثير من غير الأثقال أو المتقاعدین فقط من السجلات. كانت مؤن الجنود بالطبع، إضافة إلى أجورهم.

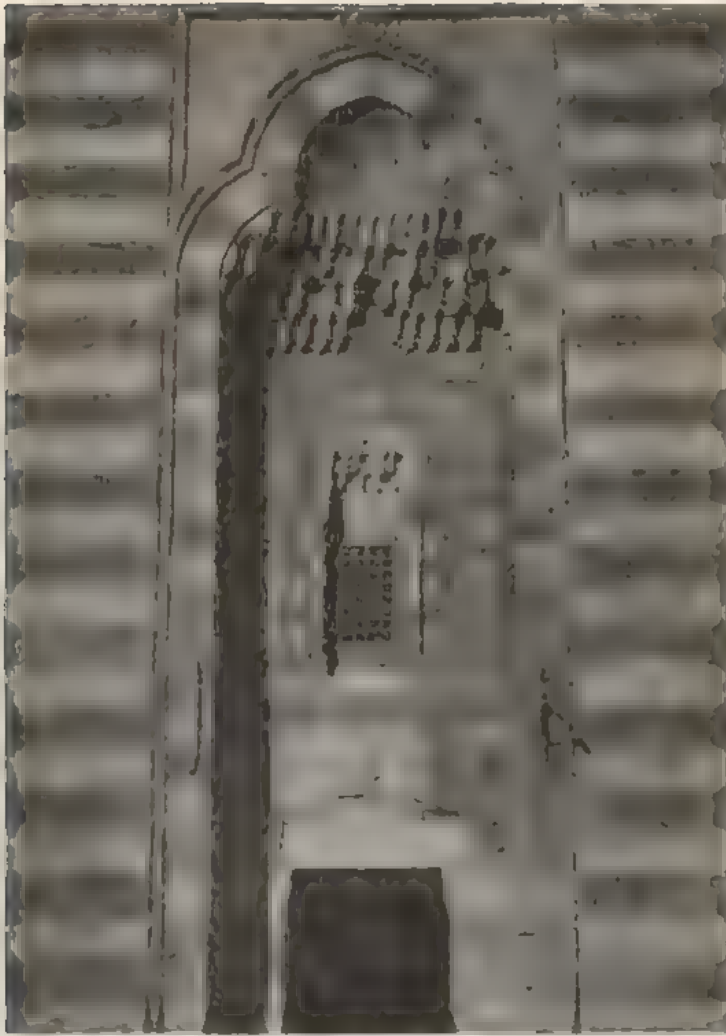


شكل (86) دينار قاجاري،
1468 - 1496 م

الأبرياء بقسوة حتى الموت،
فقد تم ثمل عين الكيمائي
علي بن المرشوشي وُنزع
لسانه، لأنه لم يستطع تحويل
خبث المعادن إلى ذهب.



شكل (87) جامع وضريح قاجاري، 1474 م



شكل (88) مدخل جامع قايتباي، 1474م

لحقت بالسلطان سمعة البخل، رغم أن قائمة أعماله العامة، ليس فقط في مصر، بل في الشام وشبه الجزيرة العربية أيضًا، تبين أنه قام بإنفاق الإيرادات على أهداف تثير الإعجاب. فقد قام بإنشاء جامعين في القاهرة، ووكالات أو خانات، وهي من بين أكثر الأمثلة الرائعة لزخرفة الأرابيسك

المُتَّقِنَةُ التي طُبِّقَتْ على العمارة الإسلامية. لقد أعاد بجد إصلاح الآثار المتداعية لمن سبقوه، كما تشهد بذلك النقوش العديدة بالجوامع والمدارس والقلعة، وغيرها من المباني في القاهرة. كان كثير السفر، فقد ارتحل في الشام، وإلى الفرات، وفي مصر العليا والسفلى، فضلاً عن أداء الحج إلى مكة وبيت المقدس؛ وأينما ذهب قام بترك آثار لزيارته ممثلة في الطرق والكباري والجوامع والمدارس والتحصينات، أو غيرها من الأعمال الدينية والضرورية الأخرى. لم تشهد أي من فترات الحكم التي تشملها القائمة الطويلة لسلطين المماليك، باستثناء تلك الخاصة بالناصر ابن قلاوون، إنتاجاً من حيث التشييد المعماري أو الصناعات الفنية الدقيقة أكثر مما شهدته فترة حكم قايتباي. وقد عانى الشعب لتغطية تكاليف مبانيه المتعددة، إلا أن العصور اللاحقة قد اعترفت بجمالها منقطع النظير.



شكل (89) وكالة قايتباي، 1477م، بالقرب من الأزهر. شكل (90) شعار قايتباي.

رغم ذلك فقد كان لدى قايتباي أمورٌ أكثر خطورة للتعامل معها غير الإنجازات المعمارية. لقد كانت الحدود الشمالية لسوريا منذ فترة طويلة

شوكة في جانب سلاطين المماليك، ليس فقط بسبب التمرد المستمر أو الثورات بين تابعيهم التركمان؛ بل لأن تلك الاضطرابات قد وفّرت على نحو متواصل ذريعة للتدخل من جانب أكثر الجيران خطورة، وهو السلطان العثماني، الذي سرعان ما توجّحت قوته بفتح القُسطنطينية⁽¹⁾. قام المؤيد وابنه أكثر من مرة بإخضاع الإمارات الحدودية المزعجة بشكل مؤقت. وشن برسباي حرباً على تركمان الشاة البيضاء (836هـ/1433م)، بل وقام بحصار مدينتهم آمد في ديار بكر، دون نجاح. وقام جقمق برعاية صداقة أمراء الحدود، وتزوج بناتهم، وتلقى ولاءهم على الأقل على نحو شكلي؛ وواصل إنال سياسته الاسترضائية تجاه تركمان الحدود وأيضاً تجاه العثمانيين؛ حيث زين القاهرة لعدة أيام عام 857هـ/1453م، حين وصلت سفارة من محمد الثاني بخبر فتح القُسطنطينية، وحافظ على سيادة ودية اسمية مع حاكم الشاة البيضاء وذو القدر أمير أبلستين، رغم أنه اضطّر لإرسال جيش (860-86هـ/1456-1457م) لاستعادة طرسوس وأذنة من إبراهيم، أمير قرمان الطموح. رغم ذلك فقد صار خضوع أمراء الشاة البيضاء أمراً مثيراً للسخرية، حين قام أوروون حسن بالاستيلاء على مدن وحصون مصرية (مثل كركر وخربرت)، ثم ادعى بأنه قد أصلح ذلك عن طريق إرسال مفاتيحها إلى القاهرة.

(1) كان ذلك يوم الثلاثاء الموافق 21 جمادى الأولى سنة 857هـ/ 29 مايو 1453م، بقيادة السلطان العثماني محمد الثاني (المانح) (855-886هـ/1451-1481م)، انظر عن الفتح: عان، مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام، ص 169، أحمد سالم سالم، إستراتيجية الفتح العثماني، مؤسسة شباب الجامعة - الإسكندرية 2012م، ص 74: 91، أروتونا، تاريخ الدولة العثمانية، ج 1/ ص 131 وما يليها، نيقولا بريارو، الفتح العثماني للقُسطنطينية، ترجمة: حاتم عبد الرحمن الطحاوي، القاهرة 2002م (المترجم)



شكل (91) شعار قايتباي، على أحد المصاييح. شكل (92) شعار الأمير أزيك على جامعده، 1495م.

علاوة على ذلك كانت هناك علامات تشير إلى أن العثمانيين لم يكونوا تواقين لصداقة مصر. لقد تجاهلت سفارة من محمد الثاني عام 868هـ/ 1464م بوضوح بعض الآداب المتعارف عليها. وفي جدال حول خلافة الحكم في إمارة قَرَمَان، أخذ الباب العالي ومصر جوانب متضادة، وكادوا أن يبدأوا في التنازع، وفي نزاع آخر بين شقيقين على إمارة ذي القدر - التي كانت تابعة بالفعل لمصر - دعم الباب العالي شاه سوار، المرشح الذي قاوم مصر سرّاً، وقد هُزِمَ المماليك بخسارة فادحة في عنتاب، ولاحقاً قرب نهر جيحون. وفي نهاية المطاف أُجبرَ المتمرّد على الاستسلام، بعد حرمانه من الدعم التركي؛ حيث أتى به إلى القاهرة وتم شنقه؛ إلا أن سياق الحرب أظهر خطر التدخل العثماني. واصل أوزون حسن سياسة التظاهر بالتبعية لقايتباي، مُرسلاً إليه هدايا من الجمال والدروع وعبيد من الجراكسة؛ لكنه طالما أصرَّ على الاحتفاظ بالحصون وإعطاء سيده الأعلى المفاتيح فحسب، فقد كان قدر القلق الذي سببه لقايتباي بتقدمه التوسعي ليس بالقليل، وقد نظر السلطان العثماني محمد الثاني إلى هزيمة «تابعه» ببعض الرضا.

برهنت كل تلك المنافسات البسيطة على القوة المتنامية فضلاً عن التدخل من قِبَل السلطة العثمانية، وإن كان هناك حاجة لقطع العلاقات، فقد كان من المؤكد سهولة العثور على فرصة في بعض النزاعات الحدودية. لقد سعى قايتباي في طلب النزاع، ومع ذلك حين قام بالترحيب بالأمر المنفي جم⁽¹⁾، شقيق ومافس السلطان العثماني الجديد بايزيد الثاني⁽²⁾، فإنه لم يعامله فحسب بمظاهر حفاوة ملكية في القاهرة، لكنه قام أيضاً بإمداده بالوسائل اللازمة للقيام بثورة كانت غير مجدية في آسيا الصغرى.

(1) أعقب وفاة السلطان محمد الفاتح عام 1481م، النزاع بين ولديه، بايزيد وجم، بعد أن أعلن جم نفسه سلطاناً للدولة العثمانية واتخذ مدينة قونية مقراً له، وأقام الخطبة وضرب السكة باسمه، إلا أنه اضطر بعد هزيمته أمام قوات أخيه في موقعة بي شهر إلى الفرار معه والدته وزوجته إلى سوريا، ومن ثم التجأ إلى الدولة المملوكية، فوصل إلى القاهرة في شعبان 886هـ / أكتوبر 1481م. أخذ بعد ذلك قايتباي يعد اعدة لإمداده بالمال والجند لرحيله إلى آسيا الصغرى وانتزاع الملك من أخيه، إلا أن لهزيمة حلت به وأجبرته الظروف هذه المرة على الالتجاء إلى فوسان الإسبانية بجزيرة رودس في 29 يوليو 1482م، بقصد العبور إلى أوروبا ومتابعة الحرب ضد أخيه معتمداً على أخواله المحررين، إلا أن جم كان قد أخطأ التقدير؛ إذ عمل دوبوسون رئيس الاسارية على التحفظ عليه لاستخدامه كورقة ضغط ضد السلطان العثماني، وأخذ يتنقل بعدها من بلد أوروبي إلى آخر وهو متحفظ عليه حتى وفاته في 24 فبراير 1495م، راجع: أحمد السيد الدراج، جم سلطان والدبلوماسية الدولية، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الثامن، 1959م، ص 201: 242 (المترجم).

(2) هو بايزيد الثاني بن محمد الفاتح بن مراد الثاني، ثامن السلاطين العثمانيين (886 - 918هـ / 1481 - 1512م)، راجع: أحمد سالم، إستراتيجية الفتح العثماني، ص 118 وما يليها (المترجم).

و حين استُخدم المنفى كمخلب قط (أو أداة) للقوى الأوروبية، لعب قايتباي دوره في المأساة الوضيعة، وفاوض البابا من أجل تسليم وريث العرش العثماني ذي القيمة الكبيرة⁽¹⁾، إلى أن وجد أنه من المينوس مه تخييص مثل تلك الغنيمة من الشراك المسيحية، فبدأ في استرضاء الأخ المستاء في القُسطنطينية. رفض بايزيد في البداية كل العروض، وغزا أرمينية الصغرى، واستولى على طَرُشوس وأذنة؛ لكن حينما رجحت كفة الممالك في العديد من المعارك تحت قيادة الأمير يشبك⁽²⁾، كان ماتياس كورفينوس Matthias Corvinus⁽³⁾ يشكل خطراً كبيراً في المجر، أما جم مصدر كل تلك النزاعات، كان لا يزال على قيد الحياة في روما؛ لذا غير الباب العالي العثماني تفكيره بشأن مبادرات السلام التي جدها قايتباي، بعد أن أرهقته كل تلك الحملات المكلفة. سُجِنَ المبعوث الأول، ممالي؛ إلا أن المبعوث الثاني، الأمير جانبلاط بن يشبك، نجح في الحصول على

(1) See Thuasne, Djani Sultan, ch. ii, and pp 254, 281, etc.; Weil, V. 345 Note.

(2) راجع تفاصيل هذا الموضوع في: ابن أجا، محمد بن محمود الحلبي (ت 881هـ / 1476م)، العراق بين الممالك والعثمانيين الأتراك مع رحلة الأمير يشبك من مهدي الداودار، صنعه: محمد أحمد دهمان، دار الفكر - دمشق، 1986م (المترجم).

(3) ماتياس كورفينوس Matthias Corvinus (1443 - 1490م)، هو ملك كل من المجر وكرواتيا منذ عام 1458م، منذ أن كان في الرابعة عشر من عمره حتى وفاته، وبعد العديد من الحملات العسكرية أصبح ملك بوهيميا (1469 - 1490م)، ودوق النمسا (1486 - 1490م)، وكانت له العديد من المحاولات التي باءت بالفشل لضم مولدايا إلى المجر، كان بمثابة خصم عنيد للعثمانيين في أوروبا، خاض معهم العديد من المعارك لمنعهم من التوسع على حساب لأراضي المسيحية (المترجم)

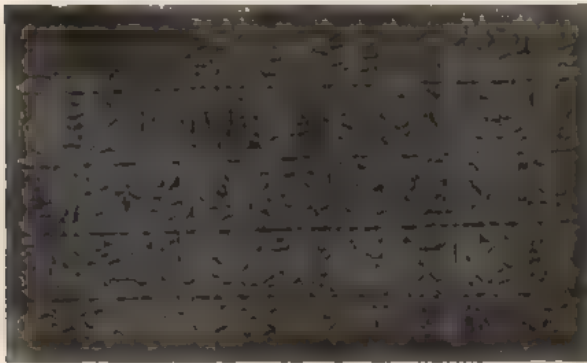
إذن من بايزيد؛ حيث أبرم السلام على إثر إعادة الأتراك مفاتيح الحصون التي استولوا عليها.

كانت الأعوام الأخيرة من حكم قايتباي غائمة مكفهرة، ليس فحسب لفرض الضرائب الثقيلة بسبب الحرب وما ترتب على ذلك من استياء، لكن أيضاً بسبب وباء فتاك غير عادي، أباد اثني عشر ألف شخص في القاهرة في يوم واحد، وقتل ثلث المماليك، وحرّم السلطان نفسه من زوجته الوحيدة وابنته في نفس اليوم. وأعقب ذلك الوباء نقص المؤن ومرص الماشية؛ وقد أضاف للبؤس العام، اندلاع نزاعات شرسة بين فرقتين عظيمتين من المماليك. هكذا أظهر السلطان المُسِن رايته عند بوابة القلعة، وقمع أعمال الشغب في حينها، لكن تواصلت المكائد والغيرة، وأخيراً حين هزمته السنون (بلغ من العمر فوق الثمانين) فضلاً عن المرض والقلق، تنازل عن العرش لصالح ابنه، ومات في اليوم التالي.

بعد فترات الحكم القصيرة لابن قايتباي القاسي والعاجز، الناصر محمد (7 أغسطس 1496 - 31 أكتوبر 1498 م)؛ والظاهر قانصوه (2 نوفمبر 1498 م - 28 يونيو 1500 م)؛ والأشرف جانبلاط (30 يونيو 1500 - 25 يناير 1501 م)؛ والعاذل طومانباي (يناير - 20 إبريل 1501 م)⁽¹⁾، الذين وقعوا جميعاً تحت رحمة المماليك المتمردين، وقع الاختيار على الأشرف قانصوه الغوري - وهو رجل مسن بلغ الستين من العمر، سبق أن كان مملوكاً لقايتباي - للجلوس على العرش، وسرعان ما برهن على أن العمر لا يحد من قوة شخصيته الطبيعية. لقد استعاد على الفور النظام في

(1) راجع قائمة السلاطين الجراكسة في نهاية هذا الفصل (المترجم).

العاصمة المشتة، ووضع رجالاً يمكن الثقة بهم في المناصب، وشرع في ملء خزانة المال الفارغة. لم يسبق أن عُرِفَتْ مثل تلك التدابير التعسفية، فقد جُمع ضرائب عشرة أشهر دفعة واحدة، ولم يكتف بفرض الضرائب على الأراضي والمتاجر والمصادر الأخرى المعتادة، إنما تجاوز ذلك إلى الطواحين والسواقي والقوارب والدواب واليهود والنصارى وخدام القصر، بل حتى الأوقاف أو الهيئات الدينية. لقد فرض رسوماً جمركية ثقيلة، وغَرَمَ الأقارب الجزء الأكبر من ميراثهم. هذا إلى جانب أنه خَفَضَ من قيمة العملات بشكل أكبر لصالح خزانة الدولة وبما يلحق الخسائر بالتجار. كانت النتيجة مزيداً من العائدات على حساب افتقار الناس وسُخْطهم. أنفق الغوري ماله على ممتلكاته، الذين ازداد عددهم بواسطة الشراء؛ وعلى بناء جامع ومجموعته في أحد الشوارع بالقاهرة، والذي سُمِّيَ من بعده بالغورية؛ وعلى تحسين طريق الحج إلى مكة، وإنشاء مباني الراحة للمسافرين وحفر الآبار والقنوات، والتحصينات بالإسكندرية ورشيد، وترميم قلعة القاهرة، وتحسين الأعمال العامة في البلاد بشكل عام. لقد حافظ أيضاً على بلاط رائع؛ فقد كانت جياده وجواهره ومائدته ومطبخه



مُتَرَفِّة ورائعة؛ ورغم أنه كان بخيلاً وقاسي القلب بما يكفي لقطع معاش الأيتام، إلا أنه كان سخياً في هداياه للشعراء والموسيقين.

شكل (93) نقش طومانباي الأول بقلعة القاهرة، 1500م

فيما خلا القليل من أعمال الشغب العسكرية والثورات البدوية، فقد كان هناك القليل من الأحداث التي سببت الإزعاج في الأعوام الأولى من حكمه. كانت الحملات الرئيسية إلى البحر الأحمر؛ حيث ظهر منافس جديد وهائل، هدد بتدمير تجارة الترانزيت الهندية التي جلبت الكثير من الثروة لمصر. لقد قام فاسكو دا جاما Vasco da Gama بالدوران حول رأس الرجاء الصالح عام 902هـ/ 1497م، ووطّد البرتغاليون أنفسهم في كاليكوت عام 905هـ/ 1500م؛ حيث تم تحويل التجارة التي كانت تذهب إلى مصر عن طريق عدن وجدة وسواكن إلى طريق رأس الرجاء الصالح الذي يصل إلى أوروبا، وتم الاستيلاء على السفن المصرية، أو السفن التجارية التي تصل إلى البحر الأحمر بواسطة البرتغاليين⁽¹⁾. هكذا ناشد

(1) أدى وصول البرتغاليين إلى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح بدلاً من الطريق التقليدي القديم الذي كان يمر عبر مصر، إلى إضعاف النشاط التجاري والموائد المالية للدولة المموكية؛ مما أدى إلى ذبولها في مستهل القرن السادس عشر، فقد أخذت البرتغال تنقل منتجات الهند وعلى الأخص التوابل على سفنها إلى لشبونة؛ حيث كن يتلقفها التجار الأوروبيون لتوزيعها في البلاد الأوروبية واحتفت إلى حد بعيد من أسواق الإسكندرية البضائع الهندية فقل على إثر ذلك عجم سفن البندقية واتجهت السفن إلى لشبونة، فانتقل بذلك مركز التجارة الشرقية من الإسكندرية إلى لشبونة. راجع مزيداً عن هذا الموضوع: فاروق عثمان أباطة، أثر تحول التجارة العالمية إلى رأس الرجاء الصالح على مصر وعالم البحر المتوسط أثناء القرن السادس عشر، دار المعارف، الطبعة الثانية، ص 48، 49، نعيم زكي فهمي، طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب أواخر العصر الوسيط، القاهرة 1973م، ص 131، سعيد عاشور، الحصار الاقتصادي على مصر زمن الحروب الصليبية، ضمن كتاب: بحوث ودراسات في تاريخ العصور الوسطى، بيروت 1977م، ص 153، 154. مركز مصر في التجارة العالمية أواخر العصور الوسطى، ضمن نفس الكتاب، ص 131: 135، =

ملك كجرات والحكام المسلمين الآخرين في الهند وجنوب الجزيرة العربية، الغوري حتى يسارع لنجدتهم؛ وكانت أهمية وحجم التجارة التي تم تهديدها حجة قوية كافية لتحريكه. لقد حاول أولاً نداء دبلوماسيًا للبابا لكبح اعتداءات الإسبان والبرتغاليين على المسلمين غربًا وشرقًا على حد سواء، وهدد بتدمير الأماكن المقدسة في فلسطين إن استمر الاضطهاد والنهب. قَدَّرَت القوى الأوروبية بأن ذلك لم يكن إلا تهديدًا أجوف فلم يأبهوا له. قام الغوري آنذاك ببناء أسطول جديد في البحر الأحمر؛ حيث واجه أمير البحر حسين الأسطول البرتغالي قبالة شاول Chaul، وقام بهزيمته، مع خسارة سفينة القيادة وأميرها، لورينكو Lorencو، ابن ألميدا Almeida. ولكن البرتغاليين نالوا انتقامهم في ديو Diu في العام التالي⁽¹⁾؛ وهاجم البوكرك Albuquerque عدن عام 919هـ/ 1513م؛ هكذا قضى على عبور التجارة بين مصر والهند، ليس هذا فحسب بل لقد قضى على السلالة الحاكمة المملوكية أيضًا.

= ح هايد، تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى، ترجمة: أحمد رضا محمد رضا، القاهرة 1994م، ج3/ ص 173: 194، أحمد دراج، إيضاحات جديدة عن التحول في تجارة البحر الأحمر منذ مطلع القرن التاسع الهجري، محاضرة أُلقيت بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية في 15 إبريل 1968م (الترجم).

(1) وقعت معركة ديو البحرية في الثالث من فبراير عام 1509م، قرب السواحل الهندية، بين أسطول البرتغال من جهة، وأسطول مشترك من المماليك والعثمانيين وسلطان كجرات المسلم بدعم من جمهورية البندقية المتضررة من تحويل طريق التجارة، وتعتبر من المعارك الفاصلة في التاريخ؛ إذ كان من نتائجها إسهاء سيطرة المسلمين على خطوط التجارة في المحيط الهندي بين الشرق والغرب وبدء السيطرة الأوروبية؛ مما مهد الطريق بعد ذلك للقوى الاستعمارية الكبرى مثل بريطانيا وفرنسا من السيطرة على التجارة بين الشرق والغرب (الترجم).



شكل (94) منازل تعود للقرن 16م، بمدينة رشيد

طالما كان بايزيد الثاني سلطاناً عثمانياً فقد كان من الممكن إطالة المفارقات؛ لكن حين خلفه ابنه سليم الأول⁽¹⁾ الطموح والمولع بالحرب

(1) هو سليم الأول بن بايزيد الثاني، تاسع السلاطين العثمانيين (918 - 926هـ / 1512 - 1520م)، أطلق عليه لقب (ياووز) أى المهول أو الرهيب، بسبب شدته وصرامته، وتعتبر فترة حكمه من أهم الفترات في تاريخ منطقة الشرق الأدنى بأسرها؛ إذ حدثت أثناءها تحولات إستراتيجية كبيرة على المسرح الدولي أثرت تأثيراً مباشراً في مصير العالم لخمس قرون لاحقة، فقد استطاع سليم الأول أن يحوّل الدولة العثمانية من دولة أورواشسيوية إلى إمبراطورية عالمية مترامية الأطراف في قارات العالم القديم؛ ومن ثم أصبحت دولة الإسلام الأولى خاصة بعد سقوط الدولة المملوكية في مصر، والمدافعة عنه أمام القوى الصليبية الكبرى التي أرادت امتزاسه بعد الصعود =

عام 918هـ/1512م، لم يعد ممكناً تجنب الكارثة المهددة منذ أمد بعيد. بعد هزيمة إسماعيل، أول شاه للسلالة الحاكمة الصفوية في فارس، في معركة تشالديران عام 920هـ/1514م⁽¹⁾، تحول سليم جنوباً تجاه الشام ومصر. لقد استولى على الإمارة الحدودية ذي القدر، التي كانت آنذاك تابعة لمصر، وأرسل رأس حاكمها إلى القاهرة، رغم أن مصر والدولة العثمانية كانا لا يزالان في سلام مع بعضهما، وقد سبب ضم ديار بكر للعثمانيين الاتصال مع الحدود المصرية في سوريا وعلى الفرات، وواصل سليم حشد قواته على الحدود. كانت دعاويه ضد الغوري تافهة، مثل

= الملحوظ لقوة كل من البرتغال وإسبانيا مع نهاية القرن الخامس عشر، راجع: أحمد سالم، إستراتيجية الفتوح العثمانية، ص 138 وما يليها (المترجم).

(1) عندما أقام الشاه إسماعيل الصفوي، الدولة الصفوية في إيران على المذهب الشيعي، اصطدم بالطبع بالدولة العثمانية راعية الإسلام السني والمدافعة عنه، ولقد ازداد العداء بينهما عندما حاول الشاه إسماعيل نشر المذهب الشيعي في الأجزاء الشرقية من أراضي الدولة العثمانية، ومحاولته بسط نفوذه على البلدان العربية السنية قبل التدخل العثماني بها، وقد مهد كل هذا للتصادم العسكري بين القوتين، والذي حدث بالفعل في معركة تشالديران أو جالديران في 23 أغسطس عام 1514م، والتي انتهت بهزيمة الصفويين هزيمة ساحقة، دخل على إثرها لعثمانيون إلى عاصمتهم تبريز، وكان من نتائج ذلك تهجير القوة الصفوية وحصرها في إطارها، وإنهاء التمدد الشيعي إلى البلدان السنية، هذا فضلاً عن السيطرة العثمانية على الأجزاء الغربية من الدولة الصفوية المتمثلة في عراق لعجم وشمال عراق العرب فضلاً عن أخريجان، والتمهيد للتدخل في البلدان العربية والتي حدثت بعد ذلك بعامين في معركة مرج دابق أمام المماليك عام 1516م، راجع: أحمد سالم، المرجع السابق، ص 160 وما يليها، أحمد عبد الرحيم مصطفى، أصول التاريخ العثماني، القاهرة 2003م، ص 79 (المترجم).

سمح سلطان مصر لأعداء الدولة العثمانية وحتى أمراء البيت العثماني الهاريين بالمرور أو اللجوء لدولته؛ لقد اعتقد أنه في اتصال سري مع شاه فارس إسماعيل، لم يأمر تابعه في ذي القدر بدعم الأتراك في حملتهم ضد الفرس. لكن لم يكن سليم رجلاً يمكن أن ينتظر مُبرراً عادلاً للحرب *Casus Belli*، لقد كان عازماً على غزو مصر؛ لذا لم تكن لأي مسألة من مسائل الحق أن تثنيه عن عزمه.



شكل (95) دينار الغوري، القاهرة، 1508 م. شكل (96) شعار أحد القادة، 1516 م.

لقد أضاع قانصوه الغوري فرصته، فقد كان عليه أن يلحق قواته بقوات الشاه إسماعيل عام 920 هـ / 1514 م، عندها كان يمكن أن تكون لمعركة تشالديران نتيجة مختلفة. إلا أنه فاق السبعين من العمر ووهنت قواه. لقد غادر القاهرة متأخراً في ربيع الثاني 922 هـ / مايو 1516 م، على رأس جيشه. رافقه إلى الشام خمسة عشر من أمراء الألف البالغ عددهم ستة وعشرين أميراً، وقُدِّرَ عدد أتباعه الشخصيين من المماليك بخمسة آلاف إلى أربعة عشر ألف فارس. لم يتم تسجيل إجمالي القوة التي كانت تحت قيادته، لكنها شملت المجندين من مصر والشام فضلاً عن القبائل البدوية. دخل دخول المنتصرين إلى دمشق في يونيو، وزحف من ذلك المكان شمالاً

إلى حلب⁽¹⁾. تلقى سمارتان من سليم، يؤكدان له حسن النية ويكرران بأن الأتراك كانوا يحتشدون ضد فارس وليس مصر؛ لكن الغوري لم يقتنع، وعندما قام بإرسال سفارة إلى سليم كرد فظ وغاضب على السلطان العثماني، لم يعد هناك أي مجال للشك في نواياه. التقى الجيشان في سهل يسمى مَرَج دَابِق، إلى الشمال قليلاً من حَلَب، يوم الأحد 25 رجب 922هـ / 24 أغسطس 1516م⁽²⁾، وعلى الرغم من شجاعة المماليك، فقد تلقى الجيش المصري هزيمة ساحقة؛ بسبب التفوق العددي والمدفعية العثمانية⁽³⁾، فضلاً عن غيرة بعض الجنود، وخيانة خاير بك، الذي استماله

(1) ذكر المؤرخ ابن زنبيل أن المماليك عند وصولهم إلى حلب قاموا بالاعتداء بوحشية على أهالي الشام، فكان ظلم المماليك سبباً مباشراً في انهزامهم وروال دولتهم، لأن الأهالي قد اعتبروا السلطان سليم عند دخوله إلى الشام محرراً ونحسباً قدموا له المساعدات، راجع: ابن زنبيل الرمال، آخرة المماليك، تحقيق: عبد المنعم عامر، هيئة الكتاب - القاهرة 1998م، ص 91 (المترجم).

(2) انظر عن معركة مرج دابق: ابن أبياس، بدائع الزهور، (تحقيق: محمد مصطفى)، ج 3/ ص 44 وما يليها، ابن زنبيل، آخرة المماليك، ص 100 وما يليها، محمد مصطفى زيادة، نهاية سلاطين المماليك، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الرابع العدد الأول، مايو 1951م، ص 219 وما يليها، أوزتونا، تاريخ الدولة العثمانية، ج 1/ ص 222، متولي، الفتح العثماني، ص 165 وما يليها، عبد الرازق الطنطاوي القرموط، العلاقات المصرية العثمانية، القاهرة 1995م، ص 141 وما يليها (المترجم).

(3) استطاع العثمانيون بالفعل تحويل المدفع من سلاح دفاعي يوضع غالباً في الحصون والطوابق، إلى سلاح هجومي يستخدم في ميدان القتال، حتى أنهم أوجدوا له فرقة خاصة ألحقت بالجيش أطلق عليها (طوب جيلار) أي (المدفعجية)، فأصبح المدفع من خلال هذه الفرقة سلاح ميداني رئيسي سهل الحركة، يتنقل على عجلات حشوية ويسحب عن طريق الخيل والماشية، وكان أول ظهور للمدفع كسلاح هجومي =

مسليم، والذي انشق بالجناح الأيسر للجيش بعد نشر شائعة مقتل الغوري، وعلى إثر ذلك هُزم المصريون هزيمة منكرة وفرّوا من ساحة القتال. لقد مات بالفعل سلطانهم ولم يعد لديهم قائد.



شكل (97) باب العزب، مدخل قلعة القاهرة، القرن 18م

في القاهرة، تم اختيار طومانباي، نائب السلطان ومملوك الغوري، بمجرد أن عُرِفَت الأخبار بوفاء سيده. لقد قُبِلَ المنصب على مضض، وذلك بعد أن تعهد له الشيخ أبو السعود بولاء الأمراء المطلق. وصل

= حاسم في المارك كان على يد السلطان محمد الفاتح أثناء حصاره للقسطنطينية عام 857هـ/1453م، أما المهاليك وبالرغم من أنهم قد عرفوا الأسلحة النارية قبل العثمانيين، إلا أنهم لم يتقنوا صنعها أو استخدامها ولم يوظفوها توظيفاً فعالاً، إنما اعتمدوا عليها كسلاح دفاعي يوضع في القلاع، كما حدث في عهد الغوري عند تحصينه لقلعة الإسكندرية وثغور مصر الشمالية، عن تطور المدافع العثمانية وأهميتها، انظر: المصطفى محمد أحمد محمد الخراط، تطور الأسلحة النارية «المدافع والبنادق» وأثرها على العمائر الحربية بمصر في العصر العثماني وحتى نهاية حكم محمد علي، رسالة دكتوراه، كلية الآداب - جامعة سوهاج، عام 2011م، ص 16: 66 (المترجم).

خطاب من سليم، مُقترِحاً أن يُقره كُتّاب على مصر إذا أقر بالسلطان العثماني على العملة وفي الدعاء⁽¹⁾. لم يكن طومانباي نافرًا من قبول هذه الشروط، لكن أمراء الممالك أجبروه على الرفض، ومن ثم قُتل الموفدون الأتراك. لا ريب أن جماهير المصريين نظروا للفتح العثماني كحقيقة لا يمكن مقاومتها، فشرعان ما أصبح الأتراك في بلادهم. لقد هزموا الجيش المصري في الثاني والعشرين من يناير خارج القاهرة، وفي اليوم التالي تم الدعاء لسليم في كل جوامع القاهرة⁽²⁾. دخل سليم بنفسه إلى القاهرة في السادس والعشرين من يناير يرافقه الخليفة الأسير. تم التغلب على المقاومة القصيرة للممالك؛ وتعرض طومانباي للخيانة؛ ومن ثم شُنق على باب زويلة (14 إبريل). تم نقل الخليفة المتوكل، آخر الخلفاء العباسيين في مصر، إلى القُسطنطينية وسجن هناك؛ لكن بعد وفاة سليم (شوال 926هـ/ سبتمبر 1520م)، قام سليمان العظيم⁽³⁾ بإطلاق

(1) كانت الرسالة بتاريخ 15 شوال 922هـ/ 10 نوفمبر 1516م، وكان مضمونها: (إني أريد أن تكون السكة والخططة باسمي، وأنت نائب عني، وأبقيك على ما أنت عليه)، ابن زنبيل، ص 119، راجع نص الرسالة: متولي، الفتح العثماني، ص 176، 177 (المترجم).

(2) انظر عن موقعة الريدانية وسقوط القاهرة: ابن إياس، بدائع الزهور، ج 5/ ص 85، ابن زنبيل، آخره الممالك، ص 118 وما يليها، زيادة، نهاية سلاطين الممالك، ص 222 وما يليها، متولي، الفتح العثماني، ص 190 وما يليها، القرموط، العلاقات المصرية العثمانية، ص 181 وما يليها (المترجم).

(3) هو سليمان الأول بن سليم الأول بن بايزيد الثاني، عاشر السلاطين العثمانيين، وصاحب أطول فترة حكم في التاريخ العثماني (926 - 973هـ/ 1520 - 1566م)، أطلق عليه لقب (القانوني)، لما قام به من إصلاحات هامة في قوانين الدولة العثمانية =

سراح الخليفة وسمح له بالعودة إلى القاهرة بعد ذلك بوقت قصير، حيث مات عام 944هـ / 1538م، بعد توريث لقبه وحقوقه إلى السلطان العثماني. تم إنكار شرعية هذا الميراث، ليس فقط من قبل الشيعة، لكن أيضًا من قبل أكثرية علماء السنة، الذين أدركوا أن الخليفة يجب أن يكون متميًا لقريش قبيلة الرسول ﷺ؛ لكن مهما كان أمرهم في نظر الشرع *de Jure*، أصبح سلاطين تركيا بحكم الأمر الواقع *de Facto* خلفاء للجزء الأكبر من الإسلام السني منذ وفاة المتوكل.



شكل (98) عملة للسلطان سليمان العثماني، مصر، 1520م. شكل (99) عملة لعلي بك، مصر، 1769م.

انحطت مصر بعد الفتح العثماني إلى مجرد ولاية ضمن ولايات الدولة العثمانية، وتم فصلها عن الولايات المجاورة لها⁽¹⁾ من الشام والجزيرة

= سارت عليها مئات السنين، وأطلق عليه الغرب (سليمان العظيم)، وصلت الدولة العثمانية في عهده إلى قمة التقدم والازدهار والتوسع العسكري والنصوح السياسي؛ انظر عنه: هارولد لامب، سلطان الشرق العظيم سليمان القانوني، ترجمة وتحقيق: شكري نديم، بيروت 2007م، أندري كلو، سليمان القانوني، ترجمة وتحقيق: البشير ابن سلامة، بيروت 1991م (المترجم).

(1) ساد في أوساط المستشرقين في القرن التاسع عشر وفي النصف الأول من القرن العشرين أن الدولة العثمانية كانت عاملاً رئيساً في انحطاط وتدهور العالم العربي، إلا أن =

العربية⁽¹⁾. كان الخائن خاير بك أول والي في ظل النظام الجديد. لكن لم يتم القضاء على قوة المماليك، ومع مرور الوقت انكمشت سلطة الباشا التركي، الذي يدعمه الجنود الأتراك (الإنكشارية) Janizaries، أمام قوة المماليك المتعشة، التي يرأسها أميرهم المعروف بشيخ البلد. قام واحد

= الأبحاث والدراسات التي قامت بعد ذلك على أسس تاريخية سليمة أثبتت عكس ذلك تمامًا، فقد تحدث أندرية ريمون عن المراكز التجارية الهامة في العصر العثماني وقارن حال هذه المركز وحجم أنشطتها التجارية قبل وبعد السطوة العثمانية، يقول على سبيل المثال: (أدى الغزو العثماني إلى دمج الدول العربية داخل مجموعة موحدة متسعة للغاية امتدت من حدود المغرب إلى الحدود الإيرانية ومن الحدود الروسية إلى اليمن، وكانت الإمبراطورية العثمانية بفضل اتساعها ووجودها على ثلاثة أرباع محيط البحر المتوسط هي أكبر بنیان سياسي عرفه الغرب منذ نهاية الإمبراطورية الرومانية، وكان يمكن لكل مواطن تابع للسلطان أن يتجول من الدانوب حتى المحيط الهندي ومن بلاد العرب حتى المغرب وهو خاضع لنفس القوانين ونفس التنظيم الإداري وأن يتحدث بنفس اللغة ويستخدم نفس النقود، وهي ظروف مواتية لحركة تبادل داخلية واسعة النطاق، هذه السهولة في انتقال الأفراد والأموال اقتضت في الواقع تنمية التجارة الداخلية إلى حد كبير بين مجموعة دول متفاوتة للغاية وتمزج عبرها منتجات شديدة التنوع وتمثل عنصرًا فعالًا في التجارة الدولية، وفي نطاق هذا النشاط التجاري الواسع ازدادت حيوية العمليات الحارية داخليًا إلى حد كبير بفضل ضخامة سوق الإنتاج والاستهلاك داخل الإمبراطورية وظلت هذه العمليات محتفظة بأهميتها الكبيرة في نهاية القرن التاسع عشر، راجع: أندرية ريمون، المدن العربية الكبرى في العصر العثماني، ترجمة: لطيف فرج، القاهرة 1991م، ص 36، 37، أحمد سالم سالم، الدولة العثمانية ونقد نظرية الاستعمار عند جمال حدن، دورية كان التاريخية، العدد الخامس عشر، مارس 2012م، ص 49: 56 (المترجم).

(1) يشكل تاريخ مصر تحت حكم الأتراك العثمانيين، وتطوره تحت حكم الحديوية تحت تأثير فرنسي وحديثًا إنجليزي، موضوعًا لكتاب منفصل.

من شيوخ البلد، وهو علي بك، في القرن الثامن عشر، والذي كان يدعمه قوة كبيرة من المماليك الواسل فضلاً عن تعاطف السكان، بطرد الباشا التركي، وإعلان استقلال مصر (1182هـ/1768م)؛ حيث أخضع جزء من الجزيرة العربية، وحاول إخضاع الشام. رغم ذلك فقد تمت خيانتة وهزيمته وقتله بواسطة قائده الأثير محمد أبي الذهب (1186هـ/1772م). تقاتل قادة المماليك حول حكم مصر، التابعة بدرجة ما إلى السلطة العثمانية، حتى حوّل غزو وانتصار نابليون في معركة إمبابة أو «الأهرام» (7 من صفر 1213هـ/21 يوليو 1798م) مصر إلى مستعمرة تابعة لفرنسا لمدة ثلاثة أعوام. أجبر الانتصار البحري البريطاني في النيل، والقتال في خليج أبي قير (18 من صفر 1213هـ/1 أغسطس 1798م) ومعركة الإسكندرية (6 من ذي القعدة 1215م/21 مارس 1801م)، الفرنسيين على الجلاء من البلاد في (سبتمبر)، وتم استعادة الهيمنة العثمانية. وصلت الغيرة الدائمة للمماليك ونزاعاتهم مع الباشا التركي إلى نهايتها حين قام الباشا محمد عليّ (1220هـ/1805م)، بطرد وذبح قادة المماليك (1220هـ/1805م و1226هـ/1811م)، وتأسيس سلالة حاكمة من نواب السلطان أو الخديوية، الذين استقروا على عرش مصر حتى الآن.

* * *



شكل (100) قلعة القاهرة عام 1859م

سلاطين المماليك البرجية

الظاهر سيف الدين برقوق	784هـ/ نوفمبر 1382م
قطع حكمه المظفر حاجي	791-792هـ/ يونيو 1389م - فبراير 1390م
الناصر ناصر الدين فرج بن برقوق	801هـ/ يونيو 1399م
المنصور عز الدين عبد العزيز بن برقوق	808هـ/ سبتمبر 1405م
الناصر فرج (للمرة الثانية)	808هـ/ ديسمبر 1405م
العاذل المستعين (الخليفة العباسي)	815هـ/ مايو 1412م
المؤيد شيخ	815هـ/ نوفمبر 1412م
المظفر أحمد بن شيخ	824هـ/ يناير 1421م
الظاهر سيف الدين ططر	824هـ/ أغسطس 1421م
الصالح ناصر الدين محمد بن ططر	824هـ/ نوفمبر 1421م
الأشرف سيف الدين برسباي	825هـ/ أبريل 1422م
العزیز جمال الدين يوسف بن برسباي	841هـ/ يونيو 1438م
الظاهر سيف الدين جقمق	842هـ/ سبتمبر 1438م
المنصور فخر الدين عثمان بن جقمق	857هـ/ فبراير 1453م
الأشرف سيف الدين إينال	857هـ/ مارس 1453م
المؤيد شهاب الدين أحمد بن إينال	865هـ/ فبراير 1461م
الظاهر سيف الدين خشقدم	865هـ/ يونيو 1461م

الظاهر سيف الدين يلبي	872هـ/ أكتوبر 1467م
الظاهر ترميغا	872هـ/ ديسمبر 1467م
الأشرف سيف الدين قايتباي	872هـ/ يناير 1468م
الناصر محمد بن قايتباي	901هـ/ أغسطس 1496م
الظاهر قانصوه	904هـ/ أكتوبر 1498م
الأشرف جانبلاط	905هـ/ يونيو 1500م
العادل طومانباي	906هـ/ يناير 1501م
الأشرف قانصوه الغوري	906هـ/ أبريل 1501م
الأشرف طومانباي	922هـ/ أكتوبر 1516م 923هـ/ يناير 1517م

* * *

أهم مصادر الكتاب

- John, Bishop of Nikiu : Chroniquer, ed. & tr. H. , (ت 695م)،
 .Zotenberg (Notices et Exirait, xxiv,), Paris, 1883
 Ibn-'Abd-el Hakam : Futilh Misr (Paris ، فتح مصر ، (ت 871م)،
 .codex 655 ; cp. Zeitschr. fur Kunde d Morgenl. iii., 1840)
 .Ibn-Kutayba : ed. F. Wustenfeld, Gottingen, 1850 ، (ت 889م)،
 El-Biladhuri : Liber expugnationis regionum, ed. M. ، (ت 892م)،
 .J. de Goeje, Lugd. Bat., 1866
 Et-Tabari : Annales, ed. de Goeje et alii, 13 vols. Lugd. ، (ت 923م)،
 .Bat 1879 - 96
 El-Mas'udi : Les Prairies d'or, Arab, et Fr., ed.Barbier ، (ت 956م)،
 .de Meynard et Pavet de Courteille, 9 vols., Paris, 1861 - 1873
 Arib b. Sa'd el-Kurtubi، صلة تاريخ الطبري، (ت 977م)،
 : Tabari continuatus, ed. M. J de Goeje, Lugd. Bat., 1897
 William of Tyre: Historia rerum in partibus ، (ت 1185م)،
 .transmarinis gestarum (Rec. Hist. des Croisades), Paris, 1844
 Osama ibn Munkidh: Kitab el-، كتاب الاعتبار ، (ت 1188م)،
 .I'tibur ; Vie d'Ousama, ed. & tr. H. Derenbourg, 3 vols., Paris, 1886-93
 Abu-Salih: Churches and Monasteries ، كنائس وأديرة مصر ، (ت 1208م)،
 .of Egypt, Arab, and Engl., ed. B. T. A. Evetts, Anecd. Oxoniens., 1895
 Abd-el-Latif : Historia AEgypti Compendium، ' (ت 1231م)،
 Arab, et Lat., ed. J. White, Oxon., 1800 ; Relation de l'Egypte, tr. S. de
 .Sacy, Paris, 18 10
 Ibn-el-Athir: Chronicon (el-Kamil), ed. C. J. ، الكامل ، (ت 1233م)،
 .Tomberg. 14 vols., Lugd. Bat., 1867-74

- بهاء الدين بن شدداد (ت 1234 م)، سيرة صلاح الدين، Baha-ed-din ibn Sheddad : Vita Saladini, Arab, et Lat., ed. Schultens, Lugd. Bat., 1732; and in Pec Hist, des Croisades, iii., 1884.
- أبو شامة (1267 م)، كتاب الروضتين، 2 vols., Cairo, 1870 - 1871.
- El-Mekin (1275) : Historia Saracenica, Arab, et Lat., ed. T. Erpenius, Lugd, Bat., 1625.
- ابن خلكان (1282 م)، وفيات الأعيان، Ibn-Khallikan : Wefayut el-A'yd, ed. F. Wustenfeld, Gottingen, 1835-50 ; Biographical Dictionary, tr M. de Slane, 4 vols., Paris, 1843-71.
- حوافيل (1307 م)، Joinville : Memoires, ed. M. Francisque Michel, Paris, 1881.
- أبو الفدا (1331 م)، Abu- l-Fida: Annales Muslemici, Arab, et Lat., ed. R. iske et Adler, Hafniae, 1788-93.
- ابن بطوطة (1377 م)، الرحلة، Ibn-Batuta : Voyages, Arab, et Fr., ed. C. D. fremery et Sanguinetti, 4 vols, Paris, 1873-9.
- ابن خلدون (1406 م)، كتاب العبر، Ibn-Khaldun : Ketab el-'ibar, 7 vols, B. lak, 1867-8.
- القلقشندي (ت 1418 م)، El-Kalkashandi : Die Geographie und Vorwaltung von Aegypten, tr. F. Wustenfeld, Gottingen, 1879.
- المقرئزي (ت 1441 م)، الخطط وتاريخ سلاطين المماليك، El-Makrizi: Khitat, 2 vols., Bulak, 1853-4. Histoire des Sultans Mamlouks, tr. E. Quatremere, 2 vols., Paris, 1837-45.
- أبو المحاسن (ت 1469 م)، النجوم الزاهرة، Abu- l-Mahasin : Annales (en-Nugum ez-Zahira), ed. Juynboll, 3 vols., Lugd. Bat., 1855-61.
- السيوطي (ت 1505 م)، حسن المحاضرة، وتاريخ الخلفاء، Es-Suyuti : Husn el-Mohadara, 2 vols., Bulak. History of the Caliphs tr. H. S. Jarrett, Calcutta, 1881.
- ابن إياس (ت 1524 م)، كتاب تاريخ مصر، Ibn-Iyas : Kitab Ta-r'ikh Misr, Cairo, 1893.

مَصَادِرُ وَمَرَاجِعُ التَّحْقِيقِ

أولاً: المصادر العربية:

- ابن الأثير الجزري، أبو الحسن علي بن محمد (ت 630هـ / 1233م):
الكامل في التاريخ، تحقيق: أبي الفداء عبد الله القاضي، بيروت، 1987م.
- ابن أجبأ، محمد بن محمود الحلبي (ت 881هـ / 1476م):
العراك بين المماليك والعثمانيين الأتراك مع رحلة الأمير يشبك من مهدي الدوادار،
صنعه: محمد أحمد دهمان، دار الفكر - دمشق، 1986م.
- أسامة بن مقفد، مؤيد الدولة المظفر أسامة بن مرشد الشيزري، (ت 584هـ /
1188م):
كتاب الاعتبار، اعتنى بتصحيحه: هرتويغ درنبرغ، طبعة ليدن، 1883م.
- ابن أبيك الدواداري، أبو بكر بن عبد الله، (ت 645هـ / 1247م):
كنز الدرر وجامع الغرر: الجزء السادس (الدرة المضية في أخبار الدولة الفاطمية)،
تحقيق صلاح الدين المنجد، القاهرة 1961م، الجزء السابع (الدر المطلوب في أخبار
بني أبوب)، تحقيق: سعيد عاشور، القاهرة 1972م، الجزء الثامن (الدرة الزكية في
أخبار الدولة التركية)، تحقيق: أولرخ هارمان، القاهرة 1971م، الجزء التاسع (الدر
الفخر في سيرة الملك الناصر)، تحقيق: هانس روبرت رويمر، القاهرة، 1960م.
- ابن إياس الحنفي، أبو البركات زين الدين محمد بن أحمد، (ت 938هـ / 1523م):
بدع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق: محمد مصطفى، القاهرة، 1984م.
- البنداري، أبو إبراهيم الفتح بن علي الأصفهاني (ت 643هـ / 1245م):
تاريخ دولة آل سلجوق، مطبعة الموسوعات بمصر عام 1318هـ / 1900م.

- البيلوي، أبو محمد عبد الله بن محمد البغدادي، (ت 270هـ / 883م):
سيرة أحمد بن طولون، تحقيق: محمد كرد علي، مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة.
- البلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى بن جابر (ت 297هـ / 892م):
فتوح البلدان، تحقيق: عبد الله أنيس الطباع، وعمر أنيس الطباع، مؤسسة المعارف بيروت.
- بهاء الدين زهير (ت 656هـ / 1258م):
ديوانه الشعري، دار صادر - بيروت، 1964م.
- ابن حبيب، الحسن بن عمر (ت 779هـ / 1377م):
تذكرة النبي في أيام المنصور وبنه، تحقيق: محمد محمد أمين، القاهرة 1976م.
- ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفصل أحمد بن علي، (ت 852هـ / 1448م):
الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، دار إحياء التراث العربي - بيروت، (د. ت.).
- ابن حزم الأندلسي، أبو محمد علي بن أحمد، (ت 456هـ / 1064م):
المفصل في الملل والأهواء والنحل، تحقيق: محمد إبراهيم نصر، وعبد الرحمن عميرة، دار الجيل - بيروت، (د. ت.).
- الخزرجي، علي بن الحسن، (ت 812هـ / 1409م):
العقود الملوكية في تاريخ الدولة الرسولية، عني به: الشيخ محمد بسيوني عسل، مركز الدراسات والبحوث اليمني بصنعاء - دار الأدب ببيروت، الطبعة لثانية، 1983م.
- الحميري، أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم، (ت 900هـ / 1495م):
الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، مكتبة لبنان، الطبعة الثانية، 1984م.
- ابن خلكان، أبو العباس أحمد بن محمد، (ت 681هـ / 1282م):
(وفيات الأعيان وأنباء الزمان)، تحقيق: إحسان عباس، بيروت، 1969 - 1972م.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد، (ت 784هـ / 1382م):
سير أعلام النبلاء، بيت الأفكار الدولية - لبنان، 2004م.
- الرازي، فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر، (ت 606هـ / 1209م):
اعتقادات فرق المسلمين والمشركين، تحرير: علي سامي النشار، القاهرة، 1938م.

- ابن زنبيل الرمال، (ت بعد 960هـ / 1553م):
آخرة الممالك، تحقيق: عبد المنعم عامر، هيئة الكتاب - القاهرة، 1998م.
- ساويرس بن المقفع، أسقف الأشمونين (ت 377هـ / 987م):
سير الأكباء البطارقة، نشره: يسي عبد المسيح وعزيز سوريال عطية وأزولديورمستر وأنطوان خاطر، جمعية الآثار القطبية - القاهرة 1959 - 1974م.
- السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن، (ت 902هـ / 1497م):
الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار الجيل - بيروت، (د. ت.).
- ابن سعيد المغربي، أبو الحسن علي بن موسى، (ت 685هـ / 1286م):
المغرب في حلى المغرب (القسم الخاص بمصر)، تحقيق: زكي محمد حسن،
وشوقي ضيف، وسيدة كاشف، القاهرة، 1953م.
- النجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة، تحقيق: حسين نصار، القاهرة، 1972م.
- السللاوي الناصري، أحمد بن خالد، (ت 1315هـ / 1879م):
الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، تحقيق: جعفر الناصري ومحمد الناصري،
الدار البيضاء، 1954م.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن محمد، (ت 911هـ / 1505م):
حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار
إحياء الكتب العربية - القاهرة، 1968م.
- تاريخ الخلفاء، دار ابن حرم - القاهرة 2003م.
- الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش، طبعة بولاق، سنة 1311هـ.
- غزوات قبرص ورودس، فيينا، 1882م.
- أبو شامة، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي، (ت 665هـ /
1267م):
الروشتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، وضع حواشيه وعلق عليه: إبراهيم
شمس الدين، دار الكتب العلمية - بيروت، 2002م.
- ابن شداد، بهاء الدين أبي المحاسن يوسف بن رافع بن تميم (ت 632هـ / 1235م):
النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية أو سيرة صلاح الدين، تحقيق: جمال الدين
الشيال، القاهرة، 1964م.

- ابن شداد، عز الدين محمد بن علي (ت 684هـ / 1285م):
تاريخ الملث الظاهر ببيرس، باعتناء: أحمد حطيط، طبعة فيسبادن، 1983م.
- الشهرستاني، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم، (ت 548هـ / 1153م):
الملل والنحل، تحقيق: أمير علي مهنا، وعلي حسن فدور، دار المعرفة - بيروت، (د. ت.).
- الصباغ، أبو البلاغ عبد الغني، (ت 840هـ / 1436م):
شروط عمر بن الخطاب، مخطوط بدار الكتب المصرية، رقم 1090.
- الصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك، (ت 764هـ / 1363م):
الوافي بالوفيات، جمعية المستشرقين الألمانية، 1962م - 2004م.
- ابن الصيرفي، أبو القاسم علي بن منجب، (ت 542هـ / 1147م):
الإشارة لمن نال الوزارة، تحقيق: أيمن فؤاد سيد، الدار المصرية اللبنانية، 1990م.
- الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن غالب (ت 310هـ / 923م):
تاريخ الأمم والملوك، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، (د. ت.).
- العباسي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن، (ت 963هـ / 1556م):
منح البرية في فتح رودس الآبية، تحقيق: فيصل عبد الله الكندي، حوليات كلية الآداب - الكويت، الحولية الثامنة عشرة، 1998م.
- عبد اللطيف البغدادي، موفق الدين أبي محمد عبد اللطيف بن يوسف (ت 629هـ / 1231م):
كتاب الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعانية بأرض مصر، إشراف: عبد الرحمن عبد الله الشيخ، هيئة الكتاب - القاهرة، 1998م.
- ابن عبد الظاهر، محيي الدين أبو الفضل عبد الله بن رشيد المصري (ت 692هـ / 1292م):
الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة، تحقيق: أيمن فؤاد سيد، الدار العربية للكتاب - بيروت، 1996م.
- الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر ببيرس، تحقيق: عبد العزيز الخويطر، الرياض 1976م.
- تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور، تحقيق: مراد كامل، القاهرة، 1961م.
- السلطان الملك الأشرف خليل، القاهرة، 1353هـ / 1934م.

- ابن عبد الحكم، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله، (ت 257هـ / 870م):
كتاب فتوح مصر وأخبارها، تحقيق: محمد صبيح، القاهرة، 1974م.
- عريب القرطبي، ابن سعد، (ت 370هـ / 980م):
صلة تاريخ الطبري، طبعة ليدن، 1897م.
- ابن عربشاه، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله، (ت 854هـ / 1450م).
عجائب المقدور في أخبار تيمور، طبعة كلكته 1299هـ.
- عمارة اليميني، نجم الدين عمارة بن أبو الحسن علي الحكمي، (569هـ / 1174م):
الكتب العصرية في أخبار الوزارة المصرية، تحقيق: هرتويغ درنبرغ، طبعة شالون،
1897م.
- عماد الدين الكاتب الأصفهاني، أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد (ت 597هـ /
1201م):
الفتح القسي في الفتح القدسي، دار المنار - القاهرة، 2004م.
- حريدة القصر وجريدة العصر، (قسم شعراء الشام)، تحقيق: شكري فيصل، المطبعة
الهاشمية - دمشق، 1955م.
- خريدة القصر وجريدة العصر، (قسم مصر)، بشره: أحمد أمين وشوقي ضيف
وإحسان عباس، طبعة دار الكتب المصرية - القاهرة، 1951م.
- عماد الدين إدريس، ابن الحسن بن عبد الله الأنف، (ت 872هـ / 1467م):
تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب (القسم الخاص من كتاب عيون الأخبار)،
تحقيق: محمد البعلاوي، دار الغرب الإسلامي - بيروت، 1985م.
- العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد، (ت 855هـ / 1451م):
عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، مخطوط بدار الكتب المصرية، رقم 1584.
- أبو الفدا، الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن علي، (ت 732هـ / 1331م):
المختصر في أخبار البشر، طبعة مصر 1325هـ.
- أبو الفرج الأصفهاني، علي بن الحسين بن محمد (ت 356هـ / 967م):
مقاتل الطالبين، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعرفة - بيروت، (د. ت.).
- القضاء، أبو عبد الله محمد بن سلامة (ت 454هـ / 1062م):
عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف، تحقيق ودراسة: جميل عبد الله محمد
المصري، مطبوعات مركز البحوث وإحياء التراث الإسلامي - مكة المكرمة، 1995م.

- القلقشندي، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن علي، (ت 821هـ / 1418م):
صحيح الأعشى في صناعة الإنشاء، طبعة دار الكتب - القاهرة 1912 - 1938م.
- الكندي، أبو عمر محمد بن يوسف، (ت 350هـ / 961م):
كتاب الولاية والقضاة، بعناية: رفرن كست، مطبعة اليسوعيين - بيروت، 1908م.
- ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر (ت 774هـ / 1373م):
البداية والنهاية، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر - القاهرة، 1998م.
- لسان الدين بن الخطيب، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد (ت 776هـ / 1374م):
أعمال الأعلام (القسم الثالث)، تحقيق وتعليق: أحمد مختار المبادي، ومحمد إبراهيم الكناني، الدار البيضاء، 1964م.
- محمد اليماني، (ت في القرن الرابع الهجري):
سيرة الحاحب جعفر بن علي وخروج المهدي صلوات الله عليه وآله الطاهرين من سلمية إلى سجلماسة وخروجه منها إلى رقادة، تحقيق: و. إيفانوف، مجلة كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول، المجلد الرابع عام 1936م.
- أبو المحاسن، جمال الدين يوسف بن تغري بردي (ت 874هـ / 1470م):
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، قدم له وعلق عليه: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية - بيروت، (د. ت.).
- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق: محمد محمد أمين، القاهرة، 1984م.
- المقرئ، نقي الدين أحمد بن علي، (ت 845هـ / 1441م):
كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، تحقيق: محمد زينهم، ومديحة الشوقاوي، مكتبة مدبولي - القاهرة، 1998م.
- المقنن الكبير، تحقيق: محمد اليعلاوي، دار الغرب الإسلامي - بيروت، 1991م.
- اتعاط الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق: جمال الدين الشيال، ومحمد حلمي محمد أحمد، القاهرة، 1996م.

- السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، 1997م.
- إغاثة الأمة بكشف الغمة، تحقيق: محمد مصطفى زيادة وجمال الدين الشيال، القاهرة، 1957م.
- نظام الملك الطوسي، الحسن بن علي بن إسحاق، (ت 485هـ / 1092م): سياستنامه، تحقيق: يوسف حسين بكار، دار الثقافة - قطر، 1407هـ.
- النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت 733هـ / 1333م): نهاية الأرب في فنون الأدب، دار الكتب العلمية - بيروت، 2004م.
- النويري السكندري، محمد بن قاسم بن محمد (ت 775هـ / 1372م): كتاب الإلمام فيما حرت به الأحكام والأمور المفضية في وقعة الإسكندرية، تحقيق: عزيز سوريال عطية، مطبعة دائرة المعارف لعثمانية بحيدر أباد الدكن بالهند، 1968م.
- ابن واصل، جمال الدين محمد بن سالم (ت 697هـ / 1298م): مفرج الكروب في أخبار بني أيوب، تحقيق: جمال الدين الشيال وحسنين محمد ربيع، القاهرة 1960 - 1977م.
- الهمداني، رشيد الدين فضل الله، (ت 718هـ / 1318م): جامع التواريخ (تاريخ هولاكو خان)، القاهرة 1960م.
- ياقوت الحموي، شهاب الدين أبي عبد الله - ياقوت بن عبد الله، (ت 626هـ / 1228م): معجم البلدان، دار صادر - بيروت، 1977م.
- معجم الأدباء، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي - بيروت، 1993م.
- أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم، (ت 183هـ / 799م): كتاب الخراج، دار المعرفة - بيروت، 1979م.
- اليعقوبي، أبو العباس أحمد بن إسحاق بن جعفر، (ت 284هـ / 897م): تاريخ اليعقوبي، طبعة ليدن، 1883م.

ثانيًا: المراجع العربية:

- إبراهيم أحمد العدوي:

الحمام الزجل في العصور الوسطى، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الثاني (العدد الأول)، 1949م.

إقريطش بين المسلمين والبيزنطيين في القرن التاسع الميلادي، المجلة المصرية التاريخية، المجلد الثالث (العدد الثاني)، 1950م.

الأمويون والبيزنطيون، القاهرة، 1953م.

ولاية قرّة بن شريك على مصر في ضوء أوراق البردي، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الحادي عشر، 1963م.

- إبراهيم سعيد فهمي محمود:

يافا ودورها في الصراع الصليبي الإسلامي، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية، 2007م.

- إبراهيم علي طرخان:

الحركة اللاأيقونية في الدولة البيزنطية، القاهرة، 1956م.

مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة، القاهرة، 1960م.

- أحمد الشامي:

صلاح الدين والصليبيون، مكتبة النهضة العربية - القاهرة، 1991م.

- أحمد السيد الدراج:

جم سلطان والدبلوماسية الدولية، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الثامن، 1959م.

إيضاحات جديدة عن التحول في تجارة البحر الأحمر منذ مطلع القرن التاسع الهجري، محاضرة أقيمت بالجمعية المصرية لدراسات التاريخ في 15 أبريل

1968م

- أحمد أمين:

ضحى الإسلام، (ثلاثة أجزاء)، الطبعة السابعة، مكتبة النهضة المصرية - القاهرة، 1964م.

ظهر الإسلام، (أربعة أجزاء)، الطبعة الرابعة، مكتبة النهضة المصرية - القاهرة، 1966م.

- أحمد تيمور باشا:

معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامية، إعداد وتحقيق. حسين نصار، هيئة الكتاب - القاهرة، 1994م.

- أحمد سالم سالم:

دراسة لطور مفهوم الخلافة والسلطة بين المماليك والعثمانيين، المجلة التاريخية المصرية، العدد الثامن والأربعون (تحت الطبع).

إستراتيجية الفتح العثماني، مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية، 2012م.
الدولة العثمانية ونقد نظرية الاستعمار عند جمال حمدان، دورية كان التاريخية، العدد الخامس عشر، مارس 2012م.

- أحمد عبد الرازق:

دراسات في المصادر المملوكية المبكرة، القاهرة، 1974م.

- أحمد عبد الكريم سليمان:

العنصرية وأثرها في الجيش المملوكي، دار النهضة العربية - القاهرة، 1984م.
أحمد عبد الرحيم مصطفى:

أصول التاريخ العثماني، دار الشروق - القاهرة، 2003م.

- أحمد عيسى:

تاريخ البيمارستانات في الإسلام، القاهرة، 1939م.

- أحمد فكري:

مساجد القاهرة ومدارسها، (ثلاثة أجزاء)، دار المعارف بمصر، 1961 - 1969م.

- أحمد فؤاد متولي:

الفتح العثماني للشام ومصر، الزهراء للإعلام العربي - القاهرة، 1995م.

- أحمد مختار العبادي:

الصقالبة في إسبانيا، مدريد، 1953م

سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس، مجلة المعهد المصري بمدريد، المجلد الخامس، 1957م.

- في التاريخ العباسي ولفاطمي، دار النهضة العربية - بيروت، (د. ت).
- دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، الإسكندرية، 1968م.
- قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام، دار النهضة العربية - بيروت، 1986م.
- إسحاق تاو ضرورس عبيد:
- روما وبيزنطة، دار المعارف بمصر، 1970م.
- أسد رستم:
- الروم وصلاتهم بالعرب، دار المكشوف - بيروت، 1955م.
- أسمت غنيم:
- الإمبراطورية البيزنطية وكريت الإسلامية، دار المعارف - القاهرة، 1983م.
- الحملة الصليبية الرابعة ومسئولية انحرافها ضد القسطنطينية، دار المعارف - القاهرة، 1982م.
- إيمان عمر شكري:
- السلطان برقوق من خلال مخطوط عقد الجمان، مكتبة مدبولي - القاهرة، 2002م.
- أيمن فؤاد سيد:
- الدولة الفاطمية في مصر (تفسير جديد)، هيئة الكتاب - القاهرة، 2007م.
- جرجي زيدان:
- تاريخ التمدد الإسلامي، (خمسة أجزاء)، دار الهلال - القاهرة، (د. ت).
- جمال الدين الشيال:
- مجلد تاريخ دمياط، مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، 2000م.
- مجموعة الوثائق الفاطمية، القاهرة، 2002م.
- أعلام الإسكندرية في العصر الإسلامي، مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، 2001م.
- جوزيف سيم يوسف:
- الدافع الشخصي في قيام الحركة الصليبية، مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، 1962م.
- لويس التاسع في الشرق الأوسط، القاهرة، 1959م.
- العدوان الصليبي على مصر، الإسكندرية، 1969م.

- حسن إبراهيم حسن:
تاريخ عمرو بن العاص، مكتبة مدبولي - القاهرة، (د. ت).
مذكرة موكزة مما تم نشره من أوراق البردي العربية، المجلة التاريخية لمصرية،
المجلد الأول، 1948م.
تاريخ الإسلام، (أربعة أجزاء)، مكتبة النهضة بالقاهرة ودار الجيل بيروت، الطبعة
الرابعة عشرة، 1996م.
كافور الإخشيد، مجلة كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول، المجلد السادس، مايو
1946م.
عبيد الله المهدي، مكتبة النهضة المصرية - القاهرة، 1947م. بالاشتراك مع: طه
أحمد شرف.
- حسن أحمد محمود:
العالم الإسلامي في العصر العباسي، دار الفكر العربي - القاهرة، 1973م. بالاشتراك
مع: أحمد إبراهيم الشريف.
حضارة مصر الإسلامية (العصر الطولوني)، دار الفكر العربي - القاهرة، (د. ت).
- حسن الباشا:
الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية، دار النهضة العربية - القاهرة،
1965 - 1966م.
- حسن حبشي:
الشرق العربي بين شقي الرحى... حملة القديس لويس على مصر والشام، القاهرة
1949م.
هجوم القبارصة على الإسكندرية 767 هـ / 1365م، المحلة التاريخية المصرية،
المجلد الخامس عشر، 1969م.
- حسن عبد الوهاب:
تاريخ المساجد الأثرية، (جزءان)، هيئة الكتاب - القاهرة، 1993م.
تخطيط القاهرة وتنظيمها منذ نشأتها، منشورات المجمع العلمي المصري، عام
1955م.

- العمارة الإسلامية في عصر المماليك البحرية، مجلة العمارة، المجلد الثاني، العددان 9-10، عام 1940م.
- العمارة الإسلامية في عصر المماليك البحرية (المنصور قلاوون)، مجلة العمارة، المجلد الثالث، العدد الثاني عام 1941م.
- حسن عبد الوهاب حسين:
- تاريخ جماعة الفرسان التيوتون في الأراضي المقدسة، دار المعرفة الجامعية - الإسكندرية، 1998م.
- حسين محمد ربيع:
- دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية، القاهرة، 2008م.
- النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين، مطبعة جامعة القاهرة، 1964م.
- حسين مجيب المصري:
- صلات بين العرب والفرس والترك، الدار الثقافية للنشر القاهرة، 2001م.
- حسين مؤنس:
- أثر ظهور الإسلام في الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البحر المتوسط، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الرابع (العدد الأول)، 1951م.
- حكيم أمين عبد السيد:
- قيام دولة المماليك الثانية، القاهرة، 1966م.
- حياة ناصر الحجي:
- العلاقات بين دولة المماليك ودولة مغول القفجاق، حوليات كلية الآداب - جامعة الكويت، الحولية الثانية، 1400هـ/ 1980م.
- خلف الوزيناني:
- الفتح العثماني لجزيرة رودس، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، عام 1997م.
- درويش النخيلي:
- فتح الفاطميين للشام في مرحلته الأولى، الإسكندرية، 1979م.
- زكي محمد حسن:
- كنوز الفاطميين، القاهرة، 1937م.

- رأفت عبد الحميد:
الدولة والكنيسة (الجزء الخامس)، القاهرة، 2001م.
- سعاد ماهر:
مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، (خمسة أجزاء)، القاهرة 1971 - 1983م.
- سعد زغلول عبد الحميد:
الإسلام والتürk في العصر الوسيط، مقال بمجلة عالم الفكر، المجلد العاشر - العدد الثاني، الكويت، 1979م.
- تاريخ المغرب العربي، (أربعة أجزاء)، منشأة المعارف بالإسكندرية، (د. ت).
- سعيد عبد الفتاح عاشور:
أوروبا العصور الوسطى، (جزءان)، القاهرة، 1966م.
- الحركة الصليبية، (جزءان)، مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة، 1975م.
- قبرس والحروب الصليبية، القاهرة، 2002م.
- الطاهر بيبرس، القاهرة، 1963م.
- العصر المماليكي في مصر والشام، مكتبة لأنجلو المصرية - القاهرة، 1994م.
- المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، بيروت، 1992م.
- شخصية الدولة الفاطمية في الحروب الصليبية، المحلة التاريخية المصرية، العدد 16، عام 1969م.
- سلطنة المماليك ومملكة أرمينية الصغرى، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - المحاضرات العامة، 1968م.
- التدهور الاقتصادي في دولة سلاطين المماليك، ضمن كتاب: بحوث ودراسات في العصور الوسطى، بيروت، 1977م.
- الحصار الاقتصادي على مصر زمن الحروب الصليبية، ضمن كتاب: بحوث ودراسات في تاريخ العصور الوسطى، بيروت، 1977م.
- مركز مصر في التجارة العالمية أواخر العصور الوسطى، ضمن كتاب: بحوث ودراسات في تاريخ العصور الوسطى، بيروت، 1977م.

- سلام شافعي محمود:

أهل الذمة في مصر في العصر الفاطمي الأول، هيئة الكتاب - القاهرة، 1995م.

أهل الذمة في مصر في العصر الفاطمي الثاني والعصر الأيوبي، دار المعارف - القاهرة، 1982م.

- سهير محمد نعيم:

الحروب الصليبية المتأخرة .. حملة بطرس لوسينان على الإسكندرية، عين للدراسات والبحوث الإنسانية - القاهرة، 2002م.

- سهيل زكار:

تاريخ أخبار القرامطة، بيروت 1971م.

الموسوعة الشاملة في تاريخ الحروب الصليبية، دمشق، 1995م.

- سيدة كاشف:

مصر في فجر الإسلام، هيئة الكتاب - القاهرة، 1994م.

مصر في عهد الإخشيديين، القاهرة، 1950م.

الوليد بن عبد الملك، القاهرة، 1963م.

عبد العزيز بن مروان، القاهرة، 1967م.

أحمد بن طولون، القاهرة، 1965م.

- السيد البازي العربي:

الدولة البيزنطية، القاهرة، 1960م.

الشرق الأدنى في العصور الوسطى (1- الأيوبيون)، بيروت (د.ت)

الشرق الأوسط والحروب الصليبية (الجزء الأول)، دار النهضة العربية - القاهرة، 1963م.

المماليك، دار النهضة العربية، (د.ت).

المغول، دار النهضة العربية - بيروت، 1981م.

- السيد عبد العزيز سالم:

تاريخ البحرية الإسلامية في حوض البحر المتوسط، (الجزء الأول)، الإسكندرية 1981م. بالشراكة مع: أحمد مختار العبادي.

- تاريخ إسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة - الإسكندرية، 1982م.
- قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، (جزءان)، مؤسسة شباب الجامعة - الإسكندرية، 1984م.
- تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، مؤسسة شباب الجامعة - الإسكندرية، 2000م.
- المآذن المصرية، نظرة عامة عن أصلها وتطورها منذ الفتح العربي حتى الفتح العثماني، مؤسسة شباب الجامعة - الإسكندرية، (د. ت).
- البحرية المصرية في العصر الفاطمي، ضمن كتاب: تاريخ البحرية المصرية، مطبوعات جامعة الإسكندرية، (د. ت).
- تاريخ مدينة صيدا في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1986م.

- صفاء حافظ عبد الفتاح:
الإدارة المحلية في مصر في عصر الولاة، القاهرة، 1991م.
- صلاح الدين محمد عبد القادر نوار:
سياسة الخلافة الفاطمية في الشام في عهد ابوزير بندر الجمالي وابنه الأفضل، رسالة ماجستير، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، 1984م.
- الطوائف المغولية في مصر في عصر دولة المماليك البحرية، منشأة المعارف بالإسكندرية.
- عبد المجيد الصغير:
المعرفة والسلطة في التجربة الإسلامية، هيئة الكتاب - القاهرة، 2010م.
- عبد الله خورشيد البري:
القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة الأولى للهجرة، القاهرة، 1992م.
- عبد المنعم ماجد:
ظهور الخلافة الفاطمية وسقوطها في مصر، دار الفكر العربي - القاهرة، 1994م.
- الإمام المستنصر بالله الفاطمي، القاهرة، 1961م.

- أضواء جديدة على معركة عين جالوت، بحث ألقى في الجمعية التاريخية المصرية عام 1977م، نشر في جريدة المساء العدد 7223، السبت 12 يونية 1976م.
- التاريخ السياسي لدولة سلاطين المماليك في مصر، مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة، 1988م.
- عبد الجبار ناجي:
ثورة البساسيري في بغداد، مجلة كلية الآداب - جامعة البصرة، عم 1971م.
- عبد الرحمن زكي:
قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة، القاهرة 1960م.
غزوة الإسكندرية، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الرابع (العدد الثاني)، 1952م.
العمارة العسكرية في العصور الوسطى بين العرب والصليبيين، المحلة التاريخية المصرية، المجلد السابع، 1958م.
- عبد اللطيف حمزة:
الحركة الفكرية في مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي الأول، القاهرة، 1968م.
- عبد العزيز مرزوق:
جامع الظاهر بيبرس البندقداري، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الثالث، مايو 1950م.
- عبد الرؤوف عفيفي:
السلطان الأشرف خليل بن قلاوون، رسالة ماجستير، كلية الآداب - جامعة القاهرة، (د. ت).
- عبد العزيز محمود عبد الدايم:
الصراع بين القوى المسيحية ودولة المماليك الجراكسة في مياه البحر المتوسط، ضمن كتاب مصر وعالم البحر المتوسط، القاهرة، 1986م.
- عبد الرازق الطنطاوي القرموط:
العلاقات المصرية العثمانية، الزهراء للإعلام العربي - القاهرة، 1995م.
- عصام الدين عبد الرقوف:
الدول المستقلة في المشرق الإسلامي، دار الفكر العربي - القاهرة، 1999م.

- عمر كمال توفيق:
- المؤرخ وليم الصوري، مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، المجلد الثاني عشر، عام 1967م.
- عمر محمد الباروني:
- الإسبان وفرسان القديس يوحنا في طرابلس، مطبعة ماجي - طرابلس، 1953م.
- علي إبراهيم حسن:
- جوهر الصقلي، القاهرة، 1934م.
- التاريخ الإسلامي العام، مكتبة النهضة المصرية - القاهرة، 1971م.
- علي أدهم:
- عبد الرحمن الناصر، هيئة الكتاب - القاهرة، 1972م.
- علي بيومي.
- قيام الدولة الأيوبية في مصر، القاهرة، 1952م.
- علي حسنى الخربوطلي:
- الحضارة العربية الإسلامية، لقاهرة، 1960م.
- أبو عبد الله الشيعي، القاهرة، 1972م.
- علي محمد فهمي:
- البحرية الإسلامية في شرق البحر المتوسط، ضمن كتاب: تاريخ البحرية المصرية، مطبوعات جامعة الإسكندرية، (د. ت).
- علي عبد السميع الجنزوري:
- إمارة الرها الصليبية، هيئة الكتاب - القاهرة، 2001م.
- فاروق عثمان أباطة:
- أثر تحول التجارة العالمية إلى رأس الرجاء الصالح على مصر وعالم البحر المتوسط أثناء القرن السادس عشر، دار المعارف - القاهرة، الطبعة الثانية، (د. ت).
- فاطمة مصطفى عامر:
- تاريخ أهل الذمة في مصر الإسلامية من الفتح العربي حتى نهاية العصر الفاطمي، هيئة الكتاب - القاهرة، 2000م.

- فايد حماد محمد عاشور:
- الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين في العصر الأيوبي، دار الاعتصام - القاهرة، (د.ت).
- العلاقات بين البندقية ومصر في العصر الأيوبي، رسالة دكتوراه، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، 1978م.
- العلاقات السياسية بين المماليك والمغول في الدولة المملوكية الأولى، دار المعارف بمصر، 1976م.
- فرج حسين فرج الحسيني:
- النقوش الكتابية الفاطمية على العمائر في مصر، مطبوعات مكتبة الإسكندرية، 2007م.
- فيصل حبطوش:
- أعلام الشراكسة، مؤسسة خوست للإعلان، عمان - الأردن، 2007م.
- قاسم عبده قاسم:
- ماهية الحروب الصليبية، عالم المعرفة (149) - الكويت، 1990م.
- عصر سلاطين المماليك، مطبوعات قصور الثقافة - القاهرة، 1999م.
- قدرى قلعجي:
- صلاح الدين الأيوبي، بيروت، 1992م.
- لقبال محمد موسى:
- دور قبيلة كتامة في قيام الخلافة الفاطمية، الجزائر، 1979م.
- لطيفة البكاي:
- حركة الخوارج نشأتها وتطورها، بيروت، 2001م.
- محمد أحمد دهمان:
- معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، دار الفكر المعاصر - بيروت، 1990م.
- محمد الششتاوي:
- متنزهات القاهرة في العصرين المملوكي والعثماني، دار الآفاق العربية - القاهرة، 1999م.

- محمد السعيد جمال الدين:
دولة الإسماعيلية في إيران، الدار الثقافية للنشر - بيروت، 1999م.
- محمد بن تاووت التطواني:
دولة الرستميين أصحاب تاهرت، مجلة المعهد المصري بمدريد، عام 1957م
- محمد جمال الدين سرور:
تاريخ الحضارة الإسلامية في المشرق، القاهرة، 1966م.
تاريخ الدولة الفاطمية، دار الفكر العربي - القاهرة، (د.ت).
النفوذ الفاطمي في بلاد الشام والعراق في القرنين الرابع والحامس بعد الهجرة، دار
الفكر العربي - القاهرة، 1957م.
الظاهر بيبرس وحضرة مصر في عصره، القاهرة، 1938م.
دولة بني قلاوون في مصر، القاهرة، 1947م.
- محمد رمزي:
القاموس الجغرافي للبلاد المصرية، دار الكتب - القاهرة، 1953 - 1968م.
- محمد عبد الله عنان:
مؤرخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ الإسلامي، هيئة الكتاب - القاهرة، 1999م.
تراجم إسلامية، هيئة الكتاب - القاهرة، 2000م.
الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية، مكتبة الخانكي - القاهرة، 1983م.
مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام، الطبعة الخامسة، القاهرة، 1997م.
- محمد سهيل طقوش:
تاريخ السلاجقة في بلاد الشام، دار النفائس - بيروت، 2009م.
- محمد ضياء الدين الرئيس:
النظريات السياسية الإسلامية، القاهرة، 1960م.
- محمد كرد علي:
الإدارة في عز العرب، القاهرة، 1934م.
خطط الشام، (سنة أحزاء)، دمشق، 1938م.

- محمد كامل حسين:

طائفة الدروز تاريخها وعقائدها، دار المعارف بمصر، 1962م.

محمد محمود زيتون:

الحافظ السلفي أشهر علماء الزمان، الإسكندرية، 1973م.

- محمد مختار باشا:

التوقيعات الإلهمية، دراسة وتحقيق: محمد عمدة، المؤسسة العربية للدراسات

والنشر - القاهرة، 1980م.

- محمد مصطفى زيادة:

المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي، القاهرة، 1954م

حملة لويس التاسع على مصر وهزيمته في المنصورة، القاهرة، 1961م.

غزوة المماليك لقبرص، مجلة كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول، الجزء الأول، 1933م.

بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة المماليك بمصر، مجلة كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول، المجلد الرابع - الجزء الأول، مايو 1936م.

المحاولات الحربية للاستيلاء على جريدة رودس، ترجمة: جمال الدين الشيال، مجلة الجيش، 1946م.

نهاية سلاطين المماليك، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الرابع - العدد الأول، مايو 1951م.

- محمود إسماعيل:

المالكية والشيعة بإفريقية إبان قيام الدولة الفاطمية، المجلة التاريخية المصرية،

المجلد الثالث والعشرون، 1976م.

- محمود إسماعيل عبد الرازق:

الخوارج في بلاد المغرب، دار الثقافة - الدار البيضاء، 1985م.

- محمود سعيد عمران:

معالم تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، الإسكندرية، 2000م.

تاريخ الحروب الصليبية، الإسكندرية، 2000م.

الحملة الصليبية الخامسة: حملة جان دي برين على مصر، دار المعارف - القاهرة، 1985م.

- محمود عكوش:

مصر في عهد الإسلام (فتح مصر والإسكندرية)، دار الكتب - القاهرة، 1941م.

- مصطفى محمد سعد:

البجة والعرب في العصور الوسطى، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة، 1959م.

- المصطفى محمد أحمد محمد الخراط:

تطور الأسلحة النارية «المدافع والبنادق» وأثرها على العمائر الحربية بمصر في العصر العثماني وحتى نهاية حكم محمد علي، رسالة دكتوراه، كلية الآداب - جامعة سوهاج، 2011م.

- مهجة السيد عبد المال محمود:

حارم ودورها في الصراع الصليبي الإسلامي في بلاد الشام، رسالة دكتوراه، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، 1995م.

- ممدوح عبد الرحمن عبد الرحيم:

دور القبائل العربية في صعيد مصر منذ الفتح الإسلامي حتى قيام الدولة الفاطمية، مكتبة مدهولي - القاهرة.

- مجموعة باحثين:

دراسات عن ابن عبد الحكم، هيئة الكتاب - القاهرة، 1975م.

ناجلا محمد عبد النبي:

العلاقات السياسية والاقتصادية بين البندقية ومصر في عصر دولة السالميك الثانية، رسالة دكتوراه، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، 1984م.

- نعيم ركي فهمي:

طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب أواخر العصر الوسيط، هيئة الكتاب - القاهرة، 1973م.

ثالثًا: المصادر والمراجع المترجمة

- آدم ممتز:
الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة: محمد عبد الهادي أبو ريذة،
دار الكتاب العربي - بيروت، (د. ت).
- أرشيبالد لويس:
القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط، ترجمة أحمد محمد عيسى،
ومحمد شفيق غربال، مكتبة النهضة المصرية - القاهرة، (د. ت).
- ألفريد بتلر:
فتح العرب لمصر، ترجمة محمد فريد أبو حديد، هيئة الكتاب - القاهرة، 1999م.
- أودلف جروهمان:
محاضرات في أوراق البردي العربية، ترجمة: توفيق إسكاروس، دار الكتب -
القاهرة، 1930م.
- أوراق البردي العربية في دار الكتب المصرية، ترجمة: حسن إبراهيم حسن، دار
الكتب - القاهرة، 1994م.
- أندريه ريمون:
المدن العربية الكبرى في العصر العثماني، ترجمة: لطيف فرج، دار الفكر - القاهرة،
1991م.
- القاهرة تاريخ حاصرة، ترجمة: لطيف فرج، دار الفكر - القاهرة، 1994م.
- أندري كلو:
سليمان القانوني، ترجمة وتحقيق: البشير بن سلامة، دار العجين - بيروت، 1991م.
- برنارد لويس:
الحشاشون فرقة ثورية في تاريخ الإسلام، تعريب: محمد العزب موسى، مكتبة
ميدبولي - القاهرة، 2006م.
- بول كزانوفا:
تاريخ ووصف قلعة القاهرة، ترجمة: أحمد السيد دراج، القاهرة، 1974م.
- جاك تاجر:
أقباط ومسلمون، كراسات التاريخ المصري - القاهرة، 1951م.

- جورج مارسيه:
بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق الإسلامي في العصور الوسطى، ترجمة: محمود عبد الصمد هيكل، الإسكندرية، 1996م.
- جوزيف داهموس:
سبع معارك فاصلة في العصور الوسطى، ترجمة: محمد محي الشاعر، هيئة الكتاب القاهرة، 1992م.
- جوناثان ريلي - سميث:
الحملة لصليبية الأولى وفكرة الحروب الصليبية، ترجمة: محمد فتحي الشاعر، هيئة الكتاب - القاهرة، 1993م.
- جوانفيل:
القديس لويس: حياته وحملاته على مصر والشام، ترجمة وتعليق: حسن حبشي، دار المعارف - القاهرة، 1968م.
- جوناثان سميث:
الإستراتيجية. فرسان القديس يوحنا في بيت المقدس وقبرص 1050 - 1310م، ترجمة: صبحي الجابي، دمشق، 1989م.
- ح. هايد:
تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى، (أربعة أجزاء)، ترجمة: أحمد رضا محمد رضا، هيئة الكتب - القاهرة، 1985 - 1994م.
- روبرت كلاي:
فتح القسطنطينية على يد الصليبيين، ترجمة حسن حبشي، د. ن، 1964م.
- رينهت دوزي:
المسلمون في الأندلس، ترجمة: حسن حبشي، هيئة الكتاب - القاهرة، 1994م.
- زامبور:
معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، (جزءان)، ترجمة وإخراج: زكي حسن وحسن أحمد محمود بالاشتراك مع آخرين، دار الكتب - القاهرة، 2008م.

- ستيفن رينسمان:
تاريخ الحروب الصليبية، (جزءان)، ترجمة: نور الدين خليل، القاهرة 2000م.
- ستانلي لين بول:
سيرة القاهرة، ترجمة: حسن إبراهيم حسن، وعلي إبراهيم حسن، وإدوارد حليم،
هيئة الكتاب - القاهرة، 1997م.
- صلاح الدين وسقوط مملكة بيت المقدس، ترجمة: فاروق سعد أبو جابر، القاهرة،
1995م.
- تاريخ الخلفاء والسلاطين والملوك والأمراء والأشراف في الإسلام، ترجمة عن
الفارسية: مكّي طاهر لكعب، الدار العربية للموسوعات - بيروت، 2006م.
- عباس إقبال:
تاريخ المملوك، ترجمة: عبد الوهاب علوب، أبو ظبي، 1420هـ - 2000م.
- عزيز أحمد:
تاريخ صقلية الإسلامية، ترجمة: أمين توفيق الطيبي، الدار العربية للكتاب، 1980م.
- عزيز سوريال عطية:
الحروب الصليبية وتأثيرها على العلاقات بين الشرق والغرب، ترجمة: فيليب صابر
سيف، دار الثقافة - القاهرة، 1990م.
- فرهاد دفتري:
حسن الصباح وأصول الحركة الإسماعيلية التزائية، ضمن كتاب، الإسماعيليون في
العصر الوسيط، ترجمة: سيف الدين القصير، بيروت، 1999م.
- فوشيه الشارثري:
تاريخ الحملة إلى القدس، ترجمة: زياد العسلي، دار الشروق - القاهرة، 1990م.
- كارل بروكلمان:
تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة: نبيه أمين فارس ومير البعلبكي، بيروت، 1968م.
- كريزويل:
العمارة الإسلامية في مصر (المجلد الأول، الإخشيديون والفاطميون)، ترجمة:
عبد الوهاب علوب، مكتبة زهراء الشرق - القاهرة، 2004م.
- وصف قلعة الجبل، ترجمة: جمال محمد محرز، القاهرة، 1974م.

- كي لسترنج:
بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة: بشير فرنسيس و كوركيس عواد، مؤسسة الرسالة، 1985م.
- ل. اسيمينوفا.
تاريخ مصر الفاطمية، ترجمة وتحقيق: حسن بيومي، المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة، 2001م.
- ليفي بروفنسال:
الإسلام في المغرب والأندلس، ترجمة: السيد عبد العزيز سالم ومحمد صلاح الدين حلمي، مؤسسة شباب الجامعة - الإسكندرية، 1990م.
- ناصر خسرو:
سفرنامه، ترجمة: يحيى الخشاب، هيئة الكتاب - القاهرة، 1993م.
- نيقولو بربارو:
الفتح العثماني للقسطنطينية، ترجمة: حاتم عبد الرحمن الطحاوي، عين للدراسات - القاهرة، 2002م.
- و. بارتولد:
تاريخ الترك في آسيا الوسطى، ترجمة: أحمد السعيد سليمان، هيئة الكتاب - القاهرة، 1996م.
- و. مادلوبغ:
الفاطيون وقرامطة البحرين، ضمن كتاب: الإسماعيليون في العصر الوسيط، ترجمة: سيف الدين القصير، بيروت، 1999م.
- وليم الصوري:
الحروب الصليبية، (أربعة أجزاء)، ترجمة: حسن حبشي، هيئة الكتاب - القاهرة، 1994م.
- هارولد لامب:
سلطان الشرق العظيم سليمان القانوني، ترجمة وتحقيق: شكوى نديم، الدار العربية للموسوعات - بيروت، 2007م.

- يوحنا النقيوسي:

تاريخ مصر، ترجمة: عمر صابر عبد الجليل، هيئة الكتاب - القاهرة، 2009م.

- يوليوس قبهوزن:

تاريخ الدولة العربية، ترجمة: محمد عبد الهادي أبو ريدة، القاهرة، 2009م.

أحزاب المعارضة السياسية في صدر الإسلام (الخوارج والشيعة)، ترجمة: عبد الرحمن بدوي، القاهرة، 1958م.

- يلماز أوزتونا:

تاريخ الدولة العثمانية، (جزءان)، ترجمة: عدنان محمد سليمان، إستانبول، 1988م.

* * *

أولاً: الأعلام

الأمير، أبو علي منصور الأمر بأحكام الله الفاطمي 239، 244، 304، 311،
314، 322، 329، 331، 337.

آباجا، إيلخان المغول 512.

ابن أبيالي، وصي هارون بن خمارونه 166.

إبراهيم، ابن خمارونه 172.

إبراهيم، ابن المؤيد شيخ 602.

إبراهيم، أمير قرمان 618.

أبش، ملكة فارس 482.

أبغا، إيلخان المغول 522، 524.

أتسز، القائد السلجوقي 319، 320.

ابن الأثير، أبو الحسن علي بن محمد 120، 121، 139، 169، 198، 243،
371، 372، 411، 452.

أحمد الواسطي، وزير ابن طولون 144، 145.

أحمد بن حنبل، الإمام 107.

أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ (ابن طُولُون) 82، 86، 94، 117، 137، 139، 140،
143-149، 150، 151، 152، 154-159، 164، 165، 168، 172، 178، 185،
192، 193، 236، 245، 299، 314، 517، 556.

أَحْمَدُ جَلَايِر، سلطان بَغْدَاد 596.

أَحْمَد، إِيْلَخَانِ الْمَغُولِ 524.

الإِخْشِيد، مُحَمَّدُ بْنُ طُغْج 137، 169، 174، 177، 179، 180، 181-189،
191، 192، 193، 211.

أَدْرِيَانُ الرَّابِع، البابَا 404.

إِدْرِيسُ بْنُ إِدْرِيسٍ 208.

إِدْرِيسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ 205.

إِدْوَارْدُ بِلْتَجَنْت 504، 505.

أَرْتُقْد، أمير دِيَارِ بَكْر 326، 473.

أَرْجُوش، القائد المملوكي 546.

أَرْطَبُون، القائد الروماني 44.

أَرْمِينُوسَا، ابنة جُورْجِ الْمُقَوْقِس 38.

أَرْنُول، المؤرخ اللاتيني 372، 390.

أُسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ، مُتَوَلِّي الْخَرَاج 83، 85، 86.

أُسَامَةُ، ابن مُنْقِذ 244، 313، 338، 339، 340، 344، 345.

- إسحاق بن ديتار، والي الإسكندرية 145.
- إسحاق بن كنداج، حاكم الموصل 161، 163، 164.
- الإسحاق، محمد بن عبد المغي 170.
- الإسكندر الأكبر 386، 512.
- أسلون خاتون، الأميرة المغولية 534.
- إسماعيل الصفوي، الشاه 596، 627.
- إسماعيل بن جعفر الصادق 202، 238.
- الأشرف موسى، ابن حفيد الكامل الأيوبي 455، 484.
- أشناس 108.
- أفتكين، الأمير التركي 235، 249، 251، 314.
- إفرايم، البطريك 248.
- الأفضل، أبو القاسم شاهنشاه 304، 311، 320، 322، 323، 326، 327، 328، 329، 331، 332.
- الأفضل، ابن صلاح الدين 414، 415، 416.
- الأفشين، القائد التركي 106.
- أفستقر، الأمير المملوكي 518، 568، 574.
- أقطاي، فارس الدين 465، 484، 485، 486، 487.
- ألجايو، القائد المغولي 548.

- إلذكز، القائد التركي 299.
- ألفونسو، الأشبيلي مَلِك قَسْطَالَة 499، 525.
- أماجور 145، 152.
- الأمين، الخليفة العبّاسي 95، 102، 153.
- آنديرياس، مَلِك المَجَر 422.
- أنوشتكين الدّزيري 311، 316، 317، 318.
- أوريان الثاني، البابا 325.
- أوزون حسن 596، 618، 619.
- أونوجور، أبو القاسم أونوجورين الإخشيد 187، 191.
- ابن إياس، زين الدين محمد بن أحمد 517، 581، 629.
- أيبك، المَلِك المِعزّ 345، 483 - 491.
- أيدكين البندقدار 495.
- إيزابيلا، كونراد مرتفقات 419، 421.
- إيلغازي، القائد السّلجوقي 326.
- إينال، السلطان الأشرف 588، 606، 610، 612، 613، 614، 618.
- ابن بابشاذ، النّحويّ 298، 365.
- باسيل الثاني، إمبراطور بيزنطة 252، 315.

بأثناك، صاحب إقطاع مِصر 94، 143.

بالبان، الأمير المملوكي 484.

بالدوين الأول، ملك بيت المقدس الصليبي 327، 328.

بالدوين الثالث، ملك بيت المقدس الصليبي 348، 400.

بالدوين الرابع (المجزوم)، ملك بيت المقدس الصليبي 313، 387،
396، 398، 400، 401.

بالدوين الخامس، ملك بيت المقدس الصليبي 400.

بالدوين، أمير إيلين 397.

بالبان، الأمير الصليبي 397.

بايزيد الأول، السلطان العثماني 596، 598.

بايزيد الثاني، السلطان العثماني 601، 620، 621، 626.

بجكم، أمير الأمراء 183.

بجكم، الأمير المملوكي 599.

بدر الدين سُلامش، السلطان العادل 520.

بدر الدين لؤلؤ، صاحب الموصل 489.

بدر الجمالي، أمير الجيوش 241، 298، 299، 300، 302، 304، 319،
320، 327، 328، 334، 391.

برجوان، أبو الفتح 241، 257، 258، 259، 263.

برسبای، السلطان الأشرف 583، 584، 585، 588، 590، 602، 605،
609، 610، 611، 612، 614، 618.

بَرْقُوق، السلطان الظاهر 478، 515، 577، 579، 582، 584، 585، 586،
588، 589، 593، 594، 595، 596، 597، 611، 612.

بَرْكَة، إيلخان المغول 498، 519.

بَرْكَة خان، الملك السعيد 518، 519.

برلغي، الأمير المملوكي 545، 558.

برنارد، أسقف باليرمو 433.

برنارد، القديس 442.

بُرْهان الدّين، أمير سيواس 595.

البريدي، أبو عَبْد الله 182، 183.

بَرْمَان، والي طَرْسُوس = يازمان.

النّسائيري، أبو الحارث أرسلان بن عبد الله 280، 287.

ابن البَطَّانحي، المأمُون 329، 342.

بُطْرُس النَّاسِك 325.

بطرس لوزينيان، قَلِك قُبْرُص 575.

بَكَّارُ بن قُتَيْبَة، القاضي أبو بَكْرَة 154، 157.

بكتاش، الأمير المملوكي 550.

بُكْتُمَر، الأمير المملوكي 545، 554.

أبو بَكْر الباقلاني، القاضي 203.

أبو بَكْر، الصديق 198.

أبو بَكْر الطُّرُوشِي، محمد بن الوليد 366.

البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر 33، 34، 39، 52، 66، 73.

بنيامين، أبو ميامن البطريك اليعقوبي 38، 85.

بَهَاءُ الدَّوْلَةِ بن عَضُد الدَّوْلَةِ بن بُوَيْه 280.

بَهْرَام، الوزير الفاطمي 334.

البوكر، القائد البرنغالي 625.

بوهيموند السابع، أمير طُرَابُلُس 526.

بوهيموند السادس، أمير أَنْطَاكِيَّة و طُرَابُلُس 500، 502، 504، 505.

بيرس الجاشنكير (بيرس الثاني) 281، 515، 517، 518، 535، 543، 547،

550، 552، 553، 556، 557، 558، 559، 568، 586.

بيرس (البندقداري)، المَلِك الظَّاهِر 446، 459، 462، 468، 469، 473،

476، 478، 484، 492، 493، 494، 496، 498، 499 - 502، 504 - 509، 511،

512، 515، 518، 519، 521، 522، 524، 525، 526، 531، 560، 576.

بيدرا، الأمير المملوكي 534، 554.

بَيْسَرِي، الأمير المملوكي 478، 539، 541، 554.

- بيلاجيوس، الكاردينال 428.
- تاشتمر، الأمير المملوكي 574.
- تُشس، تاج الدولة أبو سعيد 320، 323.
- تراجان، الإمبراطور الروماني 40.
- تشارلز أنجو 499.
- أبو تَغْلِب، حاكم رَحْبَة 225.
- تَقِيّ الدّين عُمَر، ابن شقيق العادل سَيْف الدّين 413.
- تكين، والي مِصْر 173، 175، 176، 177، 178.
- تمرثغا، السلطان الظاهر 587، 588، 613، 614.
- التَّمِيمِيّ المَقْدِسِيّ، الطبيب 363.
- تُوران شاه، ابن الصالح أيوب 449، 450، 451، 452، 465، 481، 482، 483.
- تُوران شاه، أخو صلاح الدين 384، 455.
- تُوربو، القائد الروماني 40.
- تُوزون، أمير الأمراء 182، 183.
- توقتامش، خان القبيلة الذهبية 596، 597.
- تِيْمُور (تِيْمُورلَنك) 326، 327، 329، 353، 355، 356، 357، 358، 359.
- تيودوراكس 51.

ثيودورا 287.

ثيودوروس، الوالي الروماني 50، 53.

ثيودوسيوس، حاكم القيوم 39.

جان دي برين 422، 423، 432، 433، 442.

جانيلاط بن يشبك 621.

جانيلاط، السلطان الأشرف 622.

ابن جراح، الشاعر 366.

جرباش، أمير البحر 604.

الجزجرائي، نجيب الدولة أبو القاسم علي بن أحمد 273، 274، 276،
294، 316، 364.

جرجس (جريج المقوقس) 45.

جريجوري التاسع، البابا 433.

جعفر الصادق 200، 238.

أبو جعفر المنصور، الخليفة العباسي 95، 96، 97، 98، 111، 153.

جعفر بن المتمدن 145.

جعفر بن فلاح الكتامي 224، 225، 314.

أبو جعفر مسلم، الشريف 219.

جعفر، البرمكي وزير الرشيد 101.

جَفْ، جَد الإخشيْد 178.

جَقْمَق، السُلطان الظاهر 579، 583، 584، 585، 607، 610، 612، 613، 614، 618.

جَلال الدين خوارزمشاه 491.

جَلبرت دى لاسي 351.

جَم سلطان، العُثماني 579، 620، 621.

جَمال الدّولة ابن عَمّار، صاحب طرَابُلس الشّام 298.

جَمال الدّين الحَلبي (ابن ظافر)، المؤرخ 139، 206، 243، 254، 329.

جَنكيز خان، إيلخان المغول 440، 478، 491، 593.

جَهانكير، إمبراطور المغول 482.

جوانفيل، المؤرخ الصليبي 411، 434، 442، 444، 446، 451، 475.

جودفري دي بويلون 327، 441.

جودفري فولتشر 354.

جورج، مَلِك التُّوْبَة 223.

جُورديك، عَزّ الدّين 361.

جوزيف الثاني، إمبراطور بيزنطة 288.

جون الثاني، مَلِك قُبْرُص 606.

جون إبلين 502.

جَوْهَر، الصَّقْلَبِي 191، 195، 215، 217، 218، 219، 220، 222، 224،
225، 226، 227، 228، 229، 230، 249، 253، 255.

جوي دي لوزينيان، ملك بيت المقدس الصليبي 401، 403.

جَيْش بن خَمَارَوَيْه، أَبُو الْعَسَاكِر 137، 166.

جيمس الأرجواني 499.

جيمس لوزينيان، مَلِك قَبْرُص 605.

جيهن ثيناود 381.

حَاثُم بن هَزْنَمَة بن أَعْيَن، والي مِصْر 95، 130.

حاجي، السلطان الْمُظْفَر 573، 593، 594.

الحَافِظ، عَبْدُ الْمَجِيد الحَافِظ لدين الله الفاطمي 239، 301، 311، 321،
331، 332، 333، 334، 336، 337، 338، 339، 365.

الحَاكِم بِأَمْرِ اللَّهِ، الخليفة الفاطمي 241، 245، 248، 257، 259، 260،
261، 262، 263، 265، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 315، 336، 364،
367، 382.

حُبَّاسَة بن يُوسُف الكَتَامِي 174.

حَبِيب بن مَسْلَمَة الْفَهْرِي 155.

ابن حَزْبُوَيْه، القاضي عَلِيّ بن الْحُسَيْن بن حَزْب 171، 174.

ابن حَزْم، الإمام أَبُو بَكْر 36، 37، 203.

حَسَّانُ بن دَغْفَل، 316، 317، 318.

حَسَن (الأخْرَم) 268.

حَسَن بزرَج 560.

الحَسَن بن أحمد (الأغْصَم القَرْمَطِي) 224، 225، 234، 235.

الحَسَن بن عَلِي الكَلْبِي، والي صِقْلِيَّة 278.

أبو الحَسَن عَلِي، ابن الإخْشِيد 187.

الحَسَن، شقيق الإخْشِيد 188.

الحُسَيْن بن جَوْهَر، قائد القواد 258، 263.

الحُسَيْن بن طاهر، أمين الأماناء 258.

الحُسَيْن بن عُيَيْد الله بن طَغْج 191، 217، 224.

الحُسَيْن بن عَلِي بن أَبِي طالب 199، 200، 201، 237، 238، 295، 345.

حُسَيْن، الكرْدِي أمير البحر 625.

الحَكَم، أمير قُرْطُبَة الأُمَوِي 102.

حَمَزَة بن عَلِي، الداعي 269.

حُمَيْد بن قُحْطَبَة، والي مِصْر 96.

أبو حَنِيفَة، الإمام 142.

ابن حَوْشَب، الداعي 204.

- ابن الخَلَّال، الشاعر 565
- الخليل بن أحمد الفراهيدي 296.
- الخَيْرَان، أم هارون الرَّشيد 101.
- أبو خَزَيْمَة، القاضي 112.
- خاير بك، العادل 613.
- خاير بك، الأمير المملوكي 629، 633.
- خريستوفوروس 51.
- خُشَقْدَم، السلطان الظَّاهر 579، 585، 587، 588، 591، 592، 607، 612، 613، 614.
- ابن خَلْدُون، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن مُحَمَّد 44، 139، 198، 206، 209، 245، 581.
- خَلَفٌ، القائد 157.
- ابن خَلِّكان، أبو العبَّاس أحمد بن محمد 63، 139، 159، 169، 198، 243، 345، 372، 373، 411.
- خَلْنَجِي (مُحَمَّدُ الخَلْنَجِي) 137، 171، 172، 173.
- خَلِيل، ابن الصَّالح أَيُّوب 481، 482.
- خَلِيل، المَلِكُ الأَشْرَفُ بن قلاوون 515، 517، 519، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 538، 540، 554، 598.

حُمَارَوَيْه، أَبُو الْجَيْش 137، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 178، 193.

داريس السَّمُودِي 50.

دَاوُد، مَلِك التُّوْبَة 507.

دِحْيَة بن مُضْعَب، الثَّائِر الأُمَوِيّ 99، 100.

الدُّزْرِي، مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل 269، 270.

ابن دُرَيْد، أَبُو بَكْر مُحَمَّد بن الْحَس 296.

دِقَاق، ابن تَشَش 323.

دوميتيانوس 50، 53.

ذُكَا الرُّومِيّ (ذُوكَاس)، والي مصر 173، 175.

ابن رَاقِق، أَبُو بَكْر مُحَمَّد 180، 181، 182، 183.

الرَّاضِي، الْخَلِيفَة الْعَبَّاسِيّ 173، 177، 180، 296.

رانولف، من شَيْسْتَر 422.

ابن رُزَيْك 145، 311، 338، 341، 342، 345، 347، 367، 348.

الرَّشِيد بن الرُّبَيْر، الْأَدِيب 366.

رِضْوَان بن وَلَاحْشِي، وزير الْحَافِظ الْفَاطِمِيّ 301، 311، 334، 335.

رِضْوَان، ابن تَشَش 323.

رضية، ملكة دلهي 482.

أَبُو الرَّقْعَمَق الْأَنْطَاكِي 363.

أبو رَكْوَة، الثائر الأمويّ 241، 264.

روبرت كونت أرتوا 445.

روبرت مانسل 351.

رودولف، إمبراطور هابسبورج 525.

ريان الخَصِيّ 235.

ريتشارد كورنول 440.

ريتشارد (قلب الأسد)، ملك إنجلترا 306، 403، 405، 406، 413، 426.

ريموند، كونت طرابُلُس 388، 397، 400.

رينولد دي شاتيون، أمير الكرك 399، 400، 401.

الزُّبَيْرُ بن العَوَّام 39، 44، 45.

زُرْعَة بن نَسْطُورس 258، 263.

أبو زَكَرِيَّا يَحْيَى، المَلِك الحَفْصِي 562.

زَنْكِي، أتابك المَوْصِل 343، 374.

ابن زُولاقي، أبو محمد الحسن بن إبراهيم 169، 170، 363.

زياد الزُّبَيْدِي 53.

زِيَادَةُ الله، الأمير الأَعْلَبِيّ 205.

زَيْدُ بن عَلِيّ بن الحَسَن بن عَلِيّ 201.

زَيْنُ الدِّين عَلِيّ بن نَجَّاء، الفقيه 385.

زَيْنُ الدِّين قِراجَة بك، أمير ذِي القَدْرِ 601.

ابن سابین، الفيلسوف العربي 434.

ابن أبي السَّاج، حاكم الأتبار 163.

ساويرس، أُنْقَف الأشمونين 248.

سِت القُصور، أخت الظَّافِر 347.

سِت المُلْك (سَيِّدة المُلْك)، أخت الحَاكِم 250، 271، 272، 281.

سَعْد الأَعْصَر 162.

ابن سَعِيد المَغْرِبِي، المؤرخ 139، 145، 169، 283، 453.

أبو سَعِيد اليهودي 276، 294.

سَعِيد بن إِدْرِيس بن صالح الحُمَيْري 210.

السَّعِيد ناصر الدِّين بَرَكة خان 519، 520.

سكمان، القائد السَّلْجُوقي 326.

سَلار، الأمير المملوكي 515، 543، 545، 548، 550، 553، 556، 557،

559، 586.

ابن السَلار، أبو الحَسَن عليّ 311، 338، 339، 342، 344، 365، 366.

سَلْجُوق بن دَقَّاق 280.

السَّلَفِي الأَصْفَهَانِي، الفقيه الحافظ 366.

سَلِيم الأول، السلطان المُنْغَلاني 626، 627، 628، 629، 630، 631.

- سُلَيْمَانُ الْعَظِيمُ، السلطان العُثماني 631، 632.
- سُلَيْمَانُ الْمُسْتَكْفِي، الخليفة العَبَّاسِي 558.
- سُلَيْمَانُ بَاشَا الْخَادِم، الوالي العُثماني 429.
- سُلَيْمَانُ بْنُ بَايَزِيد، العُثماني 598.
- سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِك، الخليفة الأُمَوِي 83، 181.
- سِمَامُون، مَلِكُ الثُّبَةِ 526.
- سِنَانُ بْنُ عَلِيَّان 317.
- سِنْجَرُ الْجَاوَلِي، الأمير المملوكي 517، 568، 569.
- سِنْجَرُ الشَّجَاعِي، الأمير المملوكي 554.
- سُنْقُرُ الْأَشْقَر، الأمير المملوكي 521.
- سُهَيْلُ الْخَصِي 449.
- سِييَلَا، ملكة بيت المقدس الصليبية 401.
- سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْحَمْدَانِي 180، 184، 188.
- سَيْفُ الدِّينِ كَهْرْدَاشُ الْمَنْصُورِي، الأمير المملوكي 553.
- سَيْفُ الدِّينِ، غَازِي بْنُ قُطْبِ أَتَابِكِ الْمَوْحِلِ 387، 389.
- سِيلِيسْتِينُ الثَّالِثُ، البابا 418.
- سِيلِيسِيَانُ الْحَكِيمُ 533.
- سِيْمَا الطَّوِيلُ، حَاكِمُ أَنْطَاكِيَةِ 153.

سيمون مونتفورت 440.

السيوطي، عبد الرحمن بن محمد 34، 52، 63، 139، 170، 206، 287.
372، 391، 462.

الشابستي، أمين مكتبة الخليفة 363.

شارلوت، ابنة ملك قبرص 606.

الشافعي، الإمام 96، 361، 366، 394، 412.

أبو شامة، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل 244، 350، 372،
411، 461.

شاه سوار 619.

شاور، أبو الشجاع مجير 344، 347، 348، 349، 350، 351، 353، 357،
358، 359، 360، 361، 362، 366.

شجر الدر 409، 449، 459، 462، 481، 482، 483، 485، 486، 489،
490.

ابن شدّاد، بهاء الدين يوسف بن رافع 313، 371.

شُرْحِيل بن حَسَنَة 181.

شُعْبَان، السلطان الأشرف 518، 573، 574، 575، 586، 599.

شُقَيْر، مولى أم المُعْتَز 146.

شِكْنَدَه، ابن أخي دَاوُد ملك النُّوْبَة 507.

شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ (ابن المُقَدَّم) 387.

شَيْبَان، ابن أحمد بن طُولُون 167، 168.

شَيْخُ الْجَبَل (رَاشِدُ الدِّينِ سَيَّان)، مقدم الباطنية 388.

شَيْخ (المُؤَيَّد)، السلطان المملوكي 579، 583، 584، 585، 588، 590،

591، 599، 600، 601، 602، 611، 612، 614، 618.

شَيْخُو، الأمير المملوكي 518، 568، 574.

شِيرَكُوهُ، أَسَدُ الدِّينِ 311، 349، 351، 352، 353، 356، 357، 358، 360،

361، 362، 366، 374، 391، 424، 455.

شِينُودَة 65.

الصَّالِحُ أَيُّوب، المَلِكُ الصَّالِحُ نَجْمُ الدِّينِ بْنِ المَلِكِ الكَامِلِ الأيُّوبِيِّ

409، 412، 439، 440، 441، 446، 448، 449، 452، 454، 462، 464، 465،

477، 481، 484، 485، 487.

الصَّالِحُ إِسْمَاعِيل، ابن السلطان العادل الأول الأيُّوبِيِّ 438، 439، 487،

573.

صالح بن عليّ العباسي 92، 95، 96، 153.

صالح بن مَزْدَاس، أَسَدُ الدَّوْلَة 317.

أبو صالح الأرمني 44، 63، 86، 90، 243، 300، 301، 372.

أبو صالح (ابن ممدود)، يَخْيَى بن داوود 98.

صَدَقَة، ابن يُوْسُف القلاحي 276.

صَرْغَتْمُش، الأمير المملوكي 518، 574.

ابن صَفْوَان، عامل ابن طُولُون 155.

صَفِيّ الدّين، وزير العادل أَبُو بَكْر 438.

صلاح الدين، الملك النَّاصِر يُوْسُف بن أَيُّوب 91، 181، 221، 281،
297، 298، 303، 311، 315، 323، 324، 335، 338، 342، 343، 349، 350،
351، 356، 357، 358، 361، 362، 365، 367، 369، 371 – 377، 379 – 390،
392، 393، 394، 396، 398 406 409، 412 – 416، 418، 424، 428،
430، 431، 433، 453، 464، 484، 487، 505، 507، 512، 530، 567، 571.

الصُّلَيْحِي = عَلِيّ الصُّلَيْحِي، الداعي.

ضَرْغَام، أَبُو الْأَشْبَال 311، 344، 348، 349، 350.

ضِيَاءُ الدّين يُوْسُف، الْمُحْتَسِب 567.

طَبَّاطِبَا (عائلة) 228.

الطَّبْرِيّ، مُحَمَّدُ بن جَرِير 44، 48، 53، 57، 58، 59، 80، 193، 197، 296.

طرَنْطاي، الأمير المملوكي 530.

طَطْر، السلطان الظَّاهِر 588، 602، 611، 612.

طُنُج، والد الإخشيدي 178.

طُغْرُلْبَك، السلطان السَّلْجُوقيّ 280، 288، 319.

طلائع بن رُزيك = ابن رُزيك.

طلبية، السيدة 561.

طُولُون، والد أحمد بن طُولُون 142، 143.

ابن طُولُون = أحمد بن طُولُون.

طومانباي، السلطان الأشرف 630، 631.

طومانباي، السلطان العادل 584، 585، 622، 623.

ابن ظافر = جمال الدين الحلبي.

الظافر، أبو منصور إسماعيل الظافر لدين الله الفاطمي 239، 337، 338،

339، 341، 342، 347، 366.

الظاهر بيبرس = بيبرس البندقداري.

الظاهر، لإعزاز دين الله أبو الحسن علي الفاطمي 241، 272، 274، 316.

العادل الثاني، أبو بكر محمد الأيوبي 391، 412، 439، 453، 464، 508.

العادل سيف الدين، أبو بكر أحمد الأيوبي، شقيق صلاح الدين 409،

412، 413، 414، 415، 416، 418، 419، 422، 424، 425، 438، 452، 453.

العايض، أبو محمد عبد الله العاضد لدين الله الفاطمي 239، 337، 344،

350، 346، 347، 362، 377، 389.

عبادة بن الصّامِت الأنصاري 48، 49.

أبو العبّاس السّفّاح، الخليفة العبّاسي 92، 161.

عباس، ابن أبي الفُتُوح بن أبي طاهر يَحْيَى بن تَمِيم 339، 340، 342.

عَبْدُ الرَّحْمَنِ النَّاصِر، خَلِيفَةُ قُرْطُبَةَ 233.

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن مُلْجَم 200.

عَبْدُ الْعَزِيز بن مَرْوان، والي مِصْر 85، 86.

عَبْدُ اللَّطِيف، الطَّيِّب البَغْدَادِيّ 57، 411، 417، 452.

أبو عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْعِي، الْحُسَيْن بن أَحْمَد 204، 205، 207.

عَبْدُ اللَّهِ بن الزُّبَيْر بن الْعَوَّام 45، 92.

عَبْدُ اللَّهِ بن سَبَأ (ابن السَّوْدَاء) 80.

عَبْدُ اللَّهِ بن سَعْد بن أَبِي السَّرْح 65، 75، 77، 90.

عَبْدُ اللَّهِ بن طاهر، والي مِصْر 103، 104، 111.

عَبْدُ اللَّهِ بن عَبْدِ الْمَلِك، والي مِصْر 86، 87.

عَبْدُ اللَّهِ بن عَمْرٍو بن الْعَاص 57، 58.

عَبْدُ اللَّهِ بن يَحْيَى بن خاقان 143.

عَبْدُ الْمَجِيد الْحَافِظ = الْحَافِظ.

ابن عَنَد الْحَكَم، عبد الرحمن بن عبد الله 33، 34، 35، 38، 39، 57، 58،

59، 63، 66، 73، 74، 75، 85.

عَبْدُ الْمَلِك بن مَرْوان، الخليفة الأُمَوِيّ 85، 87، 92.

ابن عَبْدُون، الوزير الفاطميّ 258، 262، 263.

عُبَيْدُ اللَّهِ الْمَهْدِيُّ 174، 206، 207، 208.

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَبَّابِ 87، 89، 90.

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ السَّرِيِّ، وَالْيَ مَصْر 104.

أَبُو عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَزَّاحِ 161، 184.

عُتْبَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ 57.

عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ 65، 80، 198.

الْعَجَمِيُّ، الشَّرِيفُ الْكَبِيرُ 273.

عُرَيْبُ الْقُرْطُبِيِّ، ابْنُ سَعْدٍ 198.

عَزَّ الدِّينِ أَيْبُكُ = أَيْبُكُ، الْمَلِكُ الْمُعِزُّ.

الْعَزِيزُ بْنُ الْمُعِزِّ، الْخَلِيفَةُ الْفَاطِمِيَّةُ 232، 241، 243، 247، 248، 249،

250، 252 – 259، 261، 263، 281، 286، 294، 301، 314، 315، 336، 363.

الْعَزِيزُ بْنُ صَاحِبِ الدِّينِ، عِمَادُ الدِّينِ أَبُو الْفَتْحِ عُثْمَانُ 239، 378، 391،

413، 414، 415، 416، 418، 419، 426.

الْعَزِيزُ يُوسُفُ، ابْنُ الْأَشْرَفِ بَرْسَبَايَ 612.

ابْنُ عَزِيزٍ، الْمُصَوِّرُ 231.

عُشْلُوج، عَامِلُ الْخَلِيفَةِ الْمُعِزِّ 235.

عَلَاءُ الدِّينِ، ابْنُ الْمَنْصُورِ قَلَاوُون 529.

أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ الْمَازَرَانِيُّ (أَبُو زَنْبُور) 171، 174.

عليّ بابا، ملك التُّوْبَة 115.

عليّ بك الكبير 632، 634.

عليّ بن المرشوشي، الكيميائي 615.

عليّ بن أبي طَالِب 81، 96، 97، 198، 199، 200، 205، 206، 221، 225،
228، 563.

عليّ بن الإخشيّد 187.

عليّ بن جَعْفَر الفَلاحِيّ 258.

عليّ بن سُلَيْمان، والي مِصْر 100.

عليّ بن فَضْل، الداعي 204.

عليّ بن مُحمّد الفَاسِيّ 157.

عليّ بن محمد بن عبد الله العباسيّ 97.

عليّ الصُّلَيْحِيّ، الداعي 279.

عِمَادُ الدِّين الأَصْفَهَانِيّ (الكاتب)، محمد بن محمد 365، 371، 372.

ابن عَمَّار، أمين الدّولة 226، 258.

عِمارة، أبو محمد عِمارة اليمنيّ 244، 361، 378، 384.

عُمَر بن الأَصْلَع 51.

عُمَر بن الحَطَّاب 34، 35، 54، 59، 66، 67، 74، 75، 108، 109، 116،

198، 200، 231، 316، 374.

عُمَر بن شُرْحَبِيل 78.

عُمَر بن عَبْدِ الْعَزِيز، الخليفة الأمويّ 108، 116.

عُمَر بن مَعْدِ يَكْرِب 295.

عُمَر الْخَيَّام، الشاعر 477.

عُمَر، كاتب الْخَيْزُرَان 101.

عُمَرُوبن الْعَاص 34، 35، 38، 40، 41، 42، 43، 44، 46، 47-58، 61، 64،

65، 66، 67، 69، 73، 74، 75، 76، 78، 80، 81، 82، 84، 85، 90، 306، 429.

عُمُورِي الأول، ملك بيت المقدس الصليبي 68، 348، 349، 351، 352،

353، 354، 355، 357، 358، 360، 387، 429.

عُمُورِي لوزينيان، ملك قُبْرُص 419، 421.

عَنْبَسَة، ابن إِسْحَاق الضَّبِّي، والي مِصْر 61، 112، 113، 114، 116.

أَبُو عَوْن، عَبْدُ الْمَلِكِ بن يَزِيد، والي مِصْر 95.

عِيَاض بن غَنَم 152، 155.

عِيسَى بن الْمُتَكِدِر، القاضي 111.

عِيسَى بن نَسْطُورس (ابن نَسْطُورس) 249، 250، 252، 258، 263.

الْعِنْيِي، بَدْر الدِّين مَحْمُود بن أَحْمَد 372، 411، 462، 517، 581، 611.

غَوْث، ابن سُلَيْمَانَ الْحَضْرَمِي، القاضي 111، 112.

الْغُورِي، السلطان الْأَشْرَف 579، 584، 588، 622، 623، 625، 627،

628، 629، 630.

الْقَائِز، أَبُو الْقَاسِمِ عَيْسَى الْفَائِزُ بَنَصْرَ اللَّهِ الْفَاطِمِيّ 239، 339، 341، 346،
378، 416.

قَارِسُ الدِّينِ أَقْطَاي = أَقْطَاي.

فَاسْكُو دَا جَامَا 624.

فَبْرُونِيَا، الرَّاهِبَةُ 89.

فَحْرُ الدِّينِ، الْأَمِيرُ الْمَمْلُوكِيّ 413، 442، 446، 465.

أَبُو الْفَدَا، إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ 206، 411، 433، 462، 482، 487، 492،
508، 517، 548، 567.

ابْنُ الْفُرَاتِ، جَعْفَرُ بْنُ الْفَضْلِ 191، 217، 218، 222، 225.

فِرَانْسِيْسُ الْأَسِيْزِي، الْقَدِيْسُ 454.

فَرَجٌ، السُّلْطَانُ النَّاصِرُ 579، 582، 583، 584، 588، 591، 595، 597،
598، 599، 600.

فَرِيدْرِيكُ الثَّانِي، الْإِمْبَرَاطُورُ الرُّومَانِيّ 409، 413، 432، 454، 499.

فَرِيدْرِيكُ السَّادِسُ، دُوقُ سَوَابِيَا 404.

فَرِيدْرِيكُ بَارْبَارُوسَا، الْإِمْبَرَاطُورُ الْجَرْمَانِيّ 404.

الْفَضْلُ بْنُ صَالِحٍ، وَالِي مِصْرَ 61، 100.

أَبُو الْفَوَارِسِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْإِنْخِشِيدُ 191.

فُولْكُ، مَلِكُ بَيْتِ الْمَقْدَسِ الصَّلِيبِيِّ 348.

فَيْرُوز، العبد الهندي 317.

فيلوكسينوس 65.

فيليب السادس، ملك فرنسا 564.

فيليب أغسطس، ملك فرنسا 428، 405.

القَائِم، مُحَمَّد بن عُيَيْد الله الفاطمي 174، 211، 212، 239.

أبو القاسم أونوجور بن الإخشيد = أونوجور.

القاضي الفاضل، أبو عليّ عبد الرّحيم 369، 378، 396، 413، 414.

قانسوه الغوري = الغوري، السلطان الأشرف.

قانسوه، السلطان الظاهر 622.

القاهر بالله، الخليفة العباسي 296.

قايتباي، السلطان الأشرف 579، 583، 584، 585، 588، 589، 613، 614،

615، 616، 617، 619، 620، 621، 622.

قبحق، الأمير المملوكي 548.

قَرَأْسُنْقَر، الأمير المملوكي 535.

قَرَأْقُوش، الوزير بهاء الدين 377، 391، 393.

ابن قِرْقَة، الطبيب 333.

قِرْوَأش، زعيم العقيليين 316.

قُرّة بن شريك، والي مِضر 84، 86.

قره بولاق عثمان 596.

قره يوسف، زعيم الشاه السوداء 596.

قُسْطَنْطِين الثامن، إمبراطور بيزنطة 274.

قُسْطَنْطِين مونوماخوس، إمبراطور بيزنطة 287.

القضايعي، أبو عبد الله محمد بن سلامة 81، 364.

قَطْرُ النَّدى 164، 167.

قَطْر، المَلِكُ الْمُظْفَرُ سَيْفُ الدِّين 491، 492، 493، 508، 509، 524.

قطلغشاه، القائد المغولي 547.

الْقَلْفَسْنَدِي، شِهَابُ الدِّين أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ 108، 245، 304، 335، 517، 581.

قلاوون، المَلِكُ الْمُتْصُورُ سَيْفُ الدِّين 421، 461، 480، 515، 517.

518، 520، 521، 522، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 531، 538، 553.

560، 576، 585.

قَمْبِيز 429.

قوبلاي خان، إيلخان المغول 478.

قَوْصُون، الأمير المملوكي 465، 518، 567، 568، 574، 577، 584.

قيرس، البطريك 47، 54، 55، 56، 59.

قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ، والي مِصْر 83.

كافور، أبو المِسْك 137، 170، 184، 187، 188، 189، 190، 191، 192.

193، 217، 234.

الكَامِل، السلطان الكَامِل مُحَمَّد الأيُّوبِي 113، 167، 390، 409، 412،
416، 424، 426، 427، 429، 431، 433 – 439، 448، 450، 453، 454، 484،
485، 490.

كُتُبُغَا، القائد المغولي 492، 493.

كُتُبُغَا، الملك العَادِل زَيْن الدِّين 473، 480، 515، 519، 535، 536، 537،
538، 540، 554.

كُتَيْفَات،، أَبُو عَلِيٍّ بن الأَفْضَل 331، 332.

كِيرِيَاكُوس، مَلِك الثُّوْبَة 89.

كْرِيسْتُودُولُوس، البطريرك 289.

ابن كِلْس، يَعْقُوب 217، 218، 241، 249، 250، 251، 362، 363.

الْكِنْدِي، أَبُو عُمَرُ مُحَمَّد بن يُوسُف 51، 107، 116، 169، 171، 363.

كَنْزُ الدَّوْلَة، أَبُو المَكَارِم مُحَمَّد 562.

كُورْتَكِين، أمير الأمراء 183.

كونراد الثالث، إمبراطور ألمانيا 343.

كي قوباد، السلطان السلجوقي 437.

كيخسرو 499.

كَيْدَر، والي مِضَر 107.

كِستامْتِيْبِيوتيس 158.

لُؤْلُؤُ، القائد 155.

لُؤْلُؤُ، المَلِكُ الرَّحِيمُ بَدْرُ الدِّينِ، صاحب المَوْصِلِ، 489.

ابن لُؤْلُؤُ، مُرْتَضَى الدَّوْلَةِ مَنصُور 316.

لاجين، السلطان المَنصُور حُسَامُ الدِّينِ 148، 148، 480، 515، 517، 518،
519، 530، 535، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 544.

ابن لَهِيعة، القاضي 34، 111.

لورينكو بن أَلَمِدا، القائد البرتغالي 625.

لويس التاسع، ملك فرنسا 372، 409، 411، 413، 441، 442، 443، 444،
445، 447، 448، 450، 451، 454، 482، 487، 499.

لويس الثاني عشر، ملك فرنسا 381.

لويس السابع، ملك فرنسا 343.

لويس، أمير سافوي 606.

ليو الثالث، إمبراطور بيزنطة 88.

ليوبولد، دوق النمسا 422.

مُونَسُ الحَصِي 176.

المُؤَيَّدُ أَحْمَدُ، ابن الأَشْرَفِ إِيْنال 612.

ماتياس كورفينوس، ملك المجر 621.

المَارْدَانِي، الأمير المملوكي 518، 568، 569.

- ماركو بولو 495.
- ماري، ابنة إيزابيلا زوجة عموري 421.
- ماريا القطية 46.
- مالك بن أنس، الإمام 205
- مانويل، القائد الروماني 56، 75.
- المأمون، الخليفة العباسي 61، 102، 103، 106، 107، 142، 294.
- المُنقي، الخليفة العباسي 180، 182، 183.
- المُنشّي، أبو الطيّب الشاعر 169، 190.
- المُتوكّل الأول، الخليفة العباسي في القاهرة 593، 600.
- المُتوكّل الثالث، الخليفة العباسي في القاهرة 631، 632.
- المُتوكّل، الخليفة العباسي 108، 114، 142، 143، 178، 463.
- أبو المَحاسِن، يُوُسُف بن تغري بردي 34، 63، 84، 139، 170، 372، 462، 517، 572، 581، 611.
- مُحسِن بن بدروس، الشيخ العميد 273.
- مُحمّد الأول، السلطان العُثماني 598.
- مُحمّد الخَلنجي = خَلنجي.
- مُحمّد الفَاتِح (محمد الثاني)، السلطان العُثماني 596، 601، 618، 619، 620، 629.

مُحَمَّدُ الْقُمَيْ، القائد 115.

مُحَمَّدُ الْمُتَنَزَّرُ (المَهْدِي الْمُتَنَزَّرُ) 200، 201، 238، 311، 331، 332.

مُحَمَّدُ أَبِي الذَّهَبِ 634.

مُحَمَّدُ بْنُ إِسْرَاهِيمَ بْنِ الثَّمَنَةِ 279.

مُحَمَّدُ بْنُ تَغْلِقْ، سلطان هندوستان 564.

مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ، القائد العباسي 178.

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ، الفقيه 149.

مُحَمَّدُ بْنُ قَايْتَبَاي، السلطان النَّاصِر 585، 622.

مُحَمَّدُ عَلِيّ بَاشَا، حاكم مِصْر 579، 634.

ابن المُدَبِّرِ، خازن بيت المال 116، 144، 146، 151، 154، 159، 160.

مِذْرَارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، أمير بني مدرار 207.

مرجريت، أميرة صُور 525.

مَرْوَانَ الْأَوَّلَ، الخليفة الأموي 92.

مَرْوَانَ الثَّانِي، الخليفة الأموي 92.

أبو مَرْزِمَ 43، 44.

المُسَبِّحِي، المختار عز الملك محمد 243، 364.

المُسْتَعَصِم، الخليفة العباسي 481، 482.

المُسْتَعْلِي، أبو القاسم أَحْمَدُ الْمُسْتَعْلِي بالله الفاطمي 239، 320، 321، 322.

المُسْتَعِين، الخليفة العباسي 116، 143.

المُسْتَعِين، الخليفة العباسي في القاهرة 497، 600.

المُسْتَنْصِر بالله، أبو تَمِيم مَعَد المُسْتَنْصِر بالله الفاطمي 239، 241، 255،
275، 276، 277، 278، 280، 281، 285، 288، 289، 290، 293، 297، 298،
299، 301، 304، 318، 320، 334، 336، 364، 368.

مَسْعُود الغزنوي، السلطان 280.

المَسْعُودِي، أبو الحَسَن عَلِيّ بن الحُسَيْن 137، 139، 169، 185، 193، 296.

أبو مُسْلِم فَرَج، مولى هارون الرَّشِيد 142.

مَسْلَمَة، ابن مَخْلَد الأنصاري، والي مصر 85.

ابن مَصَال، نَجْمُ الدِّين أبو الفتح مُسْلِم بن مُحَمَّد 338.

المُطِيع، الخليفة العباسي 225.

مُعَاوِيَة بن أَبِي سُفْيَان 48، 57، 81، 90، 316.

المُعْتَر، الخليفة العباسي 146.

المُعْتَصِم، الخليفة العباسي 94، 105، 107، 142، 178.

المُعْتَمِد، الخليفة العباسي 145، 146، 156، 164.

مُعِزُّ الدَّوْلَةِ المِرْدَاسِي 318.

المُعِزُّ بن باديس، أمير إفريقية 277، 278.

المُعِزُّ، أبو تَمِيم مَعَدِّ الْمُعِزِّ لدين الله الفاطمي 191، 195، 213، 215،
216، 217، 219 - 223، 225، 226 - 232، 234، 235، 236، 239، 246،
249، 252، 279، 284، 293، 363.

معضاد، القائد 273.

المُغِيثُ عَمَر، ابن العادل الثاني 485، 486، 488، 491، 508.

المُفَضَّلُ بن فضالة، القاضي 112.

المُقْتَدِر، الخليفة العبَّاسي 173، 175، 177، 180، 296.

المَقْرِيْزِي، تقي الدين أحمد بن علي 34، 38، 40، 41، 63، 68، 71، 77،
89، 100، 139، 147، 169، 170، 192، 198، 206، 216، 221، 244، 245، 287،
293، 372، 411، 462، 476، 480، 482، 488، 517، 522، 572، 581، 611.

ابن مُقْلَة، أبو علي مُحَمَّد بن علي 296.

المُكْتَفِي، الخليفة العبَّاسي 173، 178.

ملكشاه، السلطان السَّلْجُوقي 320، 323.

مماي، الأمير المملوكي 584، 621.

مَنْجُوتَكِين، القائد الفاطمي 314.

مِنْشَا اليهودي 250.

أبو مَنْصُور اليهودي، الطبيب 333.

الْمَنْصُور عبد العزيز، ابن الظَّاهر برقوق 599.

- الْمَنْصُورُ عُثْمَانُ، ابن جفمق 612.
- الْمَنْصُورُ عَلِيٌّ، نور الدين ابن أَيْتِك 490، 573.
- الْمَنْصُورُ، إسماعيل بن مُحَمَّد بن عُيَيْد الله الفاطميّ 212، 221، 239.
- منطاش، الأمير المملوكيّ 589، 593، 594، 595، 597.
- منفريد، ملك صقلية وتسكانا 499.
- مَنْكُوتْمَر، الأمير المملوكيّ 541، 542.
- مَنْكُوتْمَر، شقيق أبغا إيلخان المعول 522، 524.
- المَهْدِيّ بن تُوْمَرْت 562.
- المَهْدِيّ، الخليفة الفاطميّ = عبيد الله المهديّ.
- المَهْدِيّ، الخليفة العبّاسيّ 74.
- المَهْدِيّ الْمُتَنَظَّر = مُحَمَّد الْمُتَنَظَّر.
- أبو مُوسَى الْأَشْعَرِيّ 231.
- مُوسَى الْكَاطِم 200، 238.
- مُوسَى بن عِيْسَى العبّاسيّ 90، 95، 98، 101.
- مُوسَى بن مُضْعَب الخثعميّ، والي مِضَر 99، 112.
- مُوسَى بن نَصِير 210.
- المُؤَفَّق، شقيق الخليفة الْمُعْتَمِد 137، 145، 146، 151، 154، 155، 156،
- 157، 161، 163، 164.

ميخائيل الرابع، إمبراطور بيزنطة 274، 318.

ميخائيل باليولوجوس، إمبراطور بيزنطة 499.

ابن مِيناس = جريج المُقَوْس.

مِيناس، الوالي الروماني 53، 65.

نَاصِرُ الدَّوْلَةِ بن حَمْدَان، سلطان الجيوش 291، 295، 297، 298، 318.

نَاصِرُ خِشْرُو، الرحالة 243، 252، 281، 285، 322.

النَّاصِرُ لَدِّينَ الله، الخليفة العبَّاسي 481.

النَّاصِرُ مُحَمَّد، المَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّد بن قَلَاوُون 461، 462، 473، 476،
480، 515، 517، 518، 519، 534، 535، 536، 540، 542، 543، 548، 549، 553،

554، 555، 557 - 568، 570، 571، 572، 576، 585، 586، 601، 613، 614.

النَّاصِر، الأيوبي صَاحِبُ حَلَب وِدِمَشْق 484، 486، 487، 488، 502.

نافاري، دوق برجندي 440.

أبو نَجَاح بن قَنَا، الرَّاهِب 330.

نِزار، الْمُصْطَفَى لَدِّينَ الله بن المُسْتَنصِر 239، 321.

ابن نَسْطُورس = عِيسَى بن نَسْطُورس.

نَصْر، نَاصِرُ الدِّين بن عَبَّاس 338، 339، 340، 342.

النُّعْمَان، القاضي 249، 363، 367.

نقفور فوكاس، إمبراطور بيزنطة 103، 142، 153.

نُور الدِّين (زَنْكِي)، المَلِك العادل 311، 315، 323، 324، 343، 344،
345، 348، 349، 351، 352، 353، 359، 360، 361، 369، 371، 374، 377،
379، 382، 383، 387، 388، 393، 464، 527، 546.

ابن نُور الدِّين، المَلِك الصَّالح إِسْمَاعِيل 387، 389.
نُورجِهَان 482.

نُورُوز، الأمير المملوكي 599، 600.

نُوري الصُّوفي 601.

التُّوْنِرِي، شِهَابُ الدِّين أَحْمَد بن عَبْدِ الوهاب 244، 461، 462، 498،
503، 517، 546، 548.

نيرون 495.

هَارُونُ الرَّشِيد، الخليفة العباسي 90، 98، 101، 142، 153، 178، 478.

هَارُونُ بن عَبْدِ الله الزُّهْرِي، القاضي 107.

هَاورُنُ بن حُمارَوْنِه 139، 168، 178.

هايثون 502.

هَرْقُل، إمبراطور بيزنطة 47، 59، 548.

هَشَامُ بن عَبْدِ المَلِك، الخليفة الأموي 90، 201.

همفري الرابع، أمير تورون 390.

هنري الثاني، حاكم قبرص 532.

هنري السادس، الإمبراطور الروماني 418، 419.

هنري، كونت شامبانيا 404، 418، 419.

هولاكو 489، 491، 492.

هيو أمير طبرية 397.

هيو الثالث، ملك قبرص 504.

هيو القيسري 354، 356.

وَرْدَان، مولى عُمرو بن العاص 45، 58.

الوَلِيد بن عَبْد المَلِك، الخليفة الأموي 84، 86، 87، 210، 499.

وليم، أمير هولندا 423.

وليم الثاني، ملك صقلية 385.

وليم الصوري 313، 348، 357، 372.

وليم الطرابُلُسي 495.

وليم طويل السيف، الأمير الفرنسي 446.

يارجوخ، صاحب إقطاع مصر 144، 145.

يازْمَان (بازْمَان)، والي طَرَشُوس 163.

اليازوري، أبو مُحمَّد الحَسَن بن علي 231، 241، 276، 277، 278، 286،

287، 288، 289، 302، 327.

يانِس، أمير الجيوش 332، 333.

يزيد بن حاتم، والي مِضر 97.

يزيد بن أبي سفيان 324.

يزيد بن عبد الله التركي، والي مِضر 116.

يزيد بن عبد الملك، الخليفة الأموي 88.

يزيد بن معاوية، الخليفة الأموي 57، 199.

أبو يزيد مَخْلَد، الخارجي الناصر 211، 212، 278.

يَشْبُك، الأمير المملوكي 583، 599، 621.

أبو يعقوب النَّجَيرَمِي، الفقيه 365.

يَعْقُوبُ بن كِلْس = ابن كِلْس.

يلباي، السلطان الظاهر 612، 613.

يَلْبُغا، الأمير المملوكي 574، 593، 594.

يوحنا النَّفْيُوسِي 33، 38، 40، 41، 43، 46، 48، 50، 51، 54، 55، 56،

57، 58، 59، 72.

يوحنا، القائد العسكري لماروس 39.

يُوسُف بن بُلْكِين بن زيري، والي إفريقية 227، 228.

أبو يُوسُف، القاضي 108.

يوليوس قَيسَر 495.

ثانياً: الأماكن والمواقع والبلدان

آبار التُّرْكَمَان 389.

إبريم 384.

أَبْلُسْتَنِي (البُستَان) 506، 601، 618.

أبو صير 51.

أبيار 297، 309.

الأثَّارِب 343.

أثرييس 51.

أَجْدَايَا 227.

أذفو 114.

إذلب 352.

أَذْرِيْجَان 349، 593، 672.

أَذَنَّة 153، 158، 463، 601، 602، 618، 621.

أراجون 563.

أزبيل 398، 399.

أزتينَا 563.

أردس (أَنْطَرْمُوس) 549.

أَرْسُوف 401، 405، 406.

أَرْضُ الطَّبَّالَةِ 281.

أركا 501.

إركلي 602.

أَزْمَنْت 114.

أَرْمِينِيَّة 398، 418، 422، 502، 526، 533، 541، 549، 561، 563، 575، 621.

أرونديل (مقاطعة) 427.

إسبانيا 102، 214، 233، 264، 606، 626.

إِسْطَبْل عَتَر 283.

الإِسْكَندَرِيَّة 31، 35، 37، 39، 46، 47، 49، 50، 52 - 57، 59، 64، 66،

67، 68، 69، 75، 76، 79، 94، 102، 103، 107، 113، 117، 124، 144، 145،

149، 153، 172، 174، 175، 176، 179، 211، 217، 219، 227، 232، 267،

272، 275، 291، 300، 301، 306، 311، 319، 334، 338، 357، 358، 366،

375، 385، 386، 394، 415، 416، 420، 421، 431، 439، 443، 453، 485،

496، 509، 553، 555، 556، 562، 571، 573، 575، 576، 584، 590، 599،

602، 610، 611، 624، 630، 634.

إِسْنَا 114، 144.

أَسْوَان 64، 77، 78، 79، 114، 153، 286، 300، 507، 562، 563.

أَسْيُوط 39، 43، 190، 232، 555.

الْأَشْتُوم 88.

أَشْمُون 309.

أَشْمُون طَنَاح 429.

الأَشْمُونَيْن 51، 175، 248، 300، 341.

أَطْفِيح 353، 551.

أَقَامِيَّة 315.

إفريقية 37، 191، 204، 205، 209، 227، 245، 247، 256، 277، 278، 562.

الأَقْحَوَانَة (معركة) 317.

ألمانيا 404، 418، 422، 428، 431، 442، 443.

أَمْدُنَيْن 38، 39.

إمْبَابَة (معركة) 634.

آمد 437، 618.

الْأَنْبَار 161، 163.

إنجلترا 25، 148، 306، 400، 403، 405، 406، 418، 442، 504.

الْأَنْدَلُس 102، 214، 233، 251، 264.

أَنْطَابِلِس 64.

أَنْطَاكِيَّة 140، 142، 153، 158، 160، 314، 315، 324، 352، 400، 402،

404، 418، 419، 423، 435، 436، 459، 500، 502، 503.

أَنْقَرَة (معركة) 598.

الأهواز 157، 183.

إيطاليا 205، 404، 436، 442.

أيلة 64، 376.

بئر الدّرج 284.

بئر السّنع سقّيات 393.

باب الحديد (بوابة النّهر) 40، 281.

باب الفُتُوح 245، 301.

باب النّصر 245، 255، 265، 301، 306، 383.

باب زُوَيْلَة 301، 303، 340، 345، 351، 381، 492، 536، 589، 631.

الهبابان (معركة) 311، 356، 375.

بابلليون 31، 38، 39، 40، 41، 42، 44، 48، 49، 52، 53، 55، 58، 59، 67،

74، 83.

باليرمو 279، 433.

بانياس 390، 421، 463، 502.

بجاية 278.

البجّة 114.

البحر الأسود 398، 440، 585.

- البحر الأحمر 36، 64، 74، 114، 225، 256، 306، 376، 400، 453، 498،
507، 508، 556، 624، 625.
- البحر الأذرياتيكي 419.
- البحر الأصفر 440.
- البحر الأيوني 419.
- بحر الروم 35، 88.
- البحر الصغير (قناة ريكي) 444، 445، 447، 450.
- بحر القلزم 36، 64، 74.
- البحر المتوسط 35، 64، 75، 79، 88، 142، 153، 164، 225، 306، 315،
383، 398، 453، 496، 607، 624، 632.
- البحر الميت 340، 383.
- بحر أشموم 429.
- بحر قزوين 494، 585.
- بحر يوسف 39، 393.
- بحيرة التمساح 74.
- بحيرة المنزلة 254.
- بحيرة طبرية 181.
- بحيرة وان 596.

بُخَارَى 142.

البَرَانِس (سلسلة جبال) 400.

البرج الأحمر 490.

بَرْقَة 64، 96، 97، 152، 153، 154، 164، 174، 219، 227، 264، 278،

279، 321، 383، 508، 556.

بِرْكَةُ الْحَبَش 283، 358.

البُشْتَان الكافوري 185، 220.

بَسْطَة 38.

بسوفتس 51.

البُشْمُور (إقليم) 223.

بَعْلَبَك 316، 323، 414، 438، 462، 519، 585.

بَعْدَاد (مدينة السَّلام) 82، 95، 100، 102، 105، 107، 111، 114، 115،

140، 142، 154، 157، 161، 164، 167، 168، 170، 171، 173، 174، 176،

177، 178، 180، 182، 183، 193، 197، 202، 209، 217، 246، 247، 275،

277، 279، 280، 281، 289، 296، 297، 319، 323، 353، 374، 483، 485،

487، 489، 491، 497، 498، 534، 539، 561، 564، 575، 595، 596.

بَكِّين 440.

بَلْبَيس 38، 74، 88، 167، 256، 257، 309، 339، 349، 350، 351، 359،

414، 429.

بَلَخ 463.

بَلْفُورْت (حصن) 402، 502.

بَلْفُوير (حصن) 402.

بُلْهَيْب 53، 54، 55، 66.

بُلَيْد (بلدة) 163.

البُنْدُقية (فينيسيا) 295، 421، 575، 605، 610، 624، 625.

البَهْنَسَا 39، 43، 232، 295.

بوابة الدَّرَج 391، 392، 397.

بورسَعِيد 36، 113.

بوفورت 422.

بُولاق 233، 604، 607، 608.

بُوليا (إقليم) 419.

بُومباي 237.

بُونة 233.

بَيْتُ المَقْدِس 26، 35، 313، 324، 326، 327، 342، 343، 347، 348،

350، 355، 358، 359، 371، 376، 385، 387، 396، 397، 400، 401، 402،

404، 405، 419، 420، 421، 422، 428، 432، 433، 435، 436، 440، 450،

504، 531، 532، 564، 585، 606، 617.

بَيْت جبرين 309.

بَيْت لَحْم 435.

البَيِّرة 500، 506، 508، 533، 597.

بَيْرُوت 235، 324، 390، 398، 419، 425، 533، 599.

بيزا 453.

بيسان 422، 492.

بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ 229، 330، 333، 439، 448، 486، 495، 570، 597.

تاهرت 209، 210.

تَبْرِيز 627.

تبنين 419.

تُرْكِسْتَان 268، 280، 286.

تُرْكِيَا 142، 154، 302، 316، 352، 425، 437، 497، 508، 520، 533، 632.

تُسْتَر 231، 276، 294.

تَشَالِدِيرَان (معركة) 627، 628.

تَغْز 384، 561.

نُكْرِيَت 349، 374.

تَلْ جَزَر (معركة) 396.

تلمسان 210.

تنونديس 38، 40، 41، 42.

تَنِيَس 36، 49، 88، 113، 179، 225، 226، 232، 234، 236، 254، 286،
299، 301، 328، 344.

تُونِس 155، 233، 245، 278، 383، 562، 605.

الجابية 35.

جامع ابن طولون 41، 140، 148، 152، 236، 245، 299، 381، 517، 540.
الجامع الأزهر 222، 229، 230، 245، 367، 382، 417، 463، 517، 518،
553، 583، 584، 611، 617.

جامع الحَاكِم 245، 255، 265، 382، 518.

جامع القَيْرَوَان 207.

جامع بِيَرَس الثاني 281.

جامع رَاشِدَة 265.

جامع عَمْرُو (الجامع العتيق) 40، 67، 70، 268، 307، 353، 393، 394.

جبال الأورال 494.

جبل المُقَطَّم 68، 95، 146، 165، 254، 266، 271، 381.

جبل طابور 422.

جبل غَبَاغِب 547.

جُبَيْل 320، 328.

جَدَّة 114، 608، 609، 610.

جَزِيرَةُ الرُّؤْضَةِ 46، 64، 86، 116، 140، 146، 147، 149، 227، 284، 330، 465، 583.

جَزِيرَةُ فَارُوس 386.

جَزِيرَةُ نَقْيُوس 50.

الْجَسُورَةُ (مَعْرَكَةُ) 521.

جَعْفَر 425.

جَنْوَةٌ 211، 524، 525، 575، 604، 606.

جُنَيْد (مَدِينَةُ) 384.

جُورْجِيَا 407، 522، 593، 597.

الْجِيزَةُ 51، 92، 107، 117، 175، 176، 179، 219، 227، 264، 284، 337، 393، 551، 555، 583.

حَارَةُ زُوَيْلَّة 214.

حَارِم 352.

حَبْرُون (مَدِينَةُ الْخَلِيل) 501، 519.

الْحَبَشَةُ (بِلَاد) 36، 37، 97، 114، 508، 563.

الْحِجَاز (بِلَاد) 64، 75، 92، 201، 224، 246، 279، 349، 498، 522، 562.

حَدِيقَةُ الْأَزْبَكِيَّة 41.

حَرَآن 140، 152، 154، 160، 318، 399، 416، 425، 426، 430.

حِضْن الكَرَك 485، 520، 594.

حِضْن بَابليون 38، 40، 41، 42، 44، 48، 49، 58، 67.

حِطَّين (معركة) 343، 350، 372، 400، 401، 406.

حَلَب 140، 142، 152، 160، 166، 180، 182، 184، 185، 188، 189،
223، 246، 275، 295، 314-318، 320، 323، 343، 344، 352، 373، 384،
387، 388، 389، 398، 399، 400، 413، 414، 415، 416، 426، 430، 437،
438، 455، 484، 493، 519، 522، 534، 542، 544، 547، 558، 559، 573،
585، 594، 597، 601، 611، 629.

حُلُوان 85، 86، 353.

حَمَاة 161، 184، 204، 315، 323، 373، 388، 389، 414، 416، 430، 437،
456، 493، 494، 505، 508، 519، 521، 522، 523، 542، 558، 573، 585.

الحَمَرَاءُ القُصُوى 94.

حِمَص 140، 160، 161، 170، 180، 184، 187، 315، 388، 397، 414،
416، 420، 430، 438، 455، 456، 463، 493، 508، 523، 544، 545، 549،
550، 558.

الحُوف 81، 88، 90، 96، 98، 99، 101، 102، 103، 105، 106، 117،
165، 178.

خان الخليلي 468، 584.

خان أبو طاقية 214.

خُراسان 103، 105، 440، 593.

خَزِينًا 81.

خُربوت 601.

الخُزْطُوم 77.

خِزَانَةُ البُنُود 295.

خليج العَقَبَة 64، 376.

خليج أبي قَير 634.

خليج أمير المؤمنين 74.

خليج ترانتو 419.

خوارزم 440، 463، 491، 510، 593.

خُوزِستان 231.

دَارُ الْعِلْم (دَارُ الْحِكْمَة) 241، 265، 308، 393.

الدَّارُوم (مدينة دَيْرِ الْبَلَح) 315.

دارين 492.

داو (حصن) 507.

درِيساك 502.

الدَّقْهَلِيَة 300، 429، 444.

الدلتا 46، 52، 53، 66، 75، 81، 90، 98، 107، 185، 234، 292، 300،
417، 423، 430، 488، 555.

دلّهي 286، 482، 593.

دَمْسِيس 52.

دِمَشْق 35، 81، 92، 140، 152، 154، 157، 160، 161، 162، 163، 165،
166، 167، 170، 177، 178، 180، 181 – 186، 188، 189، 224، 225،
226، 235، 244، 245، 250، 298، 314، 315، 317، 318، 319، 320، 323،
324، 338، 343، 344، 345، 349، 358، 360، 371، 373، 384، 387، 388،
389، 390، 407، 414، 415، 416، 420، 427، 429، 433، 437، 438، 439،
440، 452، 455، 456، 463، 484، 486، 488، 491، 493، 495، 496، 502، 508،
510، 515، 518، 519، 520، 521، 524، 527، 533، 539، 542، 544، 545،
546، 547، 549، 567، 573، 585، 592، 593، 594، 597، 598، 599، 628.

دَمَنْهُور 66.

دِمِيَاط 50، 52، 58، 88، 113، 167، 223، 299، 376، 409، 423، 426،
427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 442، 443، 448، 450، 451، 452،
454، 475، 482، 556، 613.

دُنْقَلَة 77، 115، 507.

الدّوديكانيز (مجموعة جزر) 606.

دُوين (بلدة) 349.

ديار بَنَكْر 326، 414، 416، 425، 426، 437، 449، 487، 593، 596، 618،
627.

دَيْبِق 254، 294.

دير العِظَام 220.

دير القديس يوحنا 284.

دير نَهْيَا 337.

ديو (معركة) 625.

ذاتُ الصَّوَّاري (معركة) 79.

ذو القَدْر (إمارة) 563، 576، 601، 618، 619، 627، 628.

رَأْس العَيْن (مدينة) 152.

الرَّافِقَة 140، 154، 155، 160، 163.

الرَّايِن (نهر) 423.

رَأْس الرِّجَاء الصَّالِح 624.

رَأْس النَّعْم 360، 405.

رَحْبَة مَالِك بن طُوق 155، 508.

الرَّشْتَن 184.

رَشِيد 42، 53، 301، 444، 626.

الرَّقَة 152، 154، 155، 163، 182، 183، 425.

الرَّمْلَة 140، 160، 162، 170، 172، 177، 181، 191، 213، 224، 225،

246، 247، 254، 257، 272، 275، 314، 315، 317، 327، 328، 369، 379،

396، 406، 413، 519.

الرُّمَيْلَة (ميدان) 147.

الرُّها 152، 154، 302، 323، 324، 327، 343، 437، 533.

رُودس (جزيرة) 53، 575، 579، 605، 606، 607، 608، 620.

رُوما 22، 52، 53، 88، 432، 433، 621.

الرَّيْدَانِيَة (موقعة) 631.

زَبِيد (مدينة) 384.

زُويلَة (مدينة) 245، 257، 272.

سالسبورى (مقاطعة فرنسية) 445.

سَامَرْاء (سُرْمَنْ رَأى) 104، 143، 145، 148، 156، 160، 163، 178، 206.

سَبْتَة 205، 215.

سِبْجِلْمَاسَة 207، 215.

سَحَا 51، 52، 98، 107.

سَراي (مدينة) 561.

سَرْقُوسَة 279.

سَرْوَج (مدينة) 152، 318.

سُلْطَيْس 66.

سَلَمِيَّة 204، 207.

سَمَرْقَنْد 268، 440، 463، 593.

سَمْنُود 50، 51، 52، 98، 450.

سِنَجَار 399، 575.

سَوَاكِن 114، 508، 609.

سُورِيَا 34، 100، 137، 146، 152، 154، 161، 162، 163، 166، 167، 178،
179، 182، 185، 188، 189، 191، 195، 223، 224، 235، 246، 249، 256،
264، 277، 287، 299، 301، 317، 318، 324، 348، 360، 374، 375، 379،
382، 387، 388، 393، 412، 415، 416، 418، 420، 424، 431، 434، 436،
439، 443، 484، 485، 487، 492، 493، 495، 496، 500، 502، 504، 505،
507، 508، 521، 522، 524، 527، 537، 541، 544، 547، 558، 576، 593،
594، 598، 617، 627.

سوس 507.

سوق الذِّيك 453.

سوق السِّلَاح 536.

سوق النِّحَاسِين 185، 229، 553، 570.

الشُّوَيْس 550، 556.

سيس (مدينة) 506، 601.

سيلان 525.

سَيْنَاء 35.

شاتورو (جزيرة) 608.

شارع الخَلِيج (شارع صلاح سالم) 281.

شارع الظَّاهِر 281.

شارع الفَجَّالة 281.

شارع غَمْرَة 281.

الشَّام (بلاد) 33، 35، 37، 38، 64، 108، 114، 142، 146، 152، 153،
160، 167، 178، 180، 244، 250، 269، 280، 298، 302، 306، 311، 314-
320، 323، 324، 328، 338، 340، 343، 349، 352، 361، 369، 371، 400،
420، 433، 435، 491، 515، 518، 530، 538، 549، 552، 558، 563، 567،
579، 585، 592، 593، 595، 597، 599، 606، 610، 616، 617، 627، 628،
629، 632، 634.

شول 625.

الشَّرْقِيَّة 38، 300، 309.

شِرْمَساح (بلدة) 444.

شِسْتَر (مقاطعة) 427.

شَقْحَب (معركة) 547.

شَقِيف (حصن) 502.

شمشاط 152.

الشَّوَيْت 340، 383، 400، 485، 509، 519، 559.

شَيْر (بلدة) 161، 315، 318، 338، 519، 585.

شِيرُوكْتِيَوْم 605.

شَيْفُوت (مرتفعات) 400.

صَانِ الْحَجَر 254.

صَرْخَد 539، 594.

صَفَاقِس 383.

صَفْدُ 463، 501، 592.

صِفِّين 378، 425.

صِقْلِيَّة 205، 232، 241، 259، 278، 279، 385، 418، 432، 433، 499، 525.

صَنْجَة 114.

صَنْعَاء 384.

صُور 246، 313، 315، 320، 324، 328، 369، 402، 403، 406، 469،

504، 525، 533.

صَيْدَا 324، 419، 501، 533، 599.

الصَّيْن 164، 294، 440، 478، 525، 598.

ضَرِيحُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ 361.

طَبْرِيَّة 170، 181، 187، 246، 275، 316، 317، 397، 402، 439.

طَرَابُلُس 155، 213، 227، 235، 246، 247، 254، 257، 275، 278، 298،

314، 315، 320، 322، 324، 328، 383، 388، 397، 400، 402، 418، 420،

421، 423، 435، 500، 504، 519، 522، 525، 526، 542، 549، 558، 559،
562، 563، 573، 576، 585، 592، 599، 604، 606، 608.

طَرْشُوس 142، 143، 152، 153، 157، 158، 163، 166، 167، 175،
178، 189، 502، 506، 575، 601، 602، 618، 621.

طَرْطُوسَة 463، 522.

طَلْحَا 429.

طَمَوَيْه 86.

طَنْجَة 205.

طَنْطَا 42، 52.

الطَّوَّاحِين 162.

طُورُخ 52.

الطُّور (ميناء) 556.

عَبَّاسَة (بلدة) 167، 486.

عَدَن 114، 309، 384، 608، 609، 624، 625.

العَدَوِيَّة 337.

العِراق 92، 106، 107، 137، 148، 156، 157، 163، 164، 167، 171،
173، 176، 180، 191، 199، 225، 280، 288، 302، 316، 329، 350، 360،
363، 369، 374، 379، 382، 388، 390، 398، 399، 414، 415، 416، 481،
489، 497، 575، 593، 595، 596.

العريش 35، 36، 58، 173، 181، 318، 487.

عِزَّاز 601.

عِشْقَان 246، 306، 314، 322، 324، 326، 327، 328، 339، 342، 345،
396، 402، 405، 439، 440.

العِشْكِر 95، 112، 125، 146.

العَقَبَة 64، 376.

عَكَا 181، 246، 275، 298، 299، 313، 320، 324، 328، 369، 403، 404،
405، 406، 413، 419، 422، 428، 430، 435، 436، 451، 492، 500، 501،
504، 515، 522، 526، 530، 531، 532، 553، 554، 606.

عَلْوَة 77، 78.

عتاب 533، 611، 619.

عَيْذَاب 114، 306، 507، 556.

عَيْن جَالوت (معركة) 492.

عَيْن شَمْس (هليوبوليس) 31، 38، 41، 42، 43، 44، 49، 55، 220، 225،
234، 236، 290.

العَرَبِيَّة 50، 51، 52، 301، 309.

عَزَّة 306، 315، 319، 344، 348، 376، 440، 485، 487، 492، 519، 558،
585.

فَارِس (بلاد) 34، 57، 76، 105، 178، 180، 231، 268، 280، 296، 319،
321، 323، 324، 482، 483، 491، 496، 498، 500، 534، 536، 541، 544،
550، 560، 561، 563، 564، 593، 596، 609، 627، 628، 629.

فَارَسْكَور 444، 450.

فَاس 205، 208، 210، 215.

فَرْغَانَة 177، 178، 268، 463.

الْفَرَمَا 36، 38، 113، 179، 225، 254، 328، 429، 443.

الْفُسْطَاط 36، 61، 64، 68، 70، 71، 73، 74، 80، 81، 83، 85، 86، 90،
92، 94، 95، 96، 97، 100، 104، 105، 106، 113، 124، 125، 140، 143،
146، 158، 160، 162، 166، 170، 172 – 177، 179، 185، 189، 192، 213،
217، 219، 220، 221، 224، 227، 229، 236، 245، 247، 248، 267، 268،
270، 283، 284، 288، 292، 297، 307، 309، 311، 331، 332، 350، 358،
359، 363، 381، 394، 448، 453، 465، 553.

فِلَسْطِين 80، 92، 95، 101، 140، 160، 162، 166، 170، 171، 177،
181، 183، 187، 191، 213، 217، 223، 226، 237، 246، 247، 255، 257،
272، 275، 298، 306، 311، 314 – 319، 324، 326، 328، 342، 349، 351،
353، 360، 374، 376، 385، 397، 400، 402، 406، 412، 413، 423، 428،
431، 487، 488، 492، 512، 564، 625.

قَمُّ الصُّلْح 170.

فَامَا جُوسْتَا 604.

قُوَّة 301، 571.

الْقَوْلَة 400.

فِينِيسِيَا (البُنْدُوقِيَّة) 232، 254.

الْفَيُوم 39، 42، 43، 46، 49، 51، 65، 117، 174، 175، 176، 415، 550،

584.

قَابِس 227، 383.

القَاهِرَة 25، 26، 38، 63، 64، 68، 74، 95، 118، 130، 131، 132، 140،

150، 167، 195، 213، 214، 220، 221، 225، 226، 227، 229، 232، 233،

234، 235، 237، 241، 245، 252، 254، 255، 257، 258، 260، 261، 263،

264، 266، 267، 279، 281، 282، 283، 284، 286، 291، 292، 293، 297،

299، 301، 303، 306 – 310، 315، 316، 318، 321، 322، 331، 332، 334،

337، 339، 340، 342، 344 – 348، 350، 351، 352، 353، 357، 358، 359،

360، 361، 362، 364، 367، 369، 373، 374، 376 – 382، 385، 386، 387،

389 – 394، 396، 397، 398، 412 – 418، 425، 426، 429، 433، 437، 438،

439، 441، 443، 448، 450، 452، 453، 462، 468، 476، 477، 482، 483،

484، 486، 487، 488، 490، 491، 494 – 499، 501، 502، 508، 509، 512،

519، 520، 525، 527، 528، 529، 531، 533، 536، 538، 539، 542، 540،

543، 547، 548، 549، 550، 551، 553، 554، 558، 559، 560، 562، 565،

568، 570 – 577، 582، 589، 590، 594، 595، 596، 597، 598، 600، 602،

604، 605، 608، 610، 611، 616، 617، 618، 619، 620، 622، 623، 627،

628، 630، 631، 632، 635.

قُبَّةُ الْهَوَاءِ 95، 106، 147.

الْقُدْس 37، 153، 181، 185، 248، 262، 274، 288، 298، 306، 315،

319، 327، 343، 344، 361، 369، 373، 402، 405، 406، 409، 418، 423،

428، 431، 432، 433، 435، 436، 440، 487، 499، 501، 519، 550، 558،

585، 606.

القرافة الكُبرى 283.

قُرْطُبة 102، 193، 233، 256، 264.

قَرْقِيسيا 155، 508.

قَرْمان (إمارة) 506، 601، 602، 618، 619.

قُرُون حَمَامة (معركة) 389.

قرية البَسَاتين 283.

قرية أثر النَّبي 283.

قرية دركسا 444.

قرية دَيْر الطَّين 283.

القُرَين (حصن) 504.

القُسْطَنْطِينِيَّة 34، 37، 47، 54، 85، 143، 153، 241، 274، 288، 407،

420، 422، 487، 498، 499، 524، 550، 552، 563، 604، 618، 621، 631.

قَشْنَالَة 524، 525، 610.

القَصْر (مدينة) 79.

قَصْر الأَبْلَق 570.

قَصْر الذَّهَب 255.

القَصْر الشَّرْقِي الكَبِير 229، 230، 257، 265، 295، 335، 354.

قَصْر الشَّمْع 40، 68، 552.

القَصْر الغَزَبِي الصَّغِير 229، 281.

قَصْر اللُّؤْلُؤَة 255، 259.

قَصْر الوزراء 252.

القَصِير 114، 556.

القَطَائِع 137، 147، 151، 164، 168، 381.

قَطِيَة 36.

القَفْجَاق (القَوْقَاز) 498، 521، 536، 563، 585، 586.

قَفْط 114، 301.

القُلُزُم 74، 114، 115، 225، 226.

قَلْعَةُ الْجَبَل (قَلْعَةُ الْقَاهِرَة) 380، 391، 490.

قَلْعَةُ الْحِصْن (حصن الأكراد) 420، 463، 504.

قَلْعَةُ الرُّوم 533.

قَلْعَةُ الْقَاهِرَة (قَلْعَةُ الْجَبَل) 95، 350، 369، 373، 381، 392، 397، 412، 437، 438، 439، 488، 508، 520، 527، 533، 565، 570، 571، 623، 630، 635.

قَلِيقِيَة (إقليم) 398، 418، 500، 506.

قَلْيُوب 46، 309، 330.

قَنَاة أَشْمُوم 430، 444.

قَنَاة قَلْيُوب 46.

قَنَاطِرُ الْجِيزَةِ 393.

قَنْسَرِينَ 184.

قُوص 114، 115، 245، 309، 322، 331، 358، 507، 550، 553، 555.

قُونِيَّة 398، 407، 602، 620.

الْقَيَّرَوَان 64، 207، 211، 212، 215، 218، 221، 227، 229، 277، 278، 383.

قَيْصَرِيَّة 35، 316، 352، 401، 436، 459، 500، 506، 507، 602.

قَيْصَرِيَوْم 76.

كَاتَدَرَاثِيَّة عَمَّا 313، 554.

كَاشْغَر 316.

كَالَابَرِيَا 211.

كَالِيكُوت 608، 624.

كَزْبَلَاء 199.

الْكَرْك 340، 383، 400، 402، 463، 485، 486، 488، 491، 509، 518،

519، 520، 522، 557، 558، 594.

كَزْكَز 618.

كِرُوسْكُو 384.

كِرِيْت (جَزِيرَة) 103.

كِرِيْسُوبُولُون 158.

كِرْيُون 52، 58، 66.

- كنيسة العذراء بالعدويّة 339.
- كنيسة القديس يوحنا 47.
- كنيسة القسيان 503.
- الكنيسة المرقسية 76.
- الكنيسة المعلقة 552.
- كنيسة الناصرة 500.
- كنيسة أبي سيفين 248.
- كنيسة بولص 503.
- كنيسة سانت مايكل 552.
- كنيسة سانت نيكولاس 552.
- كنيسة قمامة (القيامة) 262، 274، 288، 318، 436.
- الكوفة 316.
- كوم أشقاو 84.
- كوم شريك 66.
- كيفا 326، 398، 449.
- اللاذقية 519، 526.
- لارندة 602.
- لارنكا 604، 605.
- لبدة 155.

لواء الإسكندرونة 153.

لبنيا 64، 81.

اللاجون 181، 188.

ليماسول 505، 604.

مارتش (مقاطعة) 427.

ماردين 326، 398، 595.

ماروس 39.

مادرايا 170.

مالطة (جزيرة) 607.

المحلة 50، 309، 450.

المحمدية (مدينة) 213.

المدرسة السلفية 366.

المدرسة السيوفية 342، 394.

المدرسة الكاملة 439.

المدرسة الناصرية 553، 570.

مدينة السلام (بغداد) 275، 280، 281.

المدينة (المنورة) 54، 67، 74، 80، 92، 182، 198، 205، 235، 246،

247، 275، 295، 400، 499، 561، 609.

مزج الصفر 547، 548.

مَزَج دَابِق 627، 629.

مَزَج عَذْرَاء 188.

مَزَج عُيُون (معركة) 397.

مِرْعَش 323، 463، 506، 533، 601.

المَرْقَب (حصن) 421، 504، 505، 519، 522، 525.

مَرَاكِيه 525.

المسجد الجامع في سَامَرَاء 148.

مسجد الرَّخْمَة 76.

مسجد مُلَيْمَانَ 76.

مسجد عُمر (قُبَة الصَّخْرَة) 435.

مشهد السَّيِّدَة نَفِيسَة 490.

المِصْبِيصَة 153، 158، 463، 506، 575.

مَصِيل 66.

المَطْرِيَّة 105.

المَعَادِي (ضاحية) 283.

المَعْرَة 161.

المَغْرِب (بلاد) 64، 95، 122، 148، 176، 197، 198، 203، 204، 205،

207، 208، 209، 210، 212، 214، 215، 216، 217، 224، 233، 285، 286،

321، 550، 551، 632.

مقام زَيْن العابدين 147.

المَقْص (ميناء) 38، 41، 233، 252، 265.

مقياس النيل 64، 86، 116، 146، 147، 149، 245.

مَكَّة 92، 97، 156، 182، 189، 202، 204، 233، 235، 246، 247، 256،

279، 290، 295، 315، 376، 400، 499، 508، 554، 561، 568، 574، 575،

605، 609، 617، 623.

مكتبة الإسكندرية 57.

مَلَطِيَّة 463، 594، 601.

مَلِيلَة 210.

ممفيس 31، 39، 40، 67، 85، 86.

الْمَنْصُورَة 409، 413، 429، 430، 441، 442، 444، 446، 447، 448،

449، 451، 465، 495.

الْمَنْصُورِيَّة 213، 221، 227، 245، 247، 257، 271، 272، 275، 277.

مُنُوف 42، 309.

الْمَهْدِيَّة 212، 213، 245، 257، 272، 275، 277، 278، 279، 383.

الْمَوْصِل 113، 154، 161، 163، 180، 181، 183، 256، 302، 316، 323،

343، 361، 371، 374، 387، 388، 398، 399، 415، 489.

ميافارقين 416، 425.

ميدان باب الحديد (ميدان رمسيس) 281.

ميناء العلاية 607.

النَّاصِرَة 425، 435، 500.

نَقْيُوس 33، 42، 48، 50، 52، 75.

نَكَّور 210.

نهر الأردن 161، 181، 317، 400، 406، 422، 487.

نهر البردان 158.

نهر البليخ 154.

نهر الخابور 155، 508.

نهر العاصي 153، 162، 184، 318.

نهر الفُرات 152، 153، 154، 155، 161، 164، 171، 182، 225، 264،

318، 343، 389، 399، 415، 425، 493، 496، 500، 506، 508، 522، 524،

533، 544، 548، 563، 597، 617، 627.

نهر الفُولجا 498، 561.

نهر الوادي الكبير 102.

نهر أبي بَطْرُس 162.

نهر ييرامُس 508، 563.

نهر جَيْنَحَان 153.

نهر جَيْنَحُون 140.

نهر دِجَلَة 143، 145، 161، 163، 343، 374، 399، 406، 425، 437.

نهر سايس 170.

الثوبة (بلاد) 36، 37، 44، 61، 65، 77، 89، 114، 223، 264، 289، 384،
470، 507، 526، 550، 562، 575.

نيفيرز (مقاطعة) 427.

نيقوسيا 505، 605.

هراة 463، 590.

الهند (بلاد) 114، 164، 478، 482، 515، 525، 555، 563، 608، 609،
610، 624، 625.

الهوذج 330.

وادي الخازندار 544.

واسط 143، 157، 170، 180، 183.

ورزبورج 419.

وينشستر (مقاطعة) 427.

يازور 286، 327.

يافا 181، 225، 226، 286، 316، 326، 327، 328، 348، 406، 419، 421،
435، 502.

يشكر (هضبة) 146.

اليمن 114، 198، 204، 256، 279، 286، 321، 350، 378، 384، 414،
425، 484، 508، 525، 533، 561، 563، 575، 608، 632.

يورات 544.

فهرس الصور والأشكال التوضيحية

الشكل	الصفحة
شكل (1) جامع عمرو بالقسطاط	70
شكل (2) صنجة زجاجية لأسامة بن زيد سنة 720م	85
شكل (3) ختم زجاجي لعبيد الله بن الحبحاب مؤرخ بعام 729م	89
شكل (4) صنجة زجاجية للقاسم بن عبيد الله (730م)	93
شكل (5) صنجة زجاجية لعبد الملك بن يزيد (750م)	93
شكل (6) صنجة زجاجية ليزيد بن حاتم (761م)	97
شكل (7) صنجة زجاجية لمحمد بن سعيد (769م)	97
شكل (8) صنجة زجاجية للفضل بن صالح (785م)	100
شكل (9) دينار للخليفة المأمون، ضرب في مصر (القسطاط)، 814م	106
شكل (10) صنجة زجاجية لأشناس (834م)	108
شكل (11) قطاع من مقياس النيل بجزيرة اروضه، القرن 9م	146
شكل (12) جامع أحمد بن طولون بالقاهرة، سنة 877 - 879م	150
شكل (13) النص التأسيسي بجامع ابن طولون، سنة 879م	152

- شكل (14) دينار أحمد بن طولون، مصر، 881م 156
- شكل (15) اللقب المُسنَد، محفور (على خشب) سنة 882م 159
- شكل (16) دينار هارون بن خمارويه، مصر، 904م 168
- شكل (17) دينار محمد الإخشيد، فلسطين، 943م 183
- شكل (18) درهم أبو القاسم بن الإخشيد، دمشق، 949م 186
- شكل (19) دينار أبو القاسم بن الإخشيد، مصر، 950م 189
- شكل (20) دينار المعز، مصر، 969م 218
- شكل (21) دينار المعز، فلسطين، 974م 226
- شكل (22) باب الجامع الأزهر، سنة 972م 230
- شكل (23) دينار العزيز، مصر 976م 249
- شكل (24) دينار الحاكم، صفلية، 1004م 259
- شكل (25) دينار الحاكم، مصر، 1015م 262
- شكل (26) صنجة زجاجية، مصر، للحاكم، 1012م 262
- شكل (27) جامع الحاكم، 991 - 1003م 266
- شكل (28) دينار الظاهر، مصر، 1030م 274
- شكل (29) صنجة زجاجية للمستنصر 276
- شكل (30) دينار المستنصر، مصر، 1047م 276
- شكل (31) نقش بدر الجمالي بجامع ابن طولون، 1077م 299
- شكل (32) باب زويلة، القاهرة، 1091م 303
- شكل (33) باب النصر، القاهرة، 1087م 306

- شكل (34) دينار المستعلي، طرابلس، 1101م 322
- شكل (35) صنجة زجاجية للآمر 322
- شكل (36) دينار الأمر، قوص، 1123 أو 1125م 331
- شكل (37) دينار المهدي المنتظر، القاهرة، 1131م 331
- شكل (38) صنجة زجاجية للظافر 341
- شكل (39) دينار الظافر، مصر، 1149م 341
- شكل (40) صنجة زجاجية للعاضد 347
- شكل (41) دينار العاضد، القاهرة، 1168م 347
- شكل (42) صنجة زجاجية للخليفة المستضيء، أصدره صلاح الدين،
1171م 379
- شكل (43) دينار نور الدين، أصدره صلاح الدين، 1173م 383
- شكل (44) دينار صلاح الدين، القاهرة، 1179م 390
- شكل (45) قلعة القاهرة، (رُسمت الصورة عام 1798م) 392
- شكل (46) نقش صلاح الدين على بوابة الدرج بقلعة القاهرة، 1183م 392
- شكل (47) بوابة الدرج بقلعة القاهرة، 1183م 397
- شكل (48) درهم صلاح الدين، حلب، 1186م 399
- شكل (49) نقش صلاح الدين بكنيسة القديسة حنة St. Anne، القدس،
1192م 402
- شكل (50) دينار العادل، الإسكندرية، 1199م 416
- شكل (51) لوح خشب مزخرف بالحفر لضريح أحد الشيوخ، 1216م 424

- شكل (52) نسر بقلعة القاهرة، من المحتمل أنه يرجع إلى بدايات القرن 13 م 437
- شكل (53) دينار الكامل، الإسكندرية، 1225 م 439
- شكل (54) دينار الصالح أيوب، القاهرة، 1239 م 441
- شكل (55) نقش على ضريح الصالح أيوب، بالقاهرة، 1252 م 441
- شكل (56) دينار الملكة شجر الدر، القاهرة، 1250 م 483
- شكل (57) دينار أيك، الإسكندرية، 1256 م 485
- شكل (58) دينار بيبرس، الإسكندرية، 1261 م 496
- شكل (59) الأسد رمز بيبرس على باب أحد الجوامع، 1268 م 496
- شكل (60) مجموعة فلاوون، 1284 م 529
- شكل (61) دينار خليل، القاهرة، (التاريخ غير واضح) 531
- شكل (62) دينار كتبغا، القاهرة، (1294 - 95م) 538
- شكل (63) نقش بمدرسة الناصر بالقاهرة، 1299 م 543
- شكل (64) شعار أمير البولو 556
- شكل (65) إناء لأحد أمراء الناصر بالمتحف البريطاني 557
- شكل (66) نقش بمدرسة الأميرة تتر الحجازية بالقاهرة، 1360 م 560
- شكل (67) أحد الأبراج بقلعة القاهرة 565
- شكل (68) كرسي عشاء الناصر محمد، القرن 14 م، بمتحف القاهرة 565
- شكل (69) خانقاه سنجر وسلار، 1323 م 569
- شكل (70) شعار الأمير المارداني، القرن 14 م، جزء من مصباح زجاجي . 569

- شكل (71) قاعة الأعمدة، بناها الناصر بقلعة القاهرة، 1313 م 570
- شكل (72) شعار الأمير تكز دمر، على مصباح بالمتحف البريطاني،
القرن 14 م 572
- شكل (73) دينار الناصر، القاهرة، 1340 م 572
- شكل (74) دينار السلطان حسن، القاهرة، 1349 م 575
- شكل (75) قصر قوصون - يشبك بالقاهرة، 1476 م، مجاور لجامع السلطان
حسن 577
- شكل (76) نقش تذكاري بضريح السلطان حسن، 1384 م 578
- شكل (77) جامع السلطان حسن، 1362 م، من القلعة 578
- شكل (78) شعار أحد الأمراء مطعم بالعاج والأخشاب الملونة 594
- شكل (79) دينار برقوق، حلب، 1385 م 594
- شكل (80) منبر جامع وقبة فرج بن برقوق خارج القاهرة، 1401 -
1411 م 595
- شكل (81) مشكاة باسم برقوق بمتحف القاهرة 595
- شكل (82) دينار فرج، القاهرة، 1407 م 600
- شكل (83) نقش للمؤيد بالخط الكوفي 602
- شكل (84) دينار المؤيد، الإسكندرية، 1415 م 602
- شكل (85) دينار برسباي، الإسكندرية، 1425 م 611
- شكل (86) دينار قايتباي، 1468 - 1496 م 615
- شكل (87) جامع وضريح قايتباي، 1474 م 615
- شكل (88) مدخل جامع قايتباي، 1474 م 616

- شكل (89) وكالة قايتباي، 1477م، بالقرب من الأزهر 617
- شكل (90) شعار قايتباي 617
- شكل (91) شعار قايتباي، على أحد المصاييح 619
- شكل (92) شعار الأمير أزيك على جامعته، 1495م 619
- شكل (93) نقش طومانباي الأول بقلعة القاهرة، 1500م 623
- شكل (94) مارل تعود للقرن 16م، بمدينة رشيد 626
- شكل (95) دينار الغوري، القاهرة، 1508م 628
- شكل (96) شعار أحد القادة، 1516م 628
- شكل (97) باب العزب، مدخل قلعة القاهرة، القرن 18م 630
- شكل (98) عملة للسلطان سليمان العثماني، مصر، 1520م 672
- شكل (99) عمله لعلي بك، مصر، 1769م 672
- شكل (100) قلعة القاهرة عام 1859م 635



- القطع النقدية والأوزان الزجاجية تم استنساخها من قوالب جصية للقطع الأصلية المحفوظة بالمتحف البريطاني، أما النقوش فهي من كتاب، ماكس فان برشم M. Max von Berchem : *Corpus Inscriptionum Arabicarum*، ماعدا شكل (49)، من كتابه: *Inscriptions arabes de Syrie*, 1897 Mem de le institut Egyptien, (47) وشكلي (67) من كتاب كزانوفا : *Casanova's Hist, de la Citadelle dn Caire* : (Man. de la Miss, airheo franraise an Caire, vi Rogers Bey's article in the Bull. de l inst. من مقال روجرز بك: Egypt, 1880، ماعدا شكل (92) من مقال أرتين باشا: H. E. Artin، Pasha's article on Trois differentes armoiries du Kait Bay وشكل (52) من مقال السيد كاي: Mr. H. C. Kay in the Jotirnal of the R. Asiatic Society, N.S., xiv. (1882) وأشكال (11) و (33) و (45) و (71) من لوحات كتاب (وصف مصر، Description de l Egypte)، وباقي الأشكال: (69) و (75) و (89) و (94)، زودني بها هرتز بك Herz Bey، رئيس مهندسي لجنة حفظ الآثار العربية في مصر.

* * *

فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة
الإهداء	7
تصدير	9
مقدمة المترجم	21
مقدمة المؤلف	29
الفصل الأول: الفتح العربي	31
الفصل الثاني: ولاية الخلافة الإسلامية	61
الفصل الثالث: الطولونيون والإخشيديون	137
الفصل الرابع: الثورة الشيعية	195
الفصل الخامس: الخلفاء الفاطميون	241
الفصل السادس: الهجوم من الشرق	311
الفصل السابع: صلاح الدين	369

409 الفصل الثامن: خلفاء صلاح الدين (الأيوبيون)
459 الفصل التاسع: المماليك الأوائل
515 الفصل العاشر: أسرة فلاوون
549 الفصل الحادى عشر: المماليك الجراكسة
639 الملاحق
641 أهم مصادر الكتاب
643 مصادر ومراجع التحقيق
669 الكشافات
741 فهرس الصور والأشكال التوضيحية
749 فهرس الكتاب

* * *

